# 最新艺体教研组教研工作计划(大全9篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-03-04

*在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。艺体教研组教研工作计划...*

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**艺体教研组教研工作计划篇一**

新学期已经开始，依据学校教导处以提高教师整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点，本着进一步深化改革，推进素质教育的根本目的，采取切实可行的措施；进一步提高艺体等教育在基础教育以及学校教育教学发展重要地位的认识；鼓励组内教师通过不断学习完善自身综合素养，同时正确合理地利用时间和安排工作，使各项工作能有目的、有步骤、有系统的进行。

（一）立足课堂，以教学为中心。

课堂是教育工作的主阵地，课堂教学是提高教学质量，完成教学任务的关键，艺体组科目大多以开展活动为特色，但绝不能放松了课堂教学，要注重课堂教学效果，做到理论与实践相结合，不断提高学生体育、艺术等综合素养。

首先加强组内老师集体备课、通过同学科老师互相交流备课中的心得或是困惑，如教艺术的音乐、美术老师要经常交流备课内容，使课堂上的内容不至于重复、体育老师之间也要经常交流，使各年级学生的身体素质和技能技巧有一个循序渐进的发展。

其次，加强同学科、跨学科听课活动。组内有老师开课，不管是同学科还是不同学科，老师都尽量听课，然后集体进行评课，通过相互听课、评课活动，提高老师的教育教学水平。规范教研组活动，明确每次活动的内容和要求，通过有效的活动探讨教育教学的新方法、新手段。从而更快、更好的提高艺体组老师的课堂教育教学水平。

再次，课后要及时总结、反思，认真撰写教学后记。每一课上完后都要认真写一篇有质量的教学反思。

（二）重视教研教改，探索艺体等学科教学新手段。

教学是教师的神圣职责，艺体等学科的教学质量的高低很大程度上取决于教师的敬业精神和业务水平。教师要了解和关心学生，钻研教学内容，改进教学方法，提高艺体教学的科学水平。

规范教研组活动，安排好每一次的教研组活动内容，使老师真正通过活动获得收益。同时，加强综合教研组的自培力度，浓厚教研活动气氛，做到多学习、多研究、多探讨，不断学习，努力改进教学策略和教学方法，使课堂教学更具生命力。

鼓励组内老师勤思考、多动笔。按照学校教务处的要求，写好教学笔记、教学随笔、教育论文。同时，积极参加各级各类的论文、优质课竞赛。

（三）开展形式多样的艺体活动，丰富校园文化生活。

课外活动、兴趣小组是学校艺体组工作的重要组成部分，是实现学校艺体教育目的任务的重要途径之一，是进行教育的重要阵地，是开展精神文明教育的有力手段，也是活跃学生文化娱乐活动，满足学生个人爱好和需求，充分发展其个性和才能，培养人才的阵地。

（四）教师加强进修，不断提高业务水平。

艺体组教师必须具有较好的文化素养，要精通专业知识，掌握熟练的技术、技能，以及相邻学科理论知识。我组教师正在形成一个大家努力学习，发奋进取的良好学习风气，各位教师都在加强进修，力争提高业务水平。

（一）以“健康第一”为宗旨，把学校体育工作作为实施素质教育的突破口，以科学的管理促进学校体育工作全面健康发展，建立完善科学的管理体系，深化教学改革，争创学校的体育特色，培养全面发展的学生。

（二）抓好“两操一跑”作为本学期体育工作的重点。对学生的两操动作进行严格要求，广播操要做到“快、静、齐”增强体质。眼保健操要能够真正达到缓解眼睛疲劳，保护视力。

（三）树立团结协作意识，增强教研组凝聚。本教研组教师办公点比较散，因此团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。

1、熟悉教材，熟悉大纲，制定教研组、教师各项计划。

2、有序开展“两操一跑”活动。

3、加强九年级的各项体育训练，为迎接中招体育考试做好准备。

1、正常开展教研组、备课、教科研等活动。

2、实施有效课堂公开课的开展。

3、做好“两操一跑”的检查工作。

4、做好参加市中小学生乒乓球赛活动。

1、开展“有效课堂”教学的公开课。

2、认真做好教学工作迎接学校期中教学常规检查。

3、教研组进行集备课、听课。

4、“绳彩飞扬”跳绳比赛开展。

1、开展“有效课堂”教学的公开课。

2、进行组内听评课活动的总结。

3、做好参加市“六一”中小学生汇演的排练工作。

1、检查教师备课、教学完成情况。

2、庆“六一”的各项活动。

1、各科进行期末检测。

2、教师对本学期的工作进行总结。

**艺体教研组教研工作计划篇二**

踏着岁月的鼓点，我们走进了充满希望的20x年。在匆匆步履里，我们即将拥有汗水和付出，拥有和谐和雄壮，更拥有自豪和幸福。新的一年，我们柏庄实验小学艺体组将把一切作为新的开始，努力践行“致力于让每个生命在跳动的旋律中健康和谐成长”的教学理念，积极推进素质教育，努力争创学校艺体特色，围绕“累经验、养习惯、激兴趣、育人才、出成绩”的目标，扎扎实实开展工作，全面提高学生的综合艺体素养。

1、进一步改进完善校园文化建设，提升品位，形成特色。

2、继续规范艺、体常规工作，全面提高艺体教师综合素养及学科教学质量。

3、扎实开展富有实效的艺体活动，培养特长生，提高学生艺术素质和运动能力。

4、组织学生积极参加各类艺体竞赛活动，力争在比赛中再创好成绩。

5、积极配合学校大队部开展各项重大节日的庆祝活动和纪念活动。

1、共创和谐家园，建设特色校园——多交流学长处积资料勤构建。

本学期，我校艺术组全体教师将继续以“省义务教育现代化学校”的标准为指导，以体现学校乒乓球球、五子棋棋、双语三大特色为宗旨，以体现书香文化为背景，努力构建一个集教育性、艺术性为一体的校园文化环境，营造积极向上的文化氛围，章显学校的文化特色，进一步提升学生的精神品位，培养学生的创新能力，促进学生的和谐健康发展。

（1）多交流、学长处：积极争取外出的机会，多看、多学、多思，取长补短，为我所用，不断改进自己的工作。

（2）积资料、勤构建：认真总结优秀的教学实践经验，平时注重收集有关校园文化建设的所需的材料（如图片、音像、宣传文字等），主动参与校园文化建设。

2、规范教学常规，提高教学实效——严要求重常规多做事有质量。

组织全体艺术教师认真学习教育大纲和课程改革标准，抓好艺体课堂教学常规，正常开展艺体教研活动。平时加强对艺体教师的考核督查和培训指导，充分发挥艺体教研组长的核心作用，努力提高艺体教师的工作积极性。严格按照与学校特色相结合、与学生实际相结合的因素来衡量艺体教育的成效。

（1）严要求、重常规：平时严格要求自己，认真执行教学常规，积极参与教研活动，努力上好每一堂课，扎实开展好训练工作。

（2）多做事、有质量：积极参与学校各类艺体活动的策划、筹备、训练等工作，力争把每项艺体事务做得更好，全面提高艺体教育的质量。

3、狠抓训练工作，力争创出佳绩——有计划重平时抓特长创佳绩。

根据新的学期上级提出的部分要求，我们将重新拟定艺体工作训练计划，全面落实，责任到人，以提高全体学生的艺术素养，培养一批特长学生为宗旨，扎扎实实地开展艺体训练工作。艺体组教师要深入调查、加强培养，认真选拔优秀的苗子，同时采取自愿报名的方式征集学校有特长的教师进行辅导训练，积极组织部分特长学生参加各级各类艺体比赛活动（如跳绳、踢毽、田径、等各类比赛活动），坚持平时的点滴积累，早训练，有方法，重实效，力争在比赛中创出优异的成绩。

（1）有计划、重平时：根据学校和学生实际情况及早制订相关的训练计划，定好每周训练重点，坚持按时训练，讲究训练技巧，有阶段性的水平提升。

（2）抓特长、创佳绩：平时多留心观察身边的优秀艺体苗子，认真精心地选拔，重点加强培养，动员参加校内外各类艺体兴趣班，力争在竞赛中获得好成绩。

4、开展各类活动，提高学生素质——营氛围多活动有成效提能力。

活动可以培养人，也可以造就人。我们学校十分重视各类活动的组织开展和最终成效。本学期，我们将组织艺体教师认真制定艺体活动计划，开展各类丰富多彩的有意义的艺体活动，做到活动有目的、有计划、有实效。活动过程有记载、资料有积累。根据上级要求，结合学校特点，结合新学期各重大节日，我们还将举行体育节（春季运动会、冬季运动会），举行小艺术节等系列艺体活动，使学生能够在活动中养成良好的习惯，受到深刻的教育，全面提高学生的实践能力和艺术素养。

（1）营氛围、多活动：积极组织开展丰富多彩的艺体竞赛和活动，加强与其他学科活动间的相互支持和协调配合，使我校各类活动圆满成功地开展，使学生全面、和谐、健康地成长。

（2）有成效、提能力：活动策划周密，工作细致认真，注重活动成效，以保障学生在活动中得到教育，提高能力，有所收获。

5、完成资料积累，完善校本教材——理资料累经验编教材促教学。

积极组织艺体教师配合学校做好每次重大节日庆祝或纪念活动的准备，分工合作，团结一致，认真做好资料（包含音像、图片、文字、学生优秀作品等）的积累和整理。同时，我们也将配合围棋专职教师和棒球教练一起完成校本教材的编写，通过校本培训进行普及，通过竞技比赛提高学生球艺和棋艺。

（1）理资料、累经验：定期收集整理教育教学资料，尤其是学生的优秀作品，学校的传统节目音像资料更是要注意收藏积累。同时还要做好艺体宣传工作。

（2）编教材、促教学：根据实际情况，学校逐步确立了围棋、棒球校本特色课程，为进一步促进艺体教学的发展，艺体组教师将积极配合围棋、棒球专职教师和教练共同完成校本教材的编写。

**艺体教研组教研工作计划篇三**

围绕学校学科的教学目标，结合体艺教研组学科的特点和要求，针对20xx年艺术类高考，第二学期的重点工作计划如下：

体育要树立\"健康第一\"的指导思想，改进教学方法，提高教学质量，认真贯彻《学校体育工作条例》切实加强体育工作，使学生掌握基本运动技能养成锻炼身体的良好习惯，确保学生体育课和课外活动时间，举办各种体育活动，培养学生的竞争意识，合作精神和顽强毅力。

配合学校开展各样课外文化艺术活动，增加学生的灵感，将音乐美术融合学校教育的全过程，同时，培养学生欣赏美和创造的能力。

合理利用现代教育技术，将新基础教育思想融入到课堂教学，认真制作教研组，备课组和个人备课教案材料。

拟定组内教师各学科专业的学期工作目标，训练计划，实行组内公开课比赛，优秀教案评比，组内教案自查活动。

提高课堂45分钟质量，教学中有目的的\'进行分层教学，对有专业兴趣的同学，专业教师重点引导，善于发现苗子，为走专业道路作辅垫，扎实基础。

加强组内教师自身素质专业水平的提高，改进教学方法，提高团队合作意识，争取在本学期在创佳绩，发展组内教研特色，如：篮球，足球，乒乓球，体操，篆刻，书法，绘画，舞蹈等，争创优秀教研组，将传统项目进行完善。

坚持寓教于乐为指导原则，培养学生素质，增加学生学习积极性，高中阶段从高一选苗，注意文化课和专业课的双达线基础，滤布务实专业课教学与家长，班主任，任课教师沟通配合教学。

将专业高考必考内容做选修内容，针对高考教学，利用好课堂争取区级以上获奖成果，将组内教师集中讨论自编教材，对组内进行资料积累。

引导好各专业高三毕业生的专业加试，报考时间；

各专业教师带队去芜湖参加专业加试，注意安全，压滤机滤布安排好食宿，往返班车，统一行动。

开展好组内传统项目的教研活动丰富校园文化，组织书画展，卡拉ok大赛，篮球，足球赛等。

立足课堂教学，提高学生素质，立足高考，放眼学生发展，安排好课外活动和兴趣小组时间和内容。

坚信，体艺组青年教师的责任心和工作激情，将使体艺组成为学校先进教研组！

二0xx年二月二十六日。

讨论教研组，备课组工作计划，拟定各年级授课内容与教学进度表；

配合教导处搞好开学教学检查工作；

上交校报所需材料；

带领体艺考生去合肥报名；

高一特长生的选苗工作。

结合\"文明创建月\"举行画展；

组织一次校级拔河比赛；

教育教学理论学习；

校本培训；

各专业教师带考生赴芜湖考试；

第一次月考。

校内教学开放周；

组织教师参加市区组织的教学活动；

教育教学理论学习；

第二次月考。

配合教导处搞好第三次月考；

教育教学理论学习；

举行学生音乐会；

针对特长生培优辅差工作开展。

常规教学工作的开展；

配合教导处搞好第四次月考；

配合教导处搞好学期结束教学检查；

帮扶艺术考生填报高考志愿；

期末上交材料。

**艺体教研组教研工作计划篇四**

一、指导思想：

本学期我校艺术教研工作，以科学发展观为指导，联系学校素质教育整体规划，进一步确立新课程标准的基本理念，继续加大艺术课程改革力度，以提高课堂教学效率为重点，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，以发展学生艺术素质和人文素养、培养创新精神和实践能力为归宿，不断形成民主、开放、高效的教研机制，建设和谐校园。

二、主要工作：

积极开展教研活动，钻研教材，继续学习课程标准，进一步深入研究和探索课堂教学模式，提高课堂教学效果。

1、课堂教学。

把学生教好，让学生成功，是每位教师的心愿。在艺术教学中体现艺术课程的实践性与体验性，为学生营造一个自我表现的舞台。现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。这学期继续推进学校教研组活动，严格按照教导处安排了“一课三上，三课一评”活动，严格按照计划，落实调研工作，及时组织教师探讨、交流，开展教研组活动。

(1)有效备课。

备课必须课时齐全，内容详实，格式规范。要特别强化“六有”：有教学目标，有教学重难点，有教学准备，有板书设计，有课堂生成，有教后记。教学环节设计要科学合理，并有一定的创新性，课堂生成和教后记力戒形式主义，杜绝不备课就上课的现象发生。加强对教师备课情况的检查，每月不定期的抽查一次，改变以往重检查少指导的方式，每次检查都有文记载，并及时将检查情况反馈给教师。

(2)有效上课。

教师上课，要有强烈的目标意识、质量意识和效益意识，教师要真正做到教学态度亲切，教学方法恰当，教学过程机智，教学效果明显。努力做到“三要”、“二互”，即目标要明确、容量要饱满，重点要突出;师生互动，课内外互延。本学期组内每个教师至少开设一次公开课。

(3)有效作业。

教师要按规定控制学生作业总量。对学生布置的作业必须精心设计，体现出个性化、基础性、层次性和选择性，满足不同层次学生的需要，务求针对性强，有实效。严格按照学校《教育教学工作规范实施细则》中批改作业的要求进行批改。

2、教育科研。

(1)积极撰写教学案例与教学随笔，将在艺术教学中的自己的反思、体会整理成文。每月上交学校教导处案例一篇，随笔两篇。组织艺术教师积极参加各级教育机构的论文评选，积极向教育类杂志投稿。

(2)积极参加学校科研处的交流活动，本学期教师交流的主题为：“学生良好学习习惯的培养”，主要围绕学生的课前预习、课前准备、课堂参与、主动质疑、倾听发言、有序操作、合作交流、阅读教材、认真作业、自主检查、课后作业、课余读书等进行准备，交流内容要具体，结合具体的教学内容、学科特点谈具体的操作方法，可以进行适度的提炼总结。切忌泛泛而谈，要把自己实际怎样做的说清楚，可以写成具体的案例。轮到交流准备的教师要在上一周的周三前将交流稿发给科研处吴颖老师，经审核通过的稿件在教师例会上作交流，并在月考核中加分。

3、兴趣小组。

提高学生艺术欣赏水平和表演技能，组建学校“音乐、美术、书法”三个艺术小组，选拔优秀学生开展舞蹈、电子琴、绘画、陶艺等活动，通过各种活动培养学生的艺术特长。

三、措施：

1、关于到多功能教室上课。

由于多功能教室位于学校西教学楼四楼，学生上艺术课具有较长的楼梯与道路要经过。在此过程中，艺术组的教师必须组织学生排队到多功能教室上课，并且组织学生排队离开多功能教室。维持校园良好的秩序，保障学生的安全。

2、关于艺术作业的评价。

艺术作业的评价是艺术教学中不可或缺的组成部分，艺术教师在评价学生作业时应组织学生对艺术作业进行自我评价与同学互评。并在教师评价学生作业后批注时间。

**艺体教研组教研工作计划篇五**

1、以课改为中心，以素质教育为指导，进一步深化课程改革，突出工作重点，兼顾其他方面。继承认真学习《基础教育课程改革指导纲要》品德与生活、科学、体育、美术、音乐等学科的新课程标准，加强自身建设，及时总结经验，切实加强教育理论、专业知识的学习，努力提高本校常识艺体科教师的业务素质。以素质教育和学生发展为根本宗旨，为学生的终身发展打下良好的基础。积极发挥教学研究、教学指导和服务于教学的职能。我们组工作的主题是发展;工作的灵魂是创新;工作的重点是全面推进以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育，为学生获得终身学习能力、创造能力、生存发展能力打下良好的基础。

2、搞好教学研讨，组织好教师认真搞好课堂教学模式和集体备课的研讨工作。

3、加强常识与语数学科教学的整合，充分利用教育资源，努力以教学的信息化带动常识艺体学科教学的现代化，充分发挥整合的优势，大力优化教学过程。

教研归根到底是为了教学服务的，它来源于教学第一线，升华后又指导了教学，它不是教学的点缀和附庸。本学期我们的教研不能面面俱到，而应该“少而专”，“少而精”，主要做到以下几个方面：

(1)认真学好、用好常识艺体科各课程标准，以新课标的理念备好课，上好课。

(2)继承研讨常识艺体科的课堂教学模式，课堂教学改革、课堂教学评价。

(3)继承学习并运用“互动式”教学模式授课，也鼓励老师应用新模式大胆尝试。

1、开学伊始，制订好常识艺体教研工作计划。让每一位教师都事先明白一学期以来的教研任务和目标，从而可以提前做好讲课、听课和评课的各项准备，保政了教研工作得以井然有序地持续开展。

2、常识艺体教研的开展遵循了“以老带新”的原则，因为今年新并校、加入常识艺体学科的新老师较多，用“一对一、老帮青、连帮带”的指导方式，借助老教师丰富的教学经验，充分地激发新教师的教育教学热情，使他们得以尽快地成长为一名合格的小学常识艺体教师。

3、为了保政教研活动顺利有效地开展，我们规定了新学期教师的常识艺体学科听课节数不少于10节，规定了同类学科必听和必评的原则，同时实行了听课、评课签到制度。

1、音乐学科：新学期，新开始，要求他们教会学生教科书上的每首歌曲，一如果中心校开展活动，请老师们积极配合，积极参加县乡组织的其他相关活动，并争取取得好评。

2、体育学科：搞好常规体育教学，做好广播操、课间操、眼保健操和大课间活动，继承推行阳光体育活动。

3、美术学科：搞好特色课型的教研，积极参加上级举行的各种大赛。教会学生画简笔画，能进行简单的写生。举办板报展、手抄报展。指导学生积极参加上级单位举办的各种美术比赛活动。

4、科学：开学初对试验室、仪器室常规管理进行检查，对检查中出现的问题及不足及时整改，配齐试验室易耗易损器材，确保开足开齐试验课。科学课上要重视学生的试验操作，培养学生的动手能力，使学生在动手动脑的同时提高自身的能力，在实际操作中获得真知。争取条件、就地取材给学生上演示试验，并记录试验报告。

5、品德与社会、品德与生活：强化品生、品社教育，尽可能利用教育资源，让学生了解社会，了解生活，从而促进学习。根据课堂教学的需要，积极组织学生参与一定的社会实践活动，进行社会调查，在实践中获得真知，提高学生的判断是非的能力。

6、鼓励教师写“教学随笔”和经验论文，教学随笔要针对课堂教学得失写，要结合教学教改实践，本学期每位教师都要写教学论文。

**艺体教研组教研工作计划篇六**

围绕附小办学目标，艺体教研组将深入细致的钻研教材，通过多渠道提高本组教师专业化发展水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍。并一起努力探索新的教研模式，与时俱进，使艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

在新课程标准背景下，贯彻以“学生发展为本”，努力构建和谐教育生态的学校教育理念，在教导处工作计划的指导下，以提高课堂教学效率为抓手，教学常规为基础，积极争创先进教研组，认真开展教学教研，推进教研组建设。

以课程改革为中心，积极推广新课程，以新课理念指导教学实践，在新课程新教材背景下，以校本研修为主，有效的开展课堂教学，注重教学设计的合理性，教学组织的有续性，教学方法的适切性及教学技能的确当性。

加强师资队伍建设，注重集体学习与研究，注重合作与交流，在新的教改形势下，掌握和运用现代信息技术与学科的整合，不断提高专业化素养。

（一）课堂教学目标。

结合具体的教学工作计划，有针对性地制定教学目标，实施有效地课堂教学活动。以新课程标准为指导，认真钻研教材、教法，上好每堂课，及时做好反思和二次备课。

（二）教育科研目标。

1、认真学习和贯彻执行新课程标准，改变更新教育教学观念，运用新课程研究教材的知识结构、把握教材的教学要求、探索新教法、研究新学法，努力提高课堂教学效率。

2、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，9月新晋教师王某某教师见面课。10月开始，四十岁以下教师进行公开课上课。课后组内互评。

3、积极参与教育教学科研工作，积极参与撰写教育论文，提高教育科研能力。

4、认真准备筹备三项大型活动：附小秋季运动会、小歌手比赛、元旦书画展。在有条件的情况下联合xx参与元旦节迎新年晚会。

1、加强课堂教学的建设。

课堂教学是教育实施的重中之重，虽然艺体教学有其特殊性，但依然不能脱离这一基本，严格规范教育教学的各项行为，不断改革教学方法，从一点一滴做起，提高教学质量。

（1）包括：教材的预览、学生的了解，教室、教案、教具等设施的准备。

（2）做好课后反思，根据学校要求，每人每节课完成在已有教案上教学反思。与教案一并检查。

（3）让改革的思想立于始终。

“自主学习，合作学习，探究学习，”“让课堂充满活力、充满智慧、充满挑战，”这些思想，使我们的教学改革有了明确的方向。艺体教学由于没有硬性升学率和分数的要求，更应把改革的思想立于行动的始终，保持课堂教学的勃勃生机。

2、教学教研。

（1）根据新课改精神，认真备好每一节课，大胆在教学中采用创新教法，使学生充分发展个体思维和个性诸方面，使学生在课中获得较大的锻炼效益培养学生对本学科的兴趣，掌握学生生理、心理活动特点，有针对性的把德育、智育、体育、美育有机的结合在每节课中。

（2）每人每学期进行研究课，整理精品教案，认真撰写课后反思，能够形成案例或论文。

（3）积极参加各学科的教研活动，争取县研究课的开设。进一步加强新课程理念学习。

1、加强课程改革的理论学习，提高教研、教学实效。

组织本教研组教师认真学习现代教育理论。树立正确的教学观、学生观。组织好新教材的学习研讨，认真学习新的《课程标准》，改革旧的教育观念，确立课改的理念和策略，领悟新一轮课程改革的特点和培养目标，钻研教材教法。

2、规范集体备课（以各科为一个集体单位），提高备课质量。

加强备课，关心指导年轻教师的备课，交流教学方法教学心得，提高教师的备课质量。共同研究教材教法，针对存在问题共同商讨对策，群策群力，通力合作，共同进步。

3、树立团结协作意识，增强教研组凝聚力。

本教研组教师比较少，因此团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。为促使年青教师尽快成长起来，早日挑起大梁，教研组要加强对年青教师的培养。为年青教师搭建施展才华的平台，促进青年教师业务技能的成熟和自身素质的提高。使年青教师由稚嫩走向成熟，稳健的成长为学校的骨干。年轻教师要善于吸收同行优秀的经验，充分珍惜利用身边的教学资源。

4、以各项艺术活动为契机，注重学生综合艺术素质的培养，加大学生社会实践的力度，让学生在实践中提高艺术素养、感悟艺术的美。

5、积极探索“每天一小时体育活动”的方法，开展小型多样的体育比赛。

6、以学校大队部计划为指导，积极配合学校校园文化建设。

7、认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体组的各项工作取得更大的进步。

**艺体教研组教研工作计划篇七**

紧紧围绕上级门的工作目标，同时也充分体现我校艺体教育的特色。我们艺体教研组将继续深入学习当前教育的先进理念，扎扎实实搞好艺体教育教学工作。以提高学生活动能力为核心，以提高学校整体运动队训练水平为目标，为教会学生强身健体的方法;以提高学生发现美，欣赏美，创造美为艺术教育的目标，陶冶情操，辨明美丑，培养学生终生锻炼的兴趣，树立健康第一的思想而努力。教会学生欣赏音乐，培养兴趣，养成良好的学习，生活习惯，强健体魄，陶冶情操，享受阳光。

1、全面落实“阳光体育”和“每天锻炼一小时”的工作要求，强化小学生在校锻炼时间与效果，养成自我锻炼的习惯,切实提高小学生的身体素质。

2、规范广播操的队伍，进退场的纪律，秩序。纠正广播操和眼保健操的错误动作，努力提高两操的质量。

3、优化课堂结构，提高40分钟课堂效率，重视课的密度和强度，教学形式灵活多样。

4、抓好学校运动队的组建工作，运动员选材，运动队计划，逐步提高我校运动队的训练水平和运动水平。

5、组织校运动队参加市小学生田径运动会比赛，力争取得好成绩。

6、按要求开齐开足音乐课，美术课、体育课等课程。

7、配合少先队组织好六一文艺汇演工作。

8、组织好美术作品展示，评比工作。

1、认真学习《学生体质健康标准》的内容、抓好体育课堂教学常规管理。

2、校田径队作好充分准备参加市小学生田径运动会比赛。

3、抓好校田径队的梯队建设并加强运动队的训练与管理，力争运动成绩有较大幅度提高。

4、参加市各级小型体育竞赛。

5、做好六一文艺汇演工作。

6、做好美术作品展示，评比工作。

二月份：

1、熟悉教材，熟悉大纲，制定教研组、教师各项计划。

2、迎接开学检查。

3、组织建立三操检查小组。

三月份：

1、教学工作常规全方面开展。

2、组织校田径队训练工作

3、第一学月作业检查。

四月份：

1、认真做好教学工作迎接学校期中教学检查。

2、春季运动会和大课间文化展示。

3、第二学月作业检查。

五月份：

1、教研活动听课、评课。

2、学生综合素质展示。

3、第三学月作业检查。

六月份

1、第四学月作业检查。

2、各年级素质测试

3、学期各项工作总结

**艺体教研组教研工作计划篇八**

1、以课改为中心，以素质教育为指导，进一步深化课程，突出工作重点，兼顾其他方面。继承认真学习《基础教育课程指导纲要》品德与生活、科学、体育、美术、音乐等学科的新课程标准，加强自身建设，及时总结经验，切实加强教育理论、专业知识的学习，努力提高本校常识艺体科教师的业务素质。以素质教育和学生发展为根本宗旨，为学生的终身发展打下良好的基础。积极发挥教学研究、教学指导和服务于教学的职能。我们组工作的主题是发展;工作的灵魂是创新;工作的重点是全面推进以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育，为学生获得终身学习能力、创造能力、生存发展能力打下良好的基础。

2、搞好教学研讨，组织好教师认真搞好课堂教学模式和集体备课的研讨工作。

3、加强常识与语数学科教学的整合，充分利用教育资源，努力以教学的信息化带动常识艺体学科教学的现代化，充分发挥整合的优势，力优化教学过程。

教研归根到底是为了教学服务的，它来源于教学第一线，升华后又指导了教学，它不是教学的点缀和附庸。本学期我们的教研不能面面俱到，而应该“少而专”，“少而精”，主要做到以下几个方面：

(1)认真学好、用好常识艺体科各课程标准，以新课标的理念备好课，上好课。

(2)继承研讨常识艺体科的课堂教学模式，课堂教学、课堂教学评价。

(3)继承学习并运用“互动式”教学模式授课，也鼓励老师应用新模式胆尝试。

1、开学伊始，制订好常识艺体教研工作计划。让每一位教师都事先明白一学期以来的教研任务和目标，从而可以提前做好讲课、听课和评课的各项准备，保政了教研工作得以井然有序地持续开展。

2、常识艺体教研的开展遵循了“以老带新”的原则，因为今年新并校、加入常识艺体学科的新老师较多，用“一对一、老青、连带”的指导方式，借助老教师丰富的教学经验，充分地激发新教师的教育教学热情，使他们得以尽快地成长为一名合格的小学常识艺体教师。

3、为了保政教研活动顺利有效地开展，我面定了新学期教师的常识艺体学科听课节数不少于10节，规定了同类学科必听和必评的原则，同时实行了听课、评课签到制度。

1、音乐学科：新学期，新开始，要求他们教会学生教科书上的每首歌曲，一如果中心校开展活动，请老师们积极配合，积极参加县乡组织的其他相关活动，并争取取得好评。

2、体育学科：搞好常规体育教学，做好广播操、课间操、眼保健操和课间活动，继承推行阳光体育活动。

3、美术学科：搞好特色课型的教研，积极参加上级举行的各种赛。教会学生画简笔画，能进行简单的写生。举办板报展、手抄报展。指导学生积极参加上级单位举办的各种美术比赛活动。

4、科学：开学初对试验室、仪器室常规管理进行检查，对检查中出现的问题及不足及时整改，配齐试验室易耗易损器材，确保开足开齐试验课。科学课上要重视学生的试验操作，培养学生的动手能力，使学生在动手动脑的同时提高自身的能力，在实际操作中获得真知。争取条件、就地取材给学生上演示试验，并记录试验报告。

5、品德与社会、品德与生活：强化品生、品社教育，尽可能利用教育资源，让学生了解社会，了解生活，从而促进学习。根据课堂教学的需要，积极组织学生参与一定的社会实践活动，进行社会调查，在实践中获得真知，提高学生的判断是非的能力。

6、鼓励教师写“教学随笔”和经验论文，教学随笔要针对课堂教学得失写，要结合教学教改实践，本学期每位教师都要写教学论文。

**艺体教研组教研工作计划篇九**

一、情况分析：

音乐方面：

我班孩子喜欢唱歌、跳舞，能用自然、正确的声音唱出自己熟悉的歌曲，还能随音乐做简单的舞蹈动作，能感受二拍子和三拍子歌曲的不同节拍感觉。孩子们认识简单的乐器，如碰铃、铃鼓，并能在老师的引导下初步进行演奏，但大部分孩子不能集中看指挥，按指挥进行演奏。

美术方面：

孩子们能认真欣赏哥哥姐姐作品，能在欣赏过程中形成和表达自己的看法，大部分能认识和区分颜色，能画出圆形以及圆形图画，但孩子们在操作过程中，持续的时间不长，还有部分年龄偏小的幼儿不能很好的区分颜色，也不能按老师的要求进行绘画。

二、教学目标：

音乐目标：

(1)唱歌：学习使用不同的速度、力度、音色变化表现歌曲的不同形象、内容与情感，感受和表现二拍子歌曲的不同节拍感觉，学会在歌唱过程中等待和正确地表现出歌曲的前奏、间奏和尾奏;学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流、合作的快乐。

(2)舞蹈和音乐游戏：能根据音乐的节奏做简单的上、下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作;随音乐的变化改变动作的速度、力度和难度;学习利用已经掌握的动作、知识和技能，进一步学习创造新的动作;在不按规定队形运动的情况下，注意与他人的协调、交流与合作。

(3)音乐欣赏和表现：学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色变化，体验这些变化所表达的情感;学习使用肢体动作，感受和表现二拍子和三拍子音乐的不同情趣;在初步掌握前奏、间奏、尾奏的基础上，进一步感受和表现乐句、乐段的开始和结束，初步了解音乐结构中的重复与变化的规律;体验倾听和观赏活动的快乐。

(4)打击乐器：使用固定节奏型，随熟悉的歌曲或乐器演奏，在集体中学会保持与音乐、他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音色，进一步养成集中注意看指挥，并对指挥的要求作出积极反应的习惯，体验创造性参与演奏活动的快乐。

美术目标：

(1)绘画：能感知周围环境和美术作品中的形式美和内容美，喜欢欣赏美的事物;积极投入美术活动并能大胆表达自己的感受，愿意用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，发展审美和创造能力;在小班的基础上学习绘画和手工制作的多种方法，养成良好的美术活动习惯。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！