# 2024高三质检语文范文(通用9篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-04-08

*20\_高三质检语文范文 第一篇看到这个题，我有一种莫名的近乎落泪的感动。禁锢已久的已逝的和我憧憬着的闪着光的日子不知从哪里涌出来，让我既熟悉又陌生，既欣喜又不知所措。早晨起床，对爸爸妈妈感慨一句：“这么着，我就要高考了。”他们都笑了。三年一...*

**20\_高三质检语文范文 第一篇**

看到这个题，我有一种莫名的近乎落泪的感动。

禁锢已久的已逝的和我憧憬着的闪着光的日子不知从哪里涌出来，让我既熟悉又陌生，既欣喜又不知所措。

早晨起床，对爸爸妈妈感慨一句：“这么着，我就要高考了。”他们都笑了。

三年一瞬，曾经认为漫长的高考路已到尽头，我记得怀揣着分班成绩踏入教室时的踌躇满志;我记得第一节化学课校长坐在讲台上我们的小心翼翼;我记得发了高烧数学老师允许我睡一节课我的心满意足;我记得无数个夜晚我的挑灯夜读;我记得无数个清晨我的闻鸡起舞……现在回想，这一切或成功或失败的努力，或欣喜或忧伤的经历，于不经意间早已一寸一寸地为我铺平前方道路，承载着我最初的梦想让我坚强地前行了。

而今，我在路上奔跑着，我看到了不远处的那扇门，虽然我仍只是望着它遐想，但我知道，那是与未来，与更广阔天地的连接点。门口，有自由的风气，有大师的思想，有无所畏惧的新的征程。我渴望着在一片更广阔的领空翱翔，然后在我所最钟爱的一片绿荫中停歇;我渴望着在更辽阔的海洋遨游，然后在某处深潜下去，去和其他鱼儿嬉游争食，去和海底的珊瑚问好。门后，是又一块如此适合我的梦想的起飞之地。而现在，我已正在不远处眺望着它，过不多久，我就要一踮脚够到它了。

门与路，真是天生一对如此玄妙的组合。路上挥洒汗水，门后收获惊喜;路上风雨兼程，门后自有既定的目的之地，作为对执着的人最好的回报。路给了我明确的方向，门给了我拼搏的动力。而即将走完一程路、推开一扇门的我，无疑是个最满足的人了。

我的路上有温暖同行，我收到了妈妈关切的电话，我也看到从不参加什么祭拜的父亲在普陀双手合十给我许愿时弯下的宽阔脊背。那些时刻，我便握紧拳头，更奋然而前行。

我的门需要我自己推开。有一刻我终将试练我的锋芒，在另一个圣洁的地方，仰望头顶灿烂的星空，我将依然微笑着面对一切，亦会如伟人一般在真理的大海边玩耍。

但我知道，我依然不能停止奔跑，因为大学之门后，自有另一条充满挑战的路，那里有我未来的阴晴雨雪，路的尽头，一定会在梦的渡口闪光。

人生的路上，请学会“弯腰过门”

当我们昂首直腰健于宽阔的马路上时，何曾想到会有艰难“弯腰”而前进的时刻?

人生可谓一条崎岖而多岔的山路，多而险的崖坎，令人惊悚的险滩，于是便有了坠落深渊的悔恨，迷失方向的悲愁;人生是茫无涯际的海洋，不尽的风浪，不尽的旋涡，于是便有了惊涛骇浪的危险，搁浅沙滩的烦忧。

人生的路上，有太多太多的羁绊，太多太多的阻碍，有时，忍耐与低头并不意味着屈服，而是积聚力量准备着下一次的成功。所以，面对人生路上的阻挡你前时的门，请学会弯腰通过。

“忍一时风平浪静，退一步海阔天空。”也许突如其来的暴风雨正和原本心情不佳的你相遇，但你不需要以在暴雨中伫立的方式来表示你的反抗，为何不撑起一把伞，静待雨季的离去;也许突然降临的寒冬会使衣袖单薄的你寒冷彻骨，但你不需要以整个身躯去撞击冬天的大门来表达你内心的不满，为何不裹上厚重棉被，笑看春天的到来。

人生有许许多多我们始料不及的事情，真是“欲渡黄河冰寒川，将登太行雪满山”，要不，怎么有“行路难，行路难，多歧路，今安在”的感叹，但是，如果你能够在人生的路上，弯下自己的腰，那你还会咏出“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的壮志凌云，万千豪气。

想当年西楚霸王项羽败于刘邦的手下在乌江自刎，为后人留下“至今思项羽，不肯过江东”的哀叹。若是以项羽的才智，天下还有一争，只是他倔强的心不愿承认自己的失败，不愿苟活于人世，只愿成为江上一缕怨魂。

一个同样失去天下的王者，一个沦为阶下囚的男人，越王勾践，忍辱偷生，最终“苦心人，天不负，三千越甲可吞吴”。

弗洛伊德说：“人生就像一盘弈棋，一步失误，满盘皆输，这是人生的可悲之处，但是人生还不如弈棋，不可以重新再来，也不可以悔棋。”

那么，在这仅有一次的生命中，我们要怎样做呢?为自己一次次的失败而懊悔吗?我们应该学会弯腰，侧身通过人生中阻挡你前进的门。

人生不是风平浪静的大海，你也不是鱼，不要希冀海阔凭鱼跃。

人生不是万里无云的天空，你更不是鸟，不要企盼天高任鸟飞。

人生是严格的老者，不会容忍你的放任不羁。

在人生的路上，请学会“弯腰”。

**20\_高三质检语文范文 第二篇**

打开知识的宝库，翻阅历史的华章，多少位王侯将相，多少个贤才雅士，多少对绝代佳人，他们的事迹令人触目惊心，也令人快然自足。其中，多少次征战因面子而生，又有多少次巨变因面子而起。历史的变革中往往贯穿着面子，多少英雄豪俊成于面子，多少壮志男儿又败于面子。

破落的街道上，一个青年人，在一群围观的人面前，从那个面部因变态地笑而显得狰狞的人的胯下爬过。是你——那个日后连百万之军，战必胜，攻必取的韩信。竟然是你。胯下之辱没有让你消减人生的意志，却更加坚强了你的斗志，让你终在历史的长卷上留下一笔。是什么激发了你的斗志，是什么让你奋起勇上。难道曾经的羞辱没有摧垮你?你不能回答我。但你的战绩，你的成就，却在风中呜呜作响。哦!是面子成就了你的辉煌!

夜深人静，长明灯旁，一个虚弱的身影正在记录着历史的沧桑。是你——一代君权痛蚕食，千秋史笔溯龙门的司马迁。宫刑让你失去了作为大丈夫的尊严，让你每想及此，未尝不泪流满面，心如冷水刺入筋骨般凉。可你挺下来，你对屈辱是顽强的反抗，用自己的丹青妙笔著成了“史家之绝唱，无韵之《离骚》的《史记》”。你的誓言“究天人之际，通古今之变，成一家之言”得以实现。史学的天空因为有了你这颗星而更加源远流长。文学的园地也因为有了你而更加灿烂辉煌。死只是一瞬间的事，而活着却要用一生的力量去支撑，你撑下了并成就了伟业。汉帝夺去了你做人的面子，而你却用坚毅画出了你人生的弧线。给自己赢得了活着的尊严。也是“面子”成就了你的伟业。

历史的长河在滚滚的东流，浪涛尽千古风流人物，历史就是一面镜子，通过它我们可以看到面子不是别人送的，而是自己给的。只有你自己给自己足够的面子，你才会长久地拥有它。

然而，败于面子的豪俊也不无人在。乌江岸边，瑟瑟西风，战马嘶嘶，烟尘滚滚。他，力拔山兮气盖世的霸王，拒绝了东渡乌江，金戟一扬，血洒疆场。项王啊!是什么让你选择了死，是刘邦，还是虞姬的死。不!是你那自感无颜去见江东父老的“面子”。遥想当年，你率领江东五千子弟兵征战沙场，攻无不克，战无不胜，那是多么的令人自豪。而如今你孑然一身，你害怕，害怕自己会没有面子，所以你选择了悲壮地死。项王啊!你可知“江东子弟多才俊，卷土重来未可知”。胜败乃兵家常事。啊!是面子让你魂归乌江。

流水淙淙流去的是历史的年轮，却不是那真切的教训。当今社会里，有很多人为了满足心灵的面子做了整容手术，更有很多人因为要面子而不择手段。为了面子，他们开始乱用手中的权利，因为有权而有面子，办起事来得心应手。直到东窗事发，亮晶晶的手铐戴到手上时，他们才后悔是“面子”害的他们丧失了本性。其实，没有必要过分看重自己的面子。我们要正确有度的看待面子。

在我们生活的社会中，面子的确占有很大的位置，不要面子往往会让我们觉得没有价值，过分看重面子又往往让人难以捉摸。我们的社会也是一个面子社会，在一些大是大非面前，我们一定要保持面子，但在一些小事上，我们可以不必计较。要不，我们还是重新翻阅历史的卷章，倾听时事的倾诉，回顾历史的教训，感悟人生的真谛吧!我们不能过分的看中面子，也不能轻视我们的尊严。要适时有度。因为成也面子，败也面子。

**20\_高三质检语文范文 第三篇**

每天晚饭后习惯了陪父母一起去散步，我们每次都要走到最古老的那棵攀枝花树前停留片刻，看看旁边的小朋友溜旱冰，欣赏老年人活动的乐曲，看她们眉飞色舞地在春天里尽情舞蹈，仿佛生命也有了一种独特的韵味。

这几天，家乡的春天也带了一点不一样的暖，也许是因为火红的攀枝花照亮和燃烧了怒江大峡谷的天空;或许是春天到了，各种鲜花盛开，沉醉在春天里，任凭轻轻的江风吹拂，聆听各种欢乐的鸟叫音，我们心头也特别温暖的缘故。

世间有树，这是多么幸运的事情。地球，因为有树，而适宜人类居住。人类，因为有了树，诗意地栖居才成为可能。

这棵古老的攀枝花树，在我还是一个小女孩时候就屹立在江边了。对家乡最深的记忆，也是源于这棵树。小城的城区几度变迁，各种建筑物也完全改变，当年的平房早已没了踪影，完全被高楼大厦取代，连我当年喜欢的电影院也改变了，变成了如今的重要会议场所，学生时代曾经有过的看电影时光也只能随流年追忆了。唯有这棵攀枝花树，不畏风霜严寒，依然挺拔，年年都盛开成了怒江独特的风景。几年前，江两岸建立生态走廊，引进了各种花草树木，但是这棵树依然威严壮观，它周围的枝条经过不断的修剪，曾经的小枝条又变成了独立的大树，枝枝杈杈，不断延伸，似乎使得这棵树也变成了好几棵，颇有树中之树，树中之王的壮美，仿佛如岁月一样悠远古朴，随着岁月更迭，时光变迁，树不仅没有变老，反而让自己的生命更加蓬勃昂扬，带给你无尽的想象和无限的回味。

树上有生灵，一棵树就是一个世界。树，以挺拔的站姿坚守脚下的土地，它的根在地底下匍匐蜿蜒;树，以仰望的姿态朝天空发出邀请，枝杈是树的臂膀，片片绿叶是树的语言。大树参天，遮天蔽日，树为脚下的土地撑起一片阴凉，为在树上栖息的鸟、虫子、蚂蚁、松鼠等小动物阻挡风雨。树的一生，就是默默奉献的一生，带给人们的是满树的繁茂风景，留给自己的只是一个沧桑的背影。

记得国学大师季羡林曾说过：“无论是森林之中的参天之木还是荒漠之中柔弱的小草，只要它的存在对别人生活的环境是有益的，那么它的生命就是美丽的。”我想，自然界里万千生命发出的灵魂之声，无时无刻不在启迪和净化我们的灵魂，展示生命的美丽。所以，我们每个人都得像树一样活着，无论怎样的风雨袭击，都不会被轻易压弯腰;还要像树一样默默奉献，不求回报地高尚地活着。

**20\_高三质检语文范文 第四篇**

随着现代生活节奏的加快，人们繁忙了起来。忙于正事本无可非议，可有些人总是忙于各种聚会、庆典，忙于盯着上一把交椅，忙于富足有余地生活。忙于应酬，忙于当官，忙于赚钱，甚至忙于赌博，忙于找乐。忙得不可开交，忙得忘乎所以，一年到头或几年下来，真不知能忙出个什么结果?

我们说北京人忙。他们早上6——7点上班，晚上6——7点下班，中午也不回家，年薪7——8万，人家忙那叫有资格的忙，既有学历又有能力，不忙不行。

领导忙。落实上级指示精神，开展日常性工作，配合其它单位工作等，都需要领导协调安排，坐镇指挥。领导们忙那叫有资历的忙，职责所在，任务所迫，不得不忙。

企业老板忙。身在商场不是奔波进货渠道，就是争取销售市场。老板们的忙那叫有资本的忙，凭借的是本钱，追求的是效益，不忙才怪呢。

一言以蔽之，在这个信息过剩、物欲横流的时代，忙，要分情况看对象，特别是年轻一代，切不可被“忙风”蒙蔽了双眼，不要随“忙流”而逐下，不跟风跑，不媚世俗，在诱惑和欲望面前，做欲望的奴隶还是欲望的主人，这取决于你是否耐得住寂寞。耐住寂寞，沉下心来，读书学习深入钻研，以求甚解。工作脚踏实地，专心致志。此种意义上，寂寞是一次机会，是一种积累，是一份礼物，我们理当好好把握，潜心苦练，百倍珍惜，因为一个人的思维质量、能力水平、人生境界，大都是在寂寞中修炼和提升的。

历来成大器者，他们不受外力影响，不为环境所左右，始终把主要精力放在对理想、对事业的不懈追求上，他们可以说都是耐得住寂寞的佼佼者。韩信甘受垮下之辱，始成一代名将;勾践卧薪尝胆，逐成春秋霸主;屈原放逐乃赋《离骚》;左丘双目失明著成《国语》。实践证明，事业有成者的秘诀尽管有很多，但他们均有一个共同点，那就是能耐住寂寞，并且善于用犁铧去开垦寂寞，从而创造出一片成功的天地。

寂寞，孤单冷清也。提倡耐住寂寞，并非让大家足不出户，与世隔绝，而是要保持一颗平常心，远离酒绿灯红，远离功名利禄，能够忍受清苦，执着人生追求，坚忍不拔地钟情于自己脚下的这片土地。

寂寞，是一种氛围，一种环境，更是一种心境，需走过去，投入其中，清除障碍，解决问题，这一切，需要一种非凡的执着和定力。耐住寂寞，是人生的一种自我修养，是人生的一种自我超越，它可以使人淡泊明志，宁静致远，它可以使人思想升华，拼搏奋进，这是古来先贤给予我们这一代的经验总结，这是时代赋予我们这一代的历史责任。让我们耐住寂寞，战胜寂寞吧，谁这样做，谁的生活就会情趣盎然，谁的生命就会精彩无限，谁的生存就会得到成功。

忙吗?别让忙成为托词，别让忙误了大好前程。做自己命运的船长，当自己灵魂的船手，就得耐住寂寞!

**20\_高三质检语文范文 第五篇**

在茫茫的人海间，与我们认识的人很少。但无论熟悉还是陌生，总会有“帮助”温暖我们的心。对亲人的帮助是相濡以沫的支持与关爱;对朋友的帮助是心有灵犀的默契和配合;对路人的帮助是细致入微的关怀和一个搀扶。

帮助无处不在，它浸透在我们周围的空气中，变成呼吸的氧气，支持着我们的生命。

文坛巨匠巴金曾说过：“我的生活目标，无一不是在帮住别人，使每一个人都得着春天，每颗心都得着光明，每个人的生活都得着幸福，每个人的发展都得着自由。”这个用《家》《春》《秋》等著作来慰籍苦难中又向着和平的人们的人唯一的生活目标是帮助别人，不管是用充满爱意的文字，还是用实际的爱心行动，确实给在寒夜中的前行的人带来温暖和光明。

一生都为帮助别人的人会得到人们的尊重和热爱，就像巴金留给人们的宝贵的精神财富将被人们永远铭记在心中。而“帮助”也成为人们前进的灯塔，为更多需要帮助的人带去温暖并让温暖这颗火种撒满人间，点燃这个社会的每个角落。

帮助同时是互助，只有相互才会更加长久。就像患白血病的女孩也会把钱捐给辍学的儿童后所说的那样：“别人帮助了我，我也要将这份温暖传递给他人。向每一个处于危难之中的人伸出援手，这个世界才会成为爱的海洋。

不知道丛飞在地下是否仍在不断的帮助别人，但我知道，他是怀着失望和无奈死去的。受到帮助的人丝毫没有感谢之心，反而用所谓的“怕丛飞丢面子”而拒绝去探望重病中的丛飞。人心冷漠至此实在是社会的悲哀。当他们拿到那一笔笔捐款，他们的心难道没有一丝颤动，他们的灵魂难道没有受到一次次强有力的撞击，让自己被麻醉的神经变的清醒从而学会感恩吗?

但愿这种让“壮士扼腕”的事情不要再发生，我们永远也不愿看到丛飞眼角那滴英雄泪。

林清玄曾说过：“雪，冷而清明，纯净优美，在某一个层次上，像极了我们的心。”而“帮助”是我们的心灵最单纯最明亮的底色。是帮助，为饥寒交迫的人们送去冬日里的温暖阳光;是帮助，让濒临绝境的人重新看到生活的希望;是帮助，让在黑暗袭时孤苦无依的人有耐心期待天光。

让我们尽情吞吐这种生命的氧分，即使风沙侵袭，我们的人间依然温暖如春。

**20\_高三质检语文范文 第六篇**

假如我是一只风筝，假如我飞上蓝天，请不要紧紧握住你的双手，不要紧紧拉住连接你我心灵的那一根细丝，轻轻地，恰当的放开一点，我便能飞得更高、更远。

假如我是一株小草，假如你看到了我在风雨中挣扎，请不要用你爱的双手来阻挡风雨对我的打击。放开你的双手，便意味着我的生命多了一重考验，它也会因此而变得强壮。

假如我是一股清泉，假如我要流出山涧，请不要担心我会被污泥弄脏，放开你温柔的双手，让我顺着你的指尖下流。放开你的双手，让我为饥渴的小鹿送去一口清饴，让我为游过的鱼儿带走一个梦想，当我流到大海，我会看到美丽的贝壳与温柔的海豚。

放开你的双手，让我的生命更加强壮;放开你的双手，让我的生命更加充满激情，活力。

请不要担心我的摔倒，请不要在崎岖不平的路上紧紧抓住我，放开手吧!我会自己走好。你给了我双眼于双脚，你便给了我生命，我还需要什么?我需要阳光的焦灼，我需要风雨的打击，我需要雷电的恐吓，而不是你那双抖动的、爱而温柔的双手。放开手吧!将你的爱的双手变成你祝福的言语和赞许的目光，让我在你爱的世界里自由的飞翔。如果你做不到这些，没关系，只需要放开双手。

不要害怕阳光会灼伤花朵，不要害怕风雨会袭击树苗，不要用你的爱紧紧地包裹着我。阳光会给我带来营养，风雨会带来坚强，而你的爱只会使我停止生长。┅┅

当一朵雪花飘下，不要用双手紧紧地包住它，否则它将变成一滴泪水，你的双手之外才是它自由的天地。当我出生之后，请不要用爱将我团团围住，否则，我只会变成一堆没有思想的肉，在你的爱之外，才是我驰骋的沙场。

摔倒时我自己的事，请放开你的双手，让我自己爬起来。也不要为我的摔倒而担心，因为它只会使我的步伐更加稳重，使我的身体更加强壮。

丢下种子，才能得到梦想;放开你的双手，才能成就一个巨人。

放开你的双手吧!不要让我成为你的泪水。你的爱和你放开的双手一起飞翔，我才能更好地成长!

请放开你的双手!

**20\_高三质检语文范文 第七篇**

我们的祖国自古以来都是一个讲究品德教育、个人修养的民族，我们祖国注重的是品德修养和文明美德，他们融合成美德赞颂曲上一个个拨动人心的音符。千百年来的文明礼仪之风传承至今，因此我国素以“文明古国”。而一个素质高、有教养的现代文明人，必须有良好的文明礼仪。文明礼仪处处可见，常常发生在我们身边的小事中，但往往被我们所忽略。所以我们要把文明美德融入到现实生活中去。

其实健康文明的是在我们的身边处处可见，时时能觅。比如：在公交车上给老人让座，扶残疾人过马路等，一些不起眼的小事其实都是文明美德的表现，说到文明美德，我想到了一个故事。我在书上看到过一个关于列宁的故事我就来简单的概括一下吧。一次列宁同志下楼，在楼梯狭窄的过道上，正碰见一个女工端着一盆水上楼。那女工一看是列宁，就要退回去给让路。列宁对她说：“不必这样，你端着东西已走了半截，而我现在空手，请你先过去吧!”他把“请”字说得很响亮，很亲切。然后给女工让了路，让女工上楼了，他才下楼。这不也是良好文明礼仪的表现吗?

说到这里我有想起了一件事情。有一次我去一个公园学习游泳，还要报名，因为妈妈一带我来过一次了所以这次我自己来了，可是到了公园，我竟然迷了方向，找不到游泳报名地地方了，可把我急得不行，心想不就是个游泳池吗，我问个人不就知道了吗前面正好过来一位阿姨，我就问：嗨，你知道游泳池在哪里吗?那位阿姨看了我一眼，也没说就走了，我很生气，心想什么人呀我再问别人去。想着想着就过来了一位叔叔。我就赶快跑了过去说：叔叔你知道游泳池在那里吗?那位叔叔很高兴的就说出了游泳池在那里。这是我突然反应了过来，刚才问那位阿姨时不是没有对那位礼貌的说吗，所以那位阿姨才不给我说，想一想还这是惭愧呀。最后我很顺利地报了名，如果一开始就很礼貌的对那位阿姨说，不早就报上名了吗?这就体现出来了文明礼仪的重要性。

文明礼仪对我们的生活是很重要的，文明是做人之本，没有了文明礼仪我们就失去了做人之根本。

**20\_高三质检语文范文 第八篇**

孔子云：“不学礼，无以立，礼之用，和为贵。先王之道，斯为美，大小由之，有所不行，知知而和，不以礼节之，亦不可行也。”礼乃中华民族之传统，讲究文明礼仪乃做人之本。

语言有礼仪。“君子不以口誉人，\_作忠。故君子问人之寒则衣之，问人之饥则食人，称人之美则爵之。”中国自古以来就是礼仪之邦，中国人的语言表达富有很多的礼仪元素，语言的礼仪使言谈成为一门艺术，“酒逢知己千杯少，话不投机半句多。”言谈的优劣直接决定了言谈的效果，当他人有助于你的时候，来一声谢谢和什么都不说是何等的不同。当别人谈到高潮时，你贸然插上一句，体现的是你的愚昧无知。语言是双方沟通的桥梁，是双方思想感情交流的渠道。语言在人际交往中占据有重要的位置。那么又如何说好一门语言呢?子曰：“可与言而不与之言，不可与之言而与之言，失言，知者不失人，亦不失言。”语言有礼仪，靠你我去执行。

餐饮有礼仪。莎士比亚曾说过：“在宴席最让人开胃的就是主人的礼节。”中国饮食文化，源远长流。在这自古为礼仪之邦，讲究以食为天的国度里，饮食礼仪自然成为饮食文化的一部分。中国的饮宴礼仪号称始于周公，千百年的演进形成大家普通接受的一套饮食文化是古代饮食礼制的继承和发展。随着中西饮食文化的不断交流，中餐不仅是中国人的传统饮食，而且越来越受外国人青睐。商人谈商时少不了上餐桌，而那时，若你成为了“舌尖上的浪费”中的一分子，并且你的吃相极其无礼时，你的这个合同必定签不成。你的言行举止判绝了你的成功与否。餐饮有礼仪，方方面面需注意。

交谈有礼仪。在造就一个有教养的人的教育中，有一种训练必不可少，那就是优美而文雅的谈吐。交谈是人与人之间进行沟通的最为常规的方式。交谈亦称谈话，而这个问题，在日常生活中是非常重要的。若不注意你的谈吐，有时候说了还不如不说，话越多越伤人。当因为你做错了事，老师要惩罚你时，你却顶撞他，你觉得你这样做很潇洒，有素质吗?不是的，这样只会让别人觉得你很另类。交谈有礼仪，出自于你的谈吐。

人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。良好的礼仪，使人品生辉，使我们的事业锦上添花。每个人都讲究文明礼仪了，中华民族伟大复兴实现啦!

**20\_高三质检语文范文 第九篇**

有一样东西，叫文化;有一种文化，叫传统;有一种传统，叫礼仪。中华礼仪五千年，更有礼仪之邦的称号。

礼仪就好像一样看得见摸不着的东西。而礼仪也绝不止如此。

有一种礼仪叫尊老敬老。在古代，百善孝为先：为人子女，皆要孝敬父母，即使不是自己的父母，也有长者为尊。更有子路翻山借米，只为让父母吃上米饭。

但现在呢?现在社会的发展，是老一辈人所付出艰辛努力的成果。现在，该是他们享受劳动成果的啥时候了。可是，他们受到的是什么?“谩骂，冷漠，羞辱，敬老院”。这一个个普通的词，组成了老人们可怕的现实。可是，他们能怎么办?这些老人已经把自己的一切奉献给了昨天，打他们怎么也想不到今天他们会是如此结果。他们一行行孤苦的泪水，谁能懂?他们内心的渴望又有谁能懂?这就是所谓的尊老敬老吗?

有一种礼仪叫礼贤下士。在古代，尤逢乱世人才更是珍贵。有曹操求贤若渴;亦有刘备三顾茅庐，只为请得卧龙先生。

而如今的职场，有一种现象：当一个愚蠢平庸的上司遇到一个精干聪明的下属会发生什么?一种是上司主动请辞，精干之人掌控全局;再有就是上司把下属辞退，再请一个比自己还愚蠢的下属，而下属找下属时，也会如此。那么最后会是什么样子?愚不可及!一家有蠢货们组成的公司，还能走多久?没有人知道，也没有人可以知道。这就是所谓的礼贤下士吗?

有一种礼仪叫形式。在现在，这可不少见，礼仪穿肠过，自私心中留。尊老是尊老，只不过是口头说说而已，说完便忘记;敬贤是敬贤，也就是装装样子罢了，装完就开除。中华民族千百年来传承下的礼仪难道只剩下这么一个形式，一点本职业没有嘛?虽然并非如此，但长久发展下去，便离此不远了。到时候何谈谦让，和睦?中华民族，不就成了夷蛮之地吗?

礼仪，也称道德，约束着人们最基本的行为，当礼仪真的只剩下虚有其表的形式之时，便是道德沦丧之日。那时便可胡作非为，为所欲为……

在这里已渐渐走向形式之际，难道不应该将其挽留，不应该有人站出来吗?有一种礼仪叫当仁不让!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！