# 小学的语文教案范文(精选14篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-04-08

*小学的语文教案范文1>教学设想《识字1》是《国标本（苏）语文》一年级下册的教学内容，它以词串识字的形式出现，围绕“春天”这个主题勾画出了一幅春光旖旎、鸟语花香的春景图。全文共12个词语，分为四组，每一横行又从“气象”、“草木”、“动物”、“...*

**小学的语文教案范文1**

>教学设想

《识字1》是《国标本（苏）语文》一年级下册的教学内容，它以词串识字的形式出现，围绕“春天”这个主题勾画出了一幅春光旖旎、鸟语花香的春景图。全文共12个词语，分为四组，每一横行又从“气象”、“草木”、“动物”、“花朵”不同的方面揭示了春天的特征。所以教学时我们不能为了识字而识字，要通过朗读、想像去体会、感悟，要让学生由词语想到具体的事物，由词串想到特写的画面，由整篇课文想到春天特有的场景，要让学生在脑海中留下一组关于“春天”词语的记忆板块，为今后的阅读和写作做必要的储备。所以，识字和记忆词串应该是本课的教学重点和难点。

词串识字都有押韵合辙的特点，读起来朗朗上口，由此，“以读为本，读中感悟”成为本课教学的重要手段之一。通过多种形式的朗读帮助学生理解、感悟语言，从单个词儿的认读，到每行词串的连读，最后词串成文的诵读，由易到难，循序渐进，在反复诵读中，读出词语间的停顿和整个词串的诵读节奏，掌握诵读的技巧，为今后诵读诗歌奠定了基础。

另外，运用多媒体课件创设情境，把生活带进了课堂，使学生已有的感性认识与生活经验和抽象的词儿融合在一起，一边诵读，一边产生与词语相对应的图像，既有利于学生理解词义，又训练了语言。学生们虽然对独立的词儿理解增多了，但像没组装的机器零件，只有把它们组合起来，才能发挥真正作用，所以，在教学中，我充分挖掘词与词之间的间歇、空白，引导学生凭借已有的知识和经验，通过想像进行补充和扩展。在学生们的相互讨论中，原本貌似独立，实际具有相似关系的词语整合成一个“春天”的模块，在进行反复诵读、积极记忆后，一幅鲜活的“春天”画面就以模块形式建构、存储于学生脑海中，为学生日后激活、选择、匹配、重组相似模块提供了资源。

《语文课程标准》指出：要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。而本课集中学写带“木”的字串，意在让小学生感悟一点汉字文化，培养学习汉字的浓厚兴趣，激发学生热爱祖国汉字文化的热情，为今后学习汉字打下坚实的基础。

>教学过程

>—、课件导入，激趣学文

送走了冬爷爷，我们迎未了美丽的春姑娘（课件出示春意融融、鸟语花香的春景图）。你看，春姑娘真像一位神奇的魔术师，她把大自然打扮得多美呀！看，一群小朋友到田野找春天来啦！

>二、联系画面，整体感知

1．结合课件画面，播放歌曲《找春天》。

2．学生交流，从哪些地方找到了春天？

随机出示：课文四组词串。

3．借助拼音，学生自由练读。

4．指名练读，正音。（逐个词儿读，词串连起来读。）

[借助画画帮助学生建构完整的词串模块，使抽象的词儿和形象的事物整合在一起。]

>三、逐行认读，深入感悟

1．让学生思考。

（1）春天的风吹在身上是怎样的感觉？

**小学的语文教案范文2**

[设计理念]

根据《语文课程标准》的要求，阅读教学要重视朗读的指导，要珍视学生独特的感受、体验和理解。本课教学要以朗读为主，在读中成诵，在读中受到美的熏陶。

[教学目标]

1、认识“共、同”等八个生字，会写“土、云、大、禾”四个字。

2、正确、流利地朗读课文。能背诵课文。

3、在学习中体会到保护地球，保护我们的家。

[重点难点]

重点是朗读课文、背诵课文;难点是体会地球是我们共同的家。

[教具准备]

教学挂图、生字及词语卡片

[教学时间]

两课时

[设计流程]

一、看图谈话，导入新课

1、引导学生从整体上观察图画，说说图上画有什么。

2、指导学生一部分一部分地边看边想：白云和蓝天，禾苗和土地，小鸟和树林，鱼儿和大海之间有什么联系?我们和地球有什么联系?

二、揭示课题

三、自读课文，认识生字

1、借助拼音，自由拼读课文。遇到不认识的字圈出来，多读几遍。

2、小组内互读，把读错的字找出来，互相纠正。

3、检查认读带生字的词语。

(1)愿当小老师的学生带领大家认读自己会读的生字词。

(2)开火车读生字词。

(3)去掉拼音，认读生字词。

四、再读课文，整体感知

1、指名读课文，再评出读得好和有进步的同学。

自由朗读，读后想想从课文里知道了什么，有什么问题想向大家请教。

3、小组互相交流，讨论你要请教的问题。

4、再现插图，想想：

(1)蓝天是谁的家?土地是谁的家?

树林是谁的家?大海是谁的家?

(2)它们爱自己的家吗?为什么?

5、为什么说地球是我们共同的家?我们应该怎样爱护“我们共同的家”?

四、练习背诵，积累词语

1、听课文录音，跟随课文录音朗读课文。

2、同桌互相背诵，看谁背得好。(不丢字、不添字、背诵流利.)

3、会背诵了，就把课后题中的小鸟涂上颜色。

五、练习，拓展思维

1、小黑板出示课后练习第二题，让学生读读，想想，再填空。

2、小组交流，检查订正。

3、你还知道有什么是谁的家?(如：天空是星星的家，大地是庄稼的家……)

六、指导书写

指导写“云”字时，要告诉学生：“云”字的第三笔是撇折，这是新学习的笔画。

七、扩词，积累运用

土：泥土土地沙土土壤

大：大方大人大小大家

云：白云乌云云雾云海

(2)认读“词语花篮”里的词。

(3)你从这课里还学会了哪些新词?填在花篮里。

(4)选择你喜欢的一两个词语说一句话。

**小学的语文教案范文3**

>【教学目标】

1、正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

2、借助插图、生活实际，结合诗人背景理解古诗大意，体会诗人感情。

3、了解诗画特点，领悟本课借物言志的表达方法。

>【教学重难点】

理解诗歌大意，欣赏诗中景物，领悟诗人情怀，学习表达方法，感受古诗魅力。

一、以花入画，以画入诗，走进诗文。

1、以花的话题入画

师：在我们的教室窗台上摆满了我们精心养植的花草，它们点缀了我们的教室，丰富了我们的生活。关于这些花，你了解些什么?

2、学生交流。

师：清代诗人郑燮对兰花情有独钟，他专画兰竹，五十余年，不画他物。来，让我们一起走进诗人郑燮的画作。

CAI显示：《兰竹石轴图》、《兰石图》、《墨兰图轴》、《山顶妙香图轴》

2、师：郑燮不仅爱画兰花，而且还用写诗的方式表达对兰花的喜爱。今天我们来学习一首题于《山顶妙香图轴》上的古诗《题画兰》。教师范读。

板书课题，学生读题、解题。

二、习文读诗，明了诗意。

1、自由读诗，读准字音。

2、指名朗读，集体正音。

3、再读古诗，读出诗的节奏与音韵。

4、全班齐读。

5、了解诗中大意,师配乐讲述

三、精读品诗，感悟诗情。

学习第一句

(一)看兰

学习第一句。

1、指名读第一句，思：兰花给你们留下了什么印象?你从哪里看出来的?(千山顶上头)

2、身边的兰花和这里的兰花进行对比：

3、指导读第一句。

师：是呀，而这里的兰花却是长在“千山顶上头”呀，这么高!谁能把这种高给读出来呢?

师小结并过渡：兰花，它长在千山之顶，可以俯视群山，仰望皓月，真正的怡然自得呀!它还有什么特点呢?

学习第二句

(一)闻香

1、生：——突岩深缝妙香稠(课件显示)

2、师：香吗?闻一闻!(香)哪里看出来?(妙香稠)

(二)品香

1、初步理解“妙香稠”的字面含义。

师：香到什么程度?(稠)读出“稠”的感受。

2、进一步体会花香的“妙”

师：花香本是四溢的呀，为什么这里的花香却这么“稠”?请你们再读读这句诗。

学生谈。

师：本该四溢的花香在突岩深缝间聚集，竟香浓到令人感到粘稠，这是多么奇妙的花香啊!

来，再读这句诗，读出又粘稠又奇妙的花香来。

过渡：难道这里的兰花真有那么香吗?带着这个问题听听老师下面的介绍。

3、进一步理解“妙香稠”的含义。

4、师：听了有关郑燮的介绍，结合郑燮的人生经历，这里的“妙香稠”还暗指什么呢?

师：兰花啊，只有你高贵纯洁的兰花才能理解郑板桥呀!读第二句诗。

5、全班齐读一、二句诗。

学习三、四句诗

1、师：你们再轻声读读三、四句诗，读懂了什么?

结合刚才的介绍，这里的的“喧闹”仅仅是在写兰花和兰花脚下的浮云吗?

2、师：身处其中的郑燮是什么态度呢?(来不相知去不留)

是呀，这不就是郑燮的志向的表白吗?这里的兰花不就是郑燮的真实写照吗?这就叫“借物言志”。(板书：借物言志)

3、小结。

4、指名读，边读边评价。

5、回归整体

配乐齐度读古诗。

**小学的语文教案范文4**

>教学目标：

知识与能力：学会10个生字，认识8个字。了解课文内容，知道死海吸引游客的地方。有感情的朗读课文。

情感与态度：了解和探索大海与人的关系，感受大海的神奇，激发学生热

爱大自然，探索自然的兴趣。

过程与方法：引导学生围绕主线自学课文，通过小组合作，自主探究，感悟课文内容。激发学生自主学习，培养学生的合作意识，从而提高阅读能力

>教学重点：

朗读课文，理解课文，知道四大海的特点，及给游人带来的欢乐。

>教学难点：

>教学准备：

生字卡片、教学插图、有关死海的资料

>教学时间：

两课时

第一课时

一、激趣导入，初读课文

1、看人躺在波浪上看书，喝咖啡的画面。

人怎么能躺在波浪上看书，喝咖啡呢?这是什么地方?你想知道其中的秘密吗?

教师板书课题，齐读课题。

2、学生初读课文

读准字音，不懂的词查字典。

思考：这篇课文主要写了什么?用自己的话说一说

二、检查预习情况

1、指名学生读生字，正音

“阻”是平舌音。

“幻”注意字形，不要掉了左边一点，右边不要加横。

“仰”字不要多加一撇。

2、指名分自分段读课文。其他同学认真听。他们的字音读准了没有?想想这篇课文主要写了什么?

**小学的语文教案范文5**

>学习目标

1 能在课文中正确认读“做、操、令、公”会按笔顺正确描摹“令、公”两个字。

2 复习韵母ao、ou、iu，会拼读带有这些韵母的音节zǎo、cāo、kǒu、gǒu、māo，能看图拼读音节短句。

3 能正确朗读儿歌，读准字音，熟读成诵。

>重点和难点

1 能正确拼读带有韵母ao、ou、iu的音节，读准平舌音：做、早、操。

2 图拼读音节短句。

>重点和难点

1 能正确拼读带有声母zh、ch、sh的音节，读准翘舌音。

2能初步区分平翘舌音的拼读方法。

>教学过程

>一 课前谈话，揭示课题。

1 师：同学们，我们天天上学以后就要做早操，你觉得做操有哪些好处呢？

2 揭示课题：29 做早操

3 出示音节zuò、zǎo、cāo，

（1）自由拼读：谁会拼？反馈。

（2）你有什么发现？（都是平舌音）

4 学习生字：做、操，交流记字的方法

除了做操，还可做什么？

你会做什么操？

5 齐读课题。

说明：

“zuò”不是本课新学的音节，而“做”是本课要求学习的生字，正好通过复习，巩固这个三拼音的音节，还可借助它学习生字“做”。由于谈话中已经引出了“早操”，所以“zǎo、cāo”也就放手让学生自己拼读，发挥学生的潜力；再让学生在拼读中主动发现这三个音节都是平舌音，更有利于正音和巩固。

>二 听录音，学习儿歌。

1 听课文录音，说说谁做早操？

（1） 引出：花鹿姐姐、小狗、小猫、小白兔、小公鸡，出示动物图片。

（2） 学习生字：公 说说在哪里看到过“公”？（公共厕所、公用电话、公共汽车等）

2 再听录音：他们是怎么做早操的？

（1） 学生交流。

（2） 学习生字：令

3 区别“公、令”的字形：这两个字很像，有什么不一样，你怎么记住它们？

公——八字头，撇折，点，共四笔；

令——人字头，点，横撇，点，共五笔。

**小学的语文教案范文6**

>12、木兰从军

>二、教学第二题

>识字 7

>一导入新课

1认读词语

2指名读课文

>二 精读课文

（一）第一自然段

1指名读

2爱迪生的妈妈怎么了？

3师简介“畸形阑尾炎”的医学知识。

4在这种情况下，如果妈妈不做手术会怎么样？

5一起读读第一自然段，看谁读得好。

>二（2~5）

1师引读，可是那时——，医生——。

2医生“犹豫”了，什么是犹豫？他会想些什么？

3手术不能马上进行，小爱迪和爸爸多着急啊。自读课文，用笔画出有关语句读读，体会体会。

4指名读第3~4句

5想象：爸爸和爱迪生当时会想些什么，心情怎么样？

6突然之间爱迪生想出了什么办法？这个办法怎么样？四人小组讨论交流。

8全班交流

9开始，医生不明白，还不住地摇头说——，而后来，手术台前一片光明。爱迪生急中生智，想出了好办法，使医生顺利地做完了手术，他高兴地说——

10 同学们，如果当时你在场，你会说些什么？

11然而，爱迪生并未满足，而是拉着\*\*\*手，一本正经地说——，后来爱迪生真的——

12大家注意到没有，爱迪生的这句话中有两个太阳，它们有什么不同？

13爱迪生为什么会说将来一定要造一个晚上的“太阳”？

14后来，爱迪生真的发明了电灯，这里的真的是什么意思？说明了什么？

15同学们思考一下，爱迪生怎么会发明电灯的呢？

16指导朗读

>三 总结全文

1指导复述课文

2在爱迪生的一生中约有两千项发明，被人们称之为“发明之王”。学到这里，你还想知道什么？

3课后去找一找有关的书籍，读一读，相信大家一定能得到自己的答案。

15 晚上的“太阳”（电灯）

爱迪生 十万火急

（“发明之王”） 集中生智

化险为夷

**小学的语文教案范文7**

[教学目标]

1、认识7个生字词，分层理解部分词语;有感情地朗读课文。

3、积极参与学习活动，在感悟用词的准确、描写的风趣及朗读中获得愉悦的情感体验。

[教学准备]

多媒体课件;生词卡片

[教学过程]

一、导入、揭题：

1、生自由谈喜欢的动物。

师：同学们，你们喜欢那种动物?

师：看来，动物是我们的朋友，你知道吗，古今中外许多艺术家经过仔细观察，创作了栩栩如生的动物形象。

2、欣赏丰子恺《白鹅》图，了解“鹅”字的衍变;出示课题。

师：这是的画家丰子恺老爷爷(课件，)请欣赏他画的鹅，(白鹅画)仔细看看。

师：这是鹅字的另一种写法，大家看，人骑在鸟身上，太不公平了，现在废除了。变成左右结构，人和动物平等相处，真好。

师：丰子恺爷爷还为它写了一篇文章，题目也叫《白鹅》，(师板书)，今天我们就走近

这只白鹅。生齐读课题。

二、初读课文，走近白鹅

1、初读课文

师：丰子恺爷爷喜欢白鹅什么?大家把书翻到63页，在预习的基础上，认真默读课文，把有关的句子用横线画出来。

师巡视提醒：注意呀，课文里藏着金钥匙，它总的告诉我们丰子恺爷爷喜欢白鹅什么，爱动脑筋的孩子才能找到。

2、从中心句、过渡句入手，理清脉络。

师：说说看，你们找到了哪句话?

(1)生1：“好一个高傲的动物!”，谁也找到这句话，

**小学的语文教案范文8**

《掌声》一文生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的小英在两次掌声中鼓起了生活的勇气，变得活泼开朗的故事。从而告诉人们人与人之间需要尊重、鼓励、关爱，特别是身处困境的人。人人要懂得珍惜别人的掌声，同时也不要忘记把掌声送给别人。这些道理对于三年级学生来说，由于已有经验不足，情感体验有一定困难。所以在教学过程中，我紧扣掌声，以掌声感悟小英的情感变化，揣摩人物的内心世界，从而领悟掌声的深层内涵。

>一、以两次掌声，感悟小英的情感变化

课文第四段是文章的重点段，教学时，我先从重点段切入。开课时，我先问学生：课文中的掌声是谁给谁的？（板书：小英）同学们给了小英几次掌声？分别在什么时候给的？随即出示第四自然段，分别划出两次掌声的有关语句，接着围绕第一次掌声，同学们在怎样的情况下给小英的？展开学习、讨论。首先让学生以自己喜欢的方式学习13自然段，可以大声读、轻读、默读，也可与同桌合作读或边读边用笔圈圈划划。自学完后，要求学生用简洁的语言或自己的话来回答刚才的问题。

学生通过自学、讨论、分组试讲，基本上都能完整地回答。生：因为小英从小生病，一条腿落下了残疾，她不愿意别人看到她走路的样子。一次演讲课，她很不愿意上台演讲，但最后她还是鼓起勇气上台了，所以同学们要把掌声送给她。师：那么后来教室里又怎么会响起第二次掌声呢？学生再读第四段后，自然会从中找到答案。生：因为小英讲的童年故事十分动人，普通话也很好，这是同学们万万没有想到的，所以同学们又给了小英第二次掌声。师：掌声热烈、持久，面对经久不息的掌声，小英微笑着走下讲台。

演讲前小英是怎样走上讲台的呢？这时大家又七嘴八舌地议论开了：小英是犹豫了一会儿再走上去的。小英是慢吞吞地走上去的。小英是红着眼圈走上去的。接着学生的发言，老师即说：对呀，小英刚才是眼圈儿红着走上讲台的，现在是微笑着走下讲台的，可见小英的情感发生了很大的变化。谁能通过朗读，把小英的情感变化表达出来呢！接着让学生配乐朗读第四自然段。

>二、以情感变化，揣摩人物的内心世界

两次掌声使小英像变了个人似的，小英原来是个怎样的人，现在变成了怎样的人？再让学生自学第五自然段，明白小英原来是个忧郁自卑的孩子，现在变得活泼自信了。根据学生的发言归纳（板书：忧郁自卑、活泼自信）。师：我们从文中哪里可以看出小英原来是忧郁自卑的？引导学生再联系13段，找出有关语句来理解。生：她总是默默地坐在教室的一角。说明小英不愿意与人交往，性格孤独。她不愿意让人看到她走路的样子。表示小英怕别人嘲笑她，瞧不起她。

轮到小英的时候，全班同学的目光一齐投向那个角落，小英立刻把头低了下去。从中可以看出小英紧张、害怕的神情。小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站了起来，我们注意到，小英的眼圈儿红了。说明小英开始拿不定主意，极不情愿上台的样子。师：刚才大家从小英的动作、神态等方面看出小英原来确实是个忧郁自卑的孩子。现在又从哪里看出小英变得活泼自信了呢？生：她不再忧郁，开始和同学们交谈、游戏，甚至还走进了学校的舞蹈房师：就这些吗？小英可能还会参加哪些活动？生：画画、下棋、郊游、劳动师：从此以后，小英和正常的小朋友一样，会参加各种各样有趣的活动。

又如：小英在大家的注视下，终于一摇一晃地走上了讲台。师：注视就是注意力非常集中地看着，同学们的注意力那么集中地看着小英，他们心里会怎么想呢？要是你们是小英的同学，你们会怎么想？怎么说呢？生：小英勇敢些，不用怕，相信你会成功的！小英，你一定要自信，我们支持你！小英，你终于走上讲台了，祝你成功！师：小英在同学们的期待、鼓励、信任的目光中终于一摇一晃地走上了讲台，当她结束演讲时，教室里又响起了经久不息的掌声，此时此刻，小英心里有许多话想说，可是，她太激动了，什么话也没说出来，你们能帮她说出来吗？要是你们就是小英，你们想说些什么呢？生：谢谢大家的掌声，是同学们的掌声鼓起了我的勇气。谢谢大家对我关心、鼓励。

我永远忘不了这掌声，我非常感谢这掌声。小英没有用语言来表达对同学们的感谢之情，而是向大家深深地鞠了一躬。我们完全可以从人物的动作、神态、情感变化中揣摩人物的内心世界。

>三、以人物的心理、领悟掌声的深层内涵。

掌声是那么神奇，它能使人克服自卑，建立自信。它能改变人的性格。所以小英非常感谢这掌声，也永远忘不了这掌声。是啊，生活中人人都需要掌声。接着问学生：你们需要掌声吗？特别在什么时候？生：在我没有自信的时候。

在我遇到困难的时候。在我取得进步的时候。在我获得成功的时候。师：当别人给我们掌声时，我们要珍惜别人的掌声，当别人与我们一样需要掌声时，我们也不要忘记把掌声送给别人。你们想把掌声送给谁呢？为什么？接着出示句式训练：我想把掌声送给\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_。生：我想把掌声送给老师，因为老师工作十分辛苦。我想把掌声送给爸爸妈妈，因为他们把我从小养大很不容易。我想把掌声送给残疾儿童，因为他们非常需要人们的关爱。我想把掌声送给环卫工人，因为他们美化城市，使我们能在美好的环境中生活。训练完后，接着让学生满怀深情地朗读课文最后一段。

课文最后一段是文章的中心段，所以在教学时，我也强化了对此段的理解，突出了中心。然后进行小结：同学们，学到这里，我们逐渐领悟到掌声的深层内涵，它不光是拍手、鼓掌的表示，它还包含着对人的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？学生根据自己的发言分别上台板书：鼓励、支持、尊重、信任、关爱充分体现了学生学习的自主性。

>附板书：

忧郁自卑

活泼自信

最后归纳板书，深化中心。师：同学们，学了这篇课文，我们要懂得正确地看待自己，对自己的缺点、不足，甚至是缺陷，不能忧郁自卑，要鼓起勇气，活泼自信地面对生活。同时也要正确地看待别人，要学会尊重别人，宽容别人，关爱别人。只要人人都付出一点爱，世界就会变得更加美好。让我们一起看着屏幕上的歌词，学唱《掌声响起来》这首经典歌曲吧！

大家在掌声中、歌声中结束了本堂课的学习。两次掌声把学生引入了文本，贴近了角色，使学生在真切的情景中感悟揣摩领悟掌声，使学习成为学生身心和人格健全发展的过程。相信学生通过本课的学习，不仅学到了语文知识，而且学会了怎样做人。

**小学的语文教案范文9**

>学习目标

1.会认“压”等4个生字，会写“垂”等12个字.

2.默读课文，能边读边想象.有感情地朗读课文，能用不同的语气读出雷雨前.雷雨中和雷雨后的景象.

3.感悟雷雨前.雷雨中.雷雨后的景物是怎样变化的，有留心观察天气的兴趣，能写观察日记.

>课前准备

1.教学挂图，有条件的可制作反映雷雨前.雷雨中.雷雨后景象的课件.

2.生字词卡片.

>第一课时

联系生活，揭示课题

夏天的午后，常常会出现雷雨的现象，你能说说雷雨时的景象吗？

（老师肯定学生的体验后，揭示课题，看课文是怎样写雷雨的）

初读课文，识字学词

1.默读课文，要求读准字音，读通课文.老师巡视，有重点地对读书有困难的学生进行个别指导.

2.认读词语卡片.（黑沉沉.乱摆.迎面扑来.彩虹.蜘蛛.蝉.越来越响.垂.压）

3.生字组词，要求学生从课文中找到带有生字的词语和句子.

a.压──压下来；满天的乌云，黑沉沉地压下来.

b.乱──乱摆；忽然一阵大风，吹得树枝乱摆.

**小学的语文教案范文10**

>教学目的：

1、会认13个生字。

2、能正确书写8个生字。

>教学重、难点：

识字、写字

>教具准备：

小黑板

>第一课时

>一、导入新课。

1、小朋友们，我们在读了一些书，认识一些字，就能用自己的眼睛看世界，就想把自己所看到的、听到的、想到的都记下来，这就是日记。

2、今天我们就来学习一位小朋友写的两则日记。板书课题，齐读。

>二、初读课文，认识生字。

1、师领读课文，读准字音

2、自由读课文。自己读准字音。

3、认记生字。

（1）学生选择自己喜欢的生字认记，并为它组词。

（2）抽生说说记住了哪些字，是怎样记住的？

4、齐读生字、开火车读，同桌互相检查，作上记号

>三、再读课文。

1、在识字的基础上再读课文，看看是否能把课文读得正确、通顺、流利。

2、齐读课文。

3想想日记和课文在格式上有什么不同？师根据学生回答规纳总结。并在日记本上写出日记的格式。

>四、细读课文，理解内容。

第一则

1、学生自由读第一则日记，看看这篇日记是什么时候写的？

**小学的语文教案范文11**

>学习目标

①认识“窃、腋”等七个生字，会写“窃、炒”等14个生字，正确书写“支撑、倾盆大雨、饥肠辘辘”等词语。

>课前准备

①课前发动学生搜集名人读书的故事或读书名言。

②自学生字新词。

③ 课件出示相关句子。

>第一课时

>↘直奔“窃读”，整体感知

①同学们，我们已经预习了课文，知道“窃读”可换成一个什么词？（偷读），你知道课文记叙了一件什么事？

②整体感知课文。

自读课文，注意生字的读音。

认读生字词。

指名分段读课文，看看字音是否读准，句子是否读通顺。

再读课文，想一想课文记叙了一件什么事？（“我” 因无钱买书而偷偷躲在书店看书。）

>↘品味“窃读”，感受渴望

①边默读课文边用“\_\_\_\_”画出描写“我”是怎样“窃读”的语句。读一读句子，说一说体会。（小组交流、汇报）

②重点品读文中描写“我”的动作和心理活动的语句。

a．“我跨进店门，踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。”

画出句中表示动作的词。

感悟形象：从这一系列的动作中，你仿佛看到什么？

b．“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。”

这句话把什么比作什么？

**小学的语文教案范文12**

>教学过程：

>一、激发兴趣，导入新课。

1、谈话导入。

同学们，你们喜欢看杂技表演吗？谈谈你的感受。

是的，杂技是一项很复杂的表演，有时一个节目经过几年的训练，可以说是台上3分钟，台下十年功。但是你想过没有，当一个杂技演员在表演时两次出现了失误，他还有信心表演下去吗？今天我们就来读读顶碗少年的故事，你或许你会从中悟出一定的道理来。（板题：顶碗少年）

2．板书课题，齐读课题。

>二、检查预习。

1、认读词语，理解词语。

优雅 惊羡 颓丧 迷惘 座无虚席 不知所措

2、分段朗读课文。

思考：文章主要讲了什么事？分成几部分进行描写的？

第一部分：（1—6）写顶碗少年不怕两次失败，第三次终于稳住了头顶的那一叠瓷碗，赢得了所有观众的热烈掌声。

第二部分：（7、8）写那位顶碗少年给“我”的启迪。

>三、学习第一部分。

1.顶碗少年是怎样不怕失败最终获得成功的？他为什么能这样做？

出示：

默读，并批画，找出顶碗少年三次顶碗的动作，少年的神态变化以及场内观众情绪的变化的语句，加以体会。

2.交流。结合观众们的表现，想像他当时的心理活动。

（结合课文内容理解句子的意思。）

3.这时一位老者上台向少年说了些什么，使少年重新镇定下来，老者可能对他说了些什么呢？顶碗少年听了之后又是怎么想的？然后把自己想到的写下来。

出示：

他把手中的碗交给少年，然后抚摸着少年的肩胛，轻轻要喊了一下，嘴里低声说\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。少年心想\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，于是他镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众们鞠了一躬。

4.交流讨论，思考。

5.第三次表演开始了，如果你是场下观众，你的心情是怎样的？会怎么想？

>四、学习第二部分。

1.多年以后，“我常常会想起这位顶碗少年，想起他那一夜的演出，而且每每想起，总会有一阵微微的激动。”，“我想，他现在一定早已是一位成熟的杂技艺术家了。”我为什么会有这样的想法？

（一是：“我”认为他是一个强者，他在人生和艺术之路上不会颓丧、退却；二是：“当我迷惘、消沉，觉得前途渺茫的时候，那一叠金边红花白瓷碗打碎的声音便会突然在我耳畔响起。”是少年在挫折与失败面前勇于拼搏的精神常常激励“我”前进。）

2.齐读课文的最后一段，在读了全文后，你对这课文的最后一句有怎样理解，能结合课文内容谈谈吗？

出示：

是的，人的一生是搏斗的一生。只有敢于搏斗的人，才可能取得成功。在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春天——这就是那位顶碗少年给我的启迪。

（1）齐读。

（2）结合生活实际谈谈体会。

人生会有许多挫折，即使在最困难的时候，也不要丧失信心，不要退却。要看到光明，要以极大的韧性去战胜困难，坚持到底，就是胜利。

>五、学习写法。

1．读完这篇文章后，能够给你留下深刻印象的都有什么？

2．“一叠金边红花白瓷碗”在课文中出现了几次？画下来。（4次）

3．有没有让你有重复的感觉呢？为什么？

（这是一种“反复”的写法，它不是简单的重复，每一次都有不同的含义）

4．你还能在课文中找出类似的例子吗？

>六、布置作业。

1、背诵自己喜欢的段落

2、课外阅读：《三峡船夫曲》、《雨中》、《学步》、《雨中的鸽子》等。

板书设计：

19顶碗少年

镇定、自信 紧张、丧失勇气 镇静、自信、充满勇气

失败 再失败 成功

（坚持到底就是胜利）

**小学的语文教案范文13**

>一、读读议议————给孩子一袋“可爱憨厚”的麦子

1、自读第二小节，分组讨论。

①小猪看到这袋麦子后，有什么表现?(重点突出“开心”、“喊”等词语，强调阅读中的两个“!”)

②小猪是如何处理这袋麦子的?(重点突出“迫不及待”、“吃光”等词语)

2、练习读第二小节，读出自己的体会与理解。(引导体会小猪的高兴劲及迫不及待的样子)

3、默读第六小节后，讨论。

①当土地爷爷来到小猪家，小猪怎么说了?(试着揣摩小猪的语气)

②你以为小猪有什么特点?从课文中找出相关语句读一读。

③假如你是土地爷爷，你会怎样评价小猪呢?

4、对比读第二、六小节，同桌讨论。

①你喜欢小猪吗?说说你的想法。

②试着给这袋麦子取个好听的名儿。(可爱的麦子、充满活力的麦子、憨厚的麦子等)

>二、划划想想————给孩子一袋“勤劳节俭”的麦子

1、划一划。

①小牛看到麦子后，有哪些想法?(重点突出“保存”、“慢慢吃”等词语)

②小牛拿到麦子后，怎么做了?(重点突出“透风”、“晒晒太阳”等)此处可进行句式训练，“因为……所以……”

2、想一想。

①土地爷爷到了小牛家，他会对小牛说些什么呢?

②土地爷爷得知小牛把麦子保存起来后，他又会对小牛说些什么呢?(围绕小牛的“勤劳节俭”方面)

3、小结提问。

①是呀!在土地爷爷眼里小牛是节俭的孩子，这是一种多么美好的品质啊，假如你就是小牛的朋友或邻居，你会怎么夸赞他呢?先想一想，再与同桌交流。

②思考：土地爷爷送给小牛的是一袋什么样的麦子?(勤劳的麦子、节俭的麦子、美好的麦子等)

>三、说说演演————给孩子一袋“能干聪明”的麦子

1、说一说。

情境一：土地爷爷给小猴送了一袋麦子，小猴高兴地收下了这袋麦子。小猴就把麦子摆放在院子里，看了又看，嘴里还不时发出啧啧的赞叹：“好麦子，好麦子……”

情境二：土地爷爷看了小猴的粮仓，直夸小猴能干聪明。小猴非常谦虚地说：“我只不过做了一件最普通的事情”。接着小猴将自己种麦子的经过翔实地告诉了土地爷爷……

2、演一演。

①小猴子种麦的经过。(突出小猴的辛劳)

②土地爷爷来小猴家的前前后后。(突出土地爷爷的年龄、语气及心理活动等特征)

③小猴在家里接待土地爷爷的经过。(突出小猴的神采奕奕及聪明劲)

3、演后组织说话训练。

①你喜欢这聪明、能干的小猴吗?说说你的想法。

②你打算给这袋麦子取个什么名字?(聪明的麦子、能干的麦子、智慧的麦子、创造的麦子等)

>四、悟悟写写————给孩子一袋“永远”的麦子

1、悟一悟。

课文学完了，相信这三个人物在你心中一定都留下了深刻的印象，相信这三袋麦子也会带给你更多的启示。那么，在你心目中，究竟拥有了一袋什么样的麦子呢?可爱憨厚的?勤劳节俭的?聪明能干的?还是?

2、写一写。

请同学们将自己的所思所悟动笔写下来，要求表达出自己的真切感受。

3、教师总结：或许这是一袋可爱憨厚的麦子，或许这是一袋能干聪明的麦子，或许这袋麦子里有可爱，有节俭，也有聪明，或许这袋麦子就蕴涵着我们的智慧，我们的思想，或许，或许……。但无论如何，他应当成为我们心灵的麦子，成为我们精神的麦子，成为我们共同的永远的麦子。

**小学的语文教案范文14**

>教学目标：

1、体会小蚂蚁给这本书带来的影响，级法学儿童的想象力与创造欲望，体会童话的神奇力量。

2、认识十四个生字，体会童话的神奇魅力。

3、有感情地朗读课文。

>教学重点：

体会小蚂蚁住进书里后发生那些有趣的事情，特别是它让陈旧的书发生了奇妙的变化。

>教学难点：

感受童话的神奇，感受语言文字的神奇力量。

>教学准备：

>教学过程：

一、师生回顾体会神奇

师说：同学们，上节课我们学习了，《书里的蚂蚁》，你们还记得小姑娘曾有一本什么样的书?当蚂蚁被夹进书里后，所有的字都感到怎样呢?(学生回答师板书：新奇，陈旧)今天我们就抓住着这“新与旧”的对比来读课文，去感受童话的神奇魅力，感受语言文字的神奇力量。

二、深入课文朗读感悟

师：你还记得文中的小蚂蚁原来在哪吗?

师：它又是怎样来到花蕊里的呢?请看大屏幕。(课件出示)

()的墙角边，()地开着一朵小花，在风里()地唱着歌。

(1)古老是什么意思?你还能说古老的()?

(2)孤零零怎么理解?可以换成什么词，什么时候孤独呢/你孤独的时候心情怎么样?

(3)这句用什么样的语气读出小姑娘的心情呢?试着读读吧。

师：是呀，这朵小花非常孤单，有一天花旁边来了一位朋友是谁?课件出示

一只黑黑的蚂蚁，顺着花枝往上()，静静地()在花蕊里睡觉。

(1)谁来学学蚂蚁爬一爬的样子?同学们做一个趴的动作。

(2)同学们在想象一下，小蚂蚁会梦到什么了?

(3)此时小蚂蚁的心情怎么样，你能用读的形式表达出来吗?

师：就这样，小蚂蚁被小姑娘夹进了一本陈旧书里，夹得扁扁的，

(1)陈旧是什么样的?

(2)假如你就是那只蚂蚁，被夹在书里心里会怎么想，什么感受?能读出你的感觉吗?

师：这只蚂蚁来到这本陈旧的书里会发生哪些新奇的事呢，请同学自由读课文的3—6自然段。

(1)学生回答

(2)请同学动笔画出描写小蚂蚁与书的对话的句子，同桌互相读读

(3)找几组学生试着分角色练读同时提问“细碎的声音谁发出的，奇怪的样子你会做出来吗，不好意思可以换哪个词”每句都表达怎样的感情?学生试读。

(4)再找学生分角色练读，加动作。

师：这只乐意做字的小蚂蚁，又做了哪些让自己快乐开心的事呢?

(1)学生回答。

(2)如果你就是书里的字，看到小蚂蚁这个会走路的字会怎样一种感受会说什么?

师：书里的字和你有同样的感受，看看第七自然段中哪些语句是描写所有字的想法的?

(1)指导朗读这句话

(2)出示“我们真的太傻了”子为什么这么说同桌讨论一下。

(3)指导朗读(男女生分角色读)

师：此时旧书怎么样了?

(1)男生读第九自然段，女生读第十自然段

(2)因为书中的字在串门，所以每天的故事不同，我们没有这本书就让我们来玩个“文字串门”游戏好吗?

(3)出示带子的头饰，找朋友。

(4)用词组句子

(5)这些游戏中你感受到了什么，你发现什么了?

师：第三天早晨，小姑娘在旧书的封皮上发现个字，他呀，走得太远了不认识回家的路了，这个字是“丑”师带上这丑字头饰说：我没有朋友你们谁帮帮我?组词。

师：其实每个字都有它的作用，缺一不可所以(出示课件)“不过······”学生齐读此句话。

(1)你知道小姑娘为什么没有买过其他的故事吗?

(2)齐读课文最后一句话。

三、抒发情感彰显个性

1、读了这个童话你最喜欢文中的谁呀?

2、今天你当了书中的字，你有什么样的感受?

四、课外拓展

师：今天我们学了这个童话有趣吗?王一梅阿姨还有好多作品，如《住在雨街的猫》，《想走的树和想留下的兔子》等作品，希望同学课下欣赏吧。

师：最后老师要送给同学一组读书的相关名言警句，希望同学们能做一个爱读书，会读书的人。

1、书是人类进步的阶梯——高尔基

2、读书有三到：心到，眼到，口到。——朱熹

3、读书百遍，其义自见。——裴松之

板书设计：

书里的蚂蚁

会说话

陈旧新奇

会走路

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！