# 纸质优秀教案模板范文(18篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-04-08

*纸质优秀教案模板范文 第一篇苏教版八上第三单元教学设计（纸质稿）教学设计陈永福一、单元教学目标1、能借助字典、词曲等工具书掌握文中的生字词，能读会写。2、能运用合适的方法有感情的朗读课文，感受作品中的人物和事件，说出蕴涵在字里行间的至爱亲情...*

**纸质优秀教案模板范文 第一篇**

苏教版八上第三单元教学设计（纸质稿）

教学设计

陈永福

一、单元教学目标

1、能借助字典、词曲等工具书掌握文中的生字词，能读会写。

2、能运用合适的方法有感情的朗读课文，感受作品中的人物和事件，说出蕴涵在字里行间的至爱亲情，引起对自己家庭生活的回忆和共鸣。

3、能品味记事散文朴实而饱含深情的语言。

4、能学会摄取闪光瞬间的选材构思法，懂得合理安排文章的结构和详略。

5、学会观察，学会依据不同的场合和对象，选择恰当的表达方式, 条理清楚地表达自己的意思，提高自己的应对能力和口语交际能力。注意表情、语气、身姿、手势等非语言因素，让说话更有感染力和说服力。

6、能就单元中感兴趣的问题进行探究，选出研究主题，合作解决问题。

二、单元课时安排:共12课时

单元整体学习1课时 《背影》 2课时 《甜甜的泥土》 1课时 《人琴俱亡》 2课时 《我的母亲》 1课时 《父母的心》 1课时 诵读欣赏 1课时 写作 3课时 口语交际 1课时

三、教学过程

十一 背 影

朱自清

教学目标：

1、掌握“狼藉”“踌躇”“蹒跚”“颓唐”“琐屑”等词语的音形义。

2、领会本文所表现的父子之间的亲情，继承中华民族的传统美德。

3、学习本文抓住人物形象的一个特征在特定的环境下进行细致描写的特点。

4、通过理解关键词语的含义，体会语句所表达的感情。

课时安排： 两课时

第一课时

教学步骤

一、导入新课

二、检查有关字词音形义的掌握情况。

给下列加点字注音：（电子课件）

**纸质优秀教案模板范文 第二篇**

我们的错误

教学目标

1．掌握本课1个生字，正确、流利地朗读课文。

2．引导学生在反复吟诵中感知、体味、感悟这首诗歌的内涵。

3．抓住关键词句，启发学生联系自己的实际来加深对诗歌内容的理解。

4．培养学生正确面对错误，积极改正错误的品格。

5．了解诗歌的语言风格，学习诗歌的表达方式。

教学准备

课前学生分组采访身边最敬佩的人是怎样看待错误的。要求定好采访对象，拟好采访提纲，再做好采访记录，最后全组讨论写好采访后感。

教学重难点

通过阅读，结合生活实际能理解“可怕的不是错误，可怕的是错误地对待错误”的深刻含义；认识正确面对错误、改正错误的重要性。

教学用时 2课时 教学过程

第一课时

一、营造氛围，导入新课

师：同学们，课前老师布置大家采访你身边最敬佩的人怎样看待错误的，让大家当了一回记者，现在我们召开一个小小的采访发布会，请各组的首席记者简要地说说采访的情况。（各组代表汇报）

师：今天我们来学习一首外国儿童诗《我们的错误》，相信能让大家对“错误”有更进一步的了解。（板书课题，生齐读。）

二、初读诗歌，整体感知

1．学生快速阅读课文，找出生字词。并用自己喜欢的方式学会，同桌互检识字情况。

2．学生自己练读课文2~3次，把课文读通读顺，边读边做批注。

3．四人小组练读课文，读后交流讨论不理解的问题。

三、品读诗歌，感悟内涵

1．开展“读诗擂台赛”：各组比赛读；男女生赛读；师生接力读；个人挑战读。

2．各学习组选一小节诗品读，讨论说说对该小节诗的理解。小组汇报学习情况。

（1）生：读了第一小节我们知道了每个人，特别是每个年轻人都免不了会犯错误，就连成吉思汗这样的大英雄也不例外。„„

师相机引导学生把反问句改成陈述句，正确理解反问句的意思，并比较体会反问句的语气。

（2）生：从第二小节中我们知道了错误会给人带来很大的危害，但也能起到一定的促进作用，就如平常说的“吃一堑，长一智。”

生：我们小组是这样理解“错误可能是下一次错误的开始，失败也可能是成功之母”。如果一个人犯了错误，不及时反省，改正错误，那以后还会犯更多的错误。相反，如果认真反省，在前一次的失败中吸取教训，积累经验，并用曾经犯下的错误不断提醒自己，激励自己，就能获得更大的成功。所以不要因为害怕犯错误而停止做事情。

（3）生：从第三小节我们知道了错误并不可怕，天才和伟人也犯错误，但他们用积极的态度去改正错误从而获得成功。„„ 师先相机引导学生说说天才和伟人怎样用积极的态度正确地对待错误的。再让学生想像如果他们错误地对待错误会造成什么样的后果，可结合爱迪生发明电灯的实验过程等事例进行分析。

最后组织学生结合自己的实际讨论说说对“可怕的不是错误，可怕的是错误地对待错误”这句话的体会。

个别汇报。（在此之前老师可看情况，列举“小时偷枚针，大了偷块金”这个浅显的俗语说明“漠视错误的存在，任其发展下去，这样错误地对待错误的后果是很可怕的”来抛砖引玉，启发学生打开思路。）

（4）引导学生通过学习第四小节诗歌，了解在人生道路上正确对待错误的重要意义。让学生找出这节诗中词语反复朗读，再与删去重复词语后的诗句作比较，体会诗歌上句尾与下句尾重复的效果。

3．学生默读课文，找画出诗歌中自己觉得最形象的话与同学互相交流说一说，再多读几次，感受诗歌生动、形象的描写。个别汇报。

4．学生齐读诗歌，用心倾听自己与心灵的对话。

四、读写结合，拓展延伸

1．写心得笔记。（任选一题写）

（1）选诗歌中自己感受最深的语句，结合自己的亲自经历和体验，写写自己对这句话的理解。

（2）检查反思自己在生活中、学习上存在的错误，并写写自己学了诗歌后是如何看待自己的错误，要怎样采取积极的行动去改正错误。

2．作品交流。把作品贴在教室四周的墙壁上，学生相互看一看，评一评，改一改。

五、小结，布置后续作业

1．再次修改作品，整理成文。

2．回访本组课前采访的人，与他谈谈你学了课文后的新想法。

3．积集与“错误”有关的名言警句。

六、板书设计：

我们的错误

错误不可避免

正确对待错误

细细研读错误

犯错并不可怕，贵在及时改正

第二课时

一、拓展延伸

1.选择诗歌中自己感受最深的语句，结合自己的经历和生活体验，写写自己对这句话的理解。

2.检查反思自己在生活中、学习上存在的错误，并写写自己学了诗歌后是如何看待自己的错误的、要怎样改正错误。

二、布置作业

1.收集与“错误”有关的名言警句。

2.分组采访身边最敬佩的人是怎样看待错误的。要求定好采访对象，拟好采访提纲，再做好采访记录，最后全组讨论写好采访手记。

**纸质优秀教案模板范文 第三篇**

——优秀教学教案模板7篇

>优秀教学教案模板篇1

活动背景：

孩子是很喜欢动物的，因为动物的许多秉性和孩子的童心(特征)很相通，于是，童话的世界一定有动物朋友相伴随。

孩子认识自然的规律是由近及远的，野兽中的一些特征明显的动物，也已经引起中班孩子的关注。我想：是否可以在认识一个动物的同时，提升孩子的经验，从而认识一类动物呢?因为象具备了一切野兽的特征，于是，就选择了“小象\_。

在这样一个集体活动之后，如果孩子感兴趣，还可以对野兽进行更广泛的探索。

内容与要求：

1、了解象的外形特征和一些生活趣事，并尝试归纳野兽的特征。

2、用纸盒或积木粘接小象，并学习一正一反折纸的技能。

3、有关象的图片：象的彩照、象的生活(繁衍、食物、生长地区等)、象的本领(为人类做的事)。

4、废旧纸盒、积木、彩色纸、剪刀、浆糊或橡皮泥，一正一反折的象鼻子的范例若干。

5、一些野兽和禽类的小卡片。

过程与指导：

认识象—一了解兽类—一制作小象

一、认识象

1、幼儿观看图片展览。

(出示绒布象)喜欢它吗?桌上有一些有关小象的图片，你去看看，你喜欢它什么?为什么?

2、说说小象的事：你喜欢它什么?为什么?

从情感着手，引导幼儿讲述自己的喜好。

幼儿：我喜欢象的腿，它的腿粗粗的，一踩一个深深的脚印……我喜欢象吃的东西，』因为我也喜欢吃香蕉……我喜欢象妈妈生宝宝，因为我也是这样生出来的……我喜欢象鼻子，它帮人们运木头……

3、老师(小结)：象的本领真大，它可以帮人们做许多事，还有许多趣事，那是因为，它有一只长长的鼻子，四条粗粗的腿，一条细细的尾巴，两只像扇子一样的耳朵，象孩子从妈妈肚子里生出来就是宝宝，它生活在野外的。

二、了解兽类

找“与象长得有点像\_的动物小卡片。

这里要引导找总体相同的地方，如提示：小象有两只眼、两只耳，还有谁也有的?

幼儿：小鸟和小象长得很像的，都有两只眼睛。(老师不置可否)

幼儿：小猪和小象长得很像的，都有两只眼、两只耳朵、一个鼻子、一张嘴，还有四条腿、一根尾巴。

老师：是啊，小猪和小象长得真像。(给孩子暗示)

幼儿：小鱼也有眼睛……

幼儿：小鱼没有腿……它是用鱼鳍游的……

幼儿：小鸟也不像小象，它只有两条腿，它有翅膀，小象没有。

孩子开始分析动物的总体特征了，这时，老师可以引导归纳了。

老师：归纳野兽的特征：生活在野外的哺乳动物。

三、说说“你知道的野兽”

老师引导：和小象一样，所有的野兽都是人类的朋友。既然那么喜欢小象，我们就来做一个吧。桌上有许多材料，你选一些东西，做一只象。(出示做鼻子的范例)这是做鼻子的方法，你先试试，它是怎么做的?幼儿探索制作。

欣赏玩耍：

(1)看看你的象在干什么?你是怎么做的?

(2)带着小象去玩玩。

活动反思：

1、材料的提供与效果的预见。

在提供给孩子制作小象的材料时，曾考虑过，是每一张桌子都有各种各样的材料呢，还是每一张桌子仅有一类的材料(不同桌子上的材料是不同的)。于是，我用几个孩子试了一试，结果是明显的：前者尽管孩子可以使用更多种的材料，但是，由于每张桌子的材料是相同的，所以，孩子的作品，很容易相似，不同的作品很少，孩子的求异习惯不容易养成。而后者尽管孩子接触到的制作材料比较单一，但是，可以促使孩子专一地用同一种材料创作，并相互交流方法，孩子的作品就比较丰富，所以，当孩子的制作技能还比较弱的时候，相对单一类型的材料，可以帮助孩子更专注地表达表现。

2、引导孩子讨论的艺术。

在开始的认识活动中，提供给孩子将近9张图片，其中包含了小象的所有特征，孩子们可以通过图片的暗示，来说说“我最喜欢小象……因为……\_但是，孩子的看图会意的能力还不是很强，所以，孩子没有讲到象的牙、耳朵，也没有讲到小象生活的地方，于是，我有点紧张。其实，我应该有所预见这样的状况，我索性引导：谁喜欢小象的牙齿?为什么?……小象的耳朵很特别的，谁喜欢?为什么?……小象可以帮我们做事，可是它喜欢生活在哪里呢?(对，这张图片就是说的小象有尖利的牙齿，这张图片上就是说小象有两只大耳朵等等)这样既显示教师教育状态比较自然，也可以使孩子了解观察图片的方法。

同事互动：

“以幼儿发展为本\_的理念，带来了对传统“教\_与“学\_的反思。“为学习而设计”、“为孩子发展而教”的理念，意味着不能仅仅考虑教师教得方便、得精彩、教得舒畅，而是把学习与学习者作为焦点，教是为了学服务的，以教导学、以教促学。应彩芸的学习活动“小象”，是较为成功的典范。

1、精心提供活动材料。

教师以幼儿的学习特点为主线，巧妙设计幼儿学具，象的录像，象的图片，一动一静，分别发挥其独特的作用。象的图片，廖廖几笔简笔画，勾勒出象的外形，重点部分用彩笔涂色，适当添画背景，恰到好处地起到暗示作用，符合中班孩子的观察特点;录像中小象繁殖的过程，使幼儿对胎生有了初步的了解;动物小卡片，由于是幼儿自己收集的，较为熟悉，有利于与小象进行比较观察。整个活动中，其学习材料创设，激发、支持和推动幼儿学习内部过程的有效发生，幼儿始终有着强烈的学习欲望。

2、善于创设问题情景。

在幼儿初步了解小象后，教师一改传统对动物认知的方法，把单个动物放在关系中学习。教师把前阶段幼儿共同收集的其他动物图片拿出，让幼儿寻找“与象有点像”的动物。这一问题情景的创设，是教师的神来之笔，充分体现教师的教育机智。幼儿边找边“辨”，既巩固了对象的认识，又引发对哺乳动物的特征进行归纳。虽然，幼儿寻找的特征并不一定是正确的，但问题情景的创设，开启了幼儿思考、探索之门，这也就是教师教的意义所在。

>优秀教学教案模板篇2

教学目标

1、了解跳棋的基本规则。

2、培养学生对跳棋的兴趣。

3、培养学生的合作交流意识。

教学准备

跳棋一副，教学视频。

教学过程

一、 谈话引入：

师：小朋友们，上节课我们认识了跳棋，你还记得跳棋有几部分吗?这节课我们来学习如何下跳棋，现在我们来看一段教学视频，看哪位小朋友观察得最仔细，把跳棋的活动规则都记下来了。

二、 观看教学视频

1、学生认真看教学视频，然后分小组讨论交流。

2、小组长做好记录。

3、全班交流、汇报。

4、教师总结下跳棋的基本规则。

(1)胜负判定：

首先将所有棋子按照游戏规则移至正对面的圈栏中，即为优胜!

(2)走子规则：

玩家每次只能移动一枚棋子;移动的方式可为一格，或数格跳跃。 “移动一格”是指棋子可在相邻六个方向中，任选其中一个以移至隔邻的空格。“跳跃”是指在同一条线上，一个棋子跃过隔邻的棋子到另一边的空格中。在“跳跃”的过程中，只要满足上述条件就可以连续进行。

(3)游戏规则：

游戏人数2、3、4、6人;2人、4人或6人游戏时与互为对角线的一方对抗，3人游戏时，相互间隔排列进行对抗。

(4)跳棋的基本规则：

1)游戏人数： 2 ， 3 ， 4 ， 6 人

2)你的营区：起初你 10 颗棋子的放置位置，是一个正三角形

3)你的目标：你的 10 颗棋子要离乡别井，连走带跳奔向对家，完全占领正对面的营区

4)入营：棋子进入目标营区

5)走子：只能一步走

棋子可六个方向走动，每步只能达到相邻的空位上

6)跳子：可以连续跳

一子跳棋规则：隔一个棋子可以跳!

7)空跳棋规则：像跷跷板一样，一个棋子在中间，两旁有相等的空位，就可以直接跳到对称位置上!

三、课堂小结

这节课你有什么收获?和同桌的小伙伴相互说一说。

幼儿园跳棋教案。跳棋是我们男女老少都很喜欢的一项娱乐活动，我想很多幼儿对于跳棋都是比较感兴趣的，教师们可以一点点的慢慢教会他们一些跳棋技巧，最后将它们串联起来，让幼儿们进行一场跳棋比赛。

>优秀教学教案模板篇3

教学目标

1、在学生了解跳棋的基本规则的前提下，让学生分小组自行练习下跳棋。

2、培养学生对跳棋的兴趣。

3、培养学生的合作交流意识。

教学准备

跳棋一副，教学视频。

教学重难点

重点：了解跳棋的基本规则并让学生学会下跳棋。

难点：让学生学会下跳棋。

教学过程

一、 谈话引入：

师：小朋友们，上节课我们学习了跳棋的游戏规则，你还记得在下跳棋的时候有哪些要求吗?好吧，看来小朋友们对跳棋的游戏规则还记得不清楚，现在我们再来看一看教学视频，这次可要认真学习哟!

二、 学生再看教学视频

通过学习视频，让学生再次熟悉下跳棋的规则。

三、 学生练习走子

以同桌两人一起为单位，开始尝试着下跳棋。

四、 学生实战练习

以四人小组为单位，开始下跳棋。

五、 课堂小结

这节课你有什么收获?和同桌的小伙伴相互说一说。

幼儿园跳棋教案。跳棋是我们男女老少都很喜欢的一项娱乐活动，我想很多幼儿对于跳棋都是比较感兴趣的，教师们可以一点点的慢慢教会他们一些跳棋技巧，最后将它们串联起来，让幼儿们进行一场跳棋比赛。

>优秀教学教案模板篇4

教学目标

1、了解各个棋子的走法和吃法。

2、激发学生对跳棋的兴趣。

教学准备

\*跳棋一副

教学过程

一、组织教学。

1、学生复习前两堂课学习的跳棋的方法。

2、学生们六人一组进行练习。

二、教学“吃子法”

1、介绍吃子的定义：一方棋子通过跳子可以走到并且愿意走到的位置上有对方的棋子存在，就可以把对方的棋子吃掉而占领那个位置。

2、吃子时会出现的不同的情况

1)按照自己的走法，吃掉对方的棋子，同时下一步也可被对方棋子吃掉。

2)按照自己的走法，可以吃掉对方棋子，但对方却吃不掉自己。

3、小结每一颗棋子的走法和吃法。

4、教师师举例子，学生来判断是不是最好的走法。

5、与同桌一起练一练。

三、课堂总结

这节课你学会了什么呢?

>优秀教学教案模板篇5

教学目标

1、了解棋盘的构成和棋子，能认识各个棋，并会摆棋。

2、培养下跳棋的兴趣。

3、培养学生的合作交流意识。

教学准备

跳棋一副

教学过程

一、 组织：

1、课堂常规教育。课前要准备好跳棋，上课时先听老师讲跳棋知识，学到一些本领后再打开跳棋下。

2、谈话：你们知道\*跳棋吗?谁想来介绍一下。

先让会下棋的小朋友简单介绍一下。

师介绍：这个学期的课外活动我们要主要学习的是跳棋。

二、 认识棋盘：

许多小朋友都见过跳棋的棋盘，先仔细观察一下，然后同桌互相说一说，棋盘上你看到了什么?

三、 认识棋子：

考虑到很多学生认识棋，可以用比赛的方式进行认棋比赛。

四、 学生互相介绍，拿出棋盘对照自己的，进行巩固介绍记忆。

五、 学生在棋盘上摆子，分四人小组进行合作交流。

>优秀教学教案模板篇6

教学目标

1、使学生学会运用加、减法的关系，正确计算、

2、培养学生初步的迁移、类推能力、

3、培养学生动手、动口、动脑的协调性、

教学重点

使学生掌握的计算方法，能正确进行的计算、

教学难点

掌握用加法算减法的计算方法、

教学步骤

一、铺垫孕伏【演示课件“”】

7+( )=11 7+( )=13

7+( )=15 7+( )=16

二、探究新知、

1、教学例1、

(1)【继续演示课件“”】，出示例1图、

(2)启发学生说明图意、

使学生明确：从12个圆片中，去掉7个，还剩几个?

(3)启发学生回忆：十几减9、十几减8是怎样计算的?

小组讨论交流，使学生明确：十几减9、十几减8都是想加算减的、

(4)例1应该怎样想?

分组交流，并填书;教师巡视指导、

使学生明确：像十几减9、十几减8那样，，可先想7加几得十几、

12-7=□ 想：7加( )得12，7加5得12，所以12-7=5、

(5)读算式： 12-7=5、

2、【继续演示课件“”】，出示例2：11-7=□ 15-7=□

(1)分组交流、

(2)指导学生独立填写、

(3)订正时，读算式11-7=4， 15-7=8、

3、【继续演示课件“”】，出示例3：14-7=□ 16-7=□ 13-7=□

(1)独立填写、

(2)订正时，读算式14-7=7，16-7=9，13-7=6、

三、全课小结、

教师引导学生总结的口算、

随堂练习

1、“做一做”第1题、

7+5= 7+7= 7+8=

12-7= 14-7= 15-7=

一组一组地出示，做减法时说一说都是怎样想的、

2、“做一做”第2题、

7+□=11 7+□=13 7+□=16

11-7=□ 13-7=□ 16-7=□

学生无独立填写，订正时说一说是怎样想的、

布置作业

2、11-7= 13-7= 15-7=

12-7= 14-7= 16-7=

板书设计

>优秀教学教案模板篇7

教学目的和要求：

使学生懂得良好的公共秩序是人们顺利地工作、学习和生活的保证。知道常去的公共场所应遵守的公共秩序，教育学生自觉遵守公共秩序。

教学目标：

道德认知目标

1、知道常去的公共场所应遵守的公共秩序。

2、能举例说明公共场所需要有良好的公共秩序。

道德情感目标

1、感受自觉遵守公共秩序的必要性，为自觉遵守公共秩序而高兴。

2、对不遵守公共秩序的现象有厌恶感。

道德行为目标

1、见到同学有不遵守公共秩序的行为能批评劝阻。

2、在公共场所能自觉遵守公共秩序。

教学准备：多媒体课件。

教学过程：

一、联系实际，导入新课。

1、设问启发：同学们，你们\*时除了在学校和家里生活，学习外，你们还到过哪些场所，去干什么?

2、评一评(课前活动内容)

3、教师小结导入新课，板书课题。

二、学习课文，激情明理。

1、自由读课文，了解内容。

2、学习第一个事例：在公共汽车站。

①播放课件1，学生边看边听。

②讨论：在公共汽车站，小飞是怎么做的?小文和小明又是怎样做的?他们谁对谁不对，为什么?

③明理：小飞不遵守公共秩序，影响乘客的上下车和汽车的顺利行驶，让大家不满。小文、小明批评、劝阻不遵守公共秩序的行为做得很对。

④举一反三：议一议，在火车站，长途汽车站，轮船码头应该遵守哪些公共秩序?

⑤小操练：模拟公共汽车启动，乘客依次下车、上车。

3、学习第二个事例：在电影院里。

①播放课件2，学生边看边听。

②讨论，小文、小明和小飞在电影院里，哪些方面遵守了秩序?哪些方面做得不够?

③对照检查：你们\*时在电影院看电影时哪些地方做得不够?看谁最诚实，敢于自己揭短。

④设疑：在电影院里，假如出现下列情况，当时你在场，会怎么想?怎么做?

a、有人站起来吹口哨。

B、有人抢占了你的座位。

c、有人在你身旁大声议论。

4、学习第3个事例：在动物园里

①播放课件(3)。

②讨论：

A、三位小朋友在动物园玩得开心吗?每位游客要想在动物园玩得开心，应该怎么做?

B、三位小朋友愉快地度过了这个星期天，他们有哪些收获?你从他们的故事中，明白了什么道理?

三、典型引路，深化认识。

1、设疑：有的同学认为遵守公共秩序排队上车就轮不到座位，买东西排队就会耽误时间，买不到满意的商品，总之，认为遵守公共秩序会吃亏，不遵守公共秩序会占便宜。试想，如果人人都这么认为，我们的社会是什么样子呢?

2、多媒体播放录相：一个真实的故事《谁是凶手》

3、听录音，学榜样。

4、表扬本班自觉遵守公共秩序的同学。

四、辨析明理，指导行为。

1、说一说，在下列公共场所需要遵守哪些公共秩序?为什么需要这样做?

图(1)卫生院，图(2)集贸市场。

2、议一议，下面几幅图中谁遵守公共秩序，谁不遵守公共秩序。

图(1)售票处。图(2)书店收款处。图(3)码头

五、总结谈话。

板书设计：

9、遵守公共秩序

自觉遵守-------------à公共秩序

批评、劝阻----------à不遵守公共秩序的行为

教案设计说明

《遵守公共秩序》是九年义务教育六年制小学思想品德第七册中的第九课，本课的教学目的是通过教学，使学生懂得良好的公共秩序是人们顺利地工作、学习和生活的保证，知道常去的公共场所应遵守的公共秩序，能自觉遵守公共秩序，为了达到这一教学目的，我设计的教学过程分四步进行。

一、联系实际，初步感知。

联系学生的生活实际，抓拍典型的公共场所，使学生初步感知什么是“公共场所”。通过“评一评”使学生初步知道什么是“公共秩序”，为什么要遵守公共秩序。

二、学习课文，激情明理。

充分运用现代化的教学手段，生动形象地再现课文中的故事情节，激发学生学习的兴趣，让学生边看录相，边对小文、小飞、小明的行为进行评价，通过看、议、思、小操练、行为对照等不同形式，强化教学目标。

三、典型引路，深化认识。

通过设疑、听故事录音《谁是凶手》，使学生深刻体会到不遵守公共秩序而带来的恶果，进一步认识到遵守公共秩序的重要性。通过听故事录音《学榜样》，再通过表扬本班自觉遵守公共秩序的同学，来激励学生自觉遵守公共秩序。

四、辨析明理，指导行为。

通过前面的教学，学生已经认识到自觉遵守公共秩序的重要性，知道常去的公共场所应遵守的公共秩序，以及怎样遵守公共秩序，在此基础上，让学生对课后习题进行巩固练习，通过辨别、判断对教学目标进行强化，从而达到本课的教学目的。

——游戏活动教案模板范文7篇

**纸质优秀教案模板范文 第四篇**

>教学目标：

1、指导学生用优美、流畅的声音唱好歌曲，激发学生对祖国的热爱之情。

2、培养学生的创作能力和表演能力。

>教学难点：

歌曲第六乐句的节奏及唱法

>教具准备：

钢琴、录音机、录音磁带、实物投影仪、歌纸

>教学过程：

一、师生问好：

二、导入新课：

1、听《我爱我的家乡》，问生：这首歌的歌名是什么？歌中“家乡”指哪儿？抒发了什么感情？

2、抒发这类感情的歌曲还有很多，同学们能再列举一些吗？你能唱两句吗？有一首歌我想同学们都会唱，那就是《娃哈哈》，歌中第一句就唱道“我们的祖国是花园”，说明我们的祖国怎么样？

三、学习新歌：

1、下面老师再请同学们听一首歌，听一听这首歌你们是否熟悉？（录音播放《我们美丽的祖国》）。这首歌叫做《我们美丽的祖国》，是我们今天要学习的歌曲。刚才同学们听到的是录音上唱的，现在老师再将这首歌唱一遍，请同学们感受一下这首歌的强弱规律是什么？

2、现在请同学们和老师一起做一个小游戏，发一下“lv”这个音，注意发这个音时口腔打开，嘴型要圆，声音往眉心靠，请同学们告诉老师，在发这个音时，你有什么感觉？

3、请同学们就用这种感觉这种声音来哼唱歌曲的旋律。刚才同学们哼唱了一遍，请你们自己来说一说，还有哪些地方唱得不是太有把握的。（师指正）再哼唱一遍。

4、唱第一段歌词：

请同学们把第一段歌词一起有感情的朗读一遍。

轻声唱词

纠错，特别指出第六乐句。

完整唱。

5、唱第二段歌词：

请同学们找出这一段中与上一段不同的地方，唱一唱。

唱第二段

6、歌曲处理：

这是一首抒发爱国之情的歌曲，要唱得优美、流畅，为了将这首歌唱的更加动听，第六乐句可以唱得欢快、有弹性一点，师示范，生模仿，后完整唱歌。

7、创作：

刚才同学们用歌声表达了自己对祖国的热爱之情，除此之外，我们还能用什么形式来表现呢？

分组排练。

四、小结：

刚才同学们用多种形式表达了对祖国的热爱之情，表演得非常好。但是光有这份感情还是不够的，我们还要以实际行动来证明，那就是好好学习，掌握丰富的科学文化知识，这样在将来才能够有足够的能力把我们的祖国建设得更加美丽、更加繁荣富强。

五、下课。

**纸质优秀教案模板范文 第五篇**

重点：资本输出；势力范围的划分和强占租借地。

难点：资本输出和美国的“门户开放”政策

教学手段：教学方法：启发、讲解和学生活动相结合；教学用具：历史图片、flash动画、视频资料

教学过程：

导入新课

引导学生回忆初三所学的知识，19世纪70年代以后，国际形势以及时代特征。让学生回忆甲午中日战争对中国产生的影响。

一、19世纪末帝国主义国家对中国的资本输出

引导学生思考：为什么19世纪上半期以商品输出为主，1870年以后以资本输出为主？

1、在自由资本主义阶段①资本家能在本国找到投资场所从而获利；②那时资本主义国家劳动力价值很低。③资本家不具备大规模资本输出的条件，因此没意识到资本输出比商品输出能带来更多好处，在当时的条件下不可能产生这种意识，它是随资本主义发展而产生的。（物质决定意识）

2、向垄断过渡时，垄断资本家认识到，在国内投资所得的利润远远低于在落后国家和地区投资所得的利润，为了赚取高额利润，因此，19世纪后半期，资本输出成为帝国主义进行经济掠夺的主要方式。同样的，这一时期，列强对中国的经济侵略也以资本输出为主。

由学生阅读课文，归纳列强在华进行资本输出的主要方式。

1、争做中国债主

在讲解“争做中国债主”一目时，引导学生思考：甲午中日战争后，清政府向列强大借外债同今天我国向外国贷款，二者有何不同？教师可以让学生以小组为单位，共同阅读课本中相关的内容（包括小字部分和图表）并分析、讨论这一问题。之后，各组派一人提出本组的答案。

在分析这一问题时，引导学生从清政府借款的态度、目的、权利、影响等方面加以分析。

2、抢夺修筑铁路的权利

在讲解“抢夺修筑铁路的权利”一目时，应先让学生回忆最先获得在中国筑路权的是哪个国家、它是如何获得的？

教师应相应的介绍俄、德在取得筑路权时所附加的条款，由此，使学生认识到列强获得筑路权，不仅使其获得了丰厚的经济利益，而且，便于其的经济掠夺、军事控制和势力向中国内地深入。

3、开采矿山

让学生回忆最先获得采矿权的是哪个国家？强调中国的矿藏资源遭到掠夺，重工业无从发展，中国的民族工业呈畸形发展。

4、开办工厂

让学生回忆外国可在华开办工厂始于何时？通过出示列强在华工厂的图片，使学生认识到这些企业技术性、管理先进。通过分析课本中的有关表格，使学生认识到，列强的在华企业无论在资金、规模、管理、技术等方面占有很大优势，因而，在中国近代厂矿企业中占垄断地位，这阻碍了中华民族工业的发展。

在讲完这一部分时，教师应引导学生分析资本输出对中国的影响，强调资本输出进一步破坏了中国的自然经济，客观上为中华民族资本主义的发展提供了条件。

二、帝国主义直接的殖民统治――划分势力范围和强占租借地

利用动画《瓜分狂潮》，讲解这一部分内容。区分租界和租借地的不同，使学生认识到，列强在租借地实行殖民统治。

三、美国的“门户开放”政策

提问：在瓜分中国的列强中，缺少哪个主要资本主义国家？为什么会这样？教师要强调美西战争是帝国主义重新瓜分世界的第一次战争，并让学生阅读教材小字和引用的文字材料。由此让学生认识到，美国不会放弃这一侵略时机

分析“门户开放”政策内容，并思考：“门户开放”政策是为了保持中国的领土完整和行政完整的的说法是否正确？从而使学生分析得出“门户开放”政策的作用。

应引导学生思考：在提出“门户开放”政策前，美国有无独立的侵华行为，是如何侵华的？它追随哪些西方强国，为什么？为什么在19世纪末不再追随他国？由此，使学生认识到，此政策是美国侵略中国新阶段的标志。

教学设计思想

通过让学生阅读教材，分析、讨论问题，实现学生的主体地位？通过引导学生分析、讨论问题，适当介绍与教学相关的资料，体现教师的主导作用。

**纸质优秀教案模板范文 第六篇**

1、老师戴上小猫头饰讲故事（要求幼儿记下故事中谁怕冷，谁不怕冷）：冬天到了，北风呼呼地吹，不一会儿，雪花飘了下来，没多久房子白了，小树白了，地上白了。小动物们都说好冷好冷，我们赶快藏起来吧，小动物们都怕冷不愿意出来了。可是，我们的小朋友，小刚和小明却不怕冷，他们穿上了小棉袄，戴上了小手套，不怕风也不怕冷，在雪地上玩。不一会儿，他们在门口堆了一个雪宝宝，他们和雪宝宝一起开心的玩，玩的可高兴了。

2、老师出示儿歌图（1）

幼儿看图说说：图中有什么，美吗，想象它是怎样飘落下来的？那你知道这是什么季节吗？张燕说：图上有雪花飘下来，它象蝴蝶一样翩翩起舞，林天羽说：雪花像一朵朵的小花，美丽极了。幼儿发言积极，有许多幼儿边说边做动作。

老师说出了儿歌的第一句：冬天到，雪花飘。

提问：冬天很冷，小动物们不愿意出来了，那我们要向小动物们学习吗，我们应该怎样做，我们去看看我们的小刚和小明是怎样做的。

3、出示图（2）、（3）

幼儿看图自己说出了儿歌第二句：穿上小棉袄，戴上小手套。第三句：门口堆个雪宝宝。

4、提问：图中的小朋友和雪宝宝玩的高兴吗？通过图上那里可以看出？你们想和雪宝宝一起玩吗？幼儿发言很积极，连平时班里从不见发言的幼儿蒋浩博都说：老师，我很喜欢雪花，我想和雪宝宝一起玩。

5、师：小朋友要勇敢，不怕冷才能和雪宝宝一起玩。

6、幼儿跟老师读儿歌三遍，体会儿歌。

7、表演儿歌。分两组比赛读儿歌。（戴上小猫头饰）

**纸质优秀教案模板范文 第七篇**

本文是按“自然流”叙事抒情。“自然流”的特点，是文章段落、层次，过渡、照应，叙事、议论、抒情，过去、现在、将来，一切都自然而然，不见刻意的技巧，又显出深层的技巧。下面从几个方面来分述：

2、语言朴素自然，全无刀斧雕琢痕迹。读者读了本文受到感动，与本文语言的魅力、震撼力是分不开的。

3、自然之中又有潜藏的起伏跌宕，而绝非完全地平直板滞。与“无技巧”相伴的必定是深藏的技巧、高明的技巧，如果真的没有任何技巧，那文章就不足观赏了。如果我们对本文细加品味，还是可以发现一些深藏的技巧的。略述一二便可知晓。开篇讲述一位艺术家与狗的故事，是深思熟虑过的，其中必有深意;全篇写哪些事，哪些事详写，哪些事略写，哪儿发议论抒真情，文章的着力点定于何处，文章的感情基调是什么，等等，都需要写前斟酌。本文发表之后多得评论家欣赏，一定是它的内容的深刻和形式的巧构吸引了大众关注的目光。

**纸质优秀教案模板范文 第八篇**

教学目标：

1．通过围绕\_纸和我们的生活\_这一主题研究，激发学生探究欲望，兴趣以及培养环境保护意识，养成节约用纸的习惯，同时在研究实践中培养学生良好的学习态度，鼓励学生勤于思考，勇于创新。

3．了解纸的历史，纸与人类生活的密切关系。

教学重、难点： 培养学生运用调查、访问获取信息的能力以及在实践中增强团队合作能力和人际交往能力

教学准备： 1.收集好各种种类的纸或备用的废纸。

2.研究学习的资料(成果) 3.准备各种纸艺的欣赏作品。

教学过程：

一、导入

1.引出研究课题，教师谈话导入：请同学们看看今天老师为你们带来了一些什么，这些东西都是用什么做的呢?(教师把带来的纸做物品放在学生桌面，请学生观察。)(板书：纸。)

2.请同学们打开书包看一看，再想一想，哪样东西最多?我们生活当中处处离不开这些用纸做纸的物品。

3.通过教师与学生说说生活上的纸，让学生初步感知纸与我们生活关系密切，它是无处不在的。今天开始我们一起来研究《纸和我们和生活》(板书：纸与我们)

4.学生讨论，你想了解有关纸的什么知识? 学生自由发言。学生确定研究课题。

(1)纸是用什么做的?(2)纸是哪里来的?(3)纸是谁发明的?(4)纸有哪几种?(5)我们每天要用多少纸?(6)纸和我们的生活有什么关系?(7)纸和环境有什么关系? 师：同学们想了解的知识还真不少。课前，咱们班分成6大组回去查阅资料，下面我们进行交流好吗?

二、\_ 纸和我们的生活\_成果汇报展示会

展示内容：

第1小组：学习报告：包括《纸的历史》资料、学习体会

第2小组：访问报告：收集的纸的种类和用途的资料，自己的想法

第3小组：调查报告：班级用纸情况汇报，交流确定节约用纸的倡议书

第4小组：交流收集的《纸与环境》资料，展示绘画作品

第5小组：纸文化知识竞赛，讲述\_纸\_的成语故事。(如《洛阳纸贵》等)

第6小组：介绍变废为宝的方法，请会用纸制作工艺品的同学做小老师，进行小艺术技巧讲座，辅导学生学习纸艺制作。

三、拓展延伸 ，现状分析，解决问题

1.大家说一说，评一评：让同学们说一说同学们生活中经常出现的浪费纸的现象，让学生探究、思考。

2.重点质疑。一位同学说：\_一堆纸扔掉了真可惜，若是一张纸扔了不能算什么。\_(1)用课件展示\_一张纸很少\_。(2)小组每人一张纸。(3)全班每人一张纸。(4)全校每人一张纸。(5)全国亿少年儿童每人一张纸。学生总结：可以积少成多。

探讨解决方案： 生产：重视环保。使用：建议消费者节约用纸。回收：有计划地回收废纸，用于再生产。宣传：介绍国内外先进经验，大力推广再生纸。提出希望：让我们关注身边小事，关注生活;关注环保，关注社会的可持续发展，共同建设美好明天。

四、分享活动喜悦

1.师生分享收获：师：在这次的实践活动中同学们共同研究，共同体验都有了不少的收获，老师也不例外，在和大家一起学习的时候，我也学会了一种\_神仙鱼\_的折法呢，你们想学吗?

2.跟老师一块折纸。 师：折好了么?看，一条条神气活现的小鱼多可爱!让我们把它们送给在座的听课老师好么?感谢他们参与了我们今天的汇报活动，跟老师们说再见吧!

五、活动说明： 活动不应只重结果：要让学生从各组学习的结果中获得更多的知识，得到更多的启示，更应注重活动的过程，让每个学生在小组研究学习中，从真切的实践中，充分体验自主学习的快乐。

纸 与 生 活

活动目标:

1、认识生活中的纸，知道纸的用途

2、初步了解造纸的过程，意识到保护森林资源、节约用纸的重要 性。从而对学生进行节约纸教育，培养学生节约用纸的习惯。

3、培养学生养成留心观察、积极探索的好习惯。

4、培养学生发现问题和解决问题的能力。在研究学习过程中，通过引导和鼓励学生自主地发现和提出问题，引导学生应用已有的知识与经验，设计解决问题的方案，学习和掌握一些科学的研究方法，培养发现问题和解决问题能力。

活动过程：

第一阶段：引入、探讨阶段

我们刚学了一篇名为《纸奶奶的生日》的课文。从那里了解到一些功能纸的知识。我们的生活中处处离不开用纸做的物品。今天，咱们就来研究生活中的纸吧（让学生认识生活中的纸制品）。初步感知纸与我们的生活关系密切。出示新颖的课题《纸与生活》，调动了学生探讨纸的积极性，吸引了学生的注意力。

学生想了解有关纸的哪些知识，先由学生提出问题，有：①、探究纸的历史。②、生活中纸的种类和用途。（在日常生活和学习中，哪些地方用到了纸？纸的种类有哪些？）③、纸的制造。（了解古代造纸和现代造纸的不同）④、纸与环境（造纸给环境带来什么影响？纸与森林有什么关系？）⑤、节约用纸（为什么要节约用纸？怎样变废纸为“宝”？纸能成为哪些艺术作品？怎样才能节约纸张）

同学们想知道的可真多，大家现在根据自己的兴趣、爱好、特长自由结合组成研究小组。用两周的时间去探讨、收集这些有关纸的知识或图片等。

第二阶段：师生共同探讨纸与生活。

一． 引题：

我们刚学了一篇名为《纸奶奶的生日》的课文。那是纸奶奶

在20\_年1898岁过生日时的情景。纸奶奶出生于公元105年，她今年有多少岁了呢？（1900岁）她说今年过生日要出门走走，看看她的子孙们生活得怎么，我们也随她去了解了解我们生活中的纸。

二．交流，共同探讨。1． 生活中的纸。

先了解了她的子孙们丰富多彩的生活。（出示幻灯片）纸奶奶笑了。你还知道哪些纸，介绍给大家。2．纸的制造。

**纸质优秀教案模板范文 第九篇**

《手工折纸》教学设计

活动目标：

1、掌握双三角的折法。

2、发展学生手眼协调能力，能较均匀地将左右两个角向同一方向折叠。 活动准备：

活动前带学生观察青蛙外形，大范例一个，正方形纸若干，布置成池塘的展板一块，青蛙跳音乐片段。活动过程：

1、启发引导学生总结青蛙外形特点。

师：青蛙的头和身体象一个什么形状?青蛙有几条腿。

师：青蛙的四条腿都是在身体两侧的，两条在前，两条在后。

师：它们分别是前腿和后腿，小朋友看看青蛙的前腿和后腿的方向有什么不同?

2、出示大范例，引导学生观察范例中前后腿的折法。

师：老师观察青蛙后，用一张正方形的纸折出了一个纸青蛙，你们看看老师的纸青蛙和你们观察的一样吗?它们的前、后腿是怎么折的?

3、教师分步示范折叠方法，重点讲解双三角的折法。

A：引导学生先进行两次对边折。

B：将大正方形纸变为小正方形，然后用左手将上面一层的正方形撑开，右手扶住上面半开口边折痕向底层的中线压折。

C：背面同样。

D：将上层两个小角向两个斜边的上方拉折，形成前腿。

E、掀开上层将下层的两个小角向三角形底边拉折，形成后腿。

鼓励学生大胆尝试，教师巡回指导，帮助学生掌握重点，体验成功感。

4、游戏《青蛙赛跑》

A、将青蛙头向前，用嘴在尾部吹气，使青蛙向前移动。

B、引导学生找身边的同伴进行比赛。

5、引导学生将“青蛙”放在“池塘里”

小青蛙玩累了，它该到池塘里喝水，休息了。咱们把它们放到池塘里，让它们休息。

**纸质优秀教案模板范文 第十篇**

[折纸教案：纸荷花]

折纸：纸荷花

一、活动名称：纸荷花

二、活动目标：

1、了解荷花的生长过程，折纸教案：纸荷花。

2、运用美工材料制作纸荷花。

3、在折纸中锻炼小肌肉的精确性。

二、活动准备：

1、卡纸、胶带、剪刀、纸盒等。

2、课件：《赏荷花》。

四、活动过程：

1、故事《快乐的夏天》引入、并提问：蟋蟀到荷花池找青蛙，荷花池里还会有什么呢？

2、看课件《赏荷花》教师介绍荷花的生长过程，以及相关的荷叶、茎、藕的介绍。

3、教师边提问：荷叶是什么样子的？荷花的颜色和花瓣开的大小？

4、引导幼儿讨论：

-——荷叶的形状是什么样的？

——荷叶的大小一样吗？高矮一样吗？——春、夏、秋、冬荷叶有什么变化呢？——荷叶上面有什么呢？——荷花什么时候开放呢？

五、教师示范制作荷花，教案《折纸教案：纸荷花》。

1、折纸荷花的步骤附在后面。

2、对于一些动手能力较弱的幼儿，可以通过纸粘花来完成这次的制作。——用粉红卡纸剪出花瓣。——用报纸做花心。

——用花瓣根部粘贴花心，使其呈现立体感。——再把做好的花固定在纸棒上。

六、幼儿制作，教师指导、鼓励幼儿大胆制作。

七、幼儿相互欣赏、交流。

附：纸荷花的制作步骤以及相关解释

说明：需要选择一个质地较好的纸张，这样就能最好的体现出她的美丽。同时选用的纸要有些任性，因为在后面的第7步的时候，可能会出现纸被撕裂的情况。

1.首先进行角对折。

2.将4个角折向纸张的中点。

3.继续对新形成的4个角对折向中点。 4.依旧将4个角折向中点。

5.这个时候，将折纸翻过来，再进行一次角向中点的折叠。 6.将四个角小心按照虚线向内折叠。

7.此步骤需要极其缓慢，防止纸被撕裂。将每个角后面的小四方形纸片翻折上来，就会形成花瓣。

8.每个边的背面也有张可以翻过来的纸片，将其翻过来。 9.最后将每个花瓣下面对应的纸片翻到正面。

**纸质优秀教案模板范文 第十一篇**

>教学目标

1、需要掌握的基础知识有：洋务派和顽固派的出现及争论；洋务运动兴起的时间、目的、代表人物、主要活动；洋务运动失败原因；评价洋务运动

2、（1）通过学习洋务派发动洋务运动的目的、洋务派的活动，使学生认识到洋务运动是地主阶级在外国资本主义侵华加剧的情况下进行的一场自救运动，虽以失败而告终，但它引进了近代生产方式，刺激了中华民族资本主义的发展。

（2）通过分析洋务运动失败的原因，使学生认识到不彻底变革封建制度中国是无法走上独立富强之路的；列强不愿见一个强大的中国，对中国的自救运动只会起消极作用。

3、（1）通过对洋务派和顽固派争论的分析学习，使学生认识到洋务派和顽固派观念上的异同与时代变革的关系，从而对学生进行发展地看待事物的教育。

（2）通过对洋务运动的评价，使学生科学地认识洋务运动在中国近代的积极与消极作用，从而对学生进行辨证地看待历史事物的教育。

>教学建议

>教材地位分析

19世纪60－90年代的洋务运动，是地主阶级洋务派以“自强”、“求富”为旗号进行的一场自救运动。它引进了西方国家的近代生产方式，培养了一批技术人员，刺激了中华民族资本主义的发展，也对外国经济势力的入侵起了一定的抵制作用。但是，由于洋务运动并没有从根本是变革封建制度，而且存在着各种消极因素，在很大程度上受洋人的控制，最终以失败而告终。虽然这次自救运动失败了，但是因它而产生的中华民族资产阶级、无产阶级和受过近代西方教育的人才为接下来的中国革命奠定了基础。

>重点分析

洋务运动的兴起和发展是本课重点。洋务运动是晚清统治阶级为了维护自己的统治而进行的一场自救运动，对近代中国产生了较为深远的影响。要正确地评价洋务运动和分析其失败的原因，必须较全面地了解洋务运动的概况，因而洋务运动的兴起和发展是本课重点。

>重点突破方案

将学生分为若干小组，阅读课文中有关“洋务运动的兴起和发展”的内容，经小组讨论制作洋务运动活动一览表和洋务运动分期示意图。之后，各组学生派代表展示本组所做的表与图，大家共同讨论，制定最为合理的表与图。

>难点分析

对洋务运动的评价是本课的难点。任何事物都具有两面性，洋务运动也不例外。虽然洋务运动的兴起是封建统治阶级为了维护其统治而进行的，具有消极影响，但是，它对中国近代历史所起得积极作用是不可忽视的。学生运用辩证唯物主义历史的观点分析历史问题的能力还不是很强，因此，在评价洋务运动时会有一定的困难。

>难点突破方案

通过引导学生分析洋务派和顽固派的异同，慈禧支持洋务派的原因，“师夷长技以自强”的含义，洋务派兴办民用工业的根本目的，洋务运动中的成就和存在的困难、问题，新式学校的兴建会产生的影响等问题，使学生能正确的评价洋务运动以及分析出导致洋务运动失败的原因。

>课内探究活动

（1）让学生仔细观看“江南制造总局”和“开平煤矿”两张图片，通过比较两者建筑物外观的特点的异同，分析洋务派的思维方式，以及这种思维方式会导致的后果。

（2）详见“重点突破”。

**纸质优秀教案模板范文 第十二篇**

>一、活动目标

1、知道不挑食的孩子身体好。

2、理解故事中的小兔从不爱吃蔬菜到样样蔬菜都爱吃的转变过程。

>二、活动准备

1、请班里一名幼儿戴头饰扮小兔，表演无论谁给他吃菜都摇头的情景。

2、蔬菜若干（萝卜、青菜、蘑菇等）。

3、小兔头饰一只。

4、故事磁带。

>三、活动过程

1、给“小兔”吃蔬菜。

――一名幼儿扮“小兔”，幼儿给“小兔”吃蔬菜，并说：我给你吃xx。

――为什么小兔什么菜都不吃呢？你有办法让小兔喜欢吃蔬菜吗？

2、欣赏故事。

――故事里有一只怎样的小兔？它不爱吃什么？

――爸爸想了什么办法让小兔什么都爱吃了？

――露水蘑菇是什么？

3、看挂图欣赏故事。

――爸爸让小兔做了哪些事？

――做完了事，小兔感到怎么样？

――为什么小兔原来不爱吃的菜现在变得真香、真好吃了呢？（帮助幼儿理解劳动后会有饥饿感）

4、谈话：不挑食的孩子身体好。

――你有不爱吃的东西吗？为什么不爱吃？

――通过集体讨论，帮助幼儿懂得不挑食才能使身体更棒。

>四、活动结束

>五、活动建议

1、日常年餐前，教师可介绍当天午餐的内容，对一些幼儿可能不爱吃的菜进行描述，增强幼儿的食欲。

2、向家长了解幼儿在家里的进餐情况，引导家长多带幼儿参加劳动，如洗菜、拣菜等，使他们对吃蔬菜产生兴趣。

附：露水蘑菇

吃饭的时候，小兔这也不爱吃，那也不爱吃。妈妈问：“吃蘑菇好吗？”小兔说：“不喜欢。”妈妈问：“萝卜呢？”小兔说：“不喜欢。”妈妈又问：“吃青菜吧？”小兔子说：“我不爱吃。”爸爸说：“露水蘑菇爱吃吗？”露水蘑菇是什么样的？小兔从来没见过。他赶紧说：“露水蘑菇，我想吃。”爸爸说：“露水蘑菇要到菜园子里去吃。”

第二天清早，爸爸拿着大篮子，带着小兔来到菜园子里。小兔看看大篮子，里面装着蘑菇、萝卜和青菜，可是没有露水蘑菇。小兔说：“哪有露水蘑菇呀？”爸爸说：“等一会儿就有露水蘑菇了。”说完，就在菜园子里松土、拔草，劳动起来。

小兔玩了一会儿，也跟着爸爸去劳动。早晨的雾散去了，小兔的肚子咕咕直叫，他问爸爸：“可以吃露水蘑菇了吗？”爸爸带着小兔来到大篮子那里。咦，大篮子里的蘑菇、青菜、萝卜都沾满了露珠。小兔拿起露水蘑菇就大口大口地吃起来。真香、真好吃。吃了露水蘑菇，又吃露水萝卜、露水青菜。小兔对爸爸说：“真好吃呀！”

**纸质优秀教案模板范文 第十三篇**

1、开始部分——热身活动

教师扮演虎妈妈：“小朋友，我是你们的虎妈妈，今天的天气真好，快跟妈妈一起来活动一下吧”。

小脚小脚走走，我的小脚抬起来。

小脚小脚走走，我的小脚踮起来。

小脚小脚走走，我的小脚跑起来。

小脚小脚走走，我的小脚蹦起来，蹦起来。

2、游戏——故事引出

今天，虎妈妈请了小燕子，小白兔，小鸭子去它家做客，虎妈妈的家有点远，要经过一条很特别的小路，这条小路是一根又细又长的绳子铺成的小路。现在就由虎妈妈带我们走这条小路吧！（引导幼儿模仿老虎走路，沿着绳子走。）

3、游戏——模仿小燕子飞

师；小朋友，刚才你们是怎么走的，我们学了虎妈妈走路，虎妈妈走的很慢，那怎样走速度会更快了？我们像小燕子一样飞起来好吗？小燕子飞起来了，飞起来了！（引导幼儿两只手左右摆动，做小燕子飞的动作，沿着绳子走。）

4、游戏——模仿小白兔蹦蹦跳跳

小燕子飞不动了，翅膀也扇不动了，要休息一会儿了，兔妈妈在带小朋友学小白兔蹦蹦跳跳。（引导幼儿模仿小白兔蹦的样子，沿着绳子蹦一蹦）一边蹦一边绕口令；小白兔，白又白，两只耳朵竖起来，爱吃萝卜和白菜，蹦蹦跳跳真可爱！

5、游戏——模仿小鸭子走

小白兔蹦累了，一群可爱的小鸭子慢慢的朝小路走来。（引导幼儿模仿小鸭子沿着绳子走。）一边走一边学小鸭子叫；嘎！嘎！嘎！

**纸质优秀教案模板范文 第十四篇**

纸箱（有彩纸箱和无彩纸箱）：

蜂窝纸箱、蜂窝板纸箱、瓦楞纸箱（三五七层）、纸板箱、纸箱、防静电纸箱、塑料中空箱、防水纸箱、牛皮纸箱、保鲜纸箱、浸蜡纸箱、涂蜡纸箱、防潮纸箱、中性纸箱（电子产品）、牛皮瓦楞纸（/彩）箱、蜂窝纸板箱等

纸袋： 开口缝底纸袋、热封口纸袋、三层纸袋、多层纸袋、牛皮纸袋、方底敞（开）口纸袋、全纸阀口包装袋、缝底纸袋和多层缝底纸袋、缝底插口纸袋、化工纸袋、充气纸袋、淋膜纸袋、纸塑纸袋、工业纸袋、水泥袋、防水纸袋、防潮纸袋、糊底纸袋、敞底纸袋、三合一复合纸袋、防油纸袋、胶印纸袋

礼品纸袋/环保纸袋/包装纸袋/购物纸袋/手提纸袋/纸袋 汉堡小子袋、汉堡袋、面包袋、挎袋、方底袋、手挽袋

打包袋/快餐袋/外卖袋/外带纸袋/早餐打包袋

红包/利市包/利是封/祝福包/贺礼包/礼包/信封/红包印刷袋/手捧袋

中药袋/中药纸袋/药品打包袋/中药包装纸/环保纸袋

清洁袋/呕吐袋/卫生纸袋/淋膜纸袋/

肯德基纸袋、手抓饼纸袋、烧饼纸袋、麦香饼纸袋、种子包装纸袋、饲料专用纸袋、建材专用纸袋、食品添加剂专用包装纸袋、钛白粉装用包装袋（多层牛皮纸袋）、水果（葡萄、李子、梨子、苹果、石榴橙子、杨桃等）的套袋

牛皮纸袋 纸盒： 纸盒、纸碗、一次性纸盒、一次性餐盒、牛皮纸盒、折叠纸盒、瓦楞纸盒、白板纸（彩）盒、工艺玻璃、三文字盒、天地盖纸盒、仿皮盒、无菌纸盒、白盒、屋顶纸盒、异型纸盒

包装盒、礼品盒、珠宝等首饰盒、电子产品（手机、玩具、电池、P3

45、GPS、手表等）盒、木盒、酒盒、茶盒、蛋糕西点盒、面巾纸盒、化妆品包装纸盒、纸展架（纸货架、纸陈列架、纸展示架）、纸利器盒/纸锐气盒、食品盒（巧克力三明治、年糕盒、粽子盒、月饼盒）、保健品盒、笔盒、工艺套盒、健身器材/医疗器械纸盒、光盘纸盒、零件纸盒、PDQ盒、棉签盒、鞋/衣服/香包/帽子/围巾/衬衫/领带等的纸盒、彩盒 纸杯： 淋膜纸杯、一次性纸杯、纸碗、广告纸杯、环保纸杯、防油纸杯、耐高温纸杯、加厚纸杯、双层纸杯、烘焙纸杯、双淋膜纸杯

蛋糕纸杯、龟苓膏纸杯、雪糕杯、豆腐花纸碗、巧克力、咖啡、豆浆、冰淇淋、鸡块、方便面、奶茶、纸桶：（环保）全纸桶、纸板桶、纸罐、铁箍纸桶食品纸罐、挂历纸筒、玩具纸桶

纸筒、纸管：

芯纸管、无缝纸管、无缝抛光纸管、无缝树脂纸管、工业纸管（PP/PE/PET/CPP/BOPP等）、缠绕膜纸管高强灭菌纸管、卷边纸筒、高硬质管、化纤纸管、传真纸筒、抗压纸筒、照明灯（灯泡/LED）纸管、微小纸管、小型纸管、胶带纸管、大管径纸筒、冶金纸套管、牛皮纸管、方形纸管、牛皮厚壁纸筒、高强度纸套筒、螺旋纸筒、饼干纸筒、椭圆纸筒、U盘外壳（纸质套筒-防静电）、酒（白/红）包装纸筒、精油纸筒、热电偶纸管、钢水温度测试纸管-钢厂用纸管、涤纶丝纸管、丙纶丝纸管、化纤纸管、电池纸管、高压膜纸管、纺纱纺线纸管、磁带纸管、薯片纸筒、蚕丝被纸筒、书画海报挂历筒、棉签纸管、纸罐：

圆纸罐、酒类纸罐、食品纸罐（月饼、薯片、）、茶叶纸罐、马口铁纸罐、易拉盖纸罐、仿皮纸罐、环保纸罐、兽药纸罐、玩具纸罐、服饰纸罐、工业纸罐

**纸质优秀教案模板范文 第十五篇**

1．新闻特写的概念

新闻特写是区别于消息与通讯和一种体裁。它摄取新闻事实中最富有特征和表现力的片断，通过多种表现手法做具有强烈视觉及情感效果的着力刻画，使其产生立体感，从而更集中、突出地表现新闻事实和主题。

2．新闻

特写的特点

（1）生动而集中地再现场景与人物。

（2）渲染与烘托气氛，形成视觉——神经——情感——思维的感应过程。

（3）透视全局。

3．新闻特写的种类

新闻特写共分以下几种：

（1）事件特写：摄取与再现重大事件的关键性场面。

（2）场面特写：新闻事件中精彩场面的再现。

（3）人物特写：再现人物的某种行为，绘声、绘色，有强烈动感。

（4）景物特写：对于有特殊意义或有价值的罕见景物的描写。

（5）工作特写：对于某一工作场面的生动再现。

（6）杂记性特写：各种具有特写价值的新闻现场之生动再现。

4．新闻特写的写作

第一，选准一个“镜头”（包括选准一个片断、一个情节），加以“放大”。

第二，要抓住人物和事物的特点。

第三，要抓生动的形象，捕捉人物、事物的动态、动势。

第四，要抓有感情色彩的东西。情能感人，要善于把人的喜怒惊思忧悲恐的感情恰到好处地表达出来，让情融于事中，使情满而不溢。

第五，要抓取新闻事件的高潮部分。

第六，要运用较多的描绘手法，把已逝的情景写得栩栩如生，但必须严格遵守新闻真实性的原则，不能夸张、虚构，更不能合理想象。

5．新闻特写的实例

一场别开生面的考试

本报通讯员 xxx

3月12日下午3点，一场别开生面的考试在xxx省xxx市政府五楼会议室举行。能容纳500多人的会议室里，端坐着全市49名乡镇党委书记、乡镇长，他们将通过闭卷考试获得任职“科技资格”。

主考官：分管农业的市委副书记xxx和副市长xxx。

主监考：市委组织部长。

考试时间：120分钟。

考试题目《农业综合技术测验题》，涉及本地主要农作物、林果业及养殖业等方面的实用技术。

担任考务工作的高级农艺师郭老师对笔者说：“试题虽有一定的深度和难度，但大部分是培训过的知识。”

3点15分，考生开始答卷。考场上格外肃静，只听见沙沙的答卷声。担任监考员的市委组织部两位副部长，目光不停地扫视着，有两名考生刚一交头接耳，便被提出警告。4点过后，便有考生交卷，郭老师浏览几份试卷后告诉笔者，考得好的能得90多分。

考试结束后，笔者在考场采访了宋副书记和胡副市长，他们说，市委、市政府采取考“科技资格”的办法，“逼”乡镇领导带头学农业技术，以提高他们的科技素质和带领群众科技致富的实际本领。市委组织部长告诉笔者：“市委、市政府将张榜公布这次考试成绩，并奖励成绩优秀者；对考试成绩不及格的，限期补考，再不及格者，将采取一定的组织措施。没有‘科技资格’，就不能胜任乡镇领导。这样的考试，今后我们每年都要进行。”

**纸质优秀教案模板范文 第十六篇**

1.阅读“楔子”部分：

思考：除了引起下文之外，这一部分内容有没有其它的作用?

2.作家通过别人的故事引到自己的故事，那包弟是如何出现，又是如何于作家一家人相处的呢?请大家快速阅读“开端”和“发展”两个部分。

思考：⑴作家在介绍包弟的来历和描写人与狗之间的相处时，突出了包弟的什么特点?

明确：可爱、聪明、有情义、通人性。

⑵我们在描写人物时可以正面描写和侧面描写来突出其特点，作家突出小狗包弟的这些特点时哪些是正面描写哪些又是侧面描写呢，请在文中找出相应的内容。

正面描写：第2自然段“狗来了……不停的作揖”。

第3自然段“它不咬人……引客人发笑”。

侧面描写：第3自然段写由起女士在两年之后仍然对包弟念念不忘。

第5自然段“听妹妹们说……等候我们出来”。

⑶作家为何要突出小狗包弟的这些特点?

小狗包弟愈是可爱，愈是聪明，作家的一家人就愈是不忍让它离开。

3.无论小狗包弟怎样的可爱与聪明，它仍然逃脱不了自己的厄运，请大家阅读“结局”这部分。

思考：⑴小狗包弟成为包袱的原因是什么?

①日本种的小狗。

②瑞典旧主人。

在那个年代，养一只宠物狗本身就是一种奢侈，会引起很多人的注意。同时我们再联系前面的艺术家获罪的原因(“里通外国”是个\_)，再联系小狗包弟的这种特殊身份，就不难理解为什么小狗包弟会成为包袱了。

⑵小狗包弟作为礼物却无法送出，为什么?

除了前面讲过的小狗包弟是一个包袱的原因外，也反映当时那种人人自危，人人力求自保的社会现实，同时也注定了小狗包弟命运的悲剧性。

4.文章写到这里，作家与小狗包弟的故事就已经结束了，我们回头来看一下，作家一共写了几个故事?(两个)对照这两个故事，我们可以将楔子部分的问题解决了，请大家将这两个故事的主人公和情节进行一下对比，看看二者有什么异同。

相同点：主人公都是写人与狗之间的故事。

不同点：前一个故事写狗的忠诚，后一个故事写人的背弃。

通过对比说明了作家自责的必然性和忏悔的必要性。

5.我们就来看一下在小狗包弟送走后，作家的内心是如何变化的?请同学们阅读一下“尾声”部分，同时思考一下这个问题。

明确：轻松、沉重、自责。

⑴作家为什么会轻松?

明确：包袱解除了，从\_开始上街抄四旧开始，小狗包弟就成了全家人的一个包袱，使他们整日生活在心惊胆战当中，害怕小狗包弟会给他们带来灾难，如今包弟送走了，没有包袱了，自然而然的就轻松了。

⑵他为什么会沉重?

明确：作家想到了解剖台上的小狗包弟的惨象，进而想到为了自保，自己将相处了七年，有着深厚情谊的包弟牺牲掉，心中便产生了深深的愧疚，这种内心的煎熬使他又背上了沉重的包袱。

**纸质优秀教案模板范文 第十七篇**

1、疏通文意，明确文言实词、虚词在文中的意思。

2、感受文章的内容，体会人物的心情和个性特点，感受兄弟亲情。

一、课堂学习

1、你认为课文中哪些语句最能表达子猷与子敬的兄弟之情？“弦既不调”说明了什么，你理解“人琴俱亡”的含义了吗？

2、王子猷是一个怎样的人？你喜欢这个人物吗？

3、课文描写子猷先是“了不悲” “都不哭”，后又写他“恸绝良久”，他前后的表现是否矛盾？为什么？

二、课外拓展：结合材料探究魏晋风度

材料一：《伤逝十二》郗嘉宾(郗超)丧,左右白郗公:“郎 丧”既闻不悲,因语左右:“殡时可道。”公往临殡,一恸几绝。

材料二：《雅量谢公》东晋名相谢安的侄子在前线与八十万秦兵作战，这一战关乎国家危亡，大胜后派人急来报捷。谢安当时正与客人下棋，看完后若无其事的继续与客人慢慢下棋，客人问起也只淡淡地说小儿辈破大敌了。——这一战关系到国之兴亡、家之存绝，谢安不可能真的无动于衷，只是越是激动的重要时刻越平静，才是超脱的风度。

明确：《人琴俱亡》是《世说新语伤逝》第十六篇，结合其余十八篇来看，《人琴俱亡》作为其中一篇还是较为集中的体现了魏晋时期文人士大夫的某种思想性格特点及其文化特征——在任由性情、不拘矩度、注重情感的个性表达的同时，还故作旷达追求一种超脱的风度，魏晋风度。所以子猷的不悲不哭正好体现了魏晋时代士人独特的思想情感追求——他们注重真性情，追求个性的自由飞扬，同时又力求能摆脱世俗的一切利害得失、荣辱毁誉，寻求一种超然的风度。为此，尽管子敬很悲痛，却还是要强自抑制。

阅读下面的文言文，完成题目。

（甲）王子猷、子敬俱病笃，而子敬先亡。子猷问左右：“何以都不闻消息？此已丧矣。”语时了不悲。便索舆来奔丧，都不哭。

子敬素好琴，便径入坐灵床上，取子敬琴弹，弦既不调，掷地云：“子敬子敬，人琴俱亡。”因恸绝良久。月余亦卒。

（乙）魏武将见匈奴使，自以形陋，不足雄远国，使崔季硅代，帝自捉刀立床头。既毕，令间谍问曰：“魏王如何？”匈奴使答曰：“魏王雅望非常；然床头捉刀人，此乃英雄也。”魏武闻之，追杀此使。

1、给下列字注音

猷()笃()恸()舆()

2、解释加点词的含义。

王子猷、子敬俱病笃（）（）子敬素好琴（）

何以都不闻消息（）（）此乃英雄也（）

3、用现代汉语疏通下列句子的意思，加点字的意思要力求译准。

（1）语时了不悲。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）便索舆来奔丧。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）便径入坐灵床上。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）因恸绝良久，月余亦卒。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、曹植有一首《七步诗》，和（甲）文都是写 的，请你把它工整地写在下面。

5、（甲）（乙）两文都选自《世说新语》，（乙）文中的魏武就是曹操。文中的他是怎样的形象？

**纸质优秀教案模板范文 第十八篇**

>活动由来：

俗话说：\_一年之计在于春\_，春天代表着希望，充满了生机。春天来了，天气变暖了，万物复苏，有着明显的季节变化特征，非常适合幼儿观察春天的变化现象，为了能有效的利用大自然的现有资源，将自然资源融入幼儿园的一日生活活动中，我特意为托班幼儿设计了\_柳树发芽了\_的科学活动方案，旨在培养幼儿对科学活动的兴趣和参与自然科学活动的积极性，表达热爱春天，热爱大自然的感情。

>活动目标：

1、通过观察，知道柳树发芽了，学会说\_春天，发芽\_等词语。

2、体会春天的变化，感受阳光的温暖，表达热爱春天、热爱大自然的感情。

3、体验春天给人们带来的快乐。

4、通过观察，了解春天的一些显著特征。

5、观察春天的花与鸟，激发幼儿对动、植物的兴趣。

>活动重难点：

柳树发芽了，表示春天来了。

>活动准备：

1、《春天》的磁带，录音机。

2、冬天和春天的柳树图，《春天》的教学课件。

>活动过程：

一、引入

师：小朋友们知道想再试什么季节吗？你是怎么知道的？

二、认识春天

1、老师播放《春天》的课件，引导幼儿仔细观看课件。

2、老师提问：刚才你们看到了什么？柳树有什么变化？

3、老师出示课件中的放大的柳树嫩牙图片，引导幼儿仔细观察，告诉幼儿，春天到了，柳树发芽，并指给幼儿看。

4、老师出示冬天的柳树图，提问：这是春天的柳树吗？为什么？

5、老师出示春天的柳树图，提问：这是春天的柳树吗？为什么？你还看到了什么？

6、老师变念春天儿歌，边做肢体律动，引导幼儿跟随老师做肢体律动。

附儿歌：

春天来了

春天来了，（两臂上举，两手做招手的动作）

柳树发芽了，（两手并拢，掌心相对，慢慢做张开的动作）

大雁飞回来了，（两手自然张开，上下摆动双臂做飞翔的动作）

我们真呀真高兴！（两手并拢，掌心相对，做笑脸的动作）

三、小结：

春天来了，柳树发芽了，大雁飞回来了，让我们一起去外面看看春天的景色吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！