# 可预约与不可预约范文(通用25篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-05-02

*可预约与不可预约范文 第一篇像蒲公英的花一样绽放。——题记历史看我，正如我看蒲公英一样。只有短暂的、怜悯的一眼，然后忘却。世界记不住我。我如古今几千来的人一般感叹生命短暂，如潮水般的喟叹声顿如苍茫。我也会一样，不留一丝一缕地离去。许久之后也...*

**可预约与不可预约范文 第一篇**

像蒲公英的花一样绽放。

——题记

历史看我，正如我看蒲公英一样。只有短暂的、怜悯的一眼，然后忘却。

世界记不住我。

我如古今几千来的人一般感叹生命短暂，如潮水般的喟叹声顿如苍茫。我也会一样，不留一丝一缕地离去。许久之后也许会有人在我现在的座位上写下相似的话，可我却不见了。怎么办？世界记不住我。

那就由我，记住世界吧。

千军万马，江河湖海，那是历史的精彩，不是我的。譬如一两只小鸟扑发在脚边不远处，叫一声或半声又飞远去；譬如晨起面前一株嫩草上的露珠，下落时碎起的一小片朝晖；又譬如蚁队长列，如仪式般的搬运。这才是我的世界的精彩，因为我们都是平凡的人。

这种精彩可以预约，只要你想看就无处不在。

是谁种下那株石榴，惹起苏轼写下“榴花开欲燃”？是谁惊鸿般的回眸，惊起辛弃疾“众里寻他千百度”？是谁在雨巷中留下了丁香般的清丽的背影？又是谁在康桥下放任水草青荇的蔓延？是你，是你一个不经意的动作惹起他人的万缕情丝。当我们投身于自己的精彩时，已然成为他人的世界的精彩。

就像蒲公英的花一样开放。当你溺于自己的绽开的裂骨之痛时，总有人看见你的苦，你的美，世界记不住你，总有人记住你，就像当你展开自己平凡的花瓣时，至少风会记得你的清香，至少阳光会记得你缎锦般的金色。

这种精彩可以预约，只要你想有就始终存在。

风起，卷起落叶沉沉浮浮，我们的生命终将逝去，我们的青春终将逝去，而天地不会因此而停止运转。我们每天都向着必然的死亡更近一步。那么何必为那短暂的怜悯的一眼自怨自艾呢?为自己而活远比为世界而活轻松得多。凡人自有凡人的精彩，平凡而有起伏的生活何尝不是最美的生活？成为别人眼中的精彩何尝不是荣幸呢？精彩可以预约，只要有平淡的、乐于寻找乐于拥有的眼光。

譬如蒲公英幻化为比花更美的种子时，风吹后洒于天地之中，如此美丽的死法只有平凡的蒲公英才有。

这种生命的精彩可以预约。

只要像蒲公英的花一样开放。

**可预约与不可预约范文 第二篇**

光阴似箭，岁月如梭，不知不觉中，我们走过了童年的懵懂，跨过了花季的彷徨，\_我们早已不再是那幼稚无知的小孩，早已不再是那叛逆恍惚的少年，我们即将步入成人的世界，面对现实的社会，你是愿意迎来光明的未来，还是永坠黑暗的“深渊”?我想，我们想要的一定是光明未来，那么，我们就应学会预约精彩，创造辉煌。

预约精彩，我们需要凌云壮志。俗语云：“虎瘦雄心在，人穷志不穷。”这就充分说明即使我们的自身环境比不上别人，但是我们要敢于立下壮志，为我们的理想拼搏奋斗，创造我们自己的辉煌。君不见，陈涉云：“燕雀安知鸿鹄之志哉”;君不见，曹孟德高喊：“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”;君不见，辛弃疾高唱：“了却君王天下事，赢得生前身后名”……古今多少人，立下凌云志，美名传千秋!他们用事实证明立下凌云志可以预约精彩。

预约精彩，我们需要乐观态度。人生路上或喜或悲，难免会有困难挫折。面对人生的曲折，我们不能轻易放弃，应该乐观对待，因为上天给予我们的困难正是给我们的考验，百炼才能成钢，我们只有在挫折这所学校中不断磨砺，才能在将来的日子里做那雄鹰，鹰击长空，翱翔九天;做那猛虎，虎啸山林，气吞日月;做那苍龙，龙腾万里，震撼苍穹。乐观面对挫折，做那仗剑走天涯的李太白，高喊：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”;学那披蓑雨中行的苏东坡，高唱：“一蓑烟雨任平生”;看那冬日观梅的\_，长吟：“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”……古往今来，多少英雄笑看人生，成就辉。让我们将乐观态度化作长刀，斩尽人生路上的荆棘，灭尽阻碍我们前进的“妖魔”，满怀豪情，高歌猛进，精彩未来，我们便能迎来。

预约精彩，我们需要学会超越。当一次次成绩如飞瀑直流一落千丈时，当一次次投稿如泥浆入海杳无音信时，当一次次与成功擦肩而过徒留遗憾时……我们不能气馁，我们应该学会不断超越。不相信，茫茫草原，只有骏马能够驰骋;不相信，无尽蓝天，只有雄鹰能够翱翔;不相信，浩瀚海洋，只有白鲨能够遨游……不相信，早已走过懵懂无知的童年，跨过叛逆莽撞的少年，我们不能超越，我们不能划出闪亮的青春风景线，活不出顶天立地的自己。要学会超越，不断超越前人和自己，我们便能预约精彩。

正值青春年少的我们要预约精彩，就应立下凌云壮志，就应乐观豁达生活，就应超越前人超越自己……

**可预约与不可预约范文 第三篇**

精彩，可以预约。

四季轮回，自有其规律。草长莺飞的春天，万物萌动复苏，春风拂面，春雨沾衣；骄阳似火的夏日，万物繁茂盛极，蝉声欢愉，蛙声欢畅；金黄灿烂的秋天，万物沉淀希望，高粱迎风，大豆招展；雪白晶莹的冬日，万物沉寂静谧，雪花纷扬，梅花静绽。四季之美，四季之精彩，可以期许，可以预约。

自然的精彩，耐心等待，预约不是妄言。

生活万变，自有其准则。有人说这世界太混乱太复杂，抓不住握不了。可是，你要懂得，这生活，这社会，无论如何变换，总有其约束，是法律是道德，你不能跨出去，出则覆水难收一败涂地。是的，不得不承认，这生活中有很多意外，但是，当意外反复，便是正常，非主流便成为主流。生活的快乐，生活的精彩，看透本质，发现规律，可以预约。

生活的精彩，坚守不移，预约不是痴语。

人生起伏，自有其定数。我不是悲观的“命运论”者，我相信一切掌握我们自己手中，只有你可以左右你自己，也只有你，可以决定你的未来。渴望成功吗？那就现在开始努力吧！渴望幸福吗？那就现在开始微笑吧！为了你所渴望的，付出你所拥有的，就是预约，预约属于你的精彩。人生的精彩，人生的辉煌，付诸行动，小心规划，可以预约。

人生的精彩，倾心付出，预约不是梦呓。

精彩，可以预约。

你读过林清玄的《可以预约的雪》吗？他说，世上可以预约的只有死亡，凄然悲凉溢于言表。是的，死亡是我们的终点，甚至于自出生既定，无法逃离。可是，这起点与终点之间的漫长过程呢？自然之美，生活之美，人生之美，这一切的一切，只要你愿意，全部都，可以预约。

耐心，坚定，倾心，精彩会来。

惠风和畅，天朗气清。

路正长，帆高悬。

精彩，可以预约——

朋友，你准备好了吗？

**可预约与不可预约范文 第四篇**

精彩是天边一抹淡淡霞光，霞光可以预约吗？智者轻轻回答：静下心，淡然凝望天空就可以。

精彩是林间迷蒙细雨，细雨可以预约吗？智者悠悠回答：“静下心，耐心等待就可以。”预约人生的精彩，就像观赏天边云霞，等待林间烟雨，离不来一个“静”字。

眼前倏地飞过一只小虫，你左顾右盼了吗？翻着手中的书页，你是否早已神思悠悠万里？须知“静心追求”，“心无旁骛”，才能预约精彩。寇准幼时嗜学，窗外同伴嬉戏声不绝，他却不为所动，笃学不止；林则徐夏夜读书，蚊舞虫吟，他却坚持不已，焚膏继晷。执著的追求来自心中的静定，不为尘世的戏乐所动，执著于自己内心的安静的追求，这样的人才能预约精彩。

心中的宁静指引我们甘于寂寞地前行，而面对荣辱成功挫折的不骄不躁则为我们坎坷的人生之路送来了一阵清风。苏轼初入仕途，志得意满，因才高气傲受人嫉妒，终遭贬谪，郁郁不得志。春风得意，恃才傲物的他因为心中的骄傲之气而引来祸端。当他历经磨难，锐气消磨之后，心静气平，“夜阑风静縠纹平”，东坡在穿枝拂叶的奔忙之后，收获了豁达旷远的人生气度。“不以物喜，不以己悲”，不拘泥于人世渺小的悲欢，而追寻天地的苍茫与博大，豁达之后的心静让我们预约人生超拔脱俗的精彩。

还有一种静，仿佛镶在林间碧玉般的清流。张潮曰：因雪想高士，因花想美人，因酒想侠客，因月想好友，因山水想得意诗文。陶潜曰：采菊东篱下，悠然见南山。李白曰：桃花流水窅然去，别有天地非人间。这是一种隐士之静，淡泊名利，寄情山水，这种静让我们远离喧嚣浮躁，预约人类的灵魂的超拔与美。诸葛亮“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，宁静使他淡定自若，鞠躬尽瘁，死而后已；梭罗“静静地在瓦尔登湖畔孕育珍珠”，淡泊使他预约了深邃，沉淀了深厚的思想。

预约精彩，离不开心中的静定，静心追求，心无旁骛；静心面对，不骄不躁；静心省视人生，才会探寻到人生真谛，预约到真正的精彩。

用一颗安静的心，注视霞光，倾听细雨，预约到人生的精彩。

**可预约与不可预约范文 第五篇**

席慕容曾这样写道：我在佛前求了五百年/求佛将我化成一棵树/长在你必经的路旁……千年等待，只为结一段尘缘，然而谁能把握，谁肯成全?

《云水谣》中有一个令人终身难忘的镜头：男女主人公第一次在楼梯上相遇，女子微微颔首，男子眼含笑意，就这样擦肩而过。唯美的情节，仿佛诗人的阴谋：最是那一低头的温柔，似水莲花不胜凉风的娇羞。

然而再美的开始也不能预约结局的完美，生命的旅途有多少坎坷，让人在措手不及之时，只能叹息物是人非。\_像这样的偶然，必是徐志摩的诗“你是天空里的一片云∕偶尔投影在我的波心”，然而，“你有你的我有我的方向”。

一别竟是永诀。原本精彩完美的人生就这样被战争轻轻打碎，也许她曾经在心里向上苍预约完美，然而却无法控制现实渐渐偏离梦的轨道，只留下一生的思念，韵味绵长。

有时候人对未来显得多么无力，如果可以相许，谁又愿意遥望。若精彩能够预约，何来无数的错过。

当小人鱼舍弃动人的嗓音来到王子身边，她轻盈的步伐是刀刃上的舞蹈。她想要换取的幸福却被一个小小的误会打破，世事无常，谁又能把握呢?

当翌日的清晨阳光洒向海面，人鱼公主一点点化作海上的泡沫，谁在为她最初的美梦哀伤?

有时候我们以为自己的期待会成为现实，但是更多的时候，生命以它特有的形式告诉我们它的无法预测。

因为精彩的无法预约，常常就只能让人收获无奈。

“于千万人之中遇见你所要遇见的人/于千万年之中/时间的无涯的荒野里/没有早一步/也没有晚一步/刚巧赶上了/也没有别的话好说/只有轻轻地说一句：噢，你也在这里吗?”聪慧如张爱玲，也只能以顺从的姿态面对生命中的意外。如果可以预约爱情的精彩，难道她还会选择胡兰成这样的有妇之夫，听到无端的议论与谩骂，来伤害她的高傲吗?

墙内秋千墙外道，谁料多情却被无情恼;谁能猜到雨巷之中是否有着一个丁香般结着愁怨的女子……

精彩总是无法预约，它以偶然出人意料的姿态躲在生命的某个角落，给予人们各种各样的情感，无奈也罢，哀伤也罢。

阳光下慎重地开满了花/朵朵都是我前世的盼望/当你走过/请你细听/而当你终于无视地走过/朋友啊/在你身后落了一地的/不是花瓣/是我的热情。

**可预约与不可预约范文 第六篇**

学习《滥竽充数》一篇课文时，同学们都为南郭先生的遭遇而感到难过。快下课了，我照例又问：“同学们，你们还有问题吗？”

“老师，我有个问题想问，南郭先生以后的生活会怎样？”

一石激起千重浪，“嗬!这还不简单，也许南郭先生会感到羞耻，回去好好练练吹竽呢！”聪明的李亦诗站起来说。

“那才不一定呢！如果南郭先生仍然不改，继续装腔作势呢？”嘿，这个“滑头”，还真有打破沙锅问到底的劲头。

“也许南郭先生真的学好了吹竽，重新回到了吹竽队呢。”一个孩子说。“嘿,也许南郭先生成为一代吹竽大师呢!”……同学们你一言我一语地争论起来，各抒己见，教室里一下子沸腾了。

此时，孩子们争论的话题已经不在我的教案设计之内，正想大声训斥，突然想起了苏霍姆林斯基的一句话：“有时宽容引起的道德震动比惩罚更强烈。”，我便强忍着心头之火，果断地拿定主意：以此为契机，对孩子们进行一次别开生面的语言训练！于是，我布置了一个课外作业：“同学们，明天的语文课我们来讲故事——《南郭先生之续》，请大家充分发挥自己的想象力，每人为大家讲一个生动的故事，好吗？”

“好！噢……故事会了……”孩子们飞出了教室。

第二天语文课，我在黑板上认真地写下了“南郭先生之续”这几个字。教室里立刻小手如林，嘴里轻轻地急叫：“我、我、……”显然，孩子们已作好充分的准备，情绪特别高涨。

故事会开始了，一个孩子自告奋勇先走上讲台：“南郭先生逃跑以后，来到一座破庙，恰好寺里有一个高僧是吹竽的，南郭先生下定决心：一定学好吹竽！……日复一日，年复一年，南郭先生终于成为一代吹竽高手！”又一个孩子走上了讲台……哦！孩子们的想象力多么丰富呀，他们讲得多好呀！一幅幅生动的画面浮现在我眼前。

的确，在教学过程中，关于“南郭先生逃跑以后”这个问题，并不在教学设计之中。但对于这样一个小学生充满浓厚兴趣的问题，我并没有一语带过。因为我懂得学生本身的收获远远要比知识的获得更为重要。所以，我给了学生一个自己去思考、去想象的空间，为学生创造了一次很好的口语表达机会，从而为自由表达的天空撑起一片艳阳天。

总而言之,我们身边的教育情境就像流淌不息的小河，总是处于不断的发展变化中，每天都有着一些我们无法预见的教学因素和教学情境，遗憾的是我们视而不见，任凭那在课堂上闪现的智慧火花自生自灭。作为教师必须独具慧眼，善于捕捉并及时纳入临场设计之中，巧妙运用于教学活动之中。这样，我们的课堂教学才能真正发挥师生的双主体作用，我们的课堂教学才能充满激情与智慧，充满生命的气息与情趣，充满挑战与创新，我们才能不断与无法预约的精彩不期而遇！

**可预约与不可预约范文 第七篇**

精彩，可以预约。

四季轮回，自有其规律。草长莺飞的春天，万物萌动复苏，春风拂面，春雨沾衣;骄阳似火的夏日，万物繁茂盛极，蝉声欢愉，蛙声欢畅;金黄灿烂的秋天，万物沉淀希望，高粱迎风，大豆招展;雪白晶莹的冬日，万物沉寂静谧，雪花纷扬，梅花静绽。四季之美，四季之精彩，可以期许，可以预约。

自然的精彩，耐心等待，预约不是妄言。

生活万变，自有其准则。有人说这世界太混乱太复杂，抓不住握不了。\_可是，你要懂得，这生活，这社会，无论如何变换，总有其约束，是法律是道德，你不能跨出去，出则覆水难收一败涂地。是的，不得不承认，这生活中有很多意外，但是，当意外反复，便是正常，非主流便成为主流。生活的快乐，生活的精彩，看透本质，发现规律，可以预约。

生活的精彩，坚守不移，预约不是痴语。

人生起伏，自有其定数。我不是悲观的“命运论”者，我相信一切掌握我们自己手中，只有你可以左右你自己，也只有你，可以决定你的未来。渴望成功吗?那就现在开始努力吧!渴望幸福吗?那就现在开始微笑吧!为了你所渴望的，付出你所拥有的，就是预约，预约属于你的精彩。人生的精彩，人生的辉煌，付诸行动，小心规划，可以预约。

人生的精彩，倾心付出，预约不是梦呓。

精彩，可以预约。

你读过林清玄的《可以预约的雪》吗?他说，世上可以预约的只有死亡，凄然悲凉溢于言表。是的，死亡是我们的终点，甚至于自出生既定，无法逃离。可是，这起点与终点之间的漫长过程呢?自然之美，生活之美，人生之美，这一切的一切，只要你愿意，全部都，可以预约。

耐心，坚定，倾心，精彩会来。

惠风和畅，天朗气清。

路正长，帆高悬。

精彩，可以预约——

朋友，你准备好了吗?

**可预约与不可预约范文 第八篇**

一切预知的精彩便不叫精彩，预约来的精彩就如同输入的程序，你总是知道下一步就是所谓的精彩。

我想，精彩不用预约，只需发现。

精彩正如花蕾，你摇晃花蕾，敲打花蕾，却无力使它绽放，精彩无法预约，因为它爱永远走在你的前方。所以不必在伸手不见五指的前方使劲呼喊光明，以寻找精彩，只需大踏步向前，走出黑暗，即是无限光明的精彩。正如荆轲，以樊於期之头作保，以秦舞阳为伴，当图穷匕现时，换来的只能是千年一叹，荆轲之前半生都用来预约了，然而他所想要的“精彩”始终未能出现。

其实，精彩何须刻意去预约呢？它就在转角，等着你，盼着你，只要你别一路向北，只要你停下脚步，回头瞧瞧，只要你别忘了自己为何而出发，要走向哪里，你就会发现原来精彩就在你身边，转角就能遇到。别闭着眼盲目在路上，或许你抬头看看那天空中一缕阳光，你就能感受到夏威夷海滩上阳光浴的美妙，蹲下身俯看脚下的那块石头，你是否发现那上面带着珠穆朗玛峰上雪水的味道，把你久受束缚的脚丫子伸入家门前那条小溪，是否发现太平洋波澜壮阔的精彩立即凸现呢？太多的精彩在你身边了，别去预约那遥不可及的精彩了，期待着在转角等待你的精彩吧。

预约的精彩，大概在海天相接，休想到那天涯海角看落日了，更何况这精彩早已是预知的，早已是众人之牙慧了呢？

预约的精彩是“红杏枝头春意闹”远没有“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”来得灵动、惊喜。预约的精彩是“水晶帘下人梳头”哪里比得上“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的意外。预约的精彩如同合格证书上早就设计好的图章，哪里会像街头转角处的那面墙上的涂鸦更具感染力，更加精彩呢？

所以，别预约精彩了，因为精彩就在转角，别去找遥不可及的精彩，因为精彩就在身边，别找那预知的精彩，因为那不是精彩。

**可预约与不可预约范文 第九篇**

你年少掌心的童话，依然紧握着吗?

——时间煮雨

他出生自一个地道的农民家庭。自打记事起就浸在田里，与他最亲的，除了父母，便是田中的麦粒。

年少时他看着累弯了腰的父亲，暗暗下定决心，要接过父亲手中的犁。用他挺直的脊背撑起这个家。

这是他第一年挑起播种的大梁，在他刚能推动犁的年纪，在父亲的脊椎病加重的年纪。\_虽然买不起牛，可小伙子劲头足，从天刚蒙蒙亮到烈日当头，他拉犁的手磨破了皮，脚仿佛不是穿在鞋里，而是裹在泥里。一滴滴汗水融进泥土里，那是他的殷殷盼望与期待。他想起父亲的迟疑，母亲的心疼，和年少时的自己，心中的火焰燃烧得更盛，他感到浑身充满了力量。说好的，要撑起这个家。

等到种子生了芽，本该青绿的苗却有些萎靡。父亲看了叹了口气，在田边蹲了很久，临回家前对他说：“下年还是我来吧。”他有点懵，心里有点不是滋味，盯着那恹恹的麦苗，眼眶微微发红。天色还尚早，他沉默的搬起水桶，盛上肥料，像往常一样，忙碌着。一样的场景，却仿佛彩色照片褪了色，失了生气。次日一早，父亲没有像往常一样为他打好水，他一语不发，自己打了水，自己忙碌着。近暮，他面对着不见起色的麦田，良久伫立。他只是，不甘心啊。

母亲劝他不要去了时，父亲没有说话，只一旁静静的看着他。在母亲的絮絮念叨中，他始终没有开口，只回望着父亲，目光坚定。后来，他看到晨起时打满的水桶，不自意间露出了久违的笑容。

不论你是否期待，不论你是喜是悲，日子总是一天接一天的过去。

秋收来了。他家的麦田在一大片金黄中也熠熠地闪着光，虽然比不上父亲种的饱满籽实，但也能卖出个不差的价钱。这天的午饭母亲做了一个荤菜，端正地摆在他跟前。母亲一直高兴地说着什么，饭没顾上吃几口，他默默吃饭，只在偶然听到“你这孩子当时就是倔了劲儿，也不知道为啥……”时，突然说了一句“我答应过的。”他的声音湮没在母亲的声音里，他看着根本没听见的母亲，笑着摇头。一旁沉默的父亲却拍了拍他的肩，撂下碗筷出门了。

他答应了谁呢?麦苗，土地，父亲，他说过不放弃。还有年少自己许下的愿，定好的约。他用汗水一笔笔预约好的精彩，不舍得辜负他的期待。

既已预约了精彩，何不用一朵花开或一棵树成的时间，执着等待。

**可预约与不可预约范文 第十篇**

预约是精彩的必要不充分条件。

精彩不是服务周到的星级酒店，当你打电话过去预约时，它就会给你留个空位，或者告诉你已经没有空位。精彩更像是性格高傲的大户千金，你约了她，她也不会保证出现，她甚至不会告诉你她是否答应了你的约定。她不约时间和地点，让你自己去找，找得精疲力尽，最后要么发现她在灯火阑珊处，要么你找到天涯，肝肠寸断。

可是因为这样我们就不追求精彩了吗？不，我们反而更爱她，我们反而每天打电话预约她，这样才不至于我们最终找到她时却听到她说：“你来干什么？”

正因为人这种卑贱的天性，我们才会看到巴尔扎克在他成名前的十年里，每天呆在房间里写着注定会变成废纸的作品，他想，总有一天自己会名满天下的，这个想法就是他对精彩的预约。终于有一天，他把自己的废纸熬成了作品，他的精彩来了。

当然我们也可以看到另一种情况，王勃让人展纸磨墨，自己小睡了一会儿，不久，一篇文不加点的《滕王阁序》就横空出世了。他的精彩是挥毫而就的吧？是的，可是在他挥毫而就前，他只是打了一遍腹稿吗？在他落笔前的三个月、三年、十年里，他在干什么？

预约不仅是一个信念，也是一种行动，是积累、是沉淀。没有信念，巴尔扎克不会让人铭记，没有积累和沉淀，王勃写不出他的滕王阁。

预约不仅是一个信念，也是一种行动，是积累、是沉淀。没有信念，巴尔扎克不会让人铭记，没有积累和沉淀，王勃写不出他的滕王阁。

可是我们看到更多的人，抱着坚定的信念，日复一日地辛勤付出，却最终一事无成，没有实现他们的精彩，这是因为精彩与否，不是预约所能决定的。

更何况，没有这些人的平庸，靠什么衬托出伟人的精彩呢？于是这些人解嘲道：“我们的预约换来了精彩，因为我们的平庸是伟人精彩的一部分。”

我又想到了邓世昌，当他命令自己的舰船向敌舰撞去时，那是何等的精彩！当他的舰船沉没后，他亲手溺死自己的爱犬时，那是何等的悲壮！这悲壮又是何等的精彩！

是什么预约了邓世昌的精彩？是那军人的血性和他骨子里的爱国情。可是黄海海底，有这血性与爱国性的魂灵又有几何呢？

可是我们只记住了邓世昌的精彩。

这就是精彩的脾气——不能不预约，预约了也未必有。

**可预约与不可预约范文 第十一篇**

“复行数十步，豁然开朗，土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属……”每每读至此，我便忍俊不禁：这傻小子运气真好，瞎逛便碰上了好地方。而后贤士刘子冀却是无果。

他未预约，精彩却至。刘某极力预约，精彩反不被所见，那到底精彩是否要预约呢？

我们无法探究生命的末端到底潜藏着何种宝物，于是我们说：“让我相信一次吧，我能预约的精彩。”此时，便仿佛心中有光，热血沸腾，干劲满满。而未来怎样呢？充满干劲的人说：“我做了，会很好。”而未来到底如何仍无人知晓，或许成功而至或许失望而归。但此刻却实实在在预约了人生的充实与努力。

我不信每一个努力的人都会有回报，但我相信，每一个努力过的人都将获得生命的充实与盈润，这便是我们能预约的另一种“精彩”，不是在某某上成功了，亦不是成伟人名人了，是每个凡尘之人都能拥有的生命之光。

太过直接的预约不免让人伤感，刘某也伤感得未找到桃花源，想想，他也是这么努力了啊！但，又哪里需要他去寻，贤士自有心中的“桃花源”，能“心远地自偏，采菊东篱下”，焕发生命的清雅宁静之光，不就是他能有的精彩了么？

而说到生命之光，我便想到了三毛。她的内心应是充实而盈润的，若不，我不敢想象沙漠多年如何熬过；给予沙漠中人水、药材、食物，不断流浪，亦无法预约最终的成功而精彩。但珍惜了生命的每一天，活出了自我，流浪的三毛焕发着光芒。

预约、不预约的又有何重要，像刘某，我们还在叹息，像三毛，她仍是我们的奇女子。世事无常，又哪是预约一下就能完事的？我们能做的，是活在当下，做好此刻能做的，不丧失每一分的美丽，而到时“精彩”自会降临。如此，于明月回眸，你所预约的或无法预约的精彩，都将盛开，在我们的人生之旅上。

**可预约与不可预约范文 第十二篇**

斗转参横时，我总会独自默默地想，我们跟时间其实一直有个预约，预约着未来的精彩。当我们的生命之芽刚刚绽开的时候，我们就跟时间预约，预约一张俊朗或标致的面孔；预约一个强壮健康的体格；预约一种开朗活泼的性格。于是，因为有了这个预约，我们便拼命地吸收养分，虽然周围的人还看不见我们，但我们已悄悄地为未来的精彩而努力。

当我们呱呱坠地，大家欣赏到我们的精彩时，第一个预约就顺利完成。于是，我们与时间有了一个预约。预约一个知识的头脑。因为知识会让我们变得精彩。

为了完成这个预约，多少个晴朗的早晨我们背起小小的书包，怀着对一天的期望，兴高采烈走向学校。多少个寂静的夜晚，我们会伏在桌上，鼓着胖胖的小脸，认认真真地完成每天的作业。日复一日，勤奋地学习，知识慢慢地积累，就像细小的砂粒逐渐汇聚，我们在建造着自己的知识大山。只为了与时间的预约，预约一个知识的头脑，预约一个精彩的未来。

现在，我们拥有了知识的头脑，那么我们又和时间预约着什么？其实我们每个人都清楚，是在预约一个生命的腾飞点。精彩的未来，那份精彩需要靠这个腾飞点去达到。人生的腾飞需要这个点来开启。

或许有人说，未来不可捉摸，预约未来显得荒谬。但我想，既然我们已经拥有健康的身体、开朗的性格和知识的头脑，那我们预约我们的精彩又有多么不可预测、不能确定呢？当然，我们现在还缺少一种心态，那也是我们将会得到的。在初夏的预约，我们能够以完美的状态去创造精彩，创造未来。

预约精彩，靠的是不懈努力；预约精彩，靠的是知识的头脑；预约精彩，靠的是成熟的心态。生命诚然有诸多变化，有诸多险阻，但贝多芬告诉我们，要扼住生命的咽喉。所以，大胆地预约精彩，只要我们一天天地准备着，努力着，拼搏着，定能迎接精彩。

默默地想着，想着，眼前仿佛出现了初夏盛开的精彩。那是我和时间的一个预约。

**可预约与不可预约范文 第十三篇**

偌大的篮球场上只剩下小艾一个人，他弯着腰，用手撑在膝盖上，低垂着头，任凭汗水滴到地板上，发出“滴答滴答”的声响。我轻轻地走到他身旁，用手拍拍他的肩：“小艾，没关系的，这次的我们虽不精彩，但相信下次我们会灿烂的爆发！”他慢慢地转过头，说：“我一定要让大家看到我们的精彩！”从他清澈，透明，灵动的眼神中我看到了他的坚定。

小艾似乎预约了下一场球赛的精彩，并为之而不懈准备着。

清晨，东边刚刚露出鱼肚白，我们已经在林荫路上跑步，来开始我们一天紧张的训练。一路上，有鸟儿歌唱，有轻风吹拂着树叶发出的沙沙声响，和着我们的脚步声，奏出和谐的交响乐。我跟在他身后，他稳健的步伐，矫健的身姿，让我看到他必胜的信念。我懂：为了预约的精彩，我们唯有拼搏！这条林荫道就是我们精彩的起跑线。

烈日当空的正午，我们放弃午休的机会，出来训练，夏日的正午真热啊，一股一股的热浪向我们袭来，世界也因此安静了许多，只有声声的蝉鸣陪伴着我们，为我们呐喊助威。他的每一个动作都是那么铿锵有力，都饱含着他必然精彩的信念。这当头的烈日就是我们精彩的催化剂。

黄昏，热浪渐渐退去，蛙声逐渐响起，我们相约来到篮球场练习投篮，他那双坚实有力的大手抓起一个便向篮筐投去，进了，一个，又一个，一个个投进的篮球为我们积累一份份的信心。他不知疲惫，起跳，投篮，落地，不断重复着，似乎在不断重复着那句诺言：“我一定要让大家看到我们的精彩！”这熟悉的篮球场就是我们精彩的舞台。

决战的日子终于来了。天上下着倾盆大雨，雨点敲击房顶的瓦似在为我们敲起呐喊的鼓点。和着这预示胜利的鼓点，我们不断突围，进攻，投篮，得分。小艾的脸上洋溢着胜利的信心。终于，比赛结束了，我们赢了，做了一次完美的演出！

走出篮球场，发现雨已经停了，天边挂着一道绚丽的彩虹，似乎也在为我们收获预约的精彩而喝彩！

预约精彩，收获精彩！

**可预约与不可预约范文 第十四篇**

四季轮回，有其自然规律。春天，鸟语花香，草长莺飞，百花盛开；夏天，蛙虫鸣唱，骄阳似火，枝繁叶茂；秋天，硕果累累，五谷丰登，枫叶似火；冬天，银装素裹，大雪纷飞，梅花绽放。四季之美，可以期许，可以预约，精彩总是如期而至。

生活万变，难以预约。考场上，信心百倍，自信满满，作答时行云流水。可是试卷下来，分数知道了，让人不尽如意。大街上，走得好好的，心情大好，突然被某人快速从面前走过，被绊倒在地受到皮肉之伤。在游泳池里，脚抽筋坠入池底，幸亏被人及时发现，才捡回了这条小命…这些生活中的意外往往使人灰心，因为，意外无法预约。所以，只要你坚持不懈，永不放弃，勇往直前，精彩总在前面等着你。

回望历史，有很多人预约了精彩。明代医学家李时珍，跋山涉水，翻山越岭，尝遍百草，餐风露宿，历经千辛万苦，整整经历了27年，编制药学巨著《本草纲目》。明末清初史学家谈迁，为了编写一部详实的明代史书，博鉴群书，精研历史，了解诸子百家，重读明代典故，用整整20年写了500多万字的明代史书《国榷》，此时的谈迁已经53岁了，可是天有不测风云，人有旦夕祸福，书稿不幸被盗，谈迁悲痛万分，痛定思痛，最后拿起笔重新动笔书写《国榷》，用了整整四年时间，写出来更加完美，更加详实的明代史书《国榷》，流传至今。

精彩可以预约。只要你足够自信，“用尽努力，坚持不懈，永不放弃，勇往直前”，精彩就会如期而至。

**可预约与不可预约范文 第十五篇**

岁月极美，在于它势必的流逝，就好比春花、秋月、夏日、冬雪的美好与短暂。一次又一次来年的预约，一幕又一幕精彩的重演。

阳春三月，乍暖还寒，我倚着窗沿静静地眺望山的那一头。山的那边是成片的草地，几只懒散的绵羊在悠闲地吃草。它们浑身上下洁白得仿佛柔软纯净的棉絮一般微微卷起。在草地上缓缓的移动着，与地上那些水蓝的、明黄的、虾红的花朵交相掩映成一幅精美绝伦的苏绣，细细看来又仿佛是几朵白云在惬意的漂浮着。

“它们真的好自由啊！这样单纯安逸的生活多么令人向往，仅需慢慢的移动，便可愉快地度过一个下午了。从不寂寞，快乐极了。”我这样想着，按捺不住我们的双腿，慢慢离开了书桌，但随后又立即停下了脚步。我终究还是没有离开。我的心在默默地告诫自身，虽然沿途的美景令人神往，但绝不可以由于一刻的精彩而过久的迷恋。生命的旅途应当是为了收获我们的精彩而付出艰辛的努力和等待。这个道理，我懂！

当春花调谢，夏日转瞬即逝，等到南飞的大雁带来秋的气息，我依然会为冬雪的美好而充满期待。旅途中的我也不是没有过灰心和遗憾，也不是没有受到过冷冰冰的嘲讽。甚至我常常想，假如放弃我们的梦想，随波逐流地与大部分人过一样的慵懒生活，平庸一些不是也非常不错吗？至少，不会像目前这样如此的辛苦。每当这个时候候，的我的内心都会出现一个雄厚而慈爱的声音：“你不是一个简单在困难面前低头的孩子，你肯定会让自身变得优秀。”我瞬间回到了现实。是的，我是一个不甘于平庸的人，我只是在努力地预约将来的精彩生活。

等到低低的树丫缀上晶莹的雪花，冬季来了。周围的一切沉入了恬静的睡梦，我忽然想起很久以前，母亲曾在寒冷的冬日带我去过一望无垠的田野，让我感受松软的雪层下肥沃的土地，我不解至极。为何不把庄稼地保护起来呢？难道不会由于暴风雪的催残而消亡吗？我依旧记得母亲当时和蔼的笑容和委婉的话语：“孩子，只有努力度过因厄的人才能收获精彩。庄稼在严寒中的等待消灭了很多害虫，并积蓄了更多的养分，来年势必丰收。要知道，珍贵的东西一直需要预约和等待的。”那时的我似懂非懂，而此时，我心明白，庄稼成熟需要等待，收获精彩同样需要预约。心智坚定者在困难中预约精神，终其一生，必能到达理想的高度。

不知何时，风雪初歇，晴朗随之而来，这一片天地，终是迎来了无尽的春意。预约了一年又一年，那不过也是天地万物间的精彩千万次一样的轮回和重演。

沐浴在金色的阳光下，我想“生活不过如此，学会慢慢等待，学会放眼将来，学会预约精彩，在磨练中成长，坚定信念，终会收获精彩的人生。

我预约着精彩，或许，精彩就在下一秒。

**可预约与不可预约范文 第十六篇**

双爪有力张开，翅膀展平，鹰翱翔的精彩可以预约；尾部微弓，双鳍紧张，鱼跃龙门的精彩可以预约；花托向上，花苞鼓起，花朵绽放的精彩可以预约。精彩是可以预约的，如同菅芒花是可以预约的雪一般。

预约精彩，在飘香金灿的九月。经过一盆盆悉心施肥，一株株耐心修剪，菊花从芽长出枝干，继而又有了可爱娇小的花骨朵。她吸收日月之精华，蓄势待发，等待着预约的那一天。金秋季节金灿灿的阳光温和的\'普照，秋风中夹带着远方湖水的味道，预约的这一天终于来到。花丝儿一根根高雅地展开，衬着花蕊亭亭玉立地挺立着。在那艳丽的花瓣上，在那淡雅的花香中，预约的精彩华美地上演。

预约精彩，在举国欢庆之时。从申请到筹办再到开幕，这之间经历了漫长的数十年，精妙绝伦的上海世界博览会在短短半年中美丽呈现。无论是建设者或是组织者，在无数个日日夜夜中挥洒智慧与汗水，他们不厌反复，力求完美，只为那预约精彩的一天盛装到来。而今世博正式开幕，开幕式的烟火装点了整个夜上海的天空，墨黑的天幕在那瞬间任由我们书写。美轮美奂的万国建筑群熠熠生辉，无数充满期待的游人涌向它的怀抱，预约精彩如期而至，从此展开美丽的画卷。

预约精彩，在漫漫人生旅途中。预约一张人生的电影票，让生活在或喜或悲的剧情中找到精彩；预约一张人生的船票，让生活在潮涨潮落的水面上找到精彩；预约一张人生的游乐园票，让生活在梦幻探险的游乐场中找到精彩。因为预约了，所以纵使是在面朝黄土背朝天的南山脚下，陶潜依旧可以欣赏人生的精彩，他淡定，他从容。因为预约了，所以纵使是在已近废弃的地坛中坐在轮椅上，史铁生也可以抓取人生的精彩，他乐观，他豁达。准备充分，心怀期待，预约的精彩就可以为你展开生活美丽的图景。

当然了，预约并不只是傻傻等待，脑中一片空白得痴痴幻想。预约需要切实的行动，充实的内心，丰富的思想，充分准备才可让预约更加精彩。

预约精彩，预约美，人生的菅芒花开了，白雪落了满地。

**可预约与不可预约范文 第十七篇**

清香的泥土下面，是一颗种子，它积蓄了充足的养分，于是破土而出，成了一道风景;平静的地平线上，是一轮红日，它孕育了四万秒的光芒，于是喷薄而出，成就一段精彩。

古人云：“博观而约取，厚积而薄发。”只有积得充分，才能发得精彩。因此古有上知天文下知地理的智绝诸葛亮，算准天气，更算准人心，于是成功地预约了东风，成为一段佳话;今有09复出的刘翔，放下心理包袱，重新获得自我的解放，不断练习，不断突破，最终以13秒15的成绩在上海赛中夺取冠军预约了完美的结局。

冰心曾说：“每一朵成功的花儿背后，都浸满了奋斗与拼搏的血泪。”敢问有哪个人是一生下来就注定成功，即使再有优势，也必须学会拼搏，精彩是一瞬而已的，抓住了，便是你的，抓不住的，终成泡影。因为精彩就是一种成功的机会，它只属于有准备的人。

如果你急着获得精彩，而忘记了你应该准备充分，那么后果会是这样?这自然是不言而喻的。因为古人早为我们上了一堂课-\_一位农夫为求其苗速长，就揠其根。第二日，苗尽死。一切事物的发展自有其过程，舍而求果，必会导致灾难性的结局。一时的心急，往往只会适得其反。然而，在今日，依然有人抵挡不住精彩的诱惑，“钓鱼事件”频繁发生，官员勾结，谋求高位。运动员服用\_，妄图“偷窃”金牌。这一切的一切，无不折射着人们心灵的缺位。因为对于自己的功绩或是努力没有充分的把握，又想与自己的竞争对手展开交锋，于是他们“伪造”精彩。但是这除了以后让自己回忆一下先前空虚的荣耀外，还有什么?你既不能肯定自己，又没有力量向往未来，精彩在你那里只会慢慢变质。

精彩不是不可以预约，只要你准备充分，相信自己，踏踏实实，那么精彩一定会如期上映。到时候，即使过程再艰难，你也就不会在乎了，因为你成就了自己，没有什么比相信自己更有意义的了。

预约精彩，愿你如新生的芽儿，走过风雨，迎来阳光，承载的是沉甸甸的记忆，愿你如新生的太阳，蕴含的是温暖的光亮。

**可预约与不可预约范文 第十八篇**

人们都向往精彩，又常喜欢计划精彩，预约精彩。小到周末活动，大到人生蓝图，人们总会提前规划，然后充分准备，并按既定路线进行预约的“精彩”。

当人们习惯于选好景点路线，排好时间表，或或干脆随旅行社出游时，殊不知，随兴出游更有一番乐趣。不必拘于时间地点，兴至而往，兴尽而归，本来就是寻找快乐，何必要循规蹈矩，受尽约束？

精彩无法预约。世事无常，任何一件事都是无法预料的。在一个人向目标行进时总会发生这样或那样的事打断甚至打消精彩或者改变精彩。小时候人们大多数羡慕科学家或大明星，想象着过他们的生活。然而长大后总会发现梦想中的职业并不适合你，反而会在另一方领域找到自己的归宿。既然精彩无法预约，我们也大可不必强求。人生就像不知目的地的火车，沿途的风景无法预知，可能有些风景如你所愿，也有可能恰恰相反。但也因为未知性，人生才能丰富多彩，充满意味。

不必抓着预约的精彩。如果为错过太阳而哭泣，那么你会错过繁星。人们常常为达不到预约的精彩而伤心懊恼甚至失去对人生的信心。其实大可不必，失去道路时不必哭泣，因为旁边还有很多小路，它们同样充满花香，拥有意外的精彩。有一首歌唱到：梦想实现不了，换一个不就得了。人生需要对梦想的追求，也需要豁达心态及时对另一种精彩的兴趣。

人生需要意外的精彩。刚开始出游的人，总喜欢带着旅行手册，并熟稔景点地区的每一个描述，然而专业或经验丰富的旅游者并不这样做，它们认为意外的精彩才是真正的快乐，也才是旅游的目的与真谛。如果人生就像一群人到同一个地方，同一处景点做同样的事，摆同样的造型，拍一样的照片岂不太过单调乏味？人生因为意外而美，意外的精彩更是美好可贵。

可以制定目标，可以进行学习计划、工作计划，可以想象人生，设定要求，但千万不必预约精彩。因为它不可预约也无法预约，它也因为不可预约才叫精彩！

**可预约与不可预约范文 第十九篇**

“您好，这里是预约精彩服务公司。”“我想预约一份精彩。”

“是需要温馨型的还是时尚型，或者是复古型？”

“温馨型，谢谢，这里是人生路幸福小区B栋113室，明天2点能及时送达吗？”……

你是否梦想着某一个阳光明媚的先后，坐在悠悠摇晃的躺椅里，伸手端起茶杯，呷一口淡淡的自在悠闲，等待着门铃响起，一份已经预约的精彩快递便按时呈递到眼前？

人生不是快递公司，精彩无可打包预约。不可预约的，才是人生真正的精彩。

开车时，遇见弯道，心下总有一些紧张与忐忑，生怕弯道的另一头会突然出现不可预知的情况，怕有一辆车奔突而来，使你张皇失措；可如果没有弯道的阻隔带来的迷茫与未知，何来转弯后豁然开朗的另一路风景？

你曾否伏于桌前，端持一管毛笔，恭恭敬敬、一笔一划地临摹前人的字体，于是你的宣纸上出现了浑厚方正的颜体，又出现了飘逸洒脱的王氏风韵，却看不出一点兴奋与喜悦。是写得还不够好不够像么？你摇摇头，无奈，甚至有些愤怒，于是将手中的毛笔狠狠地掷下，饱蘸浓墨的笔头直直地撞在白白的宣纸上，脖子一歪，拖着无奈的痕迹倒向一边，只一瞬，那宣纸就像恶虎满吸着墨，饱食后又晕晕地吐了开去。

你一惊，拿起眼前的那幅字，那莽撞的一掷毁了一幅精心之作，可惜啊！突然，你眼前一亮，对着那浓重的一笔呆呆地出神，既而，“嗤”地一笑，却发现那不经心一笔虽十分突兀，但是那样洒脱不羁，似一条墨色蛟龙摆起它狂傲不驯的尾，那样的苍劲有力。

原来这满满的字只是单调与平庸，只有那不可一预约的一笔是使满篇生色的精彩。想体味人生的精彩么？不要再企盼有预约公司来替你实现，不要再甘于平乏单调。想体味精彩么？不要想着泰山有多么奇崛，不要想着黄山的嶙峋怪石。不要想着漓江的山水多么如画，不要想着江南的园林是多么精致，这些并不是你的精彩。

未可预约的才是人生真正的精彩。

**可预约与不可预约范文 第二十篇**

若将精彩比作一幅画，那么，只要工序到位，精彩毫无疑问可以预约。

自信，纸笔到位。深呼一口气，告诉自己我能行！想想刘翔上赛场前那抹狂傲的微笑，想想韩寒手握方向盘时那自信的眼神。底气不足永远不是胜利良方，若连自己都不相信，你还能依赖谁？即使没有精湛技术，也要相信上天总是会给你带来好运，挺足你的腰杆，你还需用你的双手预约精彩！

胆略，大胆上色。要精彩，就要浓墨重彩！安藤的日清开启了一个新行业的传奇，若拘手拘脚，没有那历史性的第一包，方便面又怎会风靡世界？大胆的尝试让他一脚踏进成功之门，于是他的精彩绚烂无比。有胆略打破传统之门，有胆略步入未开垦之地，那么，你预约的精彩不久便会到来。

细心，最后修正。别忘了美国航天事业的惨案，别忘了中国男足那令人痛惜的黑色三分钟。也许你足够自信，足够耐心，足够大胆，你的长途马拉松已进入了最后百米，那么，你就更需小心你的脚下，千万别踩进坑里，不然你预约的所有精彩将在这一摔里化为泡影，于是，前功尽弃。细心是这些工序中最微小也最重要的环节，就像铁轨上的螺丝钉。所以，好好修正你的画，别让一个污点破坏了整幅画的价值预约精彩，毫无疑问你需要细心。

纸笔到位，细心勾勒，大胆上色，最后修正。预约精彩的过程同时也在创造精彩。

别说生活毫无定性，别说精彩不可预约，美丽的图景就在你心中，就看你肯不肯将它描绘成画。

预约精彩，你准备了吗？

**可预约与不可预约范文 第二十一篇**

你年少掌心的童话，依然紧握着吗？

——时间煮雨

他出生自一个地道的农民家庭。自打记事起就浸在田里，与他最亲的，除了父母，便是田中的麦粒。

年少时他看着累弯了腰的父亲，暗暗下定决心，要接过父亲手中的犁。用他挺直的脊背撑起这个家。

这是他第一年挑起播种的大梁，在他刚能推动犁的年纪，在父亲的脊椎病加重的年纪。虽然买不起牛，可小伙子劲头足，从天刚蒙蒙亮到烈日当头，他拉犁的手磨破了皮，脚仿佛不是穿在鞋里，而是裹在泥里。一滴滴汗水融进泥土里，那是他的殷殷盼望与期待。他想起父亲的迟疑，母亲的心疼，和年少时的自己，心中的火焰燃烧得更盛，他感到浑身充满了力量。说好的，要撑起这个家。

等到种子生了芽，本该青绿的苗却有些萎靡。父亲看了叹了口气，在田边蹲了很久，临回家前对他说：“下年还是我来吧。”他有点懵，心里有点不是滋味，盯着那恹恹的麦苗，眼眶微微发红。天色还尚早，他沉默的搬起水桶，盛上肥料，像往常一样，忙碌着。一样的场景，却仿佛彩色照片褪了色，失了生气。次日一早，父亲没有像往常一样为他打好水，他一语不发，自己打了水，自己忙碌着。近暮，他面对着不见起色的麦田，良久伫立。他只是，不甘心啊。

母亲劝他不要去了时，父亲没有说话，只一旁静静的看着他。在母亲的絮絮念叨中，他始终没有开口，只回望着父亲，目光坚定。后来，他看到晨起时打满的水桶，不自意间露出了久违的笑容。

不论你是否期待，不论你是喜是悲，日子总是一天接一天的过去。

秋收来了。他家的麦田在一大片金黄中也熠熠地闪着光，虽然比不上父亲种的饱满籽实，但也能卖出个不差的价钱。这天的午饭母亲做了一个荤菜，端正地摆在他跟前。母亲一直高兴地说着什么，饭没顾上吃几口，他默默吃饭，只在偶然听到“你这孩子当时就是倔了劲儿，也不知道为啥……”时，突然说了一句“我答应过的。”他的声音湮没在母亲的声音里，他看着根本没听见的母亲，笑着摇头。一旁沉默的父亲却拍了拍他的肩，撂下碗筷出门了。

他答应了谁呢？麦苗，土地，父亲，他说过不放弃。还有年少自己许下的愿，定好的约。他用汗水一笔笔预约好的精彩，不舍得辜负他的期待。

既已预约了精彩，何不用一朵花开或一棵树成的时间，执着等待。

**可预约与不可预约范文 第二十二篇**

席慕容曾这样写道：我在佛前求了五百年/求佛将我化成一棵树/长在你必经的路旁……千年等待，只为结一段尘缘，然而谁能把握，谁肯成全？

《云水谣》中有一个令人终身难忘的镜头：男女主人公第一次在楼梯上相遇，女子微微颔首，男子眼含笑意，就这样擦肩而过。唯美的情节，仿佛诗人的阴谋：最是那一低头的温柔，似水莲花不胜凉风的娇羞。

然而再美的开始也不能预约结局的完美，生命的旅途有多少坎坷，让人在措手不及之时，只能叹息物是人非。像这样的偶然，必是徐志摩的诗“你是天空里的一片云∕偶尔投影在我的波心”，然而，“你有你的我有我的方向”。

一别竟是永诀。原本精彩完美的人生就这样被战争轻轻打碎，也许她曾经在心里向上苍预约完美，然而却无法控制现实渐渐偏离梦的轨道，只留下一生的思念，韵味绵长。

有时候人对未来显得多么无力，如果可以相许，谁又愿意遥望。若精彩能够预约，何来无数的错过。

当小人鱼舍弃动人的嗓音来到王子身边，她轻盈的步伐是刀刃上的舞蹈。她想要换取的幸福却被一个小小的误会打破，世事无常，谁又能把握呢？

当翌日的清晨阳光洒向海面，人鱼公主一点点化作海上的泡沫，谁在为她最初的美梦哀伤？

有时候我们以为自己的期待会成为现实，但是更多的时候，生命以它特有的形式告诉我们它的无法预测。

因为精彩的无法预约，常常就只能让人收获无奈。

“于千万人之中遇见你所要遇见的人/于千万年之中/时间的无涯的荒野里/没有早一步/也没有晚一步/刚巧赶上了/也没有别的话好说/只有轻轻地说一句：噢，你也在这里吗？”聪慧如张爱玲，也只能以顺从的姿态面对生命中的意外。如果可以预约爱情的精彩，难道她还会选择胡兰成这样的有妇之夫，听到无端的议论与谩骂，来伤害她的高傲吗？

墙内秋千墙外道，谁料多情却被无情恼；谁能猜到雨巷之中是否有着一个丁香般结着愁怨的女子……

精彩总是无法预约，它以偶然出人意料的姿态躲在生命的某个角落，给予人们各种各样的情感，无奈也罢，哀伤也罢。

阳光下慎重地开满了花/朵朵都是我前世的盼望/当你走过/请你细听/而当你终于无视地走过/朋友啊/在你身后落了一地的/不是花瓣/是我的热情。

**可预约与不可预约范文 第二十三篇**

我看着那个逐渐飞远的黑影，感觉时光真是奇妙，时光固然无情，它往往会把我们甚至是一个时代无声的抛弃在它的轨道，但当我们挣扎着爬起时，会发现拐角处的那份精彩，我们的挣扎，似乎只是在为下一份精彩做出预约。

夕阳西坠，霞光嫣红如脂，乡村的黄昏，静谧而安静。鸟儿们叽叽喳喳的返回它们屋檐下的家，一时间竟打破了那份静谧，来来往往，好不热闹。

走到自家屋檐下，远远地看见其下方有一团黑糊糊的东西在不停的扑棱着，走近一看，才发现是一只幼鸟，它从自己的鸟窝掉下，随着我的走近还在不停的扑棱着自己短小的翅膀。看着似乎有些无助，几番挣扎下，我将它带回了家。

我没有照顾病人，更没有照顾一只幼鸟的经验，只能凭着自己的感觉去为它做一些自己认为正确的事。将它身上的泥土清理干净后拿出酒精替它消毒，在我近乎粗鲁的动作下，小鸟发出凄厉的叫声，看样子是受到了二次伤害。直到此时，我才意识到自己一时的冲动似乎给双方都造成了不小的负面影响。或者也都是小孩子心性在作祟，我只是将它看做一个比较新鲜的玩耍对象在照顾，心中也因此有了一丝丝的愧疚。因着这丝愧疚，之后的几天，我密切注视着小鸟的一举一动，却意外的发现了属于它的那份精彩。

小鸟抖着身子颤颤巍巍的站起来，但最终因无法保持平衡，又重重的摔下，脑袋与桌面相撞发出沉闷的响声，远处的我能够轻易地感受到它的痛楚。我想要靠近，但此时小鸟却叫了几下，似是警告。本想参与进去的我就这样被排除在外，只能看着它一次次的挣扎，一次次的倒下，我却无法参与，更无法阻止。

几天后，当我看到它终于能和其他小鸟一样飞翔时，没有兴奋，也没有骄傲，因为这既不是我的成就也不是我的功劳，这是小鸟凭借着自己的毅力一点点的努力，一点点的挣扎而获得的结果，一切似乎都那么自然而然，就像是提前预约过一样。打开窗户，将小鸟放飞，看着它渐渐飞远的身影，心中的那抹信念也在慢慢坚定变得更加清晰明了。

林清玄曾说：“畏惧生之流变巨大，茫然于人之渺小无奈。”但谁又能知道在这巨大的流变下，渺小的我们所作出的挣扎不是在为未来的精彩做出预约呢？

**可预约与不可预约范文 第二十四篇**

每个人的人生都是一幅空白的画卷，拿起生命的毛笔，在画卷上书写美好的人生。或许没有完成之前，它只是一些杂乱的墨迹，但在这里，我们预约精彩，预约那惊世的图景。

路途遥远，我用梦想作定金，预约精彩。

没有梦想的人生是不完美的人生，精彩是我们的目标，梦想给我们力量达成目标。达尔文从小对世界充满好奇，探秘世界的梦想，让他周游世界，完成了进化论的撰写。刘邦心有大志，以小小亭长之地位，却因为梦想的鞭策，干出一番大事业。居于人下，他忍受，为的是梦想。不管人生道路上有几多风雨，我相信，用梦想装备自己，就一定能够到达成功的彼岸，预约人生的精彩。

前路荆棘，我用勤奋做武器，预约精彩。

一个人不可能随随便便就成功，收获精彩。达到精彩的路途上，他必定有过痛苦，有过无助，有过失落，但是他必定坚持、忍耐。果戈理是俄国有名的作家，人们只知他有名，文采飞扬，殊不知他一人在写作之路上坚持了多久。每天清晨，他都要奋笔疾书，从不间断。是这勤奋，引他走向了精彩。颜真卿从张旭学书，刻苦数十载，终成大家。在达到精彩的路上，我愿用勤奋做武器，披荆斩棘，一路前行，预约人生的精彩。

道路黑暗，我用自信做明灯，预约精彩。

一片黑暗之中，唯有自信能够将你拉出泥淖，走出阴霾。曹操刺杀董卓不成，仓皇出逃，这时的他应当是处于黑暗之中，然而他的眼睛洞穿一切，袁绍刚愎自用，董卓凶残暴戾，吕布有勇无谋，陶谦孱弱无勇，唯有他曹操是当世之英雄。于是他卷土重来，终于称霸一方。在这黑暗之中，自信驱除了阴暗，自信指明了方向。我愿举起自信的明灯，挺起胸膛走出昏暗，预约人生的精彩。

在这一路上，我怀揣梦想，手提自信，用勤奋砍出一条到达精彩的路途。我用他们，预约精彩，预约美好的人生。孔子说“生而无息”，只有挥洒汗水，勤于奋斗，拥抱梦想，面带自信的人才是真正的强者，才能预约人生的精彩。

预约精彩，愿诸君与我共勉。

**可预约与不可预约范文 第二十五篇**

精彩是青春路上努力拼搏放射出的火花，精彩可以预约吗？智者说：“可以，只要目视远方，淡然宁静地走稳每一步，便可以与精彩握手。”

雨下了近半个小时了，我再也按捺不住了，撩起窗帘，张望着外边的雨，这雨像牛毛，像细丝，密密地斜织着，似梦，似幻。雨“滴答滴答”地拍打着窗台，像是在提醒我：“不要停下脚步。”

那是一年春暖花开之际，我茫然地坐在桌前，与桌上的笔墨纸砚做“大眼瞪小眼”的游戏。爷爷径直走来，说道：“可以开始了。”我尝试着拿起毛笔，蘸取墨水，宣纸吸取着黑墨，在纸上呈现出一个别扭的字，我起身俯望，低头叹道：“爷爷，不行啊，我忍不了这墨的味道，手总是在不断地发抖。””每一副成功的作品都不是轻而易举就能完成，你静下心来，相信自己一定会成功。”爷爷那意味深长的话引导了我。

自此，我每天都去书桌前，对着墨，闭目思索：“为什么别人可以呢？”起初，每天早上我都会汗流浃背，额头上时不时挤出汗珠，沿脸颊流下，汇成“河流”。那刺鼻的味道钻入鼻孔，我只是皱皱眉头，深呼吸一次，接受这墨香的洗礼。我坚信，精彩可以预约，它在前方敞开大门等待我。

日复一日，早上别人焚膏继晷，我闭目嗅“香”；晚上，别人进入梦乡，我手握笔杆，直至成功。

为了应对写字打抖的问题，我每晚坚持握笔至夜深人静。手的剧烈晃动，汗液的成群涌下，让我茫然不知所措。“目视前方，你已预约精彩，成功就在眼前，坚信自己一定会成功。”每天内心的鼓励与我的坚持不懈，让成功离我又近了一步，尽管手麻到不敢动，被熏到想吐，我也依旧坚信，成功就在远方，稳稳地走好每一步。

时间见证了我的努力与坚持，终于，我也可以站上领奖台，抱着证书，轻吻那沉甸甸的奖牌。

蘸墨、提笔、轻点宣纸，情感思绪凝于笔杆之中，一撇一捺，精彩与我接手，幽幽墨香中，氤氲一份超脱，一份恬淡，一份清雅，一份幽静，预约一份属于自己的精彩！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！