# 三年级下册美术导学案- 第1课 恐龙世界 ▏人美版

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-07-04

*导学案课题恐龙世界导者田文丽课型新授课课标要求充分注意这一学段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的动手能力，采用图片、视频、声音相结合的综合手段，进行直观教学。1、激发和培养学生对美术的兴趣。2、引发开发孩...*

导学案

课

题

恐龙世界

导

者

田文丽

课

型

新授课

课标要求

充分注意这一学段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的动手能力，采用图片、视频、声音相结合的综合手段，进行直观教学。1、激发和培养学生对美术的兴趣。2、引发开发孩子对神秘世界探知的欲望。3、能自然地用绘画的方式表现出来。4、培养孩子乐观的态度。

导学目标

知识目标

认识恐龙，了解恐龙的种类及生活环境，分析恐龙的外形特点，能够用多种方法表现自己喜欢的恐龙。

能力目标

在认识恐龙的基础上把握恐龙形态及环境的一般特征，画

一幅表现恐龙生活的画

情感目标

在对恐龙世界的了解与表现过程中，培养想象表现力和探索精神

导　学

重

难

点

重点：利用绘画、制作等多种方法表现恐龙。

难点：恐龙的动态造型及合理的组织画面

导

法

谈话法、演示法、创造导学法

学

法

练习法、讨论法、体验法

导学准备

课件

教案来源

自撰

导学过程

导学环节

教

师

活

动

学生活动

设计意图

导入

1、播放《侏罗纪公园》片段。

2、出示恐龙足迹化石、骨骼化石图片，提问：

（1）

你认识它吗？

（2）

人们是怎样发现它们的？

这节课就让我们一起走进神秘的恐龙世界，感受自然的神奇，探究生命的奥秘。

出示课题。

学生欣赏后回答问题，通过化石推断出恐龙真实的存在。

通过观看视频，使学生直观地认识和了解恐龙，激发学生的学习兴趣。

探究新知

1、组织学生小组探究（每组重点讨论一种恐龙）。

（1）请学生观察恐龙，了解恐龙的外形特点。根据题板，分组讨论恐龙的特点及生活习性。

重点了解霸王龙、三角龙、剑龙、马门溪龙、翼龙等。

（2）小结恐龙的生活习性。

小组根据课前搜集的有关恐龙的资料，观察、分析恐龙的外形特点和生活习性。

汇报：

1、这是什么恐龙。

2、外形有什么特点。

3、它有什么生活习性。

利用小组合作探究的方式，了解恐龙的外形特点和有关知识。

2、出示图片，分析几种有代表性的恐龙，概括其外形特征。

根据学生的分析，教师出示几幅不同恐龙的外形轮廓。

提问：恐龙的身体表面是什么样的？

观察图片，学习概括不同恐龙的的外形特征。

1、马门溪龙——体形庞大，脖子很长，头小。

2、霸王龙——牙齿很厉害，凶猛、残暴。

3、三角龙——头部有三个角。

4、剑龙——背上有骨板，很威武。

5、翼龙——有翅膀，会飞。

学生观察、分析。

3、色彩花纹。

出示图片，展示不同色彩的条纹、斑纹、斑点。

教师：不同色彩的点、线、面表现出丰富的纹理效果。

观察、分析各种花纹，学习用不同色彩的点、线、面进行装饰的方法。

通过对纹样的了解，引导学生深入

观察恐龙身体的细节，从而更好地用花纹装饰恐龙。

4、恐龙的生活环境（出示图片）。

教师：在恐龙时代，气候温暖湿润，雨水充沛，到处都是茂密的森林，为恐龙提供了充足的食物，它就在这里繁衍生息。

我们已经了解了恐龙的一些知识，那么，怎样表现恐龙生活在哪里？和谁在一起？周围还有什么景物？

观看恐龙的生活环境，思考教师提出的问题，为添加画面背景作铺垫。

通过平对恐龙生活情景的联想，打开学生的想象空间。

技法指导

1、作品欣赏

儿童画等表现形式的作品。

提问：这些作品分别是用哪种方法表现恐龙的？

这节课我们学习创作以恐龙为题材的作品。

2、教师演示画法，展示绘画步骤，最后出示一幅完整作品。

3、教师小结绘画方法及步骤。

（1）先画主体，概括恐龙外形。

（2）刻画细节，突出恐龙的特点。

（3）添画环境，表现恐龙的生活。

（4）画面安排合理，注意前后关系。

学生欣赏作品，感受到纸板造型生动可爱；色彩画可以通过丰富而鲜艳的色彩，更加真实地表现恐龙的生活环境；泥贴作品则为我们展示了浮雕形式的感觉。

学生观看教师演示。

学生了解绘画方法及步骤。

了解各种表现方法，体会不同材料给人带来不同的感受。

通过教师的演示，学生直观学习绘画步骤和用线表现的技法，有利于学生绘画水平的提高。

艺术实践

明确实践要求：小组合作完成一幅表现恐龙的绘画作品。

学生创作。

体验创作乐趣，表达对恐龙的喜爱之情。

展示评价

将学生作品展示在展板上，组成：“恐龙世界”。

请同学们从以下方面进行评价：

1、谁的恐龙最生动？

2、谁的画面最饱满？

3、你最喜欢那副作品？为什么？

师评：作品不仅抓住了恐龙外形的特征，而且用丰富的线条进行了装饰，添加的环境使画面更加饱满。

学生展示作品，进行自评、互评。

培养学生的审美和欣赏能力，评价一鼓励为主，让学生体验创作成功的乐趣。

板

书

设

计

导

学

反

思

恐龙世界

种类：食草恐龙、食肉恐龙

步骤：1、画外形

2、画背景

3、涂颜色

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！