# 高中体育课教学反思

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-10-04

*高中体育课教学反思高中体育课教学反思1体育新课程标准在教学形式、学习目标、学习水平以及课程评价上都与传统的体育教学有很大的差异，这就要求体育教师要认真学习和研究新课程理念，进而做好课改工作。为了更好地适应课程改革，本人结合自己的教学实践...*

高中体育课教学反思

**高中体育课教学反思1**

体育新课程标准在教学形式、学习目标、学习水平以及课程评价上都与传统的体育教学有很大的差异，这就要求体育教师要认真学习和研究新课程理念，进而做好课改工作。为了更好地适应课程改革，本人结合自己的教学实践谈谈几点看法：

其一：培养学生的学习兴趣是调动学生学习主动性的一个重要因素，它不但能使学生主动完成教学任务，而且对于培养学生养成自我锻炼的习惯有着重要的作用。所以教师在课堂教学中应采用生动形象的语言进行讲解，来吸引学生的学习兴趣，促使学生体验体育的快乐。如导入是课堂教学的热身活动，教师应努力使其能产生一石激起千层浪的效果，良好的课堂导入，学生的参与热情会立即高涨，而且对整堂课都会产生积极影响。还有学生对体育课有无兴趣，关键在于教师的诱导和培养，学生对体育活动直接的兴趣来源于丰富多彩的游戏与竞赛活动，无论多大的学生都如此，教学时学生自主地进行游戏竞赛活动，情绪特别高涨，竞争特别激烈，对其生理机能有良好的提高作用。活动结束后让学生还意犹未尽，这样激发了学生的学习兴趣，提高了学生的锻炼意志，使学生在体育活动中体验成功的快乐。如此教学，不仅是让学生有成功的体验和享受运动的乐趣，也是让教师从教学实践中充分展示自己的才干，获得教学成功的喜悦。

其二：实践出真知教学：“行是知之始，知是行之成”――实践出真知。在高中体育教学中提倡“自主式”教学和提出“研究性学习”的理念，是现今教育改革中的实践创新。所谓“自主式教学”和“研究性学习”，其内涵是：以学生的自主性、探索性学习为基础，通过亲自实践获取直接经验，养成科学精神和科学态度，掌握基本的科学方法，提高综合运用所学知识解决实际问题的能力。如传统的教学偏重于技术要领的传授，教学过程枯燥无味，在课堂教学中，采用学生的多次示范，教师的重点提示，充分营造浓厚的民主氛围，实现教师为主导、学生为主体的新课程理念。

其三：要想使一节课成功，教师的因素是至关重要的。作为一名优秀的教师，应当具备扎实的基本功和全面的素质，即使碰到自己不是很擅长的教材，也能轻松完成。教师还应该做到亲而不媚、“笑”而不俗。亲而不媚指让学生感到很放松，觉得老师很好相处，愿意与教师配合完成教学任务；从教学中我真的感受到每个学生都有自己独特的内心世界、精神世界和内在感受，有着不同他人的观察、思维和解决问题的方式。也就是说，学生有着独特的个性，每个学生的学习方式本质上都是独特个性的体现。实际上，有效的学习方式都是个性化的，没有统一的方式。正如多元智力理论所指出的，每个人的智慧类型不一样，他们的思考方式、学习需要、学习优势、学习风格也不一样，因此每个人的具体学习方式是不同的。这意味着我们在体育与健康教学，要尊重每一个学生的独特个性和具体生活，根据学生不同性格类型设计教学法，不设上下限，力争为每个学生富有个性的发展创造空间，为每一位学生创造一个可以发挥的天地。学生的差异性，学生学习客观上存在着个体差异，不同的学生在学习同一内容时，实际具备的认知基础和情感准备以及学习能力倾向不同，决定了需要的帮助不同。课堂学习方式的转变对促进学生发展更具有战略性的意义。但是传统的学习方式过分突出和强调接受与掌握，学生学习成了纯粹被动式地接受、记忆过的过程。这种教学窒息学生的思维和智力，摧残了学生的学习兴趣的热情。造成了学生喜欢体育，却不喜欢上体育课这样滑稽的局面。

要想使学生在课堂上“笑”起来，首先要给学生一个宽松的学习环境，多表扬，少批评，教师过于严肃，势必使学生产生距离感和畏惧感，如果学生做完练习的第一反应是观察教师脸上的表情而不是体会练习过程中的满足感，那么学生也就永远都“笑”不起来，教学效果也会受到很大的影响。

总之，作为我们一线的体育教师，新课程目标一定要吃透，认真备好每一堂课，激发、调动学生的兴趣，重视和发挥学生在教学中的主体地位，同时也需要我们教师付出更多的心血，想出更多的办法，使我们的新课程目标顺利完成

**高中体育课教学反思2**

篮球是中学生最喜爱的一项运动，对学生的发展有良好的作用。随着我国篮球运动的不断发展，优秀运动员的出现，也促进了中学生对于篮球运动的热爱。

中学生对于篮球运动的热爱仅处于模仿，往往只注重打球的观赏性，基本功相对粗糙。怎样去提高学生的兴趣的同时，又掌握一定的篮球技术，应该是篮球课需要解决的问题。本节课以篮球三步上篮基本步伐练习为教学内容，通过徒手的形式，在愉快的氛围中，使学生掌握正确的基本技术。通过“学中玩，玩中练，乐中育”的教学手段来提高学生的学习兴趣，并从中体验成功。培养学生积极参加体育锻炼的自觉性。

下面谈几点上完课后的几点反思：

1、在教学过程中，我发现学生普遍存在着错误动作，跨步拿球时跨错步或先拿球后跨步，产生的原因：跨步拿球的动作概念不清，纠正的方法：反复徒手分解脚步练习，并逐渐加快速度。

2、考虑学生基础的差异。上课时出现个别同学积极性不高。由于学生基础不

一样，身体能力，接受能力都有差异。男生平时接触球较多，在上篮练习中就显的比较轻松，很容易就体验到成功的喜悦。以后在备课中，应该做更多的考虑。

3、加强自身的体育基本素质。教学中感觉自己语言组织，教学方法等都需要

提高。平时还应该多学习，在实践中不断反思，能够形成自己的教学风格。

4、利用游戏比赛形式培养健康心态

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，教师要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素，最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

5、利用小组活动形式，培养乐于合群的性格

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性可知与际关系和心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询句为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，教师可亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的性格

6、培养创新精神和实践能力

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神待等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

7、培养善于接受意外事实的能力

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场班际拔河比赛中，因教师发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，教师要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事便来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

体育教师需要的是一专多能，在加强篮球教学的同时，还应加强其他体育教学项目的学习，不断完善自己，符合中学体育教学的需要。作为教师，我也深感自己的教学功力还欠火候，我希望在今后的教学中能够通过自己的努力不锻的修炼和完善自己。

**高中体育课教学反思3**

学生在体育课上“身顺心违”和有“厌烦”情绪的现象是普遍存在的，体育教材“学完丢光”的现象也是普遍存在的，这些固然受多种因素的影响，其中不正确的师生关系是一种重要的因素，而又往往没有被人们注意到。在师生矛盾当中，教师处于矛盾的主要方面。师生关系如果不正确，教师在情感上、在教学行为的各个环节上，都会偏离正确的基线，势必直接影响到教学过程和教学结果。师生关系是如何扭曲的，如何正确认识与构建正确的师生关系，实是体育教学改革不可愈越的一个问题。

一、师生关系的严重扭曲

古代儒家从人出发，从“人道”处理人与人的关系，孔子、孟子和荀子在其著作中，论述父子、君臣、夫妇、朋友之间关系时，都是双方兼顾的，讲究互相尊重、互相照顾、合情合理。将这种思想推论到师生关系方面，则应是“师生兼顾”的。虽然儒家及孔子没有直接这样说，但是孔子的教育生活以及他与学生的关系，充分体现了“师生兼顾”的关系。孔子与学生共同生活，接近学生，接触学生照顾学生，关心学生，与学生讨论，允许学生提问，由此养成了师生间好学的学风，也养成了师生间深厚的感情，从而产生了人格感化的重大作用。因此孔子成为学生良师益友，许多学生成为孔子的优秀弟子。孔子爱护学生，学生敬仰孔子--这是一种亲和关系，是合理合情的师生关系。

非常可惜，这种合理合情、富有教育成果的师生关系，并没有长期成为我国教育的优秀传统。自汉代以后，在封建礼教严格等级观念下面，促使人与人的关系极端分化，划清上下、尊卑、贵贱之分；绝不双方兼顾，只顾“尊贵”的“上方”，不顾“卑贱”的“下方”，这种观念得到历来帝王码汉卡的赞赏，导致漫长的封建社会人与人关系的分化与恶化。在教育方面，孔子所培养的那种师生关系，逐渐消失了，师生关系极度扭曲，下面三步曲足以证明。

二、师生关系的客观阐述

为构建新型的师生关系，首先应对师生关系有个客观的、正确的认识。

1、有生才有师

在学校出现之前，子女要为学习，家长请来合适的人（教师）上门都自己的子女，后因要学习的青少年越来越多，家庭教学已不能满足需要，于是在社会上出现了正式的教育机构--学校。众多的学生来到学校学习，因此引起教师队伍的发展与壮大。可见，在古代是先有学生，后有教师的；没有学生，也就没有教师；在现代也是这个道理，如果没有学生，哪有学校、哪有教师呢？学生不为教师存在而存在，而教师却因学生存在而存在。这一简单的事实，并没有被所有的教师（包括体育教师）认识到，甚至有一部分教师存在着相反的看法。

2、爱生与尊师

针对旧中国严重扭曲的师生关系，徐特立、吴玉章等前辈早在本世纪代就提倡：“尊师爱生”，意指学生尊敬老师，老师爱护学生。这四个字兼顾了师生双方，无疑比封建社会“师长有尊”片面强调师方是一大进步。但这四字又易引起误解，即学生尊师，教师才爱护学生，将尊师作为爱生的先决条件。实际上，教师爱学生应当是无条件的，而学生尊敬教师却是有条件的，因为教师如果素质低下，又不爱学生，学生又何必尊敬这样的教师呢？所以将“尊师爱生”改为“爱生尊师”更合情合理，这样一可以改变尊卑、上下等级旧观念，一可以形成新型的师生关系--由爱生引发尊师所形成的师生关系，自然多于人为，真诚多于虚伪，亲切多于疏远，温暖多于冷漠。那些只强调学生不太尊敬自己的教师，首先要反省一下，自己是否真正热爱学生了呢？

3、主体与主导

在严重扭曲了的师生关系下面，教师往往把学生当作一个消极装纳知识的“容器”，不重视学生的学，以自己的教代替学生的学，以自己的教为目的，而不以学生的学为目的，主观脱离客观，结果是有教无学，结果是教师拼命教、多多教、赶进度、赶考试，学生充其量只能背诵一下书本上的知识。这是以教师为主体的思想。而在教育史上，也曾经出现过“儿童本位”、“学生中心”等思想，这实际上主张学生为主体。到底师生双方谁是主体呢？众所周知，人在进入学校之前已经自学了许多经验、知识，出生后就重视学习。学校教育要继续培养自学好学的好学风，培养学到老学不厌的终身学习的意识、方法与能力。教师教之功是有限的，而学生学之功是无限的，所以要重学，要以学生为主体。学生为主的“主”，不是君主的“主”，不是主持的“主”，而是主动的“主”，独立自主的“主”。以学生为主体的思想是现代教育思想一个显著特征，也是建立新型师生关系的一个基本观念。以学生为主体，那么以教师为什么？教师是代表国家、代表社会对学生施加教育影响的人，教师不仅要教书，尤其要育人，教师不仅参与教学活动，而且要把握教育方向、教学内容以及教学进度等，教师站得更高一些，看得更远一些，在教学活动中发挥主导作用。教师在教永远代替不了学生的学，教师永远要从学生出发考虑问题，而不应从教出发。但是，从师生双方的地位分析，必须教师的主导作用下面发挥学生的主体作用，在此前提下实现两者的统一，这是问题的实质。

三、师生关系的合理构建

构建良好的师生关系受到许多因素的影响，本文仅以教师与学生的角度简单谈谈这个问题。

1、师生互相理解与尊重是前提

身为人师，教师首先要理解与尊重自己的教育对象--学生，理解并尊重他们的追求、情感、兴趣、爱好与需要，永远记住自己的工作是因有学生存在而存在的，从“尊贵”的虚假的台阶上走下来，平等对待学生。求学者--学生则应理解与尊重老师教育自己所花费的心血和所付出的劳动。俗话说，一个巴掌拍不响，师生双方只有相互理解与尊重，才能形成良好的师生关系。观念的转变是构建正确的师生关系的前提。

2、教师素质高是关键

在师生矛盾中，教师往往处于矛盾的主要方面，高素质的教师往往能与学生形成良好的关系。素质指整体素质。教师对待学生热情友好、一视同仁的态度；对待工作认真负责一丝不苟的精神；对待自己严格要求、以身作则的品格等等，都会在学生及脑海中树立起高大的形象，赢得学生发自内心的喜欢与尊敬，师生之间情感的交融、心灵距离的缩短，是良好师生关系的基础。

3、教书育人是途径

教书育人是现代教育价值观在教师工作中的体现，是形成良好的师生关系的基本途径。包括体育教师在内，任何一门课程的教师在教学时，既要向学生传授知识、方法等，又要引导学生学会如何做人，实现社会化，促进学生在自然属性和社会属性两个方面都得到发展。教学相长，教师要做到教书育人，就要全面提高自己的素质，会有助于提高在学生心目中的地位。同时，学生个性得到了全面发展，又会从内心感激自己的老师的，这就容易形成正确的师生关系。

**高中体育课教学反思4**

作为新时期的.体育教师，我牢固树立“健康第一”的指导思想，以快乐教学为宗旨，时刻都在想如何在体育教学中让学生充分体验运动的快乐，把快乐带入课堂，变要我学为我要学，提高学生的健康水平。

由于体育课大都是在室外进行，组织教学的目的就是要排除各种干扰，激发学生兴趣，从而完成教学任务。只有合理而周密地组织教学，才可能使学生从物质上、从心理上作好充分准备，从而保证体育教学过程的顺利进行。因此，组织教学是上好体育课的关键。

在教学过程中，教师、学生、教材三者通过复杂的相互作用，使学生成为一个动态的统一过程。在这一过程中，教师采取一定的组织教学形式来完成一定的教学任务，从而实现老师的“教”和学生的“学”的目的。然而，教无定法，任何教学方法和组织形式都是根据一定的教学内容和教学对象而变化的，怎样抓好初中体育课的组织教学、更好地为教学服务呢？在高中体育教学中，教师要根据体育课是通过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点，行之有效地组织教学。

抓好体育课堂常规的组织教学。体育课堂常规是规范体育课必要条件，教师必须严格认真，坚持不懈地抓好体育课常规教育。尤其本节课依据新程标准精神及体育与健康课教学大纲的要求，坚持把“以学生发展为本”、落实“健康第一”作为指导思想，促进学生健康成长，在教学中注重，以学生为中心，重视学生的主体地位，同时充分发挥教师的主导作用，关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益，鼓励和引导学生在学习中积极动脑，互相协作，互相探讨，提高学生在学习过程中的感兴趣程度，使学生能积极主动地参与到课堂中，营造一个宽松、和谐、民主的教学环境。新课程标准所设置的学习目标来看，在义务教育阶段，应注重学生基本的运动知识、运动技能的掌握和应用，不过分追求运动技能传授的系统和完整，不苛求技术动作的细节。本节课我选择排球，而排球源于游戏，是一项深受广大学生喜欢的球类运动。长期以来，我们在教学中更多地追求它的技术性，忽略它的趣味性、娱乐性、观赏性；忽视了学生的主动性，这样严重地挫伤了学生的学习积极性。随着新课程标准的实施，如何以人为本，全面关注每个学生的发展，真正把“健康第一”的指导思想落到实处；如何改变学生的学习方式，让学生成为学习的主人；如何使球类教学做到源于游戏，回归游戏，真正做到寓教于乐，是本节课力求探索的问题。

学生对体育课有无兴趣，关键在于教师的诱导和培养，根据学生的年龄特征及好胜心强，将教学内容融入到生产劳动中，例如课题：“播种”、“丰收的场面”等。使学生对劳动产生间接的兴趣。而学生对体育活动直接的兴趣来源于丰富多彩的游戏与竞赛活动，无论多大的学生都如此，教学时学生自主地进行游戏竞赛活动，情绪特别高涨，竞争特别激烈，对其生理机能有良好的提高作用，使活动结束后让学生还意犹未尽，这样激发了学生的学习兴趣，提高了学生的锻炼意志，使学生在体育活动中体验成功的快乐。

如此教学，不仅是让学生有成功的体验和享受运动的乐趣，也是让教师从教学实践中充分展示自己的才干，获得教学成功的喜悦。总之，良好的体育教学是让学生更扎实地学好技术，在活动中更充分地享受到乐趣和成功感，进而使学生得到更全面和更生动活泼地发展，让我们共同携起手来，在洋溢着快乐与愉悦的课堂气氛中体验成功的快乐，感受快乐的神奇！

在高中体育教学中，教师要根据体育课是通过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点，行之有效地组织教学。

抓好体育课堂常规的组织教学。体育课堂常规是规范体育课必要条件，教师必须严格认真，坚持不懈地抓好体育课常规教育。尤其是要抓好集合整队、服装、精神状态、组织纪律、场地器材的布置与收拾等常规训练与教育。在教学中，教师要严格要求、反复训练使学生变成自觉行动，以保证体育课的顺利进行。

抓好体育各阶段组织教学。体育教育过程是由开始、准备、基本、结束四个部分组成的。由于四部分教学内容和学生情绪各不相同。因此，教学中要灵活地组织教学，充分调动学生的学习积极性，切忌出现先紧后松，龙头蛇尾的不良现象。上课前，教师要组织学生布置好场地器材等，为上课作好准备；上课开始时的组织教学特别重要，因为体育课前，学生大部分在操场上进行各种活动，他所注意观察的对象目标较多，思维比较活跃，注意力比较分散。因此在组织课堂教学前，采用趣味游戏。如做反口令训练游戏，将全班学生的注意力集中到课堂上，使他们兴奋的情绪稳定下来：基本部分是体育中的重点部分，教师应力求做精讲多练，语言生动，并不断改变练习方法。如在联系中引入竞争性游戏、不同形式的分组练习等，提高学生兴趣。结束部分，学生情绪极易松懈，此时教师的组织教学更不能忽视，后采用一些调解情绪和恢复体力的放松性练习，保持学生兴趣，如舞蹈放松，同时做好利用结束部分对课堂进行小结。

**高中体育课教学反思5**

本学年，我任教高三体育学科教学工作，学生已经毕业了，体育教学任务已经完成，体育高考成绩也相当不错，下面是我对本学年体育教学工作的一些心得。

一、高三体育课并未得到学生的真正重视。

受高考指挥棒的影响，大部分学生认为高三体育课就是玩、放松，重点是文化课考试，由此给体育教学工作带来了很大的难度，其表现是：

1.体育课被挪用现象;

2.学生迟到、早退、旷课现象;

3.正常教学项目由于学生出工不出力，而不能正常完成。

以上这些现象严重干扰了体育教学的正常开展。

二、关于开设体育小班的反思

本届体育小班由高一开始进行训练，投入了大量的精力与物力，虽然也取得了一定的成绩，但没达到我的要求。从高考来看，主要是文化成绩不理想，我认为这与学生的心态有关，首先学生的文化成绩本来就不甚理想，平时我们还灌输“体育高考文化成绩要求不高”这样的信息给他们，虽然我们也是出于给他们减压的目的，但我认为这样也误导了学生。再则，体育班中有一些不求上进的学生我认为要进行清理，不要让他们影响到其他人的学习生活。对体育班的学生不能放纵，反而更要提高要求。

三、如何对待高三学生体育课的表现

进入高三阶段，由于生理原因和学习压力，绝大部分学生处于“不爱劳动”的状态，其表现有三：

1.光说不动，出工不出力;

2.体育锻炼怕苦怕累。

3.体能差，破罐子破摔。

针对以上现象，必须采取不同的措施，进行教育及帮助。做好认真细致的思想工作，解除顾虑，严格课堂管理制度，形成浓厚的锻炼方法。总之，采取积极有效的解决措施，保证高三学生生的体育教学的顺利进行。

四、关于高三体育教学的建议

1.加强宣传，让学生明白体育锻炼的重要意义。

2.选派教学经验较为丰富的教师去高三教体育课。

3.严格出勤，上课等管理制度;

4.对体质好、差的学生实施分层教学。

5.对高三学生加强心理健康教育。

6.学校要加强对体育班的投入与指导。

**高中体育课教学反思6**

学校这学期对高中的体育课进行改革，我就改革后的体育课谈下自己粗浅的想法，首先课改后的体育课，让老师有教的内容，让学生有学习的项目，课堂的气氛活跃了很多，从而也能让学生真正意义上学到东西，在上跳绳课上学生和我说老师我长这么大都没跳过绳，他说自己以为跳绳就是会跳就行，没想到跳绳还有这么多的花样，同样在学习毽子的时候他们也有这样的感受，这让我感到十分的高兴同时让学生有了学习的兴趣，我就在给自己不断的打气要好好进行学习这样我的课堂学生才会喜欢，而我也找到了自己新的教学方法。新的教学给我课堂带来无穷的快乐和新的体验，下面本人结合自己的教学实践谈谈自己的几点看法。首先课程的实施是一场深刻的变革，新的理念、新的教材和新的评价，对广大教育工作者提出了更高、更新的要求。

1、树立“健康第一”的指导思想

体育教师要树立“健康第一”的指导思想，利用体育教学改善学生的心理健康和社会适应能力，从而增进学生身心健康这一目标出发，引导学生掌握基本的运动技能，学会科学锻炼身体的方法，培养坚持课外锻炼的习惯，增进身体素质、心理健康和社会适应能力等全面发展。

2、以学生发展为中心，关注每一位学生的健康成长

1新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在合作学习中提高合作交流的能力。例如，《跳短绳》一课，过去教师一般采用传授式教学法和学生反复练习的方法来完成教学任务。在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生大胆尝试各种跳绳的方法如大绳里套小绳的跳法，刚开始的时候学生觉得很难当我一讲解和示范后他们就不觉得难了，然后，布置学跳绳，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跳绳，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊呀的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对跳绳充满了兴趣，不仅体育课上跳，回家跳，课间十分钟也在跳，学生只要一见到我，就拿着跳绳跑到我跟前，让我看看，面对学生的进步，我深感成功的快乐。体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等，从而改变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求，体育教学内容的新教材，通过教师生动有趣的讲解和气氛渲染，很容易将学生带入想象的天地，非常有利于激发学生的创造性思维。在体育活动过程中，学生接触的情境越多，发现问题的能力就越强，设想的方案也越具想象。“见多识广”，不仅使学生积累了大量的经验，同时也培养和增强了学生创新的信心和勇气。在体育教学中我还针对中学生的求知欲

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！