# 品字形结构的字(修改后教学设计)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2023-12-30

*第一篇：品字形结构的字(修改后教学设计)品 字 形 结 构 的 字扬州市汶河小学 陆小红教学目标：1、掌握品字形结构的字的书写要领。2、了解品字形结构的字一般书写规律，接受谦让与团结友爱的教育。3、写好“品”、“晶”“磊”与“众”、“森”...*

**第一篇：品字形结构的字(修改后教学设计)**

品 字 形 结 构 的 字

扬州市汶河小学 陆小红

教学目标：

1、掌握品字形结构的字的书写要领。

2、了解品字形结构的字一般书写规律，接受谦让与团结友爱的教育。

3、写好“品”、“晶”“磊”与“众”、“森”“焱”，写得正确、端正、比例恰当。

4、感受书法文化的熏陶，培养热爱祖国文字的思想感情，增强对书法的兴趣。

教学重点：品字形结构的字的写法及品字形结构的字的一般书写规律。

教学难点：品字形结构的字的一般书写规律。

教具准备：课件、专用书法纸、钢笔。

教学过程：

音乐声中休息（《天空之城》）（课件）（音乐停）师生问好！

一、审美激趣导入：

1、我们来欣赏一组图片吧！（课件：音乐声中连续六张图片出示，最后定格于六幅图在一张上。）

2、让你感觉到了什么？（美、壮观）它们有什么共同点呢？（都呈三角形）是啊，人们设计的这些三角形建筑给了我们美的享受，其实我们学过的文字里也有这类形状的字，这便是“品字形结构的字”（板书： 品字形结构的字）咱们今天就来写（生: 品字形结构的字）

二、精讲“品”字：

1、想要写好这类字，我们得从“品”字下笔！（课件：品）“品”一分便是三个“口”（课件：田字格中的品变成三个口傻傻地排列）这样写好看吗？（不好看）怎么办呢？（靠近些）就是！（课件：三个口向中心集中但歪在田字格的一边）这样吗?(不行，要写在田字格的正中央)（课件：三个口集中在中心位置）注意抓住中线找重心。可是相同的“口”怎样写才能让“品”字更漂亮泥？（根据回答板书：扁、小、高）原来呀，相同部分变模样，才能让字更漂亮。你的观察真仔细，写字就必须有这样的好眼力！（出示要领：抓住中线找重心，相同部分变模样）

2、（范写）看老师写这个字。老师的姿势行吗？提醒我一下！对！三个一要做到，字写工整视力好。（师边写边说：抓住中线找重心，相同部分变模样，扁大瘦小和高长，顾盼交流真漂亮。）

2、学生练写：请同学们将“品”描两遍，写两遍。注意姿势，开始。

3、师巡视并挑选。

4、请学生评价。（师拿两位练得不太好，没有注意到同体变化的）这位同学的字，谁来点评一下？

（你的观察真仔细！师随即用红笔修改。）

5、生再练。

再把品练两遍，相信同学们会写得更好！开始。

6、师巡视并指导刚才的两位同学。

7、还是刚才两位同学的字。看，进步了吧！哪一个字进步最大？师加星。

三、扶着练“晶”和“磊”：

1、（课件：三个太阳图片）瞧，这又让你想到了哪个字？（课件：三个分开的日组成的晶）（课件：图片满天星）满天繁星亮晶晶。（课件：三个分开的日组成的晶）怎么看着这么别扭呢？（课件：上日变扁大，左下变瘦小，右下变高长）（边看课件，边说儿歌：抓住中线找重心„„）

2、（课件：磊）你认识吗？与什么有关？（石头）写时要注意什么？

3、将晶和磊描两遍、写两遍。

4、写好了，同桌交换作业纸，在你认为写得好的字上加☆，说说好在哪里？没有加星的字，给同桌提个小建议。

5、看他们是怎么互相提醒的？

6、记住同桌给你的建议，再练两遍。

7、谁想把自己的字展示给大家看？你们觉得哪个进步最大？听听他的经验介绍。

四、教写“众”字：

1、（课件：人图片）一人，很多人呢？（课件：许多人图片）（课件：众）

2、你能找到这个字的哪个笔画变了吗？（捺变点）找得真准！为什么呢？（为了让右下的撇舒服地伸展过来，这就是穿插）瞧：这两人一个避让一个穿插，靠着这么近，正顾盼交流呢？（出示要领：注意穿插和避让，顾盼交流真漂亮）

3、（范写：众）看老师写好这个字（边写边说要领）

4、同学们描红。谁想来展示自己的作品？再练两遍，进步的字打星。

五、放手写“森”和“焱”：

1、（课件：森、焱）这两个字与什么有关？教读：焱。真是一类有趣的汉字，即使我们不认识它，掌握了品字形结构的字的写字要领也能把它写漂亮。

2、下面请同学们将这两个字先描红再临写两遍。

3、看这位同学的字，谁来评价一下？

8、观察仔细！师随即修正。

9、相信你们能把这两个字写得更好！请同学们再练两遍。

10、（巡视）写好的同学，自己在认为写得好的字上用钢笔打上星。

六、课后练笔：

1、小结：今天，我们学写了六个品字形结构的字，知道了这类字的写字要领。你还知道哪些品字形结构的字吗？（生畅所欲言）相信大家牢记了写字要领，一定能把这类字写漂亮！（课件：我写字我快乐，音乐声起。）

**第二篇：品字形结构**

品字形结构

镇海炼化小学虞红

教学目标：

1、掌握品字形结构字的书写规律，写好6个品字形结构的字。

2、培养学生观察、比较和分析、推理能力，在例字中归纳书写要领。

3、激励学生练字兴趣，培养认真细心、一丝不苟的学习态度。教学重点：

掌握品字形结构字的书写规律，写好6个品字形结构的字。教学难点：

归纳书写要领。

教具准备：

实物投影仪、范字小黑板、图片等。

教学过程：

一、激趣导学

（投影展示学生作品）

同学们，这节写字课我们先来欣赏我们班几位同学的作品。这是李雨曦的作品，她在这次双龙杯全国少儿书法大赛中荣获金奖。这是方迎丹的作品，她荣获银奖。这是张易凡的作品，他在宁波市东辰杯少儿书法大赛中荣获三等奖。我们向这几位同学表示热烈的祝贺。我们请李雨曦同学来谈谈她学书法的感受。

这几位同学取得的成绩跟他们平时刻苦练习是分不开的。写字同做任何事情一样，只有辛勤地付出，才会有收获。大家要向这几位同学学习，上好每一节写字课，练出一手漂亮的字来。

二、复习笔画。

1、师边示范边讲解以下笔画：横、竖、横折、撇、捺、横撇。

2、生练习。

三、揭题

今天，我们来学习品字形结构的字，要求掌握品字形结构字的规律，写好这一类的字。

四、了解品字形结构字的特点

1、出示小黑板上的例字：品、晶、众、森、轰、聂

2、观察讨论：品字形结构的字三部分大小、位置怎么安排？

3、师小结：上部：居中正放、稍扁

下部：并列排放、左小右大

有笔画穿插时：穿插避让

五、指导书写

1、指导写“品”、“晶”。

⑴、仔细观察，这两个字写时除了要做到刚才讲的几条外，还应注意

什么。

⑵、指名回答。

⑶、师边示范边讲解：上面口稍扁大，两竖内收，横细折粗，折处重

按，下面两口，左小右大。

⑷、学生练写。

a、读座右铭：动笔不苟，逢写必规范。

b、检查坐姿：头正、身直、臂开、足安。

c、练写。

⑸、让学生把自己写的字投影出来，进行自我评价。

⑹、分析自己写的字的优缺点后再练写

2、指导写“众、森”。

⑴、指导观察，说说这两个字写时还应注意什么。

⑵、师边示范边讲解：字头的撇捺要伸展得开些，左下一捺改成点，注意穿插避让。

⑶、练写。

⑷、同桌互评。

⑸、继续练写。

3、课间休息：讲书法家故事《智永铁限笔冢》，激发学生练字兴趣，激励学生勤学苦练。

4、指导写“聂、轰”。

⑴、范写分析：上部稍扁，横要平行，撇捺穿插避让。

⑵、练写。

⑶、把部分同学的练习投影出后集体评价。

⑷、再练习。

六、小结。

1、复习品字形结构字的书写规律。

2、每个字再各写一个。

3、四人小组互相评价，评出优胜奖。

4、评上优胜奖的同学把老师的作品送给他。

**第三篇：《左右结构的字》教学设计**

写字课《左右结构的字》教学设计

喇叭小学：毕世梅

教学目标：

1、初步掌握左右结构的字的书写要领。

2、了解带有这个旁的字的一般书写规律。

3、写好“秸、程、科、种、精、到、刻、棵”等字，要求写得正确、端正、结构比例恰当。教学重点、难点：

初步掌握书写要领，运用书写要领书写。教学方法

引导观察，示范讲解，反复练习，体验成功。教学过程：

一、情境导入：

1.同学们请看画（文字的演变），你来猜一个字。

2.恭喜你，猜对了。这个字就是禾。中国的汉字方方正正，都像禾一样，经历了五千年的变化，不但神奇而且有趣，他们像一个个活泼的精灵，变化无穷。

二、怎样写好字。

首先，我们的坐姿和执笔姿势非常重要。讲解三个一。例如.今天我们就来学习与禾有关的字，（出示课题）。

禾字，要笔直舒展才漂亮，伸出手跟老师一起写一下禾字吧。

三、指导书写

1.这节课我们学习的是禾字旁的字，你知道哪些带禾字旁的字呢？

2.要想写好禾字旁的字，我们必须先写好禾字旁。那它们有什么不同呢？

3、指导书写“禾”和“禾字旁”

4．学生练习写，师巡视知道，并强调坐姿。

四、指导观察、书写。评价。

（一）出示：“秒、程、科、秋”

1、师：怎样才能把禾字旁的字写好看呢？

2、小组讨论：

a.禾字旁的字到底有何特点？ b.左右两部分是怎样和谐搭配的？

3、交流总结：

禾字旁形体窄长，左窄右宽左右基本齐平，右半部有些笔画穿插在禾字旁右下方，使结构紧凑，得相互谦让，相互穿插。

4、师送秘诀：生读

体形窄，左边站，横向短，捺笔收。右边宽，要舒展，笔画穿插不分家，左右谦让才美观。

（二）指导写“秒”

1、出示PPT：秒

师：写好了禾字旁，写禾字旁的字容易多了。我们先来看“秒”怎么才能把这个“秒”字写好看呢？（生说）

2、大家想想：把他们放在一起要注意什么？

3、学生自由说。

4、师边讲边写，生书空。

5、生练习书写“秒”

6、指名学生上台板演。指名生评价。

（三）自己练习写“程、科、秋”

（四）课堂拓展

书写左窄右宽的字：精 棵 书写左宽右窄的字：到 刻

（五）复习秘诀：

体形窄，左边站，横向短，捺笔收。右边宽，要舒展，笔画穿插不分家，左右谦让才美观。

四、听故事

我为你们的进步而高兴，奖励大家休息一下，共同来欣赏一个故事。

（一）教师讲解书法家刻苦练字的故事。

（二）学生谈感受。

一分耕耘，一分收获。只要刻苦练习，一定会写一手漂亮字。通过听故事放松，同时受到持之以恒才能成功的情感熏陶。

五、欣赏书法作品。

六、生自己选字练习。小组内互评。

七、总结

老师看到同学们练字的进步，很高兴。只要我们持之以恒地练字，我们一定能写一手正确、规范、美观的字。让我们继续努力。

202\_-9-26

**第四篇：左右结构字的教学设计**

左右结构字的教学设计

北街小学

马瑞萍 教学目标

1．指导学生认清本课生字的间架结构、字形规律；

2．指导学生认识左右结构的字中“左窄右宽”一类字的特点、平捺斜捺的特点和规律； 3．指导学生规范、端正地书写本课生字。教学重点

指导学生规范地书写“左窄右宽”的左右结构的字：“惯”、“渡”；“末”、“基”“遍”三字的捺画指导，教师教给方法，学生自主写字。教学难点

指导学生观察，并能领悟其特点和规律。教学准备

本课部分生字卡片、优秀作业展示板、、配乐、名人书法作品、优秀中小学生作品等。教学过程

一、复习导入 1．《说勤奋》这篇课文在结尾告诉我们：只有一生勤奋，才能有所作为，才能对人民、对社会做出应有的贡献。我们小学生正是读书学习的黄金时期，那就让我们从读好书写好字开始“勤奋”吧。

2．写字的姿势：头正、身直、肩平、臂开、足安。握笔的要求：执笔歌 距离笔尖三厘米，拇指食指相对夹。中指首节垫笔杆，无名小指自然弯。

写字的要求：大小匀称、字体端正、卷面整洁。

二、出示生字，整理归类。今天我们要写的生字有哪些呢？

1、出示田字格中的生字，学生观察：遍、枕、稍、末、校、惯、渡、基、础

2、我们平时学习生字时都用到哪些方法？

学生回答后投影示：看字形、析结构、记位置、寻规律。

3、师：好，那么我们首先来看字形，按结构将这些生字分分类。学生观察生字结构特点后归类投影示：

左右结构：枕、稍、校、惯、渡、础

上下结构：基

半包围结构：遍

独体字：末

三、指导书写。

1、这一课左右结构的生字最多，这些字有什么共同特点呢：（左窄右宽）。

2、下面我们主要来写写、写好这些左窄右宽的字。

1、指导书写“惯”。

学生仔细观察：这个字除了注意“左窄右宽”，还要注意什么？（左右紧凑、间距匀称、横画较长，右上跟“母”的写法不同；“贝”字末笔是长点等）（1）师示范书写，并强调重点。（2）学生描红临写。（音乐起。）（3）投影示。（有问题的选1个，好的选3个）

（4）师生评议，表扬，有问题学生投影指正，学生再次临写、再评。

2、指导书写“渡”。师边范书边指导。

“渡”：注意三点水不能写一条直线，“度”的长撇插到三点水提的下面，最后一笔捺是斜捺，长度适中即可。左边谦让一些，这样整个字结构才好看。就同做人一样，教育学生在平时的生活中也要懂得互相谦让，这样才能和谐相处。

学生描红临写。师生评议，表扬，有问题学生投影指正，学生再次临写、再评。

3、其他几个生字，请同学任选一个字说说写好这个字应注意什么？ “稍”：小字头的左右两点相呼应，和下面搭配的“月”要对正。撇改为竖，贴别是“月”的上部要在横中现上面。“校”：注意最后一笔捺是斜捺。“枕”：写好竖弯钩。“础”：“出”的一竖要直、要高。

4、观察这些字在田字格中的占位和书写规律，说说写好这类字有什么规律。生说后，师出示以口诀形式总结的规律，然后读一读。

体形窄，左边站，横向短，捺笔收。

右边宽，要舒展，笔画穿插不分家，左右谦让才美观。

（二）指导写“基”、“遍”、“末”（卡片示）。

1、学生根据方法，观察“基”、“遍”、“末”。（1）说说这几个字的注意点。（2）学生交流，师点出共性： 我们所说的“捺’多指“斜捺”。大家回忆一下，我们坐滑梯时有那些感觉？写捺和坐滑梯一样，很舒畅，斜捺是一种动态的笔画，要写得流畅、飘逸。看示意图(略)，比较“平捺”与“斜捺”的异同。

学生回答，教师归纳——写法基本相同，主要是斜度不同（平而长），平捺的用法及在字中的作用。

平捺的用法：用于字的底部。

平捺的作用：起托载作用，因而不能短，要写得平（与水平线夹角约5o～10o）（画示意图）

（3）板书“遍”，讲解平捺与字的其他部位的位置关系。

走之儿到上部右侧所在竖线处才能收笔。（4）学生选择书写。

（5）投影示师生评议，表扬。

（6）学生再次临写。将优秀作业贴上“今日书法之星”优秀作业展示板。

四、熏陶与拓展。

1、导语：（投影示）中国书法是我们中华民族的艺术瑰宝。汉字的发明是中华民族对人类文明所作的重要贡献。汉字的每一笔，每一画都深具美感。学习书法能陶冶我们的情操、提高我们的审美水平。下面我们一起来欣赏历代书法名家的作品。

2、欣赏历代书法大家书法作品。（出示课件）欣赏学生优秀作品。

3、名人谈写字。

王惠松先生是著名的社会活动家和书法家，他学术方面的兼职很多：中国硬笔书法协会主席团委员、全国写字教育研究中心委员、江苏省硬笔书法家协会常务副主席、《硬笔书法》杂志执行主编等。最近，老师去拜访他，当他知道我是一名喜欢写字的小学语文老师时，王主席语重心长地说：“中小学生是硬笔书法家协会的后备军和新生力量。在中小学中，要树立‘堂堂正正做人，规规矩矩写字’的教育理念，并要把学生的写字教育落到实处。好好地从事硬笔书法教学，真是件利国利民利己的大好事。中国人应该写好中国字。”说得多好啊，一起来读： 课件

堂堂正正做人，规规矩矩写字。中国人应该写好中国字。——王惠松

书法是第一国学，我们写好汉字就是爱国。

——南京 陆亚鸿

五、总结

1、有请四位写字组长和老师一起评选出今天的“书法之星”，颁发证书，掌声鼓励。

师：今天，老师看到同学们练字的进步，很高兴。写一手漂亮的钢笔字确实令人羡慕。只要我们持之以恒地练字，我们一定能写一手正确、规范、美观的字。让我们一块继续努力吧。

3、赠送礼物。向客人老师赠送自己精心准备的书法习作，请书法家老师指导。

六、课堂总结，下课。

卧 钩 与“心”字的教学设计

北街小学

马瑞萍

一、教学目标

1．技能目标：学习卧钩写法，掌握“心”字结构。

2．认识目标：通过观察分析卧钩形态以及“心”字结构，培养学生的观察能力，分析能力和模仿能力。3．情感目标：

（1）审美目标：通过学习卧钩和“心”字的写法，培养学生对书法运笔之美的审美能力；通过欣赏古代碑帖，培养对书法艺术的喜爱之情。

（2）德育目标：通过学用“心”字，听讲故事，对学生进行品德教育。

二、教学实施

故事导入，揭示课题

1．师：请大家注意坐的姿势，“头正、身直、臂开、足平”，稳定学生情绪。

2．讲述王羲之的学书故事，听了之后你有什么感受？书法艺术真是博大精深啊！这是值得每一个炎黄子孙的骄傲！作为一个中国人，从小就要写好中国字。3．师：我们已经学习了笔画，今天我们来学习卧钩。形象比喻，掌握要领

1．师：板书“卧钩”叫什么名字？看它的外形像什么？（弯月、小船、镰刀、香蕉等）2．画出月亮的图形，提问：卧钩的弯度与月亮的弯度是怎样的呢？（卧钩是月亮的一部分，卧钩的弧度与月亮的弧度是相叠的。）

师：用儿歌小结卧钩的用笔方法，同时在田字格中板书。

（弯弯的月儿小小的船，轻轻的起笔重重的弯，挑钩之前要顿笔，对准左上再出尖。）各种评价，激励进步

1．先练习10遍，自评：挑出写得最漂亮的3个卧钩，说说好在哪儿?（展示）同时强调握笔姿势：

（大哥二哥脸对脸，兄弟五个握空拳，伸出笔尖有一寸，姿势正确记心间）2．再练习10遍，同桌互评：给你的同桌找出最好的五个卧钩。3．教师点评，选取优秀作业和典型缺陷的作业各一。

三、学写“心”字，寓教于乐 心想事成

1．看到卧钩你最先想到的是什么字?---“心”

2．心字比卧钩多了三个点，左点，挑点，右点，教师板书 3．明确三点的位置：“心”字的卧钩像月亮，那么三个点就像三颗小星星，围绕着月亮。三个点怎么摆，心字最漂亮呢，你们试着自己写写？写完之后和小伙伴们互相评一评。

４．生：互评、讨论三个点怎么摆。师生共同讲评，教师在田字格中示范心字的写法，点出三个点的摆放形状呈弧线。

5．学生尝试练习，师生共评，学生练习，教师巡视。

四、学用“心”字，体验成功

1．心字的用处很大，参观“心”字花园，读一读心字词。小心、专心、信心、细心、一心一意、三心二意、世上无难事，只怕有心人 2．说一说，还有哪些心字词。

3．四人小组学生互评，每组选出一幅佳作。

4．表扬优秀作业，送给学生一句知心话：世上无难事，只怕有心人。希望学生做事要有爱心，专心和信心，祝愿每一个学生心想事成。

五、回家作业,巩固教学

背诵儿歌，书写带有心字的词语或句子。新二年级A班8.10硬笔书法教案 活动指导教学

一、活动对象：二年级

二、活动目标：

1、了解硬笔书法的特点。

2、知道正确的握笔姿势及坐姿，并能体现在自己的书写过程中。

3、懂得正确的坐姿和握笔姿势是写好字的首要条件，能在平时的书写中注意自己的书

写姿势，并养成良好的书写习惯。

三、活动准备：

1、正确坐姿、握笔姿势的图片。

2、铅笔、书法练习纸、字帖。

3、实物投影仪

四、活动过程：

一、校园活动

1、参观书画院，欣赏硬笔书法作品。

2、布置活动任务：仔细地欣赏作品，看看硬笔书法有些什么特点？

二、室内交流

你从刚才的参观、欣赏中知道了什么？

1、什么是硬笔书法？所谓硬笔书法，就是以钢笔、圆珠笔、蘸笔、铅笔、竹片、塑头笔等为工具，来表现汉字书写技巧，再抒发作者情感的方法及活动。

2、硬笔书法有什么特点？

学习硬笔书法不仅要追求高层次的艺术水平，还要注重其实用价值。而要体现其实用价值，就必须做到书写上的正确化、规范化、匀称化。

五、怎样才能写好硬笔字？（学生交流，教师小结）

1、要有正确的坐姿及握笔姿势；

2、要学会看字帖；

3、要学会正确的运笔方法，并写出自己的个性。

六、正确的坐姿是怎样的？

请学生演示，教师一边帮助纠正一边讲解

身体坐正，两腿自然平放，头和上身稍向前倾，胸部离桌子一拳，两臂平放在桌面。右手执笔写字，左手按纸，纸要放正。要给孩子配备高矮合适的桌椅。当孩子要写字时，首先提醒他注意姿势，然后再帮助他纠正错误姿势。只要持之以恒，孩子一定能掌握正确的执笔方法和写字姿势。

五、你会正确握笔书写吗？

教师讲解，学生操作

笔杆放在拇指、食指和中指的三个指梢之间，食指在前，拇指在左后，中指在右下，食指应较拇指低些，手指尖应距笔尖约3厘米。笔杆与作业本保持六十度的倾斜，掌心虚圆，指关节略弯曲。

七、姿势竞赛

1、每人写自己的姓名，注意自己的坐姿和握笔姿势。

2、学生书写，教师巡视，给姿势正确的学生发小星星。

八、活动延伸

课外写字时要养成姿势正确的书写习惯，并请各课任老师打分。二年级写字课教案

写“包、饱、泡、吐”四个字

武进礼嘉中心小学 jlp 教学目标：

1、正确书写“包、饱、泡、吐”四个字。

2、培养学生正确的“双姿”（坐姿、执姿）。

3、点燃学生的写字兴趣。

4、通过教师的示范、指导，增强学生观察、分析、比较的能力，并且学会审美。重点、难点：

重点：通过本课教学，巩固正确“双姿”，唤起学生写字的热情。难点：横折钩、竖折钩的写法。教学时数：一课时

教具准备：实物投影仪、课件、硬笔书法欣赏作品（备用）、空白书签、作业纸、写字歌、古筝曲（配乐：高山流水）、生字卡片、田字格黑板。教学过程：

一、课前交流，欣赏引趣

1、怀素写字导入。

2、欣赏硬笔书法作品，让学生在欣赏美丽的文字中陶冶情操，初知“书法”的概念，激发写字兴趣。

二、复习双姿，做好准备

1、复习坐姿：身正、肩平、臂开、足安。

2、复习执姿：一尺、一拳、一寸（三个一）。

3、齐唱《写字歌》，跟着音乐。

三、指导写字，掌握技巧

1、揭题：今天我们学习写识字8中的4个生字。

2、学写“包”。

（1）观察：什么结构？你认为哪一笔比较难写？（2）指导练写“包”。

学生说“包”的笔顺。教师示范写“包”字并作讲解。学生练习（描红两个，仿影一个，然后写两个），老师巡视指导（提醒注意双姿）。

（3）师生互动：对学生写字作品进行评价，教师适机点评，对好的奖励画星。

（4）小结：独体字要写得不大不小，放在中间正好，难度大的笔画要写正确、端正。

3、学写“饱、泡、吐”。

（1）观察比较：饱和泡与“包”有什么区别？（2）“饱”的左右两边的第二笔要持平，右边“包”的最后一笔要写得饱满，起笔要对齐“勹”的撇尖；（3）“泡”字要左窄右宽。（4）“吐”字的“土”上横短，下横长。左边口的位置要摆放适当，不能太偏上或者偏下，这样布局字才美观。

“饱、泡、吐”三个字逐个读帖（读帖是写好字的关键），教师在黑板上范写，边提示注意点，然后学生描红、仿影，再练习写2个。教师巡视指导。初评，再练习，再评。对学生写得好的字和写得有进步的字要及时加圈给予肯定，鼓励学生把字越写越好。

四、创作练习，巩固兴趣

1、学生完成书签

（1）老师给学生看自己制作的书签，欣赏。（2）学生自己完成书签。

要求：注意坐的姿势和写的姿势，书写时，要一气呵成，不能看一笔写一笔，写完了在书签上写下自己的名字。

2、教师巡视、指导。

3、欣赏、交流。

取长补短，互相学习、互相欣赏。

4、赠送作品：给自己喜欢的人或者老师。

五、课堂总结

我们写字时，要有正确的双姿，写字要认真读帖，要一气呵成。我们时时刻刻可以写字，处处可以练习，但不要乱涂乱画。俗话说“字如其人”，我们的汉字横平竖直，就像做人要堂堂正正。相信只要我们努力，加上老师的指导，不久的将来，咱班一定会有了不起的书法家。左中右结构(二)左中右长短不同 教学目标：

1．了解左中右结构的字三部分有长短不同的变化； 2．仔细观察，了解三种类别的字长短不同的特点；

3．培养学生写字的兴趣，养成良好的写字习惯，学会用心观察，认真体会。教学重难点：

1． 了解左中右结构的字三部分长短不同的规律； 2． 培养学生写字兴趣。教学过程: 一.创设情景,激趣导入。同学们,让我们一起到”乐书园”看看,这里是书法艺术的殿堂,这里有淡淡的墨香,有悠扬的音乐,有苍劲有力的书法作品,让我们一起感受汉字的方正之美,做一个心正身正笔正的人吧。

二.欣赏佳作,激发兴趣

首先,我们来到乐书园的第一个区间书法展示厅,这里悬挂着许多书法作品。看,这幅是被尊称为书圣的宋朝王羲之的作品,多么灵动有力!这两幅是我国现代书法家启功先生的作品,风格柔中有刚。这幅作品呢,是我在欣赏了众多名家名作之后忍不住笔痒写下的。而这幅,出自于井冈山小学二(2)班阎钦同学之手,她的铅笔字虽然仍显稚嫩,但清秀端庄。下一幅呢,噢,这儿空着呢,它等待着你呢,你准备好了吗?一起来吧!

三.学习新知,精讲精练(一)观察字型特点

1.下面进入乐书园的第二个区间观摩厅在这里,我们会选出观察力强想象丰富的同学成为我们的智慧星,你是智慧星吗?就看你的表现了

2.瞧,这儿来了一位字宝宝,认识它吗?刚才你们看它跳的舞了吗?你发现了什么?(出示课件蜘字出现)3.对,这就是我们今天乐书园的主题左中右结构(二)本课前我们学习了左中右结构(一),知道了它们三个部分要写得怎样才美观?(指名回答,小结:紧凑)4.我们再来比比蜘字各部分的长短,这次,你又发现了什么? 5.师小结:蜘字中间长,左右短(出示板书一中间长)这里有三座不同屋顶的房子,你看看蜘宝宝的体形,它该进哪座房子? 6.了解了它的体形特点,我们就好写它了,先看看老师怎么写吧.(师范写,口述要领)7.学生试写一个

8.展示两名学生的作品,全班评价蜘字的体形他表现出来了吗?他是怎么写的? 9.师小结中间长左右短的字的书写要领,师生齐读.(横短竖长撇斜直)10.(出示课件)看,又跑来两个左中右结构的字宝宝,仔细看看他们的体形,他们该进哪所房子?为什么?(指名回答)11.看来,我们今天认识的左中右结构的字三部分长短不同.(贴板书),如果再来一些字宝宝,你会帮他们找到家吗?(出示余下7个字)同桌商量一下,然后用红笔给他们画画屋顶吧!12.指名归类

(二).指导书写例字

1.刚才我们知道, 左中右结构的字长短会有所不同,观察时我们注意了,写时更要注意哟!写好了”蜘”字,我们该进入下一区间”习字厅”了.同学们好好表现,将会获得老师和同学们合作做的名言书法书签呢!看看我们今天所要写的字,你觉得哪个字最难写? 2.范写,口述要领

3.你们想写吗?写完一个后找你们的小伙伴评一评吧!4.采访评字

5.总结两边长中间短的字的书写要领.出示要点`读 6.还有谁尝试写一个3号房子里的字吗? 7.自评.觉得自己写出了这个字中右部长特点的同学请举手!你是怎么写的? 8.小结,出示要点,读

9.老师也忍不住想写写.如果我写的好,给我掌声鼓励一下吧.范写,口述要领

四.集中练习

1.把握了这三类特点的字的写法,就让我们集中运用一下,下面进入”集字厅”.同学们来大展身手来写写这10个字吧!2.师巡视指导,强调写字姿势

五.集中展示

1.设”小展厅”,展评几位学生的字

2.还有哪些同学愿把自己写的字展示给大家看呢?学生自主上台展示

六.总结

同学们,今天我们在”乐书园”里学写了这么多左中右结构的字宝宝,他们的三部分长度有变化.我们以后遇到他们或与他们类似的字,要一看.二写.三对照才能写好哟

七.布置作业

找出中间长,中间短,右部长的左中右结构的字各三个写5遍,一周内完成.课题：卧钩 教材：《写字》教材第二册第四课

一、教材分析

本课是一堂铅笔字笔法教学课。在卧钩教学前，学生已学过竖钩、竖弯钩、横折弯钩、横钩等钩画，对钩的写法和有弯度的笔画并不陌生。但卧钩与后一课的斜钩和以往所学的钩相比，其书写难度较大，首先，卧钩行如长空新月，弯度圆转而富有张力，学生掌握不好弯度常常把卧钩写得过平或出现折角。其次卧钩的运笔过程动作丰富：起笔尖落，行笔渐渐加重，弯度自然，挑钩前稍停笔，然后向左上方挑出，整个过程要求连贯圆转、提按适宜、快慢适当，这对一年级的书写基础来说，存在着较大的学习困难。

原教材中卧钩的练习量安排不足，却把练习重点放在“心”的写法和有“心字底”字的写法上，这对笔法尚未掌握的一年级学生来说，又增加了“上下结构”的学习负担，无疑是难上加难。所以为了减轻学生的学习难度，突出教学重点，对原教材进行了适当的处理，删除了“心字底”字的学习内容，把教学重点确定为“卧钩”和“心”字教学。

考虑到写字课不仅是汉字书写的训练课，而且是书写艺术的启蒙课，具有美育、智育、德育等多项功能，所以增加了“心”字的运用练习和唐楷的欣赏等内容，体现技能、欣赏、情感三位一体的艺术教育原则。

二、教学目标

1.技能目标：学习卧钩写法，掌握“心”字结构。

2.认知目标：通过观察分析卧钩形态以及“心”字结构，培养学生的观察能力，分析能力和模仿能力。3.情感目标：（1）审美目标：通过学习卧钩和“心”字的写法，培养学生对书法运笔之美和结构之美的审美能力；通过欣赏古代碑帖，培养对书法艺术的喜爱之情。（2）德育目标：通过学用“心”字、听讲故事，对学生进行品德教育。

三、教学重难点 教学重点：学习卧钩和“心”字的写法。教学难点：卧钩的弧度把握，“心”字的结构教学。

四、教学准备：实物投影仪、多媒体课件、作业纸、拼贴用具。

五、教学原则：审美、技能、情感三位一体。

六、教学过程

（一）情境导入，揭示课题

组织学生去“心字岛”旅行。把学生分成三组，分别是爱心队、专心队、信心队，在《月亮船》的音乐声中，乘坐“心字号”大船来到“心字岛”。欣赏“心字石“。揭示课题。

（二）形象比喻，掌握要领 1.形象比喻，初识形态。

提问：卧钩像什么？（月亮、小船、镰刀、香蕉等）2.观察比较卧钩与月亮的形态，突出卧钩的弧度。课件显示卧钩与月亮相叠的情景。

提问：卧钩的弯度与月亮的弯度是怎样的？（卧钩是月亮的一部分，卧钩的弧度与月亮的弧度是重叠的。）

3.运用儿歌，掌握要领。弯弯月儿小小船，（形态）轻轻起笔重重弯，（起笔与行笔）挑钩之前要停顿，对准左上再出尖。（收笔）4.教师示范。

5.学生练习，教师巡视。

6.作业点评，选取优秀作业和典型缺陷的作业各一。

（三）学写“心”字，寓教于乐。

1.根据课件演示参观“月亮湖”夜景，看月亮姐姐和三颗小星星的游戏，对“心”字的结构有一个感性的认识。

2.明确三点位置，学生操作课件，参与星星们的游戏。3.演示课件，学习“心”字的笔顺和笔画。

4.观察“心”字在田字格中的位置。组织拼字游戏，小组合作，齐心协力拼“心”字。5.学生尝试练习，师生共评；学生练习，教师巡视。

（四）学用“心”字，体验成功。1.参观“心”字花园，读一读心字词。2.说一说，还有哪些心字词。3.填一填，谁的“心”字最漂亮。4.学生互评，每组选出一副佳作。

（五）碑帖欣赏，德艺教育。1.欣赏碑帖。

（1）参观“心”字林，欣赏唐朝四大楷书家的“心”字。（2）讲一讲柳公权的故事。（3）板书“心正则笔正”，并解释含义。2.悉心教育。

送给学生一句知心话：世上无难事，只怕有心人。希望学生做事要有爱心、专心和信心，祝愿每一个学生心想事成。

（六）小结本课：背诵儿歌，巩固卧钩书写要领。表扬本节课表现突出的小队。

（七）课后参观佳作园，互评互学。三课 左偏旁

（三）教学目的： 1.掌握竖心旁、言字旁、示字旁、衣字旁、女字旁、金字旁及含此偏旁的左右结构字的写法； 2.培养学生观察、分析、比较能力以及正确的书写能力； 3.教育学生多读书，不懂就学，才能有学问。教学重点：愉、读、礼、被、处、她的写法。教学用具：多媒体课件、实物投影、拼字卡片 教学过程：

一、情景导入。

二、新授：

（一）学习偏旁的写法：

1.观察对比：看书试写偏旁，提出难写的偏旁。2.指导偏旁书写，范写女字旁、金字旁。3.学生临写偏旁、巡视。

（二）学习本课字的写法： 1.安排适当：学生拼摆例字。2.试写、感悟书写规律。

3.指导“愉、读”的写法，范写指导。

4.学生临写，采用不同的指导方法进行个别辅导。

三、评改练习：

1.整改用心：展示其作品，提出优点和不足。2.对照修改

四、行款练习

1.指读，指导难字。2.临写行款。

3.小组内交流，欣赏作品。

五、结课：

1.小组欣赏，展览作品

2.小结：用观察对比、安排适当、整改用心的方法掌握偏旁及字是写法。撇的写法

一、教学要求：

1、使学生学会各种撇的写法，做到用笔正确。

2、培养学生养成良好的书写习惯。

3、教育学生做人谦虚礼让、宽容待人、团结合作。

二、教学重点和难点：

重点：各种撇的写法。

难点：斜撇和弧撇及“假、秧”的写法。

三、教学时数：一课时

四、教具准备：实物投影仪、录音机、书法欣赏作品、格言卡

五、教学过程：

一、导入。

欣赏名家名作，陶冶情操，激发学生爱写字的兴趣。

二、引导、点拨难点，突出重点。

1、撇的种类：弧撇、斜撇、竖撇、平撇

2、一边范写一边讲解写法。

斜撇：起笔重，边行笔边抬笔，收笔呈尖状。

弧撇：起笔较重，行笔先竖后撇，撇出部分较长，弧度较大。行笔“宜缓不宜疾”并要力送到底。古人讲，“书撇如篦发”是说写撇像篦子书发一样，要慢，要力送到底。还有人把撇喻为象牙，形力俱佳。

竖撇：老师边写，边让学生观察，培养学生的观察力和审美力，发挥学生的主体作用。老师提示写法基本相同，但行笔方向不同。让学生来说竖撇的写法。（起笔稍重，行笔先竖后撇，撇出的部分较短。）

平撇：老师边写边提示学生观察，请学生自己看会写法。（起笔较重，行笔方向较平。）

3、把撇放到各种字中练习。

老师范写“假”并做讲解：单人旁的撇是斜撇，竖要写的有力度，有精神，中间的第一横在横中线上。右边的部分要写的修长一些。我们的中国字讲究包容精神，做人也要宽以待人。字要写的方方正正，做人也要堂堂正正。字要写在田字格的中间。左中右要紧凑，因为它们是一家人，要团结在一起，这也是我们中国人的传统美德。字的左右上下要对齐，这是讲究对称美，但中间这部分却很小，这是讲究错落美，所以说中国字是世界上最美的文字。

4、老师范写“秧”字，请你根据我们学过的写法和结构安排方法仔细观察这个字。看看“假”和“秧”的异同处。（“假”字的左边又细又长，“秧”字的禾字旁上边是平撇,“秧”字的禾字旁“捺”要变成“点”，因为，中国字讲究谦让精神，要给右边的字让地方。）

5、老师对于学生的说法给予肯定并小结。

6、老师范写“升”请学生观察并说出写法和特点。（“升”字的悬针竖比竖撇长，横较长。）

7、老师范写：“有”字请学生观察并说出写法的特点。（“有”字的横长，像挑扁担一样，先低，后高，最后也低。前边顿笔，后边回笔。“有”字里有弧撇，“月”字的“撇”变成“垂露竖”，底端平齐。）

三、实践练习：

书写时，要一气呵成，不能看一笔，写一笔。用正确的执笔姿势和坐姿书写，注意铅笔的正确使用。

老师巡视指导，纠正写字姿势和坐姿。观察了解学生的掌握情况，个别指导书写。

四、反馈：

对于学生的优点和进步要给予及时的肯定和鼓励。指出普遍的错误。（写撇时，提笔过快，会把撇尾写的过细过长，我们叫它“鼠尾”。另外，不抬笔，没有笔锋，我们叫它“圆尾”。写“秧”字时，中间的竖，要长。结构要紧凑。平撇不够平。）

五、再实践，再练习。

1、老师继续巡视指导。

2、纠正书写姿势和执笔姿势。

3、针对个别现象进行纠偏指导。

4、让学生在反复实践中，体会并掌握写法技巧。

六、发挥学生主体作用，培养审美、观察和评议能力。

1、四人小组互相交流讨论，互相取长补短，互相学习。

2、选出一位同学的作品，有小组代表总结评议作品。

3、在全班的范围内，有各组的小讲解员评议本组的代表作品，其他同学可做补充说明。

4、老师对于学生的评议进行重点点拨和说明。

七、在活动中进一步巩固写字技巧。

1、每人发一张各种不同形状不同颜色的格言卡，请你写一条你最喜欢的格言，展示你漂亮的字，送给你的好朋友，传递友谊，以做共勉。

2、挑几张有特点的格言卡，在投影仪上展示给全班看。既拓展了大家的思路，又教学生如何做人，同时巩固了写字技能，达到更好的效果。

八、故事结尾，勉励学生。

老师以一个书法家的小故事作结尾，勉励大家：练字要持之以恒，扎扎实实，不能急于求成。鼓励大家努力一定会写出更好的字。

九、板书设计（略）

**第五篇：相随结构字 教学设计**

相随结构字的书写

建湖县九龙口镇中心小学

【教学目标】

1.引导学生发现相随结构字的结字规律，培养孩子的观察 比较能力。2.让学生在写字过程中，感受文字的形体美，激发学生写字的兴趣。3.培养学生正确的写字姿势和认真书写的好习惯。【教学重点】

掌握相随结构字的书写规律，感受汉字的形体美，激发学生写字的兴趣。【教学准备】多媒体课件 实物投影仪习字纸 书签 【设计理念】

《语文课程标准》指出“写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。”本教学设计遵循了这一理念，在每个环节中都注意激发学生的写字兴趣，关注学生正确书写姿势的养成过程，指导学生学会了读帖，把握汉字的结构布局，引导学生品尝书写的乐趣。在指导学生写好汉字的同时，书法课还要注重写字教学的育人功能，培养学生健康的审美情趣，形成正确的人生态度。【教学流程】 课前谈话: 师:小朋友们，今天谈老师给你们带来了几幅图片，想不想看一看?(想).这是大哥哥大姐姐写的春联呢!瞧,字写得多漂亮呀!（展示书签）老师还把这些春联制作成了书签来奖给这堂课表现出色的同学，高兴吗？你打算如何表现自己呢？

生：我要认真听讲，积极发言；

生：我不但自己要大胆发言，还要认真倾听别人的发言； 生：我要仔细观察，大胆发言； 生：今天我的字要比以前有进步；

师：老师相信大家一定能说到做到，好，上课！一：故事导入

小朋友们，你们喜欢听故事吗？今天，老师给你们讲一个苏东坡与苏小妹对对联的故事。相传，苏东坡有一次邀请好友来家做客，苏东坡的妹妹见哥哥出门迎接，而且非 1 常热情，于是便开玩笑出了一句上联：“阿兄门外邀双月”。苏东坡当即对道：“小妹窗前捉半风。”苏小妹气得扭头就走。（课件出示这句话）小朋友你们能猜出上联中的“双月”是什么意思吗？

生:双月就是朋友的朋字

师: 你真聪明,一下子就猜出来了，能告诉大家你是怎么猜出来的吗? 生: 双月就是两个月, 两个月合在一起就是朋友的朋字.师：瞧，不仅猜出了答案，还说出了理由，真是一个爱动脑筋的孩子。生:双月就是两个月亮

师：那两个月合在一起就是一个什么字.呢？ 生: 两个月合在一起就是朋友的朋字.师：你真聪明,一下子就猜出来了

师：邀双月就是指苏东坡邀请

朋友。那半风是什么意思呢？请小朋友们看，这是古代的风字：风，那半风就是去掉撇画，这是什么字呢？虱字。

师：那下联是说小妹在捉虱子。

师：怪不得苏小妹气得扭头就走。小朋友们真聪明，一下子就明白了对联的意思。

“双月”是指朋友的“朋”字，睢，它们来了，（课件）一个月宝宝在前面走，一个月宝宝在后面跟，走到一起就合成了朋友的朋字。这个朋字在结构上很有特点：是由两个相同部分左右排列组成的，古人把这种结构称为相随结构。（板书：相随结构）

师：小朋友们还见过哪些相随结构的字呢？ 生：朋、弱、羽、双、林、从

师：看来，咱班小朋友们知道的还真不少呢。（点击出示生字）

今天，老师就和大家一起来学习相随结构字的写法。二：感知结构，书写指导 出示：朋、羽、弱

1、认清兄和弟

过渡：首先，我们来看这三个字（点击出示生字），谁来读一下？请你来。生：朋、弱、羽

师：瞧，他们的左右两个部分几乎一模一样，就像什么呀？ 你说？

生：像一对双胞胎兄弟。师：你来说 生：像一对姐妹 师：请你来 生：像一对小哥俩

师：小朋友的想像力真是丰富，好，我们就把他们看成是兄弟俩。仔细看看，哪边是哥哥，哪边是弟弟呢？ 生：左边是弟弟,右边是哥哥.师：你是怎么看出来的？ 生：左边略瘦小，右边略大；

师：很有道理，其他同学你们是怎么想的？ 生：我也认为：左边是弟弟，右边是哥哥 师：说说你的理由。

生：因为左边低一些，右边高一些。高个子的肯定是哥哥。师：你是从高矮看出来的。师：还有谁想说？

生；左边瘦些的是弟弟，右边胖些的是哥哥。师：你看出了胖瘦

过渡：小朋友，刚才我们用自己的眼睛看出了两部分的大小关系，左边小是弟弟，右边大是哥哥。（动画人头）

瞧，多么亲密的小哥俩。现在老师想问问你们：作为哥哥或姐姐在与弟弟妹妹相处时是怎么做的？

2、说一说

生：吃苹果时，我总把大苹果让给弟弟。„„

评：真会关心弟弟。

多么懂事的大哥哥！

弟弟也一定喜欢你这样的哥哥!过渡：生活中，你们都是好哥哥好姐姐，老师真为你们感到自豪。写字和生活是息息通的。看，字宝宝中的哥哥也是多么照顾弟弟呀，总是让弟弟走在前面。现在，我们再来看这些相随结构的字，想想：在书写时要注意什么规律？

3、找规律 生：左小右大。

生：书写时左边要让着右边 生：书写时左低右高。

师：其实，小朋友们讲的就是这八个字：左小右大，左低右高。一起读。

4、写一写 ①读贴。

过渡：知道了书写要领，我们再来写这些字，就容易多了。下面我们着重来练写“朋”和“羽”这两个字。（课件出示）要想写好字，首先要干什么？（读贴）古人早就讲过，察之者尚精，拟之者贵似。（出示这名话）意思是说：观察例字的时候，越精细越好，临写字的时候，越像越好。现在就请同学们仔细观察这两个字，在书写时要注意什么？ 学生观察“朋”“羽”： 生：左边月字小，右边月字大。师：看出你已经记住了书写要领。生：„„月中的横画，靠左不靠右。师：对读贴就要这样细致入微。生：„„月字写得瘦而长。师：你准确的把握住了月的形状。生：„„月字的撇是竖撇。师：你将笔画观察的真细致啊！生：„„月字的第二个横靠在横中线。师：利用田字格定位，好方法！②、范书。

师：刚才小朋友们从字形、笔画、关系方面进行了观察，这就是我们书写前的读帖过程，现在，老师按你们说的也来写一写这两个字。

师黑板书写：（写一个，小朋友们伸出手和老师一起写）朋： 羽： ③、学生书写

师：会写了吗？会了，现在，让我们拿起笔在练习纸上写写这两个字。

写字姿势也很重要，我们来学一学图上的小朋友，（头正、身直、臂开），师巡视指 导，先描1个，再写2个（师行间巡视，纠正双姿，指导写字）。④、评点 集体评

师：都写好了吗？哪位小朋友愿意把你写的字给大家展示一下？评一张

（大家一起来看看，他的字写得怎样。）(师：你的建议真好；

你看的很仔细； 你善于发现别人的优点 送他一颗星

看得出，你已经记住了左小右大的书写要领。

师1：你们真懂得欣赏别人，找出了不少的优点，那有什么地方需要提醒的吗？ 师2：你们提了不少好的建议，那么哪些地方写得比较好呢？也来找一找吧？ ⑤、再练

师：小朋友们，能用眼睛观察出来，还要用笔把它表现出来，眼到手到都很重要，下面让我们再来写写这两个字。学生继续练写2个（音乐，）

（师：随机在好字上画圈并点评表扬，你的字比前面进步多了；你的线条真流畅。）轻松一刻: 师：老师看到同学们的字都进步了，真为你们高兴。现在，我们一起来轻松一下，做写字韵律操。（师生同做）出示：林 1看动画，明要领

过渡：做完了写字韵律操，小朋友们显得更精神了。来，我们一起看动画。（点击）瞧，一对木宝宝来了，看，哥哥非常照顾弟弟，让弟弟走在前面。原来，他们是要组成一个新的汉字。小朋友，你们看，这个汉字美吗？ 生：不美，（为什么不美？）离得太远了，显得太宽了。师：让小哥俩再靠近一些，好看吗？ 生：不好看。师：那怎么办呢？ 生：把捺变成点？ 师：你说呢？ 生：把捺变成点？

师：就按你们说的来，现在好看了吗？美吗？

师：这得感谢弟弟啊！它将捺画缩了又缩，最后缩成了点，来让哥哥的撇画放的舒服些。这哥俩相处的多么和谐啊，和谐就能产生美。现在我们知道，相随结构的字在书写时，不仅要注意左小右大，还要注意左边有捺缩成点，这样字形才美观。（板书：左边有捺

缩成点画）一起读

过渡：那现在“林”这个字，你能写好吗？ 2，书写林 1）尝试写 生：能

师：那就试一试吧！描1个，写2个。2）师范写

师：看到小朋友写得那么认真，老师也想来试一试，（范写，边说）3）生互评

师：想和老师写得一样好吗？那就请同桌的小朋友互相评评你们的字，找出优点和不足，然后再来写一写，定能越写越好，甚至超过老师。现在就来评一评吧！（生互评）

师：都评好了吗？有了同桌的帮助,我们就更有信心把字写好了吧!4）生再练写两个。5）送儿歌

师：小朋友们写得又快好，老师送给你们一首儿歌，（配音）男生读，女生读

过渡：现在请小朋友们根据儿歌用心观察，找找规律，写好下面几个字。四：巩固练习课件出示：弱、双、从

师：生描一个，写两个（师巡视送圈）

师：老师发现我们二三班的小朋友很会学习，这几个字都写得很好，来，我们在小组内互相评一评，评出你们组的书法之星。（生评）师：都评好了吗？下面，请被评为书法之星的同学将作品贴上来，我们大家一起来欣赏，好吗？贴作品

师评：大家看，他们的作品纸面整洁，字的大小匀称，笔画到位，真了不起。让我们把掌声送给他们。其实，老师发现今天所有小朋友的写都很有进步。课后，老师奖励你们每人一张书签。五：总结,欣赏

（欣赏台历）同学们，今天，老师还给大家带来了我们学校的学生书法作品台历，让我们一起去欣赏欣赏吧！（点击播放）生欣赏。

师：楷书、行书、隶书一幅幅作品一暮暮画面，带给了我们美的体验，美的享受。下课

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！