# 如何实施小学语文课堂教学有效性

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2023-12-30

*第一篇：如何实施小学语文课堂教学有效性如何实施小学语文课堂教学有效性全椒县江海小学 王昌兆在新一轮国家基础教育课程改革的指引下，课堂教学方法、手段也随之发生巨大的变化：以往的教师‚满堂灌‛变成了学生的‚自主探索‛，新的课堂教学更关注学生的...*

**第一篇：如何实施小学语文课堂教学有效性**

如何实施小学语文课堂教学有效性

全椒县江海小学 王昌兆

在新一轮国家基础教育课程改革的指引下，课堂教学方法、手段也随之发生巨大的变化：以往的教师‚满堂灌‛变成了学生的‚自主探索‛，新的课堂教学更关注学生的自主探索、合作交流，更好的培养学生创新精神和实践能力。然而，反思之后，我们不难发现：在热闹与自主的背后，也透露出放任与浮躁，折射出一个令人深思的问题——如何实施和提高语文课堂教学的有效性，让语文课堂焕发生命的活力？为此，我们将从以下几个方面做了一些尝试，效果不错。

一、阅读文本解读的有效性

《语文课程标准》指出：‚阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。‛教师没有潜心解读文本，没有自己对文本的正确、细微、深入的感受，拿什么去跟学生对话？更谈不上能求得教学的创新、教学品质的提升。

因此，我们要尝试研究这个话题，改变课堂教学现状，让教师从解读文本开始，真正走入文本，走入学生，走入课堂。

1、学生独自解读文本。

这里的‚学生独自解读文本‛，是指学生根据教师提供的‚预习案‛，运用已有知识经验，借助各种学习资料和学习方法初读课文。其解读目标是：识字词、读通读顺读流利课文，知晓课文大意及作者行文思路。在此基础上，引导学生对自己不明白的地方，教材的重难点以及词、句、段、篇、标点持异处质疑问难，从中筛选出有价值的、体现工具性与人文性的统领性、全局性问题，为生生、师生共同解读文本定向。

2、生生合作解读文本。

这里的‚生生合作解读文本‛是指在学生‚独自解读文本‛，了解内容、理清文章脉络的基础上，引导学生抓住文本关键词，对上一环节中梳理出的统领全文的中心问题，全面、深入地读议、交流、精读深思，使学生对中心问题达到点、面、纵、横多方位的解读。

3、师生合作解读文本。

这里的‚师生合作解读文本‛，是指在‚学生独自解读文本‛、‚生生合作解读文本‛的基础上，根据教学重难点及学生对中心问题解读情况及时确定针对性策略，及时组织一条合理开放的教学主线，师生合作解读文本的‚文、道、质‛。其具体操作过程必须遵循‚语言→内容、思想→语言‛的阅读双向心理过程。

二、教学设计的有效性

网络的普及，使得丰富的教学资源信手拈来，其中不乏名师关于教学设计的倾力之作。如果奉行‚拿来主义‛，整堂课照本宣科，即使再优秀的教学设计，课堂教学效果也会大打折扣，而且研究教材与学生就失去了意义。教师既要研究书后习题以及《补充习题》和《评价手册》中的相关习题，研究教学参考书和备课用书，又要站在学生的角度，揣摩学生学习课文可能会遇到的问题，制定出合理的教学目标之后，再参考、借鉴别人的教学设计，尤其是别人的课后反思，在自己的教学预案中充分引导学生深入研究，学会学习，让即将实施的多边对话充满激情与智慧，充满情感的交流与心灵的沟通。

例如：在教学《狐假虎威》时，根据教学重点，我从最后一自然段入手，设计了教学的三个主要板块：一是动物们看到老虎之前的情形；二是动物们看到老虎之后的情形；三是探究造成这一变化的原因。这样的设计层层递进，逐步深入，用动物们前后变化的对比给学生的思路带来极大的冲击，从而很自然地让学生明白狐假虎威的道理。最后，学生谈看法时，说得较为深刻,如‚自己的强大才是真正的强大‛，‚不能考欺骗的手段来获得别人的敬畏‛，课堂效果达到最大化。

三、情境创设的有效性

‚让学生在生动具体的情景中学习语文‛是新课标的一个重要理念。语文教学，要紧密联系学生生活环境，从学生的经验和

已有知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境，使学生获得基本的语文知识和技能，进一步发展思维能力，激发学生的学习兴趣，增强学生学好语文的信心。笔者以为，情境创设应做到‚真、简、明‛。

1、真。所谓‚真情境‛，是指它贴近学生真真切切的生活。语文是反映生活又反过来服务于生活的一种工具。创设生活化的‚真情境‛，让学生在‚生活‛中随时学习语文，把课堂知识与课外知识相结合，这样学生得法于课内，受益于课外。全国小学语文特级老师于永正在执教《小稻秧脱险记》时，巧妙地创设了小稻秧与杂草的对话，采用师生共同表演的方式，引导学生在生动活泼的情境表演中轻松而又深刻地理解了‚气势汹汹‛,‚蛮不讲理‛等词语。这样的情境创设轻松了老师，受益了学生。有位老师在执教《荷花》一课时，为了让学生理解重难点‚冒‛字，他就让好多学生扮演荷叶，让一个学生扮荷花。这样的情境教学设计看似‚生动‛，实则呆板；这样的情境创设，看似‚生活化‛，实则太形式化。教师没有真正发挥此处情境创设的效能。其实，只要用一个简单的课件，出示挨挨挤挤的一堆荷叶，冒出一朵荷花来，学生就能很形象地理解和感受。反思这样的一个教学案例，我们不难看到，教师只有自己扎实地把握课文，充分深入地钻研教材，深入浅出化作教学设计，才能帮助学生越过一个个学习障碍，攀爬一个个学习石阶。

2、简。学语文，扎扎实实,简简单单。许多老师为了全方位提高学生的听、说、读、写能力，在教学环节中创设了大量的情境，大费苦心。道具准备、多媒体音响、环境布置等。如此地苦心劳力，大费周折，学生只见‚形‛而忘‚质‛,完全被迷花了眼，而全然不知教师的真正意图。有两位老师同时执教了《朱德的扁担》这篇课文。她们同时注意到了‚会师‛‚ 围攻‛‚ 坚守‛这些词语较难教，是学生理解的难点。第一位老师课前精心准备了‚方阵模拟图‛，泥塑人物真抢学生眼球，以至于有学生在老师提问时不停地喊着‚我要，我要‛。而第二位老师则利用板画和巧妙的语言渲染，在不露痕迹的情况下将这一教学难点突破。如此简单易行、事半功倍的情境创设是有效的。相较而言,‚简简单单‛教语文，第二位老师做到了。

3、明。‚明‛，就是要明白是为了学生的‚学‛，为了实现不同的课堂教学目标而创设的情境。不同的情境创设，学生听、说、读、写能力得到的训练和提高都各有侧重。教师应十分明确，在把握文本感情基调的基础上，创设不同的学习情境，让学生的能力不同程度得到锻炼和提高。特级老师王崧舟《望月》一课的教学中所创设的情境给我留下了深刻印象。当学生把诗词读通读懂以后，王老师以画面音乐为背景，引导学生边听配乐朗诵边把诗词语言想象成画面，并用自己的语言描述表达。学生最终达到‚其言皆若出于吾口，其意皆若出于吾心‛，学生的想象力和创

造潜能得到了大大的激发。这样引导训练的目标是‚明确‛的，效果是‚明显‛的，不容质疑的。

四、合作学习的有效性

《新课标》积极倡导自主、合作、探究的学习方式。于是与其相适应的语文组织形式——小组学习，被广泛的引入课堂，成为学生学习语文的重要方式。但在课堂上，我们看到的更多是一种形式上的合作。那么，如何让合作学习有效呢？

1、合理组建合作小组

组建合理的合作小组，能有效的提高合作的效率。如何组建？我想首先要根据学生的知识基础、兴趣爱好、学习能力、性别等方面进行综合评定。同时还要考虑到成绩好、中、差的搭配。其次组内成员要有明确的分工。在一个阶段每人都有相对侧重的一项职责，担任一个具体的合作角色，如：组织者、记录员、资料员、发言代表等，并在一定的时间后要进行角色的互换，以便每个成员都能在不同的位置得到体验、锻炼和提高。

2、选择恰当的时机、内容

①在体会文本有困难时开展合作学习

苏较版教材有许多课文蕴含深刻的道理，在理解上对我们山区里的孩子来说具有较大的挑战性，在独立探索中出现困难是很

正常的。但如果能由学生自己品读、发现、总结、提炼，这样习得的知识才能印象最深，所感所想才能记忆持久。如：在教学《嫦娥奔月》一课中，我设计了这样一个问题情境：乡亲们为什么非常想念嫦娥呢？浅层次的初读表现在同学们对文本的理解仅仅停留在夸赞嫦娥如何美丽善良，乐于接济穷人的品德上。对于嫦娥在遇到险境中透露出的人性美，学生读不透，理解肤浅。这个时候，我设计了这样的追问：‚乡亲们，你们想念嫦娥仅仅因为她美丽善良，常常接济你们吗？‛再组织学生深入文本进行阅读，在独立思考的基础上给足学生合作交流、探究的时间。经过思维的碰撞，学生们深深认识到嫦娥不仅美丽善良，而且在逄蒙抢夺仙药的险情下她还那么勇敢、机智，以至于情急之下吞服了仙药，舍下了和睦美满的家庭生活。这些情感体验，都是学生在充分阅读、思考、合作交流中产生。②在课堂生成问题时开展合作学习

学生参与课堂学习，整个过程应该是富于思维的灵动的。由于小学生的思维方式、思维水平、认识能力和相关经验的缺乏，对一些教学中的问题个人认识往往具有局限性和片面性。学生之间认识问题的角度也有所不同。这时可以考虑采取小组合作学习的形式，让组内成员充分发表意见，通过有意义的协商和共享，相互补充，并不断从别人的发言中受到启发，形成辩证统一的认识，从而对把握理解新教材更加丰富和全面。

例如：我教到《雪儿》时，有位学生当堂质疑：‚雪儿在天空中展翅飞翔，划出一道美丽的弧线‛这表示什么意思？而卧并没有给学生正面的解释，而是把问题带入课文，让学生联系上下文，通过前文的学习来感受雪儿重获自由的心情。对于学生参与学习生成的疑问，我没有急着给以正确的解释，而是将小问题‚扩大化‛，引导全体学生来探究这个问题。学生们各抒己见，有人说。在小组合作交流中，不仅进一步梳理了文章的结构与脉络，又对课堂中生成的问题作出了完美的解释，完善了认识结构。

3、教师要进行恰当的引导

教师是学生学习的引导者、组织者、合作者。在合作学习活动之前，教师必须讲清合作学习的具体要求，每一个步骤该怎样做，目的是什么。还应该通过适当的示范来增加学生的感性认识。在小组合作学习过程中，教师要指导好学生积极采取讨论、举例、引证、实验、诊断、归纳、演绎等探究形式，有效地开展小组的合作性学习。

五、教师提问的有效性

张庆主编曾经说过：‚要重视整体感悟，不要把课文教得很‚碎‛，要抓住皮毛的领子，俗话说：‘提领而顿，百毛皆顺。’语文教学要抓住最主要的，以它为纲领，做到纲举而目张。‛我

一直觉得这番话说得很好，并一直努力实践着，收到了很好的效果。

如：在教学《青蛙看海》一文时，教师只提出一个纲领性的问题，即‚登山看海成功最佳奖应该发给谁？请陈述理由。‛学生要想把这个问题弄清楚，必须通读全篇，整体把握，只有通过认真的分析、研究、整合，才能把课文内容内化为自己独特的感受。课堂上，问题少而精，教学节奏就显得简洁、顺畅，这样才能提高教学效率，追求高效课堂。曾几何时，当启发式教学风生水起之时，我们听课中发现，有的老师一节课提上百个问题，问题琐碎而繁杂，缺乏系统性和深刻性，老师满堂问，整个教学成了问答式，看起来热热闹闹，其实没有什么效果。这是应该引以为戒的。

六、课堂评价的有效性

《语文课程标准》中明确指出：‚语文课程评价的目的不仅是为了考察学生达到学习目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展。不应过分强调评价的甄别和选拔功能。‛ 由此我们可以认识到，语文课堂教学中评价学生的语文学习水平必须从只关注学生的基础知识与基本技能掌握情况，转移到全面关注学生的情感、态度、个性、认知、能力等各方面的发展上来。

1、运用不同的尺度评价学生

多一把尺子就多一批好学生。多元智力理论认为：每个人都同时拥有九种智力，只是这九种智力在每个人身上以不同的方式、不同的程度组合存在，使得每个人的智力都各具特色。因此，从这个意义上说，学校里没有所谓的‚差生‛存在，每个学生都是独特的，也是出色的。这样的学生观可以使教师乐于从多角度来评价、观察和接纳学生，从而发展学生的潜能。

2、评价语言的中肯幽默

幽默风趣的评价好比‚佐料‛，给课堂添加了不少‚滋味‛。魏书生就明确地给自己提出‚每堂课都让学生有笑声‛的要求，他在课堂上一向力求使用幽默风趣的课堂教学评价语言，不仅使优秀的学生因成功而发出笑声，也能使后进生在愉快和谐的气氛中受到触动。如在教学《一株紫丁香》时，一个学生读课文读得很不流畅，加字、漏字现象时有发生。老师拍拍他的肩，说：‚看来你还不太关心老师哦。明天，再请你读课文，要读得流畅，有感情，不加字、漏字。你可得当个关心老师的好学生啊！老师期待着！‛在谈笑中，既婉转地点醒了学生，又提出了要求，激发了学生读好课文的愿望。可见教师幽默风趣的评价语言，能打破课堂内死水般的枯燥局面，使整个教学过程达到师生和谐、充满情趣的美好境界。

总之，随着新课改向纵深发展，提高语文课堂教学的有效性已经成了一个战略性问题，这就要求每一位教师处理好创新与继承的关系，抛开形式主义的束缚和功利主义的诱惑，潜心钻研，勇于探索，最终有效的完成教学任务。

**第二篇：如何实施小学语文课堂教学有效性**

在新一轮国家基础教育课程改革的指引下，课堂教学方法、手段也随之发生巨大的变化：以往的教师‚满堂灌‛变成了学生的‚自主探索‛，新的课堂教学更关注学生的自主探索、合作交流，更好的培养学生创新精神和实践能力。然而，反思之后，我们不难发现：在热闹与自主的背后，也透露出放任与浮躁，折射出一个令人深思的问题——如何实施和提高语文课堂教学的有效性，让语文课堂焕发生命的活力？为此，我们将从以下几个方面做了一些尝试，效果不错。

一、阅读文本解读的有效性

《语文课程标准》指出：‚阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。‛教师没有潜心解读文本，没有自己对文本的正确、细微、深入的感受，拿什么去跟学生对话？更谈不上能求得教学的创新、教学品质的提升。

因此，我们要尝试研究这个话题，改变课堂教学现状，让教师从解读文本开始，真正走入文本，走入学生，走入课堂。

1、学生独自解读文本。

这里的‚学生独自解读文本‛，是指学生根据教师提供的‚预习案‛，运用已有知识经验，借助各种学习资料和学习方

晓课文大意及作者行文思路。在此基础上，引导学生对自己不明白的地方，教材的重难点以及词、句、段、篇、标点持异处质疑问难，从中筛选出有价值的、体现工具性与人文性的统领性、全局性问题，为生生、师生共同解读文本定向。

2、生生合作解读文本。

这里的‚生生合作解读文本‛是指在学生‚独自解读文本‛，了解内容、理清文章脉络的基础上，引导学生抓住文本关键词，对上一环节中梳理出的统领全文的中心问题，全面、深入地读议、交流、精读深思，使学生对中心问题达到点、面、纵、横多方位的解读。

3、师生合作解读文本。

这里的‚师生合作解读文本‛，是指在‚学生独自解读文本‛、‚生生合作解读文本‛的基础上，根据教学重难点及学生对中心问题解读情况及时确定针对性策略，及时组织一条合理开放的教学主线，师生合作解读文本的‚文、道、质‛。其具体操作过程必须遵循‚语言→内容、思想→语言‛的阅读双向心理过程。

二、教学设计的有效性

关于教学设计的倾力之作。如果奉行‚拿来主义‛，整堂课照本宣科，即使再优秀的教学设计，课堂教学效果也会大打折扣，而且研究教材与学生就失去了意义。教师既要研究书后习题以及《补充习题》和《评价手册》中的相关习题，研究教学参考书和备课用书，又要站在学生的角度，揣摩学生学习课文可能会遇到的问题，制定出合理的教学目标之后，再参考、借鉴别人的教学设计，尤其是别人的课后反思，在自己的教学预案中充分引导学生深入研究，学会学习，让即将实施的多边对话充满激情与智慧，充满情感的交流与心灵的沟通。

我每每钻研一篇新的课文，总是先通读一遍，给每个自然段标上序号，画出学生可能不理解的词语，对这些词语的理解方法作出预设，或查字（词）典解释，或对照近义词、反义词理解，或结合生活实际理解，或联系上下文理解。如果要联系上下文理解的，则在一旁作上标记。对于要通过查字（词）典理解的词语，自己先查字（词）典并把义项写在一旁。为了扫除阅读障碍，我总是认真地把课文朗读或默读几遍，发现一些难于把握停顿或比较拗口的语句，及时做上记号，备课时写入教案，课堂上予以指导。此外，在阅读各种教学参考书的同时，我总是把文章的结构分析在教本上作好标注，把每一段的段意写在段末空白处。对于重点词句的含义，总是写在一旁，方便课堂上参考表述。只有在对文本内容、教学重点、难点等了然于胸的基础上，我才开始撰

但却不能离开教本上课。

三、情境创设的有效性

‚让学生在生动具体的情景中学习语文‛是新课标的一个重要理念。语文教学，要紧密联系学生生活环境，从学生的经验和已有知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境，使学生获得基本的语文知识和技能，进一步发展思维能力，激发学生的学习兴趣，增强学生学好语文的信心。笔者以为，情境创设应做到‚真、简、明‛。

1、真。所谓‚真情境‛，是指它贴近学生真真切切的生活。语文是反映生活又反过来服务于生活的一种工具。创设生活化的‚真情境‛，让学生在‚生活‛中随时学习语文，把课堂知识与课外知识相结合，这样学生得法于课内，受益于课外。全国小学语文特级老师于永正在执教《小稻秧脱险记》时，巧妙地创设了小稻秧与杂草的对话，采用师生共同表演的方式，引导学生在生动活泼的情境表演中轻松而又深刻地理解了‚气势汹汹‛,‚蛮不讲理‛等词语。这样的情境创设轻松了老师，受益了学生。

有位老师在执教《荷花》一课时，为了让学生理解重难点‚冒‛字，他就让好多学生扮演荷叶，让一个学生扮荷花。这样的情境教学设计看似‚生动‛，实则呆板；这样的情境创设，看似‚生，实则太形式化。教师没有真正发挥此处情境创设的效能。其实，只要用一个简单的课件，出示挨挨挤挤的一堆荷叶，冒出一朵荷花来，学生就能很形象地理解和感受。反思这样的一个教学案例，我们不难看到，教师只有自己扎实地把握课文，充分深入地钻研教材，深入浅出化作教学设计，才能帮助学生越过一个个学习障碍，攀爬一个个学习石阶。

2、简。学语文，扎扎实实,简简单单。许多老师为了全方位提高学生的听、说、读、写能力，在教学环节中创设了大量的情境，大费苦心。道具准备、多媒体音响、环境布置等。如此地苦心劳力，大费周折，学生只见‚形‛而忘‚质‛,完全被迷花了眼，而全然不知教师的真正意图。有两位老师同时执教了《朱德的扁担》这篇课文。她们同时注意到了‚会师‛‚ 围攻‛‚ 坚守‛这些词语较难教，是学生理解的难点。第一位老师课前精心准备了‚方阵模拟图‛，泥塑人物真抢学生眼球，以至于有学生在老师提问时不停地喊着‚我要，我要‛。而第二位老师则利用板画和巧妙的语言渲染，在不露痕迹的情况下将这一教学难点突破。如此简单易行、事半功倍的情境创设是有效的。相较而言,‚简简单单‛教语文，第二位老师做到了。

3、明。‚明‛，就是要明白是为了学生的‚学‛，为了实现不同的课堂教学目标而创设的情境。不同的情境创设，学生听、说、读、写能力得到的训练和提高都各有侧重。教师应十分

学生的能力不同程度得到锻炼和提高。特级老师王崧舟《望月》一课的教学中所创设的情境给我留下了深刻印象。当学生把诗词读通读懂以后，王老师以画面音乐为背景，引导学生边听配乐朗诵边把诗词语言想象成画面，并用自己的语言描述表达。学生最终达到‚其言皆若出于吾口，其意皆若出于吾心‛，学生的想象力和创造潜能得到了大大的激发。这样引导训练的目标是‚明确‛的，效果是‚明显‛的，不容质疑的。

四、合作学习的有效性

《新课标》积极倡导自主、合作、探究的学习方式。于是与其相适应的语文组织形式——小组学习，被广泛的引入课堂，成为学生学习语文的重要方式。但在课堂上，我们看到的更多是一种形式上的合作。那么，如何让合作学习有效呢？

1、合理组建合作小组

组建合理的合作小组，能有效的提高合作的效率。如何组建？我想首先要根据学生的知识基础、兴趣爱好、学习能力、性别等方面进行综合评定。同时还要考虑到成绩好、中、差的搭配。其次组内成员要有明确的分工。在一个阶段每人都有相对侧重的一项职责，担任一个具体的合作角色，如：组织者、记录员、便每个成员都能在不同的位置得到体验、锻炼和提高。

2、选择恰当的时机、内容

①在体会文本有困难时开展合作学习

苏较版教材有许多课文蕴含深刻的道理，在理解上对我们山区里的孩子来说具有较大的挑战性，在独立探索中出现困难是很正常的。但如果能由学生自己品读、发现、总结、提炼，这样习得的知识才能印象最深，所感所想才能记忆持久。如：在教学《嫦娥奔月》一课中，我设计了这样一个问题情境：乡亲们为什么非常想念嫦娥呢？浅层次的初读表现在同学们对文本的理解仅仅停留在夸赞嫦娥如何美丽善良，乐于接济穷人的品德上。对于嫦娥在遇到险境中透露出的人性美，学生读不透，理解肤浅。这个时候，我设计了这样的追问：‚乡亲们，你们想念嫦娥仅仅因为她美丽善良，常常接济你们吗？‛再组织学生深入文本进行阅读，在独立思考的基础上给足学生合作交流、探究的时间。经过思维的碰撞，学生们深深认识到嫦娥不仅美丽善良，而且在逄蒙抢夺仙药的险情下她还那么勇敢、机智，以至于情急之下吞服了仙药，舍下了和睦美满的家庭生活。这些情感体验，都是学生在充分阅读、思考、合作交流中产生。

②在课堂生成问题时开展合作学习

于小学生的思维方式、思维水平、认识能力和相关经验的缺乏，对一些教学中的问题个人认识往往具有局限性和片面性。学生之间认识问题的角度也有所不同。这时可以考虑采取小组合作学习的形式，让组内成员充分发表意见，通过有意义的协商和共享，相互补充，并不断从别人的发言中受到启发，形成辩证统一的认识，从而对把握理解新教材更加丰富和全面。

例如：我教到《雪儿》时，有位学生当堂质疑：‚雪儿在天空中展翅飞翔，划出一道美丽的弧线‛这表示什么意思？而卧并没有给学生正面的解释，而是把问题带入课文，让学生联系上下文，通过前文的学习来感受雪儿重获自由的心情。对于学生参与学习生成的疑问，我没有急着给以正确的解释，而是将小问题‚扩大化‛，引导全体学生来探究这个问题。学生们各抒己见，有人说。在小组合作交流中，不仅进一步梳理了文章的结构与脉络，又对课堂中生成的问题作出了完美的解释，完善了认识结构。

3、教师要进行恰当的引导

教师是学生学习的引导者、组织者、合作者。在合作学习活动之前，教师必须讲清合作学习的具体要求，每一个步骤该怎样做，目的是什么。还应该通过适当的示范来增加学生的感性认识。在小组合作学习过程中，教师要指导好学生积极采取讨论、小组的合作性学习。

五、教师提问的有效性

张庆主编曾经说过：‚要重视整体感悟，不要把课文教得很‚碎‛，要抓住皮毛的领子，俗话说：‘提领而顿，百毛皆顺。’语文教学要抓住最主要的，以它为纲领，做到纲举而目张。‛我一直觉得这番话说得很好，并一直努力实践着，收到了很好的效果。

如：在教学《青蛙看海》一文时，教师只提出一个纲领性的问题，即‚登山看海成功最佳奖应该发给谁？请陈述理由。‛学生要想把这个问题弄清楚，必须通读全篇，整体把握，只有通过认真的分析、研究、整合，才能把课文内容内化为自己独特的感受。课堂上，问题少而精，教学节奏就显得简洁、顺畅，这样才能提高教学效率，追求高效课堂。曾几何时，当启发式教学风生水起之时，我们听课中发现，有的老师一节课提上百个问题，问题琐碎而繁杂，缺乏系统性和深刻性，老师满堂问，整个教学成了问答式，看起来热热闹闹，其实没有什么效果。这是应该引以为戒的。

六、课堂评价的有效性

《语文课程标准》中明确指出：‚语文课程评价的目的不仅是为了考察学生达到学习目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展。不应过分强调评价的甄别和选拔功能。‛ 由此我们可以认识到，语文课堂教学中评价学生的语文学习水平必须从只关注学生的基础知识与基本技能掌握情况，转移到全面关注学生的情感、态度、个性、认知、能力等各方面的发展上来。

1、运用不同的尺度评价学生

多一把尺子就多一批好学生。多元智力理论认为：每个人都同时拥有九种智力，只是这九种智力在每个人身上以不同的方式、不同的程度组合存在，使得每个人的智力都各具特色。因此，从这个意义上说，学校里没有所谓的‚差生‛存在，每个学生都是独特的，也是出色的。这样的学生观可以使教师乐于从多角度来评价、观察和接纳学生，从而发展学生的潜能。

2、评价语言的中肯幽默

幽默风趣的评价好比‚佐料‛，给课堂添加了不少‚滋味‛。魏书生就明确地给自己提出‚每堂课都让学生有笑声‛的要求，他在课堂上一向力求使用幽默风趣的课堂教学评价语言，不仅使优秀的学生因成功而发出笑声，也能使后进生在愉快和谐的气氛中受到触动。如在教学《一株紫丁香》时，一个学生读课文读得很不流畅，加字、漏字现象时有发生。老师拍拍他的肩，说：‚看来你还不太关心老师哦。明天，再请你读课文，要读得流畅，有感情，不加字、漏字。你可得当个关心老师的好学生啊！老师期待着！‛在谈笑中，既婉转地点醒了学生，又提出了要求，激发了学生读好课文的愿望。可见教师幽默风趣的评价语言，能打破课堂内死水般的枯燥局面，使整个教学过程达到师生和谐、充满情趣的美好境界。

总之，随着新课改向纵深发展，提高语文课堂教学的有效性已经成了一个战略性问题，这就要求每一位教师处理好创新与继承的关系，抛开形式主义的束缚和功利主义的诱惑，潜心钻研，勇于探索，最终有效的完成教学任务。

**第三篇：小学语文课堂教学有效性研究报告**

小学语文课堂教学有效性研究报告

XX学校：方正

语文,是重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文的基本性质首先是“工具”，是人们用语言来传递信息，交流思想，用语文来学习知识，用语文来学习与交流的工具。

有效教学在春秋时期就已经被提出并加以实践了，主要的实践者之一就是春秋时期著名的教育家孔子，他提出“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也”，结合我国现如今的教育来理解这句话，意思就是要做到有效教学；教师在教学中要掌握学生的学习心理，根据学生的实际情况进行有针对性的引导、指导，有效教学需要教师与学生两者间的相互作用，这两者是相辅相成的，教师需要恰当地处理好这两者之间的关系，并以小学语文这一科目的特点为教学前提，制定适合小学生理解学习的教学计划，在课堂上充分调动学生的学习兴趣，这样才能使教学计划得到有效实施，使得课程教学效果得到双倍提高，最终实现教学目标。

近年来，过高地强调语文的人文性功能，这是对语文教学的片面认识。对学生进行思想教育是所有课程所担负的共同任务，决非仅仅指语文一个学科；语文教材具有人文性，语文学科的教学能够对学生进行很好的思想教育，但这是在 语文教学的过程中产生的效果和影响，并不是语文教学的根本指向。所以，语文学科的性质应首先定位于工具性，渗透人文性。基于此，我在近年的小学语文教学工作中，对小学语文课堂教学实时效性进行了一些研究，现将研究情况汇报如下。

一、小学语文课堂教学中存在的问题

尽管语文教学的改革一直不停地在进行着，但语文教学费时低效的局面仍然没有得到根本的扭转。很多教师在课堂教学中仍沿袭旧的传统教学模式，满堂灌、填鸭式的教学随处可见，忽视了学生主体的能动性、自主性，使课堂缺乏活力，教学效果欠佳，之所以要研究小学语文课堂的有效教学，就是因为小学语文课堂教学还存在不足，这些问题急待被解决。突出表现在以下几个方面：

1．偏离了语文课的本质。

语文课的特点是重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验；让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律；语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。可是在实际的课堂教学中，有的教师却不能很好地把握住语文课的特点。比如，有的老师把《三顾茅庐》上成了 历史课；把《七颗钻石》上成了思品课；把《人类的“老师”》上成了科学课，把《特殊的葬礼》上成了环保课等。他们忽视了语言文字基本功的训练，不重视识字写字教学，训练不到位，学生识字量不够，写字不规范；不注重引导学生品词析句，阅读教学不渗透写作因素，读写脱节；基本功训练的形式机械单调，书面练习设计老套。其实，这些人是根本没弄明白语文的本质，不知道语文课要完成的任务是什么。

2．过度解析课文内容。

部分教师没有从整体上把握课文特点，引领学生感悟文本，而是把课文内容挖掘得特别深，分析得非常透，很精彩，很到位，唯恐学生不会。结果使本来是一篇篇文质兼美、生动形象、感染力很强的作品，被教者烦琐的讲解，肢解成了支离破碎的知识点，课文的整体美感，内在联系全被破坏，文章的精髓与灵魂也无法真正领悟，更谈不上情感的陶冶、语感的培养。到头来，教师费尽不少，学生的语文素养却没什么提高。

3．教师分析讲解代替学生读书和积累。

由于授课时间紧，教师唯恐完不成教学任务，将大量时间花在教材的讲读上。阅读课堂上都充斥着词句训练、篇章分析等教学，学生阅读量和习作量太少，不利于学生发展；师生共同投入的时间和精力多，但学生语文能力提高缓慢，读写教学严重脱节，学生表达能力低下，作文内容“假、大、空”。课堂教学老师包办代替太多，学生自己读书的时间少，自己琢磨的时间少，自己活动的时间少。教师不是用教材，而是教教材，只在课本的语言文字形式上兜圈子。对优秀语言材料的记忆、背诵和对汉字的练习没有得到足够的重视,影响了学生阅读能力的提高和自主学习能力的提高，从而影响到学生的全面发展。

4．重形式轻落实。

小学语文教学中形式主义的东西还普遍存在。名曰培养综合性语文素养，实则三维目标都未落实，语文课没有语文味；盲目拓展，舍本求末，课文内容未落实却花大量时间泛泛地拓展学习；一味追求形式上的花哨多样，虚花不实，滥用多媒体牵制了教学。再者，满堂讲变成了满堂问，阅读教学游离于文本。学生读书甚少，教师缺少读的指导与训练，看不出学生读书的进步。问题式教学，用课前从文中抽出的三五个问题牵着学生逗来转去；热衷于打外围战，教学不深入字里行间，浮于表面，纠缠枝节。

5．合作交流表面化严重。

课堂上经常看到的场面：教师随便提出一个问题，立即宣布小组讨论，只注重合作学习形式，可是随意性太强。只重视合作学习的结果，又对小组学习的过程缺乏指导，没有注意学生小组合作意识的培养。只注重合作，却没有保证充足的合作时间，忽视了学生个体的需要和个性的培养。在学习交流过程中，学生们表面上获得了自由，实际却迷失了方向。由以前教师“牵”着学生走，变成了学生“牵”着教师走。这种“极端的自主”最终带来的将是课堂上的“放任自流”和课后的“一无所获”。

6．滥用多媒体教学。

很多教师把现代化教学手段作为一种课堂“包装”，凡是能使用多媒体的环节都努力使用，不能使用的也想方设法添加，认为用就比不用好，用多就比用少好，结果乱七八糟用了一大堆，讲课老师手忙脚乱，听课学生眼花缭乱，教学效果却华而不实。有很多教师在备课时花费很多精力制作课件，而往往把学科的特点、本课时的教学目标、学生的认知规律等忽略了，结果偏离了教学目标，上成了“四不象”的课。有些老师为了给课堂加些点缀，结果学生们都把精力集中到课件上。不科学地运用教学手段往往会限制或误导学生，不仅不利于学生的发展，还会严重影响教学效果。

二、改进小学语文课堂教学有效性的策略

因为小学语文课堂存在诸多问题，严重影响教学的有效性，因此，我在教学活动中，不断分析，改进自己的课堂教学。通过多年的研究和实践，我总结出了一下一些改进策略：

1．回归语文本质。

语文是学习和工作的基础工具。语文学科是学习其它各门学科的基础，因此，在语文教学中要培养学生正确理解和 运用祖国的语言文字，使他们具有基本的阅读、写作、听话、说话的能力，养成学习语文的良好习惯。这就是说，要使语文学科完成其工具学科的使命，根本目的应该落实到使学生“具有基本的阅读，写作、听话、说话的能力”上，我们只有充分地认识到这一点，在具体的教学实践中，才能开拓学生的视野，发展学生的智力，养成良好的学习语文的习惯。

2．扎扎实实落实听说读写。

语文课堂教学的根本目标就是就是培养学生听说读写能力。语文教学的基本任务就是培养学生养成使用语文的良好习惯，具体地表现在培养学生的听、说、读、写能力上。听、说、读、写能力的培养是语文教学的总任务。我们说语文教学实效性不高，主要指培养出来的学生听、说、读、写的各种能力低下。因此，我们的语文教学必须真正把培养学生听、说、读、写各种能力落到实处。我们认为，在听说读写四项能力中应该从阅读入手，因为阅读是书本教材与学生发生联系的媒介，又是听说读写四项语文能力的中介，通过阅读优秀文章可以学习借鉴写作方法、写作经验；反过来写作也可以从某个侧面了解阅读效果如何；阅读之后交流阅读体会，听与说既可成为阅读的延伸，反过来又可评价阅读的效果。因此，我们应该把课堂教学改革定位于阅读。

3．树立大语文教学教学观。

生活处处有语文。语文是最开放的学科之一，把学生困 于教室一隅，局囿于语文教材，远离社会实践，缺乏生活的积累，是无论如何搞不好语文教学的。不要只依赖于课堂35分钟，仅有课堂35分钟是学不好语文的。要充分利用课余时间，大力开展语文第二课堂活动。要让学生走进大自然，走入社会，开展丰富多彩的语文实践活动。让学生感受到学习语文是生活的需要，是精神的需要，使语文学习变得充满活力。可以大搞课外阅读，可以创办文学刊物，可以进行社会调查；可以讲故事，可以搞朗诵，可以演课本剧，可以组织辩论赛；可以猜灯谜，可以对对联，形式多种多样。这些活动，学生不仅非常喜欢，而且还锻炼了听说读写思多种能力，有力地弥补了课堂教学的不足。

4．重视学生的语言积累。

语文课必须致力于强化课外阅读，重视语言积累。古人云：“读万卷书，行万里路”，贫乏是学习语文的致命伤。语文课程标准要求小学阶段的学生课外阅读量要达到100万字。要达到该标准，仅靠课内是办不到的，必须强化课外阅读，加强学生的语言积累。教材的选择，教材的处理、教学任务的制定，命题取材的导向，其最终目的都是为了提高学生的语文能力。因此教师务必改变固有的教学观念，对教材中的文章不一定都要教，可以只教基本篇目与非基本篇目中的精美文章，另选范文加强积累。只有量达到了，才会带来质的变化，还可以读促写。教师要开列书目，向学生推荐名 家名著以及最近佳作，让学生广泛涉猎，汲取百家之长。坚持阅读，培养语感，提升人生境界，奠定坚实的人文底蕴，做到厚积薄发。坚持让学生写周记、读书笔记、摘收佳句，积累素材。学期末，召开读书报告会，交流读书体会。

5．引导学生养成阅读的好习惯。

教师要想方设法尽可能组织学生广泛阅读，使学生在广泛阅读文本过程中从字里行间提取信息，并将自己对语言的感悟、体验内化为富有个性色彩的语言过程。广泛阅读可以使学生从中认识历史和人生，提高观察判断理解生活的能力。

教师可以开展丰富多彩的读书活动，培养学生良好的语文学习习惯。如果图书资料缺乏，我们可以号召学生从家里拿来了各自的藏书，在教室里建立图书角。同学之间互相交流读书心得，教师适时组织讨论，指导学生多角度阅读，培养阅读和欣赏能力，开阔学生的视野。

当然我们还可以通过举办朗诵会、读书知识竞赛等活动，促进学生多读书。在活动中学生可以运用逆向思维，对共性的看法或结论提出质疑，得出自己独到的见解，培养学生的创新能力和创造性思维，达到丰富语文课程资源的目的。

6．授人鱼不如授人以渔。

教师应充分信任学生，把学习的主动权交给学生，教给 读书方法，放手让学生自己读书，创设自主学习氛围，培养学生浓厚的学习兴趣，良好的学习习惯，强烈的学习责任感，让学生的学习主动性得到充分发挥。引导学生全面、主动参与学习全过程是提供自主学习的最佳形式。学生只有直接参与探索新知识的全过程，才能领悟知识的奥秘，感受学习的乐趣和成功的喜悦。教师在课堂教学中要大胆放手，让学生实质性地参与教学过程，要做到课文让学生自学，字词让学生自己掌握，问题让学生发现，方法让学生寻找，重点让学生思索，难点让学生突破，真正让学生参与每节课的全过程，逐步学会自主学习。

总之，小学语文课堂教学实效性受到诸多因素的影响，但是我会随时随地、坚持不断地进行总结反思，善于发现偏差、纠正误区、找准对策，做到在反思中前进，注重学生的思考过程，启发学生全方位思考，寻求正确的结论，引领学生自主地进行信息加工，鼓励学生敢于创新，不断发现问题，大胆质疑。也就是说教师必须把创新精神和创造能力的培养贯穿于教育过程的始终，造就能够创新，能有所创造、发明和发现的人才。

**第四篇：浅谈小学语文课堂教学的有效性**

浅谈小学语文课堂教学的有效性

——教师高效课堂教学体会

刘新玉

课堂是师生活动的主要场所，课堂教学是教师和学生共同组成的双边活动，是促进学生成长和实现教师自身发展的主要途径。教师和学生是整个课堂教学的主体，在教与学的过程中，师生是一种信息交流的过程。虽然近几年来，课堂教学在新一轮课程体系改革下发生了根本性的变化，并取得了实质性的进展，但是由于对新课程理念理解领会不到位，以及教师缺乏必要的经验和能力，课堂教学改革也出现了形式化、低效化的现象。因此，追求课堂教学的有效性，已成为现阶段深化课程改革和推进素质教育的首要问题。那么，如何提高语文课堂教学的有效性呢？

一、深入教材，开放课堂，不断探讨课堂教学新途径。

1、课前精心备课，成竹在胸。

语文教材是经过专家编写的，体现课程标准理念和学生学习规律的学习材料，是教师对学生进行“双基”训练和达成“三维目标”的基本凭借。因此，教师要在理解编者意图的基础上深入挖掘教材蕴含的资源，进行巧取、善用，求实务本，结合本地学生的实际情况，精心设计学习活动，预测通过这样的活动，学生可能会产生什么问题，取得什么效果，把提问题的权利还给学生，真心做到“教”是为了学生的“学”服务。

2、课中体现主体，注重主导。

语文学习的主阵地在课堂，课堂上既有教师主导性的彰显，更有学生主体性的体现，这样的课堂教学才会有效率。因此，课堂上每个教学环节都应把学生的主体性放在首位，先让学生尝试性地学习，提供更多的空间和时间让学生自主学习。教师的主导作用和课堂调控的能力真地发挥出来，不能放任自流。

3、给学生当堂练写的时间。

课堂语文教学往往是动脑动嘴而不动手，写的训练常被忽视或拖到课外，既加重了学生负担，也大大降低了课堂教学效率。可在每堂课结束的前十分钟布置书面作业，让学生当堂练笔，教师在一旁巡视指导，结果学生书写认真，正确率高，速度也快，巩固所学知识。

4、课后及时反思，促进成长。

反思自己在教学中的欠缺，它将时时提醒我不要重蹈覆辙；反思如何改进教学方法，它会使教师自我突破；反思自己的教学是否有效，它会让我少做一些只重形式，不重实效的表面形式。

二、创设宽松和谐的教学环境，激发学生的学习兴趣。

1、建立以人为本的良好师生关系。

课堂教学一定要重视以人为本的师生关系的研究，构建民主、平等、互相信任、互相合作的同一平台的师生关系。要及时通过动作、眼神、语言等形式，给予学生激励，唤醒，这就是给予学生“安全感”最好的形式。师生在这样一个平等和谐的氛围中实现对话交流，学生的个性得以张扬，会产生愉悦的心理，主动探究的潜能会得以充分体现，课堂教学呈现高效性。

2、精心设计富有启发性的导入语。

一堂课是否吸引学生，导入语很重要。教师的导入语心须适合小学生的生理、心理特点，提高语言的艺术性。

总之，有效的语文课堂需要教师从教学的各个方面兼顾学生的学情和教学实际。精心备课、创设和谐的课堂氛围，这样才能实现有效的教学。

**第五篇：小学语文课堂教学有效性**

小学语文课堂教学有效性 语文课堂教学的有效性是语文教学的生命，而这生命能否得以延续，取决于教 师是否能充分发掘学生的兴趣点，调动学生学习的主动性和积极性，能否做到与文 本有机结合，真情演绎文本内涵，提升孩子们对文本的感悟，让我们的语文教学呈 现实效。有效的课堂教学是兼顾知识的传授、情感的交流、智慧的培养和个性塑造 的过程。那么，怎样提高课堂教学的有效性呢？ 我有几点体会：

一、深入钻研课本 新课程提倡开发与利用教学资源，其实最重要的教学资源就是语文教科书。提 高课堂教学有效性的根本途径在于教师必须先钻研、理解文本，要“在文本中走几 个来回”，明确教学目标，确定教学重点，挖掘训练要素，并选取符合教材与学生 实际的教学方法。如果教师自身对文本没有吃透，不了解编写意图，教学目标不明，教学重点不详，甚至南辕北辙，便很难做到以文本为凭借，帮助学生提高语文素养。课文也很少朗读，上课时对教材内容都不甚了了，“以其昏昏，使其昭昭”，这样 的课堂教学自然是不可能取得高效的。因为语文学科的本质特征表明：语文的‘工 具性’与‘人文性’均具体地体现、落实在语言文字上；语文一旦离开了语言文字，‘工具’也就无法成为工具，‘人文’也就无所依附，只能是虚无缥缈的空中楼阁。我虽然执教了八年的语文，但每每钻研一篇新的课文，总是先通读一遍，给每个自然段 标上序号，画出学生可能不理解的词语，对这些词语的理解方法作出“预设”，或查字（词）典解释，或对照近义词、反义词理解，或结合生活实际理解，或联系上下文理解。如果要联 系上下文理解的，则在一旁作上标记。对于要通过查字（词）典理解的词语，自己先查字（词）典并把义项写在一旁。为了扫除阅读障碍，我总是认真地把课文朗读或默读几遍，发现一些 难于把握停顿或比较拗口的语

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！