# 小学英语教学论文浅谈小学英语课的流程

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2023-12-30

*第一篇：小学英语教学论文浅谈小学英语课的流程小学英语教学论文：浅谈小学英语课的流程“新课程、新理念、新策略”的实施为农村小学的教学改革打开了一道课改之门。在一年多的教学实践中，我运用简易、自然、有趣的表演进行课堂教学，形成了师生“同台戏”...*

**第一篇：小学英语教学论文浅谈小学英语课的流程**

小学英语教学论文：浅谈小学英语课的流程

“新课程、新理念、新策略”的实施为农村小学的教学改革打开了一道课改之门。在一年多的教学实践中，我运用简易、自然、有趣的表演进行课堂教学，形成了师生“同台戏”的课堂教学特色，有效地培养了学生学习的热情和大胆的开口说英语不怕出错的好习惯。下面我就谈谈一节课的流程。

一、课前热身，师生共同互动。

课前的歌曲热身已经成了英语课的规则。目的是集中学生的思想，把学生的思想和情绪转移到英语学习上来。我除了设计一些动作让学生边唱边表演，而且自己也很投入地和学生一起演唱，用表情、动作、眼神和学生交流，使学生情绪高涨，能够快速地进入“角色”，沉浸在浓厚的英语氛围中，全身心地做好了学习英语的准备。

二、师生问候，建立良好关系。

（1）师生问候

师生问候似乎成为了每节英语课的家常便饭了。为了培养学生的审美观点，提高学生的艺术情操。我经常用音乐的问候方式：12 34| 5——，Good morning.1 5——| 6 3—| 54 32| 1 ——，Morning，morning，Mr.Shen morning.在此趁热打铁地给予学生更亲切的问候。How are you？ Fine，thank you.And you？ 在教师的示范下，学生积极响应，大胆和老师、同学握手问好，这样独特的师生问好方式，增加了学生和老师之间的友谊。这种有新意的上课形式是其他学科所没有的，从而激发学生学习英语的热情，并能够改善农村小学学生胆怯、不爱表现、不善表达的弱点，为学生学习英语打下了一个良好的基础。

（2）自由交谈

农村小学的孩子学英语，学校没有任何的语言环境，教师要想方设法地为学生创设情境。为此，每节课我先安排5分钟的自由交谈，有时是老师示范，学生去做。有时是根据情景让学生找自己的朋友进行寒喧，让他们在课堂上尽量地都动起来。例：Hello，boys and girls.Let‘s have a free talk，OK？ I have some school things，let’s use this things to find your friends to make a shopping.强调找朋友，看谁推销的文具多？因此学生就满教室的找朋友卖东西，让他们的英语口语得到了一个良好的锻炼，同时也激发了学生说英语的热情，为新课打下了伏笔。

三、创设情境，积累应用语言。

俗话说：“兴趣是最好的老师”，好的开头是成功的一半。为了将学生的思维吸引到每一节课的教学内容上来，设计出一个好的开头非常重要。讲课开始，老师如果能够根据教材内容或提出一个问题，或讲一个小故事，或做一个新颖的演示，或设置一个悬念，这样就能紧紧抓住学生，激发学生的好奇心、好胜心。

如牛津小学英语3B unit 11 A good idea ：我穿了一套运动服，手捧篮球进入了课堂。学生真的都特别地好奇，而且兴致很高。在导入时，我首先在拍篮球，让学生替我数数。学生会大声地、饶有兴致地边数边想老师究竟要做什么呢？对于那些喜欢球类运动的、调皮的男孩子们有了更多的吸引。然后让学生看课件，课件中也出现了一个一个的数字，这四个数字刚好构成了一个年份202\_，学生为此就更好奇了，带着一颗求知的心走入了英语课堂。我做了一个“聪明的一休”的动作，说：“Boys and girls，let‘s think over what will be happen in 202\_ in China？”学生们便异口同声地说：“Olympic Games.”就这样很自然地带领学生走进了新课。生动活泼的导入虽然需要一定的指导，但是对话、思考、复习的过程本身就是一种独特、有效的过程。让学生在不知不觉中积累知识，提高了学生的思维和表达能力，进一步激发学生浓厚的学习兴趣。

四、新授表演，快乐易学。

学习新内容是整节课的重要部分。一般把教学过程安排得过分严肃，教师反复讲解，学生认真听讲，而效果往往适得其反。假如在传授中穿插一些小型表演，（如：猜词比赛、歌曲等），教学就显得特别的精彩、灵活，更见成效，活跃了课堂气氛。例：学习牛津小学英语4A Unit 4 I like „ A部分的对话，Do you like puppets？ Yes，I do./ No，I don‘t.首先我把puppets换成了watermelons.学生看到了西瓜，而且说对了就可以吃一片西瓜，学生的积极性就更高了，打消了课堂上开小差的念头。

在学习《快乐英语》第二册“Happy birthday to you”的时候，我首先用歌曲 引入新课，事先安排好学生的位置 —— 团团而坐。教师手捧生日蛋糕，随着优美的乐曲翩翩起舞，营造一个生日的气氛现场。随后根据本课的教学内容，多层次多角度地分角色进行表演。

S： Today is my birthday.Mother： Happy birthday to you.S： Thank you.“Let‘s have some birthday cake.”这个句子既长又难，要是枯燥、单调的操练会让学生厌烦。我是这样设计的：手捧生日蛋糕让学生跟说： “cake，birthday cake”，随着guitar的弹奏声，我拍起手，跳起来唱道：“cake，cake，birthday cake”，然后拿起一块蛋糕送到学生面前，问： “Do you like birthday cake？ Yes or no？ Have some birthday cake，please！”紧接着让我的学生和我一起说； “Let’s have some birthday cake.”用直观的教具和多种方式来表演传授，学生不仅对音乐中的英语感兴趣，而且很快地理解了词意，轻松地学会了句子，丝毫不见枯燥乏味。最后变换角色进行对话表演。

S： Today is my birthday.Father： Let‘s have some birthday cake.S： Great.形象生动的教学，把学生学习新内容的过程变成了和爸爸、妈妈一起庆贺生日的过程，在轻松、愉快、兴致昂然中完成了本课的教学内容。

五、操练表演，巩固应用拓展。

课堂上操练的形式是多种多样、层出不穷的。目的都是为了使学生掌握学过的知识，起到一个复习巩固的作用。要是在操练中加入一些动作、场景表演。给学生创设一定的情境，效果就不言自明了。

例：牛津小学英语3B Unit 11 A good idea 新授完毕，老师问： “Did you have a good time？ Let‘s use our knowledge to make a free talk.Find your friends to make.I’ll find who makes more and more.学生根据老师布置的任务，在《致爱丽丝》和谐动听的轻音乐中寻找着自己的朋友。目的是为了操练本课的单词和句子，气氛和效果实在让人感叹！甚至有的学生大胆地去寻找听课的老师交朋友，我看到了他们因交了一个老师朋友而沾沾自喜。这样的拓展不仅巩固了所学的知识，而且让学生之间的关系更加融洽了，最重要的是学生尝到了用英语交际的成功的喜悦。

在操练过程中，教师要善于启发学生把新旧内容串起来，在情景发展中适当地应用所学语言，并能让一些尖子生脱颖而出。例如：在牛津英语4A 学习I Like „ 对话的时候，我启发学生在操练时加上三年级Shopping 的对话。

A： Hello，B.What‘s this in English？

B： It‘s a rabbit.A： Oh，I see.What‘s that in English？

B： It‘s a puppet.I like puppets.Do you like puppets？

A： No，I don‘t.I like rabbits.Do you like rabbits？

B： Yes，I do.But I don‘t have rabbits.Let’s go to the supermarket.A： OK.But how？

B： By bus.A： Great.Let‘s go.Shopping

C： Can I help you？

B： I‘d like the rabbit.C： What colour？

B： The blue one.C： Here you are.B： Thank you.Let me see.Perhaps I don‘t like it.C： What do you like？

B： I like that one.C： Here you are.B： Thank you.It‘s very nice.How much is it？

C： 20 yuan.B： Here you are.C： Thank you.„

对话在情理之中不断地推进，不光锻炼了学生的思维，且炼出了学生的大胆，重点是学生学会用英语交际自如了。另外在拓展练习时，学生为了增进友谊，经常创造性地加入一些问候性的语言进行铺垫。

六、总结作业，课堂向课外的延伸。

操练、表演、拓展完成后，总结是我们每个老师必须做的事情。虽然只有简短的几句话，却道出了本课的精髓，使学生明白了这节课到底学了什么，到底要掌握了什么。让师生心中都有一个数。

课外作业是课堂向课外的延伸。通常，我布置交际性比较强且易操作的课外作业。如收集新单词、用所学的内容和同学进行交际，自编对话。把所学的英语歌曲唱给你喜欢的人听，把学过的故事讲给爸爸妈妈听。使学生处处使用英语，形成一定的英语氛围。此外，我还让学生收看儿童英语节目、听英语新闻、看英语故事片，让学生在一定的情境中感受英语，使英语真正的走向生活化，走向千家万户，走进每个学生的心中。

**第二篇：小学英语课改论文**

激活小学英语课堂 推进小学英语新课改

《英语课程标准》强调教学应紧密联系学生的生活实际,创设尽量真实的语言情境,组织具有交际意义的语言实践活动。

英语教师作为实施新课程的主体,应学会如何巧妙自然地寓英语学习于生活之中,变理想的课程为现实的课程,从而改变学生的学习和思维方式,释放学生的创造潜能,也就是说如何激发小学生学习英语的积极性。为此在教学中我进行了一些尝试,做到了以下几点,也从中感受到了新课改的实效。

第一、激发学生的学习兴趣,培养创新精神

英语是一门语言,由于缺乏有效的语境,因此在学习知识和获得技能的过程中存在一定的困难,每一个学生都是兴致勃勃地开始学习

A、B、C,但是随着学习难度的增加,很多缺乏意志力的学生失去了学习的兴趣。这就要靠教师运用各种方式方法充分调动学生的学习积极性。因为学生的学习兴趣直接影响着英语学习的提高。在教学中,教师可以“竞赛激趣”。竞赛以其竞争性、主动性、灵活性与多样性等特点在英语课堂中占有重要的地位。针对儿童喜欢活动的特点,每节课组织一场形式各异的竞赛,能促进学生的情绪,培养学生的竞争意识和创新意识。如在教字母时可以进行字母竞赛。教师用手指在空中写一个A ,让学生猜并说出来,说的最快最正确的小组赢一分。为了调节气氛,刺激学生的兴奋点,教师还可以用下巴、腿、手肘等身体部位在空中“书写”字母。在课堂上,教师也可以“情景激趣”。主动为学生营造学习英语的语言氛围,开展多种生动有趣的活动来激发学生的学习积极性,让学生感知语言的趣味性。

如在PEP BOOK1的Unit 5:Let’s eat中教了cake, chicken, bread,French fries, hamburger, hot dog和句型Can I have a „„ 根据这一内容,教师可以把课堂布置成一个小卖部,拿图片或实物来做买卖。学生就像在课外买东西那样:“Hello!Can I have a cake /hamburger /hot dog „„ please ?”“OK.Here you are.”“Thank you.”“You’re welcome.” 教师还应在课堂上多讲英语,让学生根据教师的表情、动作、语音、语速的变化来推测揣摸教师的意思。为了充分调动学生的学习积极性,教师还可以通过“游戏诱趣”“歌曲导趣”“故事引趣”等一系列的活动来活跃英语课堂气氛。长此以往能很好地激发学生的好奇心和求知欲,有利于学生学习英语的兴趣迅速形成。这无疑给学生以后的学习与发展打下了良好的基础。

第二、增强学生的参与意识,让学生在课堂中“活”起来

学生的学习活动总是由一定的学习动机引起的,只有当学生喜欢学、要求学,有迫切的学习愿望时,才能自觉积极地投入到学习活动中去。那么,学生的这种学习动机从何而来呢?这就要靠教师的教学艺术,要靠教师组织富有成效的学习活动去诱发学习动机、激发学习兴趣、活跃学生思维,如设置悬念、创设情景等,将学生置于“心求通而未达,口欲言而不能”的心理状态。

例如组织课前活动,我通常以听说训练为重点,利用课前几分钟,开展听说训练活动,让学生以轻松、愉快的心情迎来即将开始的英语课。常常使用表扬和鼓励的话语,激励学生,让学生能够大胆地表现自

己。每一课,都尽量创设大量情景并提供广泛的语言材料,让学生进行听说读写的训练。

如Dialogue的教学,我让学生看图听录音跟读到口述、表演整个故事,再自编自演对话。这样一来,本来只有几句话的内容,经过学生的处理,就成为一个生动有趣的故事了。长期的训练,学生由胆怯别扭到自然大方而且不时有精彩的表演。

例如,在教学 On the farm时,我一边教学新单词、一边让学生模仿各种动物的叫声或动作,学生学得意趣盎然,教师也教得轻松自如。

第三、创设情景,激发课堂教学

要使小学生能够在40分钟的时间内保持良好的学习状态,教师必须根据不同的教学内容创设各种情景,做到教学情景化。

首先,坚持用英语组织教学活动,教师应有计划地向学生传授课堂用语和日常用语。建立如Daily talk或2-4人一组的Make dialogues等制度,来加强英语课的语言氛围。

其次,在课堂教学中尽量利用实物、图片、幻灯、简笔画、课文插图等辅助手段创设情景。根据教学内容,要求学生分角色进行模拟性交际,让学生在特定的语境中理解教学内容。

再次,通过游戏活动来表现情景。游戏活动能使抽象语言内容变成一种具体、形象的情景,具有直观性、趣味性和竞争性等特点,能有效地激发他们学习的积极性。

第四、教师转变观念,让教学方法与教学手段“活”起来

在课堂教学中,教师要善于引导学生动手、动脑来参与实践活动,以提高学生学英语的兴趣和运用语言思维的能力。通常根据教材的需要,让学生在课内外动手制作卡片或者让学生事先准备一些衣物、食品等。

如在教学了颜色white, pink, black, orange和brown后,让学生制作彩球,然后进行练习:教师播放录音“pink ball”“black ball”“orange ball”„„学生则根据录音的内容边说边出示彩球,还可以加快练习的速度,这样不仅锻炼了学生的听说能力,也可以使他们的灵敏性和注意力得到加强。

又如在学习coffee, juice, Coke, water等这些单词前,事先让学生把这些实物拿到课堂上,教到water时,教师和学生一起pour;教到juice时,大家一起drink;教到coffee时,大家一起taste,并且做出味道好极了的样子。

这样通过实物教具能激发学生学习的兴趣和说的欲望,学生充分发挥了他们的创造性思维和丰富的想象力。另外,教师还可以根据教学进度及学生学习内容,布置相关的课外练习。如让学生去搜集一些包装盒子或包装袋,找找生活中的英语,学生通过努力会找到:Coke, milk, nice,dog, notebook,pen „„ 另外还让学生进行英文情景对话或者向家长用英语做一下自我介绍等。

通过上述多种形式来培养学生的动手、动脑操作能力,从而训练学生的语言思维、激发他们的创造意识、培养他们的创新精神。

总之,通过教学中的这些尝试,实践证明,这种形式的教学,让全

体学生都动起来,从动脑、动口、动手等方面调动起来,使英语课堂气氛异常活跃,学生学习积极主动,听说能力大大提高,合作意识和交往能力也大大增强,学生学习英语的兴趣空前高涨。作为教师,我由衷地感到高兴,也切身体会到了新课改所带来的欣慰和喜悦。

**第三篇：小学英语教学论文**

在小学构建全方位英语大课堂的探索实践

[摘要]:

小学英语由于课时的局限和英语环境的缺乏,经常是费时较多而收效甚低.构建全方位英语大课堂强调在课外开展丰富多彩的活动,并调动其它科老师和家长一齐为英语教学服务,通过创设丰富的语言环境使学生在“习得”的基础上学得英语.[关键词]:英语大课堂 语言环境 课外

心理语言学指出:儿童学话并不单\*模仿或机械重复,而是不断地通过接触语言材料把语言规则“内在化”,形成隐含的规则,创造性地使用语言.这是人类大脑处理新语言材料的工作原理,对外语学习似乎也同样适用.这就要求英语教师要努力创设丰富的语言环境,使儿童在大量地接触语言材料中自然地习得语言.目前许多英语教师都注重在英语课堂上用英语组织教学,营造英语氛围.然而在40分钟的英语课堂上,学生有多少时间开口说英语 在有限的英语课以外,学生接触英语的机会又有多少 有多少父母懂英语 有多少其它科教师会跟学生说英语 有多少学生有机会接触外国人并与之交谈 英语环境的缺乏使得英语教学的重担落在英语教师一人身上,既吃力又收效甚微.出于这样的困扰,笔者进行了在小学中构建全方位英语大课堂的实践,以学生为主体,开辟各种途径和创造各种场合,让学生大面积,高频率地接触英语,生活和学习在浓郁的英语学习氛围中.具体做法如下:

一,拓宽英语课堂教学的外延,开展丰富多彩的英语课外活动

现在小学英语长短课结合,估计学生投入英语学习时间每周仅为120分钟.根据教育部“关于积极推进小学开设英语课程的指导意见”,小学开设英语课程应遵循短课时,高频率的原则,然而要使学生高频率地接触英语,一周120分钟的英语课堂远远不能达到目的.同时如果教师只能为学生创造英语课堂这么一个有限的语言环境,也无法提供学生充足的语言“习得”的机会,该如何克服英语环境的缺乏及开设课时的不足呢 教育部“关于积极推进小学开设英语课程的指导意见”又指出:学校可通过长短课结合,课内外配合,开展丰富多彩的英语教学活动.而陈琳教授建议:“应当为孩子创造尽量丰富的外语环境,由老师利用这种环境,通过各种方式(包括课上练习,课外活动,多种媒体)来教会儿童掌握外语技能.简言之,就是要让儿童在’习得’的基础上学得外语.”

英语课外活动增加了学生语言的输入,输出量,让学生有更多的机会接触和使用英语,不仅有利于学生巩固课堂上所学过的知识,而且为学生提供自主探索的空间,同时弥补了缺乏英语语言环境和课堂教学时间有限的不足.如何构建全方位英语大课堂,开辟课外活动这片广阔的天地呢 笔者进行了如下实践:学期初笔者把自己的设想与英语教研组讨论后,把整体构思写成计划报告校长室,征询校长意见.校长十分重视,全力配合活动的开展,并把英语系列活动列入学校工作行事历.学校的支持使我们得以大刀阔斧地在校园中进行实践.具体活动包括:

1,英语节

英语节是给学生展示学习成果,发挥特长个性的一次机会,它由一系列学生喜爱的活动组成,并整合了其它学科内容.根据学校行事历安排,我们英语教研组提前两周把英语节活动通知发给各班主任,请班主任配合,早做准备.笔者安排了这样几项比赛:①看单词写中文比赛,目的是为了培养提高学生的认读能力.开设英语起始年级全体学生参与,全校统一用一节课的时间,由各班主任交换监考.比赛共评出满分奖18名,优秀奖11名,并在学校晨会时,在全校学生面前给学生颁发奖状和奖品.②英语剪报比赛,融合了英语与美术,并培养学生搜集与处理信息的能力,同时扩大英语知识面.由于当时学生还不会书写,因此比赛采用剪报形式.剪报比赛由学生自愿参加,份数不限,排版形式不限.学生参与积极性很高,他们分别从《学英语》,《英语辅导报小学版》,《英语画刊》等杂志,报纸上去找资料.尤其是有美术特长的学生得到了发挥的机会,也许他们英语成绩并不一定优秀,也可能在英语剪报比赛中获奖,甚至可能把学美术的兴趣转移到学英语上.比赛共收到剪报作品38份,由英语教师,美术教师,校领导组成的评委小组共评出5个一等奖,8个二等奖,9个三等奖.(部分剪报见附页)这些作品形式多样,排版新颖,令人大开眼界.评奖颁奖后我们把获奖剪报作品装裱悬挂于走廊上,赢来了学生和老师们的啧啧称赞.③英语才艺大赛,融合了英语和音乐表演,给唱歌,表演,跳舞等方面有特长的学生提供了表现的空间.符合了小学生表现欲强,创造精神强的心理.大赛以晚会形式,利用双休日时间开展,除了表演的演

员们,另有二百多的学生观众.为了才艺大赛的顺利开展,我们成立了以副校长为首的筹备小组,有负责场地,音响的总务处老师,有负责背景布置的美术老师,有负责摄影的老师,还有培养小主持人用简单英语主持节目的老师.随着小主持人优美的英语开幕词,英语才艺大赛紧锣密鼓地开始了.大赛节目单上一共有16个节目,形式多样,有二重唱《Teddy Bear》,有歌伴舞《How Are You》,有小品《Go To School》……大赛现场计分,现场颁奖,由校长,音乐老师和英语教师组成的评委小组共评出了2个一等奖,3个二等奖,4个三等奖.(部分节目见附页)一系列英语节活动使学生通过积极体验,参与,实践以及主动的尝试与创造,获得了语言能力的发展,还进一步刺激了学生学英语的劲头,同时引起了家长和其他科老师的重视.2,校园英语广播

由于校领导的支持,我们学校的课间音乐及放学音乐全部替换成儿童英语歌曲和歌谣,由电脑控制,每天播放.这些英语歌曲和歌谣大部分来自PEP英语教材,少数选自其它材料.欢快的英语歌曲和歌谣遍布校园每一个角落,学生们置身于浓郁的英语氛围中.同时学生在不知不觉中耳濡目染,甚至会唱,会说上几句.这样,教师在课堂上教学这些歌曲,歌谣时,只要稍稍点拨一下,就事半功倍.3,英语走廊

笔者与其它英语教师一道,合作布置了一条英语走廊,分为Do you know,Super Star,Have a try,Let’s Talk等几个版块,鼓励学生到英语走廊参观并互相用英语对话.英语走廊所有的资料让学生参与动手制作和搜集,并定期更新.学生非常乐意参与,有的看报纸,杂志,有的上网查找,推荐了许多有用的材料.看到他们搜集的资料在学校英语走廊上展示,又使学生体验到一种成功感和荣誉感.他们经常在走廊上指指点点:“你看!那是我找的!这是我发现的!”英语走廊成了英语课堂之外的“第二课堂”,拓展了英语阵地.笔者曾在一次英语教研活动中结识了一位法国籍小学英语教师 Guerry,在与他交谈中介绍了我们学校的英语走廊,他非常感兴趣,于是邀请他来校参观.绝大多数学生是第一次真实地接触外国人,他们非常兴奋,在英语走廊上把Guerry围得水泄不通,而且大胆地与他对话.在对话中学生认识到英语的交际作用,并体验到一种成功感:“我学了英语能跟外国人对话了!”

4,英语开架阅览室

征求校长同意后,学校订阅了适合小学生看的英语画报,杂志,有《英语画刊》,《英语辅导报小学版》,《英语周报小学版》等等,学生可去阅览室取阅.鲜艳的插图,有趣的语言吸引了学生,他们个个都争着要看,有的还自己掏钱订阅.英语开架阅览室使学生通过看的形式大量接触英语,弥补了课堂教学的不足.二,发动其它学科老师和家长为学生创造英语环境

1,利用零星时间

每节课预备铃响后的1—2分钟,笔者请课代表领唱英语歌曲,说英语歌谣或做TPR活动.以一天五节课,每节课1分钟计算,一周下来也多了二十五分钟的英语活动时间,而且这是高频率的接触英语,学生想忘也忘不了.2,发动其它学科老师上课指令用英语

笔者为其它学科老师培训了一年的英语,在每个星期学校例会后,为他们上40分钟到60分钟的英语课,尤其注重培训课堂用语及问候用语.同时要求他们上课指令用英语下达,平时与学生见面也尽量用英语打招呼.陈琳教授指出,“最基本,最方便,最日常的语言环境,就是让学生多听到英语——课上说,课下说,到处说.”如果全校的老师都能跟学生说英语,那是多好的语言环境呀!笔者学校里大部分年轻教师能做到跟学生说说英语,这就为学生提供了大量的输入,扩大了接触语言的量.3,发动家长在家与学生用英语对话

笔者经常布置学生回家与家里人用英语对话,或唱英语歌和念英语歌谣给他们听.如果家里没有人会英语,那就让学生选择一人做他的学生,把自己所学的英语都教给他.学生把自己所学的英语教给别人,不仅又巩固了一次,而且加深了印象.构建全方位英语大课堂实践将近1年,取得了如下成绩:

(1)学校的整体英语学习氛围大为改善,学生养成了随时开口说英语的习惯.日常问候,课前准备等等都用英语组织表达,浓厚的英语学习氛围已经形成.(2)促进了学生课堂内的学习.进行全方位构建英语大课堂的实践后,学生的英语整体素质明显提高,尤其是听说能力.课堂上师生之间开展的双边活动配合默契,水乳交融.学生学得轻松,掌握良好.另外,学生在英语才艺大赛上演出的小品,短剧等,语音,语调地道自然,表演生动活泼.(3)提高了学生学习英语的兴趣,调动了学习积极性.学生下课经常哼上几句英语歌,外宾来校时大胆,主动地与他对话,还有很多学生自己去购买英语歌曲磁带和订购英语报纸.根据抽样调查,91%的学生把英语列为自己最喜欢的科目之一.通过将近一年的实践,笔者得出如下体会:

1,英语教学必须遵循语言教学的规律,采用多种手段,多种途径为学生创设语言教学环境,构建全方位英语大课堂,使学生在习得的基础上学得英语,让英语教学回归到语言学习的轻松,自然的状态上来.通过课内课外英语材料的大量输入,经过学生主观能动地吸收转化,在潜移默化中学得语言.2,由于课时的局限,如果教师只重视课内小课堂.不重视课外大课堂,学生的语言学习不可能取得突破性的发展.各种课外活动不仅是课堂的教学的补充,而且为学生提供了更大的发挥特长的空间及运用语言的场所.丰富多彩的课外活动体现个性化学习思想,鼓励学生按照自己个性自主选择参与,并充分发展自己的个性.在课外活动中学生不仅巩固了课堂上学到的语言知识,而且提高了运用语言进行交际的能力.3,英语教学不应只是英语教师独挑重担,要想办法引起家长和其它科老师的重视.他们的重视会更促进学生学习英语的兴趣和学习的积极性.[参考书目]

教育部《关于积极推进小学开设英语课程的指导意见》

王 蔷《小学英语课应遵循的几个原则》,中小学外语教研通讯,202\_年第2期

林国跃《英语教学课外实践活动的设计》广汉市教科所,202\_

桂诗春《心理语言学》,上海外语教育出版社,1998

胡春洞《英语教学法》,高等教育出版社,1990

陈 琳《小学开设英语课会加重学生负担吗》,中小学外语教研通讯,202\_年第2期

雷望香《中学英语活动课与英语教学》,中小学生英语教学与研究,202\_年第1期

赵均宁《International Week的创新和思考》,中小学英语教学与研究,202\_年第3期

Krasen.S 《Principles and Practice in Second Language Acquisition》Oxford:Pergamon,1982

**第四篇：小学英语教学论文**

小学英语教学论文：农村小学英语教学

春英

小学开设英语是新世纪社会发展的需要，是知识经济时代为了更好的发展与国际发展接轨的必然要求。小学英语教学有其独特性，是以激发学生的学习兴趣为前提的，通过听、说、读、唱、玩、演等方式，着重于发展学生的学习主动性、积极性及学习智力，使之获得语言知识技能，形成初级语感、语音、语调，培养其简单英语语言交际的能力。要取得小学英语教学的成功，就应当把握好其特点，遵循其原则。

一、小学开设英语课的背景要求

（一）、小学开设英语课是社会发展的需要

现在，知识经济的发展使人类进入了一个学习社会。但是，由于底子薄，师资水平参差不齐，教学设备条件有限，又缺乏较好的英语语言学习环境，特别是教学观念陈旧，教学方法与评价手段单一，因此，英语的教学质量提高的速度远远不能满足社会发展的需求。例如：多数学生在经过中学六年的英语学习以后，他们学到的英语仍只能算是“聋哑”英语，词汇量仅有两千。

如何才能更有效地提高外语的教学质量？为了解决这一社会需要，教育部决定，把小学开设英语课程作为21世纪初基础教育课程改革的重要内容，并就小学开设英语课程提出了具体指导意见，制订了《小学英语课程教学基本要求（试行）》。

（二）、小学开设英语课程有助于民族素质的提高

二、农村小学的特点

1、农村孩子比较胆小，羞于说英语。

2、农村小学教学方法、手段落后于城市小学，在农村小学中还存在使用传统的英语教学方法的情况，而这种“满堂贯、英译汉”的教学方法，不仅使课堂气氛沉闷，学生处于被动接受状态，而且根本不符合小学生的生理、心理特征和年龄特征，也无法满足他们的学习兴趣，以致于学生产生厌倦心理，不愿意继续学习英语。、3、缺乏学习英语的环境氛围。、4、家庭教育与环境的负面影响，家长们或许都意识到了学习英语的重要性

三、小学英语教学的特点、、1、教学内容贴近生活，能激发出小学生的学习兴趣、2、教学内容生动有趣，如韵律诗、儿歌、游戏、会话表演等，可满足小学生的表演欲，因此也能引起他们的学习兴趣。

3、低年级的小学生很难保持学习的持久性，特别是对一门完全陌生的语言。

4、农村小学生往往会因为缺少较好的英语学习的氛围，而减少了教学效果。因而学校应尽量地为他们创设一种英语习得氛围。

四、运用激励机制，鼓励学生积极进取

1、要重视学生的学习积极性，对每个学生取得的成绩及点滴进步都予以肯定。可采用多种表扬和奖励的方式，如：我在上课时给认真听讲的学生的书上画上五角星，或在其额头上贴上彩色五角星，并将每节课时英语学得好一点的学生指命为当天的小老师，并加两颗红

五星，这些都在一定程度上促进了他们的学习积极性。小学英语应符合儿童生理和心理发展的实际，通过听、说、认、读、唱歌、游戏、表演、画画等活动，激发和培养学生对英语学习的兴趣和对语言的敏感性，使学生养成良好的语言学习习惯，初步形成较好的语音、语调基础，并使其具备用所学英语进行简单交际的初级能力。同时在教学过程中，努力开发学生的学习智力，发展他们的思维能力、想象能力和创造能力，为学生进一步的英语学习打好基础。

2、利用小学生的好胜心理，在平常教学时，让他们用所学知识分组比赛，并由教师或其他同学给予评分，这也能促使他们更加认真听讲。

总之，教师在教学时应采用各种有效方式，鼓励学生。

**第五篇：小学英语教学论文**

小学英语教学论文：小学英语课的态势语教学

普及小学英语教学存在客观必然性。儿童思想比较单纯，听觉敏锐，模仿力强，且受母语干扰小，容易克服心理障碍和怕羞感，从小学开始接触英语容易产生学习兴趣，养成良好的英语学习习惯，为进一步学习英语奠定基础依据小学生年龄特点，笔者认为，在小学英语课堂上采用态势语教学是极有现实意义的。态势语教学就是在教学过程中伴随有表情、眼神、手势、动作等的教学方式。性格严肃的教师可借助于简笔画刻画出人物笑、哭、怒、悲等表情及走、跑、跳等动作，同时再加上老师绘声绘色、有感情的描述，学生脑海里一定会产生一个清晰的画面，学习起来定会轻松而且效果好。一、利用态势语教单词

比如教watch可要求学生用提前准备的小瓶盖及小手帕跟着老师做手表，边做、边听、边说，以后当孩子们看到表时，就会脱口而出watch。

二、利用态势语教句型及习惯用语

在初学英语时，学生理解英语并不是因为他们有英语基础，而是由于他们借助了非语言方面的知识，如体态语知识，学生在理解这些句子的同时，就是在无意识地习得语言。教师可以利用手势如拍桌子和挥舞手臂来引导学生体会句子的语音、语调、节奏及重音。这样是疑问语气还是命令口气，是愤怒还是斥责，学生们一听教师的语调，一看教师的表情就一目了然了。同时也可将声调、节奏和重音在黑板上标出来帮助学生会意。这样，学生不仅立即领会了教师说话的内容，又能够及时回答问题，有问有答，并辅之以动作、表情等，对培养他们在实际情景下的交际能力很有帮助。

三、利用态势语讲英语故事、对话

利用态势语讲英语故事，比单纯念课文、放录音效果好。比如讲《公鸡和狐狸》课文时，可边让孩子们听故事的配乐朗诵，边打出狐狸和公鸡的幻灯片，老师同时表演出它们的表情和动作。学生看后，产生了强烈的学习和表演的愿望。接着两个学生一组分别扮演公鸡和狐狸，边说边做动作。这样多渠道地刺激学生的感官，使学生在接受新知识时，留下了清晰深刻的印象。

实践证明，利用态势语教学符合小学生的年龄和心理特征，既增加了小学生的语言实践机会，又能提高小学生学习英语的积极性。学生在教师态势语的帮助下，容易做到敏捷反应、脱口而出，由消极学习英语变为积极学习英语。

周海容

202\_-7-2

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！