# 第21课三国历史故事会教案(岳麓版七上)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2023-12-30

*第一篇：第21课三国历史故事会教案(岳麓版七上)第21课 三国历史故事会一、活动目标(一)知识与能力通过历史故事演讲比赛、历史故事表演赛、历史人物辩论会等形式，调动学生阅读史籍的积极性，从而达到拓宽学生知识面的目的，更重要的是，通过这些...*

**第一篇：第21课三国历史故事会教案(岳麓版七上)**

第21课 三国历史故事会

一、活动目标(一)知识与能力

通过历史故事演讲比赛、历史故事表演赛、历史人物辩论会等形式，调动学生阅读史籍的积极性，从而达到拓宽学生知识面的目的，更重要的是，通过这些形式，可以激发学生丰富的联想力，使原本平面的、干瘪的、抽象的历史知识，变得立体、充盈、具体起来，把知识传播、智能培养、思想教育和文化娱乐融为一体。1.通过对三国时期的风云人物、历史事件和传说故事的搜集整理，扩大学生的知识面，增强学生学习历史的兴趣，提高学生的鉴别欣赏能力。

2.通过讲述表演，培养学生的综合概括、语言表达能力，还可激发学生的表演欲。

3.通过擂台赛这种具有挑战性的形式，培养学生勇于竞争、不畏对手、顽强拼搏的优秀品质。

(二)过程与方法

1.以小组的形式参赛，培养学生热爱集体的团队精神，以及整体协作能力。

2.要求学生对所讲故事提出、发表自己的独到的见解，从而培养学生独立思维能力和创新意识。

(三)情感态度与价值观

通过对三国历史故事的搜集学习，使学生更深刻地了解这一时期的著名人物，以及他们在那动荡的时代所体现出来的智慧、计谋、胆识和思想，所创造出来的辉煌与不朽。以史鉴今，从古人优秀的品质中吸取营养，使自己成为有用之材。同时教给学生用历史唯物主义和辩证唯物主义的方法评论历史人物，尽量做到全面严谨、公正客观。

二、教学重点

组织指导学生课下准备。

三、教学难点

课堂秩序的维护，课堂气氛的营造。

方案一 演说式故事会

活动准备

一、学生搜集故事。

1.到图书馆、书店或通过互联网查找有关资料，也可以从长辈或民间说唱艺人那里搜集故事素材。2.编写故事演讲稿，熟悉故事内容，使用普通话，要声情并茂，用生动的语言和适当的动作来刻画人物性格，反映人物内心活动。

二、布置教室，营造气氛。

1.在黑板上画一些三国时期的特征性的图案，如画一尊象征“三国鼎立”的三足鼎，写上本期话题：“故事会”或“故事擂台赛”等字眼。

2.张贴一些三国时期的人物画像、故事图景，如“三顾茅庐”、“单刀赴会”等。3.准备一两盘古筝、古琴类的经典磁带，让古典音乐行云流水般的在教室里静静流淌。

三、参赛规则

1.六人组成一个小组，自由组合，通力合作。

2.先在小组讲，然后由小组擂主参加班级擂台赛，得主既代表个人又代表本组。

四、评分标准

1.选材符合要求，只能是三国时期的人和事。内容故事性强，可以充实故事内容，发挥想象力，但不能不符合事理与历史。

2.讲述时语言活泼、生动、形象，富有表现力和感染力。3.观点鲜明，有自己独立看法和见解。

4.各小组选出一个人当评委，评比时要客观公正。评委接受全班同学的监督。

五、从学生中挑选一位合适的人选担任主持人。

开始挑战

一、主持人宣布擂台赛开始，介绍这项活动的目的、意义和比赛规则。

目的：为了弘扬中国传统文化，熟悉三国历史人物和历史事件，展示同学们的智慧与才华，表现出我们独到的见解和看法，举行三国故事演讲比赛。

规则：

1.所演讲的故事必须和三国时期的历史人物有关，故事内容健康、通俗。

2.要求使用普通话，语言形象生动、表现力强，富有感染力，有自己的看法。3.时间5分钟左右。

二、各小组擂主登台讲演。

6个小组抽签决定上台顺序，由各小组的擂主依次讲演。

三、让学生评委对参赛者的表现做出评价。教师总结，选出总擂主。

注意：在评价时要客观公正全面，对参赛者的勇气要予以表扬，对台下默默无闻的幕后策划者要予以充分的肯定，肯定他们的协作能力与合作精神，让团队精神与集体主义精神在潜移默化中渗透。

方案二 角色表演式故事会

活动准备

一、寻寻觅觅

1.学生自由组合，从课文、参考书、课外资料中找出一则自己喜欢的故事，加工成剧本。2.根据剧本分角色，研究各自角色的性格、心理，熟悉其在剧本中的语言、行为。

3.寻找或设计一些简单的三国服饰，制作一些象征性的表演道具等，比如孔明的“羽扇纶巾”、关公的“青龙偃月大刀”等。

二、比比评评

与自己小组成员首先展开竞争，看谁的剧本编得好，看谁的演技好，选出自己组的最强档的组合，参与全班擂台赛。

开始挑战

各小组代表在全班擂台赛上表演自己组的参赛作品。

评委发言

根据剧本编写质量、演员表演水平、各小组的秩序情况，依次选出最佳编剧组、最佳演员等。

大家参与、群众发言

把机会留给观众，让台下的同学发言，对整个表演过程作一个全面的评价，并给出建议，主持人可适时

地插入一些问题。如：

1.你觉得我们的比赛怎样？为什么？ 2.这则故事流传至今，对我们有什么启示？

教师总结

肯定学生的表演，赞赏学生的参与和协作，让每一个参与者都品味成功的喜悦。

方案三 “我说三国人物”辩论会

活动准备

一、查查找找

1.布置学生寻找一位搭档，两人合作查找感兴趣的三国历史人物资料，可以到图书馆、书店或通过互联网查找有关资料，也可以借鉴电视剧等影视作品，但必须符合史实。

2.根据所查资料评论该三国历史人物，注意全面详实、合情合理，两人共识。3.尽量找到该人物的图像资料，备用。

二、布置教室，营造气氛。

1.在黑板上写上本期话题：“我说三国人物”辩论会等字眼。2.准备一盘《三国演义》的CD。

教学过程

一、播放《三国演义》的主题曲，引出本期话题。

教师导语：俗话说：“理不辩不明，话不说不清”，今天举行这个辩论会，请同学们畅所欲言，对自己感兴趣的三国历史人物尽情评论，但要注意有理有据，尊重历史真相。在一位同学发言的时候，搭档可予以补充，其他同学可随时举手提出不同意见，多方辩论，讨论越热烈越说明同学们真的动了脑筋。

二、学生代表发言，辩论开始。

两个搭档推举一位发言，另一位运用多媒体展示该人物的影象资料，以使全体同学都对此人物有一个感性认识。

学生辩论时，除非出现过激言论，教师不要轻易打断。学生的论点即使有失偏颇，只要言之有据，也要

予以肯定，相信在这中间会有不少思维的火花在碰撞中升华。

三、教师小结，结束辩论会。

通过这一节课的辩论，我们更加深入地了解了三国中这些历史人物，像歌词中所唱“眼前浮现着一个个鲜活的面容”，透过三国纷争喧嚣的烟尘，我们也看到了乱世中人性的光辉：刘、关、张“桃园三结义”的团结协作、赵云“当阳长阪坡拼死护幼主”的义薄云天、诸葛亮“挥泪斩马谡”的大公无私、关羽“过五关斩六将千里寻主”的忠心耿耿、诸葛亮“舌战群儒”的从容睿智等等。当然这些人物并不像电影、电视里描写的得那样完美，我们要用历史的眼光来公正地评判他们，学习他们的优秀品质，使我们中华民族历久弥新、源源流长。

思想教育

1.学习诸葛亮的鞠躬尽瘁为国尽忠的优秀品质，军事指挥中的大智大勇、泰然自若，又要意识到他用人方面的失误，比如重用理论与实践相脱离的马谡以造成“失街亭”等；看到曹操的大奸大恶，也要意识到他力图统一全国的积极意义，他虽非三国中人物，但却是形成三足鼎立局面的关键人物之一。总之，教育学生评价历史人物要全面，要用历史唯物主义的方法从两方面分析。

2.从三国一个个栩栩如生的人物身上汲取营养，丰富同学们的人生阅历，学习他们的智慧、机敏、凛然正气。

教学随笔

这节活动课有它的优点：

1.教学方法灵活多变，可操作性强。

2.充分尊重了学生的主体选择，查自己感兴趣的人，说自己想说的话，焦点比较集中在诸葛亮、曹操、刘备、关羽、张飞、周瑜、陆逊等人身上，也会有学生查找稍冷僻的人，比如蒋干、鲁肃、刘禅、姜维等，开阔了全体学生的视野，拓展了学生的思维。

3.由于限定必须有史实支持自己的论点，培养了学生尊重历史、公正严谨的治学态度。

缺点：

由于并不限定历史人物，有时会出现人物多而散的现象，不利于深入评论，这时需要教师稍作点拨。

参考人物和故事：

刘备：《三顾茅庐》、《桃园三结义》、《青梅煮酒论英雄》、《衣带里的密诏》。

诸葛亮：《诸葛亮隆中对策》、《赤壁之战》、六出祁山、草船借箭、失街亭、挥泪斩马谡、七擒孟获、出师表、五丈原、缓兵之计。陆逊：《陆逊火烧连营》。

刘禅：《乐不思蜀》。

曹操：《捉放曹》、《官渡之战》、《割须断袍》、《青梅煮酒论英雄》。

邓艾：《邓艾偷渡剑阁》。

司马昭：《司马昭的野心》。

曹植：《曹植七步成诗》。

吕蒙：《吕蒙白衣渡江》。

关羽：《关公刮骨疗伤》、桃园三结义、大意失荆州、“过五关斩六将”、温酒斩华雄。

周瑜：草船借箭、赤壁大战、大意失荆州、火烧连营。

赵云：“虎威将军”、“赵云截江夺阿斗”、“长坂坡之战”、“步步为营”。

张飞：“蜀汉五虎大将”、“义释彦颜”、“长坂桥吓退曹军”。

**第二篇：第21课三国历史故事会**

第21课

三国历史故事会

活动案例

一、活动目标

(一)知识与能力目标

通过历史故事演讲比赛、历史故事表演赛、历史人物辩论会等形式，调动学生阅读史籍的积极性，从而达到拓宽学生知识面的目的，更重要的是，通过这些形式，可以激发学生丰富的联想力，使原本平面的、干瘪的、抽象的历史知识，变得立体、充盈、具体起来，把知识传播、智能培养、思想教育和文化娱乐融为一体。

1.通过对三国时期的风云人物、历史事件和传说故事的搜集整理，扩大学生的知识面，增强学生学习历史的兴趣，提高学生的鉴别欣赏能力。

2.通过讲述表演，培养学生的综合概括、语言表达能力，还可激发学生的表演欲。

3.通过擂台赛这种具有挑战性的形式，培养学生勇于竞争、不畏对手、顽强拼搏的优秀品质。

(二)过程与方法

1、.以小组的形式参赛，培养学生热爱集体的团队精神，以及整体协作能力。

2、要求学生对所讲故事提出、发表自己的独到的见解，从而培养学生独立思维能力和创新意识。

(三)情感态度与价值观

通过对三国历史故事的搜集学习，使学生更深刻地了解这一时期的著名人物，以及他们在那动荡的时代所体现出来的智慧、计谋、胆识和思想，所创造出来的辉煌与不朽。学史鉴今，从古人优秀的品质中吸取营养，使自己成为有用之材。同时教给学生用历史唯物主义和辩证唯物主义的方法评论历史人物，尽量做到全面严谨、公正客观。

二、教学重点

组织指导学生课下准备。

三、教学难点

课堂秩序的维护，课堂气氛的营造。

四、活动准备

（一）、学生搜集故事。

1到图书馆、书店或通过互联网查找有关资料，也可以从长辈或民间说唱艺人那里搜集故事素材。编写故事演讲稿，熟悉故事内容，使用普通话，要声情并茂，用生动的语言和适当的动作来刻画人物性格，反映人物内心活动。

（二）、布置教室，营造气氛。

1.在黑板上画一些三国时期的特征性的图案，如画一尊象征“三国鼎立”的三足鼎，写上本期话题：“故事会”或“故事擂台赛”等字眼。张贴一些三国时期的人物画像、故事图景，如“三顾茅庐”、“单刀赴会”等。

3.准备一两盘古筝、古琴类的经典磁带，让古典音乐行云流水般的在教室里静静流淌。

（三）、参赛规则

1.六人组成一个小组，自由组合，通力合作。

2.先在小组讲，然后由小组擂主参加班级擂台赛，得主既代表个人又代表本组。

（四）、评分标准 1.选材符合要求，只能是三国时期的人和事。内容故事性强，可以充实故事内容，发挥

想象力，但不能不符合事理与历史。

2.讲述时语言活泼、生动、形象，富有表现力和感染力。

3.观点鲜明，有自己独立看法和见解。

4.各小组选出一个人当评委，评比时要客观公正。评委接受全班同学的监督。

（五）、从学生中挑选一位合适的人选担任主持人。

五、开始挑战

（一）、主持人宣布擂台赛开始，介绍这项活动的目的、意义和比赛规则。

目的：为了弘扬中国传统文化，熟悉三国历史人物和历史事件，展示同学们的智慧与才华，表现出我们独到的见解和看法，举行三国故事演讲比赛。

规则：

所演讲的故事必须和三国时期的历史人物有关，故事内容健康、通俗。要求使用普通话，语言形象生动、表现力强，富有感染力，有自己的看法。3 时间5分钟左右。

（二）、各小组擂主登台讲演。

6个小组抽签决定上台顺序，由各小组的擂主依次讲演。

（三）、让学生评委对参赛者的表现做出评价。教师总结，选出总擂主。

注意：在评价时要客观公正全面，对参赛者的勇气要予以表扬，对台下默默无闻的幕后策划者要予以充分的肯定，肯定他们的协作能力与合作精神，让团队精神与集体主义精神在潜移默化中渗透。

活动感言

同学们，参加这次活动，你获得了什么感受？说出来让大家听听：

**第三篇：202\_年岳麓版历史七年级上册 第21课 三国历史故事会 教案.doc**

第21课 三国历史故事会

教学目标：对三国时期的风云人物、历史事件和传说故事的搜集整理，扩大学生的知识面，增强学生学习历史的兴趣，提高学生的鉴别欣赏能力。

重点难点：三国历史故事会 教具准备：PPT课件

教学程序： 活动目标：

1.对三国时期的风云人物、历史事件和传说故事的搜集整理，扩大学生的知识面，增强学生学习历史的兴趣，提高学生的鉴别欣赏能力。

2.通过讲述表演，培养学生的综合概括、语言表达能力，还可激发学生的表演欲。

3.通过擂台赛这种具有挑战性的形式，培养学生勇于竞争、不畏对手、顽强拼搏的优秀品质。

4.通过对三国历史故事的搜集学习，使学生更深刻地了解这一时期的著名人物，以及他们在那动荡的时代所体现出来的智慧、计谋、胆识和思想，所创造出来的辉煌与不朽。以史鉴今，从古人优秀的品质中吸取营养，使自己成为有用之材。同时教给学生用历史唯物主义和辩证唯物主义的方法评论历史人物，尽量做到全面严谨、公正客观。

活动准备：

1、到图书馆，书店或通过互联网查找有关资料，也可以从长辈或民间说唱艺人那里搜集故事素材。

2、编写故事演讲稿。编写时，要依据历史故事的特点进行创作，讲稿的思想内容要健康。在故事的结部分可用几句话概括一下故事的教育意义。

3、熟悉故事内容，进行讲演练习。要注意使用普通话，不能照本演讲，要用生动的语言和适当的动作来刻画人物性格，反映人物内心活动。

4、从内容看，可以几个人讲同一个故事，也可以各人讲不同的故事；从表演的角度看，又可以分演说式故事会和角色表演式故事会等。

5、为了营造活动氛围，对活动场地可以作适当布置。如张贴一些三国时期的人物画像，故事图景，设计一些三国衣物，制作一些表演道具等。

活动过程：

开场词：中国的四大名著可谓是家喻户晓，其中的《三国演义》更是博得大多数人的喜爱。诸葛亮的神机妙算；曹操的老谋深算；刘备的仁义道德；关羽的赤胆忠心等无不深刻的印在我们的脑海。下面我们一起走进多姿多彩的三国故事。

1、三国故事我来讲

如：《蒋干中计》、《煮酒论英雄》、《三顾茅庐》、《诸葛亮借东风》、《草船借箭》、《孔明智退司马懿》、《赵子龙单骑救主》、《温酒斩华雄》、《三英合力战吕布》、《过五关斩六将》、《张飞怒吼长坂坡》等。

2、三国故事我来演

如：《挥泪斩马谡》、《曹操赤脚迎许攸》、《舌战群儒》等。

结束语：通过这次故事会，我们了认识到了历史是丰富的，历史是有血有肉的，历史距离我们生活并不是那么遥远，那么高不可及。我们自己可以讲好历史故事，演好历史剧。而且历史故事教会了我们很多做人的道理，我们会越来越喜欢历史。

活动小结：通过学习这节课，我最大的收获是

我还需解决的问题有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第四篇：七年级历史上册 第21课三国历史故事会教案 岳麓版**

第21课

三国历史故事会

一、活动目标(一)知识与能力

通过历史故事演讲比赛、历史故事表演赛、历史人物辩论会等形式，调动学生阅读史籍的积极性，从而达到拓宽学生知识面的目的，更重要的是，通过这些形式，可以激发学生丰富的联想力，使原本平面的、干瘪的、抽象的历史知识，变得立体、充盈、具体起来，把知识传播、智能培养、思想教育和文化娱乐融为一体。

1.通过对三国时期的风云人物、历史事件和传说故事的搜集整理，扩大学生的知识面，增强学生学习历史的兴趣，提高学生的鉴别欣赏能力。

2.通过讲述表演，培养学生的综合概括、语言表达能力，还可激发学生的表演欲。

3.通过擂台赛这种具有挑战性的形式，培养学生勇于竞争、不畏对手、顽强拼搏的优秀品质。

(二)过程与方法

1.以小组的形式参赛，培养学生热爱集体的团队精神，以及整体协作能力。

2.要求学生对所讲故事提出、发表自己的独到的见解，从而培养学生独立思维能力和创新意识。

(三)情感态度与价值观

通过对三国历史故事的搜集学习，使学生更深刻地了解这一时期的著名人物，以及他们在那动荡的时代所体现出来的智慧、计谋、胆识和思想，所创造出来的辉煌与不朽。以史鉴今，从古人优秀的品质中吸取营养，使自己成为有用之材。同时教给学生用历史唯物主义和辩证唯物主义的方法评论历史人物，尽量做到全面严谨、公正客观。

二、教学重点

组织指导学生课下准备。

三、教学难点

课堂秩序的维护，课堂气氛的营造。

爱心

用心

专心

方案一

演说式故事会

活动准备

一、学生搜集故事。

1.到图书馆、书店或通过互联网查找有关资料，也可以从长辈或民间说唱艺人那里搜集故事素材。

2.编写故事演讲稿，熟悉故事内容，使用普通话，要声情并茂，用生动的语言和适当的动作来刻画人物性格，反映人物内心活动。

二、布置教室，营造气氛。

1.在黑板上画一些三国时期的特征性的图案，如画一尊象征“三国鼎立”的三足鼎，写上本期话题：“故事会”或“故事擂台赛”等字眼。

2.张贴一些三国时期的人物画像、故事图景，如“三顾茅庐”、“单刀赴会”等。

3.准备一两盘古筝、古琴类的经典磁带，让古典音乐行云流水般的在教室里静静流淌。

三、参赛规则

1.六人组成一个小组，自由组合，通力合作。

2.先在小组讲，然后由小组擂主参加班级擂台赛，得主既代表个人又代表本组。

四、评分标准

1.选材符合要求，只能是三国时期的人和事。内容故事性强，可以充实故事内容，发挥想象力，但不能不符合事理与历史。

2.讲述时语言活泼、生动、形象，富有表现力和感染力。

3.观点鲜明，有自己独立看法和见解。

4.各小组选出一个人当评委，评比时要客观公正。评委接受全班同学的监督。

五、从学生中挑选一位合适的人选担任主持人。

开始挑战

一、主持人宣布擂台赛开始，介绍这项活动的目的、意义和比赛规则。

目的：为了弘扬中国传统文化，熟悉三国历史人物和历史事件，展示同学们的智慧与才华，表现出我们独到的爱心

用心

专心

大家参与、群众发言

把机会留给观众，让台下的同学发言，对整个表演过程作一个全面的评价，并给出建议，主持人可适时地插入一些问题。如：

1.你觉得我们的比赛怎样？为什么？

2.这则故事流传至今，对我们有什么启示？

教师总结

肯定学生的表演，赞赏学生的参与和协作，让每一个参与者都品味成功的喜悦。

方案三

“我说三国人物”辩论会

活动准备

一、查查找找

1.布置学生寻找一位搭档，两人合作查找感兴趣的三国历史人物资料，可以到图书馆、书店或通过互联网查找有关资料，也可以借鉴电视剧等影视作品，但必须符合史实。

2.根据所查资料评论该三国历史人物，注意全面详实、合情合理，两人共识。

3.尽量找到该人物的图像资料，备用。

二、布置教室，营造气氛。

1.在黑板上写上本期话题：“我说三国人物”辩论会等字眼。

2.准备一盘《三国演义》的CD。

教学过程

一、播放《三国演义》的主题曲，引出本期话题。

教师导语：俗话说：“理不辩不明，话不说不清”，今天举行这个辩论会，请同学们畅所欲言，对自己感兴趣的三国历史人物尽情评论，但要注意有理有据，尊重历史真相。在一位同学发言的时候，搭档可予以补充，其他同学可随时举手提出不同意见，多方辩论，讨论越热烈越说明同学们真的动了脑筋。

二、学生代表发言，辩论开始。

爱心

用心

专心

由于并不限定历史人物，有时会出现人物多而散的现象，不利于深入评论，这时需要教师稍作点拨。

参考人物和故事：

刘备：《三顾茅庐》、《桃园三结义》、《青梅煮酒论英雄》、《衣带里的密诏》。

诸葛亮：《诸葛亮隆中对策》、《赤壁之战》、六出祁山、草船借箭、失街亭、挥泪斩马谡、七擒孟获、出师表、五丈原、缓兵之计。

陆逊：《陆逊火烧连营》。

刘禅：《乐不思蜀》。

曹操：《捉放曹》、《官渡之战》、《割须断袍》、《青梅煮酒论英雄》。

邓艾：《邓艾偷渡剑阁》。

司马昭：《司马昭的野心》。

曹植：《曹植七步成诗》。

吕蒙：《吕蒙白衣渡江》。

关羽：《关公刮骨疗伤》、桃园三结义、大意失荆州、“过五关斩六将”、温酒斩华雄。

周瑜：草船借箭、赤壁大战、大意失荆州、火烧连营。

赵云：“虎威将军”、“赵云截江夺阿斗”、“长坂坡之战”、“步步为营”。

张飞：“蜀汉五虎大将”、“义释彦颜”、“长坂桥吓退曹军”。

爱心

用心

专心

**第五篇：第21课 三国历史故事会（最终版）**

地21课 三国历史故事会

活动目标: 知识与能力：

通过历史故事演讲比赛、历史故事表演赛、历史人物辩论会等形式，调动学生阅读史籍的积极性，从而达到拓宽学生知识面的目的，更重要的是，通过这些形式，可以激发学生丰富的联想力，使原本平面的、干瘪的、抽象的历史知识，变得立体、充盈、具体起来，把知识传播、智能培养、思想教育和文化娱乐融为一体。过程与方法：

1、以小组的形式参赛，培养学生热爱集体的团队精神，以及整体协作能力。

2、要求学生对所讲故事提出、发表自己的独到的见解，从而培养学生独立思维能力和创新意识。情感、态度与价值观：

通过对三国历史故事的搜集学习，使学生更深刻地了解这一时期的著名人物，以及他们在那动荡的时代所体现出来的智慧、计谋、胆识和思想，所创造出来的辉煌与不朽。以史鉴今，从古人优秀的品质中吸取营养，使自己成为有用之材。同时教给学生用历史唯物主义和辩证唯物主义的方法评论历史人物，尽量做到全面严谨、公正客观。教学重点：

组织指导学生课下准备。教学难点：

课堂秩序的维护，课堂气氛的营造。

方案一

演说式故事会

活动准备

一、学生搜集故事。

1、到图书馆、书店或通过互联网查找有关资料，也可以从长辈或民间说唱艺人那里搜集故事素材。

2、编写故事演讲稿，熟悉故事内容，使用普通话，要声情并茂，用生动的语言和适当的动作来刻画人物性格，反映人物内心活动。

二、布置教室，营造气氛。

1、在黑板上画一些三国时期的特征性的图案，如 画一尊象征“三国鼎立”的三足鼎，写上本期话题：“故事会”或“故事擂台赛”等字眼。

2、张贴一些三国时期的人物画像、故事图景，如“三顾茅庐”、“单刀赴会”等。

3、准备一两盘古筝、古琴类的经典磁带，让古典音乐行云流水般的在教室里静静流淌。

三、从学生中挑选一位合适的人选担任主持人。开始挑战

（一）、主持人宣布擂台赛开始，介绍这项活动的目的、意义和比赛规则。目的：为了弘扬中国传统文化，熟悉三国历史人物和历史事件，展示同学们的智慧与才华，表现 出我们独到的见解和看法，举行三国故事演讲比赛。

（二）、各小组擂主登台讲演。

6个小组抽签决定上台顺序，由各小组的擂主依次讲演。

（三）、让学生评委对参赛者的表现做出评价。教师总结，选出总擂主。

方案二

角色表演式故事会

活动准备

一、寻寻觅觅

1、学生自由组合，从课文、参考书、课外资料中找出一则自己喜欢的故事，加工成剧本。

2、根据剧本分角色，研究各自角色的性格、心理，熟悉其在剧本中的语言、行为。

3、寻找或设计一些简单的三国服饰，制作一些象征性的表演道具等，比如孔明的“羽扇纶巾”、关公的“青龙偃月大刀”等。

二、比比评评

与自己小组成员首先展开竞争，看谁的剧本编得好，看谁的演技好，选出自己组的最强档的组合，参与全班擂台赛。开始挑战

各小组代表在全班擂台赛上表演自己组的参赛作品。评委发言

根据剧本编写质量、演员表演水平、各小组的秩序情况，依次选出最佳编剧组、最佳演员等。

大家参与、群众发言

把机会留给观众，让台下的同学发言，对整个表演过程作一个全面的评价，并给出建议，主持人可适时地插入一些问题。如：

1、你觉得我们的比赛怎样？为什么？

2、这则故事流传至今，对我们有什么启示？ 教师总结 肯定学生的表演，赞赏学生的参与和协作，让每一个参与者都品味成功的喜悦。

参考人物和故事：

刘备：《三顾茅庐》、《桃园三结义》、《青梅煮酒论英雄》、《衣 带里的密诏》。

诸葛亮：《诸葛亮隆中对策》、《赤壁之战》、六出祁山、草船借箭、失街亭、挥泪斩马谡、七擒孟获、出师表、五丈原、缓兵之计。

陆逊：《陆逊火烧连营》。

刘禅：《乐不思蜀》。

曹操：《捉放曹》、《官渡之战》、《割须断袍》、《青梅煮酒论英雄》。

邓艾：《邓艾偷渡剑阁》。

司马昭：《司马昭的野心》。

曹植：《曹植七步成诗》。

吕蒙：《吕蒙白衣渡江》。

关羽：《关公刮骨疗伤》、桃园三结义、大意失荆州、“过五关斩六将”、温酒斩华雄。

周瑜：草船借箭、赤壁大战、大意失荆州、火烧连营。

赵云：“虎威将军”、“赵云截江夺阿斗”、“长 坂坡之战”、“步步为营”。

张飞：“蜀汉五虎大将”、“义释彦颜”、“长坂桥吓退曹军”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！