# 初一上语文工作总结精选7篇

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-02-14

*优异的工作总结使我们更加明确自己在工作中的定位和目标，工作总结是对自己工作过程中的经验教训的一种总结和反思，，下面是小编为您分享的初一上语文工作总结精选7篇，感谢您的参阅。初一上语文工作总结篇1我们初一语文组共有7位老师组成，这是一个团结协...*

优异的工作总结使我们更加明确自己在工作中的定位和目标，工作总结是对自己工作过程中的经验教训的一种总结和反思，，下面是小编为您分享的初一上语文工作总结精选7篇，感谢您的参阅。

初一上语文工作总结篇1

我们初一语文组共有7位老师组成，这是一个团结协作的备课组，这是一个勤奋努力的备课组，这是一个创新好学的备课组。回顾过去的一个学期，我们付出了精力和汗水，取得了一定的成绩，但也存在着些许遗憾。

一、周密计划，搞好教学与复习。

计划是行动的先导，我们初一语文组充分认识到计划的重要性，在开学之初，经过备课组的集体探讨，制定了符合本科、本备课组、符合学生认知规律的教学计划，具体到每一单元、每一节课时、单元达标检测及讲评，并在教学过程中严格根据计划实施，当然由于一些个别非教学因素的影响，也会及时根据教学做适当的调整；在期中和期末也会精密设计具体而细致的复习计划，从单元复习到主题复习到方法指导。

在计划的指导下，教学过程和复习过程都进行的扎实有效。计划性也让我们的教学和复习有了很强的针对性，尤其是作为人教版教材单元知识性比较强，所以在每个单元结束后及时进行的单元评价及检测以后最后进行的单元复习及专题复习都取得了成效。

二、分工明确，提高教学和复习效率。

作为一个比较大的备课组，我们充分调动每位老师的积极性，让每位老师都参与学案、课件、复习学案的编写，当然每位老师不是独立的，我们也充分利用大备课组的优势，对所编写的学案进行审核，通过集体备课的时间确定最有效的`教学方案，力争让学案中的每一个环节都扎实有效，切实提高学生的学习效率。

我们特别注重预习学案的编写，对学生来说、对语文学科来说，预习的作用是至关重要的，尤其对语文这一学科，关注学生的兴趣需要，精炼课堂中所出现的重难点和疑点，切实通过学案的形式，让学生在语文学习过程中有的放矢。同时我们还在课堂教学中根据教学和学生需要精心设计一些课堂活动，提高学生的学习兴趣和激发学习的主动性，来最终提高课堂教学效率。

备课组分工和合作的结合，使我们的备课效率产生了事半功倍的效果，学生学习的积极性也有了比较大的进步，课堂效率也有了很大的提高。

三、改革创新，探究高效课堂教学模式。

在潍坊“三四五”高效课堂模式的引领下，结合我校开展的“学展点练”四步高效课堂模式，我们初一语文组积极改革创新，探究符合初一学生发展的语文课堂教学模式。学，就是自主学习，目标自学。我们初一语文备课组在课前熟悉教材，把握教材，分析学生，设计符合教学和学生认知规律的教学目标和导学案。并注重关注学生的个体差异，体现出分层教学。展，就是展示交流，分享共赢。在课堂交流中我们鼓励学生大胆说话，积极参与，培养学生的沟通能力。并通过这种展示的形式，实现学生教学生的学习氛围，让每一个学生参与，让每一个学生都品尝到成功的喜悦。

点，就是精讲点拨，点评升华。在学生自主学习交流的基础之上，我们注重教师的引导，主要是在一些课堂重难点、疑点问题上，落实好“三讲三不讲”，调动学生学习的主动性和积极性。

练，就是有效训练，知识落实。我们根据学生学习的实际情况，结合重难点，设计一些训练对学生进行当堂检测，再矫正提高，落实“堂堂清”。

据此，我们初一语文组在老师们集体努力下，将我们初一语文的课堂教学模式设计如下：课前预习检测，主要检测学生对重点字词、文学常识的掌握及课文的主要内容；展示学习目标，让学生明确本节课所学主要内容，让学习更有针对性；课堂学习环节主要分为：学生结合学案设计的问题和流程自主学习、互助合作探究课堂学习重难点、交流展示自学效果、教师进行点评、总结归纳、课堂训练、拓展延伸。

四、关注细节，培养良好学习习惯。

作为我们学校的学生，基础相对来说比较好，所以我们注重抓学生的学习习惯的养成。

首先表现在找学生谈心，我们初一语文组教师都比较善于从心理上开导学生，对表现良好的学生进行及时的鼓励，对一些完不成作业的学生或学习上有困难的学生及时予以指引，从思想上进行开导。

注重书写的引导。每天我们都会安排适当的时间让学生练字，注重学生书写习惯的养成。

古诗文诵读，每天早晨都会有20分钟的古诗文诵读时间，我们让学生首先识记课本内的重点古诗词然后再拓展一些，并结合学校开展的孝悌教育让学生养成古诗文诵读的好习惯，提高学生的文学素养。

有错必改的习惯养成。初一语文组的老师都比较用心，无论是学案还是默写，出现了问题都会给与及时的评价并让学生做出及时的整改，以便及时将错误改正，这也给学生养成了有错必改的好习惯。

五、学以致用，积极参加听评课。

我们初一语文组教师积极参加学校的听评课，学习其他老师的先进经验，学以致用，提升自身教学素质和业务水平。一个学期以来，我们共参加校级及市级听课20多节，学习到了许多好的教学方法和设计思路；同时本组内也在学校内举行公开课每人一次，广大同行对我们的课堂给与了很高的评价，同时也给我们提供了许多很有借鉴意义的指导，对我们自身的成长和备课组的成长大有裨益。

当然回顾过去的一个学期，我们在许多地方还存在着些许不足，需要我们认真反思积极改正。如复习课学案及课件的设计的实效性还应进一步探究；作文教学序列化设计还没有真正落实，存在一定的随意性；集体备课的实效性、互助合作的针对性还稍有不足；教学成绩上与别的级部还存在一定的差距。

但我相信，只要我们齐心协力，大胆创新与尝试，就一定能不断提高我们的教学成绩和课堂驾驭水平。

初一上语文工作总结篇2

这个学期我担任初一级92、93班语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心

理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。

这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

初一上语文工作总结篇3

一、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。

本学期七年级语文备课组始终采用整体感知、合作探究、反思质疑、拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。课堂上体现一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。充分体现师生互动，生生互动，组际互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出应有的活力。

二、加强备课组活动，每周一次研讨教学，集体备课、资源共享。

备课组以集体备课、教学展示为载体，开展课堂教学研究活动，以提高课堂教学质量。通过集体智慧的凝聚，实现优势互补、资源共享，优化课堂教学。每周星期一的第六、七节课我们七年级语文组七位老师聚在一起，确定单元目标，探讨课文主旨，研究课文教法、学法，探究课文疑难盲点。定时间、定地点、定人员、定内容扎实有效开展集体备课，提高了语文课堂效率。

三、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力。

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。本期，我们针对不同的知识版块，采取不同的训练方法。如夯实基础：硬笔书法每日一练，字词听写“循环放映”；扩大积累：课外阅读每日一段，读书笔记天天都写；训练能力阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练：循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，大作文紧扣课标一单元一写，既有章法，又有创新。

四、继续开展丰富多彩的语文课外活动。

本期七年级语文备课积极组织开展各级各类竞赛活动，挖掘学生多方面潜力，通过各类活动与比赛来全面提高学生的语文素养，丰富校园文化生活。本学期我们除了组织学生参加市作文比赛、汉字大赛，我们还举行了课外阅读小报比赛、古诗文背诵默写竟赛等活动。把每次活动作为每个学生学习、锻炼、培养兴趣的机会，培养学生对语文学科的学习浓厚兴趣，提高学生的审美水平及综合素质。

五、以公开课为平台，努力提升教师教学水平。

本学期七年级语文备课组三位语文教师承担了校级公开课，教师们互相听课，并及时点评，指出不足，以引起大家的重视，各位老师对教学进行了反思。为语文教学质量的进一步提升起到了推波助澜的作用。有的老师甚至上了多节公开课，如小陈、小陆两位老师为开好公开课，上了多次，每上一次都有很大的提高，最终两位老师的公开课受到了全组老师的好评。组内的老教师们教学个案详细，不仅备内容而且备教法；不仅备教材而且备学生，从字、词到阅读，从课内到拓展，每一个环节都认真备课。上课充满激情，下课落实到位，工作顾全大局、雷厉风行、兢兢业业。值得大家学习，值得大家钦佩。

我们是团结一致的备课组。在统一的教学教学进度、方案下，各具特色地开展各班的教学，使得不同程度的学生都在原有基础上得到了提升。我们的语文老师是不计名利，兢兢业业，认真踏实，任劳任怨的老师，在本学期期中期末考试中名列全市第一，我们将继续努力，争取更好的成绩。

初一上语文工作总结篇4

时间飞逝，日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。回顾这学期的教学工作，我感慨有很多，特小结如此。本学期我担任了七年级语文教学工作，详细内容请看下文初一语文教师年譬如，从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视;阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握;初一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文是感到非常头疼的，老师的指导有时显得苍白无力……

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是教师首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。例如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的一个难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断地进行调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些方面的问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

初一上语文工作总结篇5

一、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

⒈课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

⒉课堂上的情况：组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

⒊要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的`学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善 始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

⒋积极参与科组活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

⒌认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

二、取得的成绩：

在期中、期末考试中所任教班级成绩都名列全级前茅。

总之，在本学年的各科教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为母校的建设与发展奉献自己的力量！

初一上语文工作总结篇6

在本学期中我继续担任了七年级6班、7班语文课的教学工作。初一年级是整个初中阶段的基础,这个基础打得好与坏将直接影响到学生整个初中阶段的语文学习兴趣及成绩,所以本学期的教学工作显得尤为重要.为了总结自己工作中的得与失,进一步改进自己的方法提高教学成绩,现将本学期的工作总结如下:

一、基本情况分析

六班共有学生76名.七班学生82人，相比学校其他班级的人数要多得多。尽管仅是一墙之隔，但两个班的学生性格却迥乎不同。六班的学生上课十分活跃，回答问题和朗读的声音十分响亮而整齐，但是语文的接受能力和领悟能力相对比较差。这和七班的学生正好相反，七班女生较多，课堂上学生回答问题时声音较小，但学生们听课认真，思考问题时精力很集中，对语文的领悟能力和接受能力较好，所以整体上学习成绩比六班的学生要好。但两个班的学生都十分的聪明活泼、天真可爱，对一切新鲜的事物都充满了好奇。因此在语文教学中,我抓住学生好奇的这一特点，注意在课堂上设疑来引导，使他们对语文学习表现了最大的热忱和兴趣！

二、教学主要方法

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，多让学生自主学习、充分讨论，从而发展学生的语文素养。

首先，新课导入力求新颖。

“兴趣是最好的老师”，在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能臵身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地开始学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

其次，培养学生积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初二，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。

再次，重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

最后，注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《三

国演义》等课外名著书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

三、存在的不足

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方：第一，忽视了学生动口快动手比较慢的问题，没有留给学生充分写的时间，练习的时间，以至于学生没有牢固掌握所学的知识，造成了学习中不必要的麻烦。 第二，口语交际课只是让单方面的学生接受老师的讲授，缺乏口头上的练习，对于一些观察实践方面的练习没有及时进行，使得学生的口语表达能力和观察能力没有得到很好的培养和发展。

四、今后努力的方向

在今后的教育教学中，我决心认真研究教材，寻求更加适合学生的方法。充分重视学生动手动脑的训练，使每一个学生都能得到全面的发展，为学生今后的发展奠定良好的基础。

初一上语文工作总结篇7

在这一学期里，我担任七（2）、（7）班的教学工作。常规工作踏踏实实，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在不少遗憾和不足之处，为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。

我把这批同学分为三个组：

第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；

第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；

第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

最后值得一提的是本学期还积极参与教研组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。运用感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

语文教学的根本是：重“双基”，重拓展，重激发语文学习热情，让学生在大语文环境下学语文，提高学习效率，初步获得一些现代社会所需要的语文实践能力，这是我的理念和追求，我将认真总结反思，不断探究和改进教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！