# 以案为鉴师德师风心得体会7篇

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-02-14

*通过心得体会我们能够更好地规划自己的未来，实现自己的梦想，心得体会是对自己所经历的事情进行深入思考的过程，从中能够获得更多的成长，下面是小编为您分享的以案为鉴师德师风心得体会7篇，感谢您的参阅。以案为鉴师德师风心得体会篇1透过幼儿园组织师德...*

通过心得体会我们能够更好地规划自己的未来，实现自己的梦想，心得体会是对自己所经历的事情进行深入思考的过程，从中能够获得更多的成长，下面是小编为您分享的以案为鉴师德师风心得体会7篇，感谢您的参阅。

以案为鉴师德师风心得体会篇1

透过幼儿园组织师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，情系幼儿，像母亲一般爱每个孩子。

幼儿教育的对象都是3——7岁的孩子，他们幼小，像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。关爱每个孩子。其一，关心他们的生活；其二，熟悉孩子们的基本状况；其三，平等对待每个孩子。

第二，运用多元智能理念，在教育过程中，要开发孩子多方面的智力，根据孩子的具体状况而把教学具体化。

幼儿教师的标准是：平易近人、严中带慈、公平待人。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，教师对幼儿尊重。

第三，在教育过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身潜力、业务水平，高度的事业心、职责心、爱岗敬业。

坚持“一切为了孩子，为了孩子的一切”，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，正确处理教师与孩子家长的关系。贯彻《幼儿教育新纲要》的思想，坚持以人为本，终身教育的理念，使幼儿获得终身受益的品质和良好的个性，态度，潜力等。

第四，塑造师德风范，潜心练功。

“给孩子一杯水，教师本身就应有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依靠的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。

本人结合自己的状况，下决心就以下两方面提高修养。

首先，严以律己，注重言行。为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控潜力，控制自己的情绪，始终持续良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就就应把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈就应和颜悦色，循循善诱，举止就应优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着就应朴素大方得体，贴合幼儿的审美情趣。

其次，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。教师的一言一行深刻的影响着每一个幼儿。

透过师德师风的学习，在以后的工作中我要更进一步认真学习贯彻纲要精神，遵循幼儿教育心理规律以及幼儿身心发展的特点，努力做好教育工作。

以案为鉴师德师风心得体会篇2

自从踏上三尺讲台，每天都会面对那一张张纯真而又渴求知识的脸，面对着我的学生们，我的内心时时都感觉自已的教学责任有多么重大，因为在他们的眼里我就是那个所谓辛勤的园丁，我就是那个总燃烧不尽的蜡烛。我就是那个他们求学途中的指挥官。我的一言一行都会最直接地带来学生们的一系列的强烈反映，我想这就是“教师的威力”。古人有语：“师者，传道授业解惑者也。”于是，自已也总按照古训与教育形势的号召来要求自已。由起初手忙脚乱地应付学生随时发生的问题到后来的\'得心应手，慢慢地我觉得我不再是那个传道解惑的师长，而是变成了他们的知心朋友。通过这次师德师风集中培训后，更坚定地我的教育观念。缘于那句话：“学高为师，德高为范。”说的都是为师者不仅仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德，高尚的师风才是搞好教育的灵魂。

听了许多位一线教师述说着自已那平凡而又深刻的教学生涯，我的眼睛不知怎么总喜欢湿润起来，因为他们用自已的坚实的脚步走出了一个个具有自已独特风格的人师形象。在他们的内心饱含的不仅仅就是渊博的知识，占有更多的是为人师的对学生爱的热忱。有位教师说道：“因为爱，所以爱！”因为我们当教师要想把工作干好，就必须心中要有爱。就必须有更高标准的师德风范。高尚的师德是新时期教育形式下对我们教师的职业要求。因此，现把在此培训活动中的心得总结如下：

一、立师德。

在此培训活动中，我感觉到师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时要衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课。

二、树师风。

师德也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。我在改学生作业时，对每份作业对认真批改，这样虽然辛苦些，但可以准确了解每个学生的学习情况，也可以了解整体学生对所学知识的掌握情况和教学是否存在什么问题，再进行针对性的改进。学生见老师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，获得更好的教学效果。

三、强师能。

教师要时刻想着学生，一切为了学生。企业的口号是“向8小时要效益”，而我们的一节课才40分钟，对学生来说是极其宝贵的，所以我授课的原则是“向40分钟要效果”，尽力使课堂学习效果最大化。当然，这就需要在课前认真备课，特别是对于语文课程，作为我们中华民族的语言，学好它是学好其他学科的基础，因此，我在上每一节课的时候，课前都要精心安排教学设计，全面考虑学生的学习情况，强化自已的语文教学方面的专业功底，力图上好每一节课，正如一位老教师所说“工夫到了，教学效果自然就有了”。

教师就是要传道、解惑，对学生和同事在学术上不能有丝毫地保留。对于自己编写的教案、收集的资料等，都应毫无保留地提供给学生和同事，有助于学生更好地进行学习，也会赢得学生的尊重。同时别人的进步也是促进自己不断努力学习的动力，正如美国历史学家杜兰特所说“教育是一个逐步发现自己无知的过程”。

树立良好的师德师风需要每个老师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。希望能借助本次培训活动，让我们一起“立师德，正师风，强师能”，使自己的德能更上一层，使我们的学校办得更好。

以案为鉴师德师风心得体会篇3

我上班已经四年有余了，在这四年里，我对教师要为人师表这一精神有了更加深入的认识。下面就自己对师德师风的理解发表一下自己的感受。

我认为要想成为一名优秀的教师，让学生学得轻松，教者教得愉快，确实是件不容易的事。教师每天担负着繁重的工作，压力大，在这种情况下，就更应加强师风师德建设。近段时间来，通过学习《中小学教师师德行为规范》，心中不由得产生一种对教育事业强烈的责任感和使命感，应集中精力、集中力量承担起培养下一代人的责任，塑造为人师表的良好形象。

一、爱岗敬业，乐于奉献

教师要做到爱岗敬业，首先就应该热爱教育、热爱学校，树立坚定的教育事业心。只有我们真正做到甘愿为实现自己的社会价值而自觉投身这种平凡工作，对教育事业心存敬重，甚至可以以苦为乐，以苦为趣，才能产生巨大的拼搏奋斗的动力。教师的劳动是平凡的，教师的生活是清苦、清贫的。但教师在知识结构的近善方面有自求自得的充实感，在精神寄托方面有育天下英才的自豪感。

二、善待学生，安于教学

教育学生，最重要的是要倾注爱心。教师没有深切的爱就难以收到理想的教育效果。用爱心架起师生心灵的桥梁，注意寻找他们身上的闪光点，及时给予表扬，增强学生学习的自信心。热爱学生、关心学生的生活，及时了解学生的思想状况，及时排解学生的思想困惑，公平地处理学生之间的矛盾纠纷。要做到善待学生，就必须爱学生。热爱学生，是教师所特有的一种宝贵的职业情感，是良好的师生关系得以存在和发展的坚实基础。教师对学生的爱，与一般的人与人之间的爱有所不同。它不是来源于血缘关系，也不是来源于教师的某种单纯的个人需求，而是来源于人民教师对教育事业的深刻理解和高度责任感，来源于教师对教育对象的正确认识、满腔热情和无限期望。教师越是满怀深情地去爱学生，就越能赢得学生对自己的爱，良好的师生关系就越是能迅速地确立起来并得到健康的发展。

热爱学生，就要尊重学生、信任学生。尊重学生的人格和自尊心，尊重学生的个性、爱好和隐私。只有尊重学生，信任学生，才能建立一种平等、和谐的师生关系，才能培养出人格健全的学生。任何简单、粗暴、片面的做法，都可能给学生带来消极的影响。因此不允许教师粗暴批评、压制、体罚、训斥、辱骂、讽刺学生。当学生遇到困难时，就要用热情的话语鼓励他；当学生受窘时，不妨说句解围的话；当学生自卑时，别忘记用他的“闪光点”燃起他的自信心；当学生痛苦时，应尽量设身处地地说些安慰话；当学生犯错误时，换个角度想一想，假如自己是犯错学生时需要听哪些话。对学生要有友善的态度，与学生交谈常要换位思考，使学生从心底里体会到，老师的所作是为了学生好，是为了学生的发展。只有坚持这样做，才能建立良好的师生关系，才能树起良好的师德形象。

三、廉洁从教，严于律己

廉洁从教是处理教育教学活动与个人利益之间关系的准则。在新的形势下，把廉洁从教作为教师道德规范，更具有鲜明的现实性和针对性。

廉洁从教就是要求教师在整个教育教学生涯中坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响，不利用职务之便谋取私利。教育本身作为一种育人活动，不能用经济活动规律取代教育活动规律，不把育人过程等同于商品交换过程。有些人把教育活动作为营利性活动，把赚钱当作一切活动的出发点，对教育事业和教师形象带来严重的负面影响。廉洁从教是教师堪称人师的人格前提，是社会对教师素质要求的重要内容，也是教师育人的品德基础。教师廉洁从教有助于良好社会风气的形成和发展。教师从教的公正性，充分反映了教师人格的崇高性。

这就是我对于作为一名人民教师应该具有的品德的一点思考与看法。“德为人先，行为师范”这就是一名教师应该具备的底线道德。

以案为鉴师德师风心得体会篇4

师德，即教师的职业道德；

师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行；

其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等；

江泽民同志也说过：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育

好人，各方面都要为人师表。”师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求。通过近阶段对师德师风的学习，本人深刻地体会到，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

一、爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

二、热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；

学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。师爱最受公众期待。

作为教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。这都是教师为学生着想，学生应该正确地理解教师的行为，是应该受到学生的尊重的。反之，教师也应该理解和尊重学生。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点，他们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；

不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

三、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

四、以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教育工作者，其知 识结构的状况和道德水准的高下，愈来愈成为受关注的焦点。“为人师表”成为新时期师德、师风建设的重点，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重。师生关系的主导因素在教师。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范

?严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；

教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心；

教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

五、终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

总之，师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；

创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。

以案为鉴师德师风心得体会篇5

师者，埋首案头、笔耕不辍、从早到晚，以校为家、苦口婆心、春风化雨般之教化者是也。师者却又肩负着家长的期望，承载着孩子对未来美好的憧憬，背负着学校的明天。用其青春、甚至生命书写着教育的辉煌篇章。而今，通过学习与思考，对教师这一职业又有了更深刻的认识。

一．热爱教育事业是师之根

“百年大计，教育为本。”教师承载着国家和民族的希望，小而言之，关系着每一个家庭的幸福和谐。对我们自己而言，也许就是一个职业，一种谋生的手段，我们以此为生，养家糊口，但是，我们为此付出了宝贵的青春，还将继续付出我们一生的心血。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，静下心来教书、潜下心来育人。我们可以自己抱怨教师工资太少，埋怨教师地位低下，但我们绝不容许有谁污染教师这一职业。我们总有些话不说，总有些事不做，我们觉得那样不符合我们的身份。教书是我们安身立命之本，我们别无选择，愿我们在学生的精神世界里延续一下我们的生命，快乐的工作，并实现自己的人生价值。爱岗敬业，我们不能仅仅把它停留在口头上，更要把它熔铸在我们的生命里。

二．关爱学生是师之魂

现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。我们老师面对的多是普通生，甚至是差生。曾有个学生跟我说：老师，我们就喜欢你教。“怎么呢？”我问她。她欣喜地说：你对我们多好啊！从来没有歧视我们。说实话，我做了些什么呢？真没有什么特别的。就是扎扎实实上好每一节课，从不放任自流，尊重他们，公平公正。你也会因此得到他们的尊重。每次从校园走过，学生发自肺腑一声声“老师”就是对我们最好的回报。不要抱怨学生不懂感情，不要抱怨一代不如一代，而要问问，我们付出了多少情感。浙江大学教授郑强有个理论：中国学生小时候太拼命，长大后就失去拼搏的欲望。国外孩子则相反。这也许可以解释有些差生最后发展很好的原因。爱学生吧，不要有条件。一个人的能力也许有限，影响力有限，但无数能力有限的人行动起来，这个世界就有了改变的希望。在我的身边，许多老师关爱学生的行动震撼着我的心灵。许多老师下班时间仍伏案批阅，尤其是那些班主任，严爱结合，从心灵深处教育学生，确实是真正将自己的心掏出来给孩子们的。让爱化作我们的行动，去抚慰学生的心灵。在新的历史时期，教育有了新的特点，爱学生有了更深的内涵。我们要从唯一正确的师长假想中醒悟出来，学会倾听、学会理解、学会宽容、学会欣赏、公平公正、尊重学生，成为学生的伙伴，成为学生的朋友，引导他们走进社会。杨林柯精辟地论述：“教育是一个生命对另一个生命的影响。就是震撼心灵、开启智慧、健全人格。目的是要学生学会独立思考、独立判断，进而达到独立行动，成为一个心灵博大、精神坚强的人。在教育行动中，让孩子明白活着要寻求价值和意义，要自己掌控自己的命运。让学生看到和触摸到一个比课堂更大更真切的世界，让孩子的心灵更宽广，精神更强大。让学生不仅考上理想学校，还学会面对这个世界，这既是对学生的爱，也是时代赋予我们的责任。一个好老师，会让学生一生受益。老师们，让爱化作一缕春风，吹出一个生机勃勃的春天。

三．努力学习提升素质是师之本

读书让自己强大。先贤梁启超说过一句富有哲理的话：读书可以忘记打牌，打牌忘记读书。作为一个语文老师，我自认不够格。我总是通过不同的途径来提高自己，但确实还很不够。多读书是唯一的方法。读书，可以增强我们的知识储备，开阔我们的视野，提高我们的分析能力，健全我们的人格，提升我们的道德素养，树立正确的人生观、价值观。改作文一直是我最棘手的工作，随着积累的增多，现在有了很大的改观。我们高屋建瓴时，一定也能让学生有更深刻的认识，或许我们的人格魅力会成为学生人生旅途的明灯。当我们装饰了学生的一路风景，学生也装饰了我们的梦。那将是多么迷人的梦啊！学习让自己敏锐。教师就是一个普通人，并不是圣人。我们都希望自己的学生是最优秀的，从领导到家长也都要求我们把学生管理得最好、教得最好。但总是事与愿违，我们总有恨铁不成钢的不平衡心理，在教育教学行为上表现为没有耐心、方法简单，甚至违反教育教学原则出口伤人、出手打人。要平衡我们这种心理，就要时时告诫自己，要允许学生犯错！试想想，学生在知识上不犯错，他们岂不是可做你的老师；在行为上不犯错，他们岂不都成了圣人！学生不犯错就不是你的学生。因此，我们要不断努力学习，了解学生的心理特点，提高自己的认识和师德修养，设身处地为学生着想，把为学生服务做到实处。只有这样做，学生在教育中不但端正了自己，还学到了宽容和理解。因知识受益的人不容易忘记老师，因得到做人道理并行轨迹的人永远感激老师。

总之，学高为师，身正为范。教师的职业特点和历史作用，不仅要求教师是一个博学多才的人，更要求教师是一个道德高尚的人。因此，加强教师职业道德教育和修养，是教师职业特点和崇高职责的客观要求。只有具有高标准的职业道德修养，才能成为合格的、人民满意的教师。

以案为鉴师德师风心得体会篇6

从古至今，教师享有了无尽的美誉，如“渡人的小船、辛 勤 的园丁、人类灵魂的工程师……”。无穷的美誉彰显了教师职业对于社会发展的重要性，所以无数的教师博得到了人们的敬仰。实际上，教师确实关系着国家的发展，具体而言就是教师的素质。它直接关系到我国科教兴国的实施，关系到21世纪我国教育事业的改革与发展。陶行知说：“在教师的手里操着幼年人的命运，便操着民族和人类的命运。”因此，教师不仅要把优秀的传统文化和当前世界的前沿科技知识传授给学生，更要用自身的德行感染学生、影响学生。所以，既然选择了教育事业，我们教师就要努力加强个人修养，不断完善自己，做到学高为师，身正为范。

首先，要努力使自己成为终身学习的楷模。面对着知识社会，面对“生有涯，而知无涯”的现实，作为教师，只有不断地更新自己的知识，不断提高自身素质，不断完善自己，方能胜任教师工作，才能教好学生。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂皇之立于那些求知若渴者目光聚集的神圣讲坛。教师要具备扎实而宽厚的基础知识和专业知识，要透彻地懂得所教学科。仅仅熟悉教学大纲和本学科内容是不够的，教师的知识应比这宽广得多。通常说：“教师要给学生一杯水，自己须有一桶水。”就是这个道理。现在是信息网络时代，每天学生在有意无意间通过各种媒介极容易摄取到丰富的知识。学生想像力极为丰富，好奇心强。有时一个知识点就会引发很多相关的知识。在课堂上，学生经常会发问一些我们意想不到的问题。这就需要教师具有丰富超前的思想知识了。所以，教师要终身不断学习，不断开拓，更新自己的知识。

其次，要把教书育人放在首位。教书育人是我们教师的天职。但是，教师不只是为了传授知识而存在的“教书匠”，而是教育者，是人类灵魂的工程师。教育是爱的共呜，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”在教学过程中，我天天跟学生接触，深深感到同学们的纯真，即使是顽皮的学生，他们的可塑性仍是非常大的，只要多关心，从爱护他们的角度去教育他们，他们都会变成有出息的人材的。所以说，热爱学生才是教师职业道德的根本。著名教育学家陶行知先生奉行“爱满天下”的教育宗旨。他曾提醒教师说：“你的教鞭下有瓦 特”，“教育者要像爱迪生的母亲那样宽容爱迪生”。陶行知自己无论是在学业上，还是在生活上，都无微不至地关怀学生，许多陶门弟子至今仍念念不记忘他的音容笑貌，从这一点就可以充分感受到他的伟大的师德情操和强大的人格魅力。所以，教书只是手段，育人才是目的，而爱心则是做好“育人”工作的前提。

再次，注重自我塑造，遵循规律，为人师表。“遵循规律，为人师表”，是教师提高教育能力的原则和方法。教师要根据学生的身心发展规律和认识规律，有的放矢地进行教育工作，做到晓之以理、动之以情、导之以行，要通过自己的表率、模范作用去感染每一个学生，教育每一个学生。

明清之际的思想家孙奇逄曾说过，教人读书，首先要使受教育者“为端人，为正士，在家则家重，在国则国重，所谓添一个丧元气进士，不如添一个守本分平民”。这无疑也提示了我们：教师不仅要向学生传授知识，还要教会学生学会做人。所以在教学和生活中，要特别强调教师不仅要自重、自省、自警、自励、自强，还要做到以身作则，言行一致。只有这样才能“春风化雨，润物无声”。此外，教师既要善于汲取民族精华并赋予时代精神，还要善于吸收古今中外的先进经验和优秀文化，做到“古为今用”、“洋为中用”。教育学生敢于思考，勇于创新，既提高人文素质，又打好科技素质基础。

德国教育家第斯多惠曾说过，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师优化自身形象，树立“以德立教、率先垂范、严于律已、无私奉献”的形象就显得成尤为重要。俗话说：“教育无小事，事事是教育;教育无小节‘节节是楷模。”只有把外树形象和内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，重塑新时代教师形象，才能真正负起“三钱粉笔，万钧重担”的为师之责，才能无愧于伟大的时代。

以案为鉴师德师风心得体会篇7

我是个刚刚踏上幼儿园教育工作岗位的教师，但我深深地认识到对幼儿充满爱是做好教师工作的关键。记得有位老教师说过：“没有爱就没有教育。”大作家高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”可见，爱是通往教育成功的桥梁，也是一条基本准则。

一、纯真的爱心是“施爱”的基础

有人说：\"一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教育对幼儿无比热爱的炽热心灵中。\"因此作为一名教师，首先应该做到爱孩子。

刚接触幼儿，他们纯真的笑容感染了我，因此对于一些童趣十足、无伤大雅的举动我总是宽容对待，欣赏他们的可爱之处，保护他们珍贵的自尊心。幼儿在师爱的沐浴下轻松快乐地学习、生活。即使他们违反了纪律，严厉批评时，我也动之以情，晓之以理，更要让他明白：老师是关心你、爱护你的，是为你着想才如此严格要求……这样，在\"严师\"面前他就不会产生逆反心理或歧视情绪，而理解了老师的苦心。正是老师的爱才使得这“良药”不苦口，“忠言”不逆耳。

二、真挚的情感是“施爱”的前提

教师真挚、深厚的.情感可以发出强大的爱流，有利于传导，教师把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流，达到思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在幼儿的情绪上就会产生共鸣。打开幼儿的心扉，引导他们走上一条充满自信，充满欢乐的人生大道，这比什么都重要。

三、尊重幼儿是“施爱”的关键

优秀的教师给幼儿以长辈式的关怀和爱护，从不以家长式的态度对待幼儿。在“施爱”的过程中始终坚持对幼儿持尊重的态度。即：尊重幼儿的人格，尊重幼儿的感情，有礼貌地对待幼儿。严厉的责备和不适当的批评都会招来失败，甚至导致师生的对立。因为他们的自尊心强，对他们的最好的教育方法是：避开严厉的直接批评，尽量和风细雨，说服教育。

四、了解幼儿是“施爱”的途径

教师对幼儿的情况要深入了解，对幼儿的心理变化要细致观察，只有这样，教师才能以更好地接触到幼儿情感的\"点子\"上，这种接触点就好像是\"心窍\"，是个突破口，它往往是教师传授爱的门路。

老师用心去多方面地了解自己的幼儿，然后适时地进行鼓励，这可能改变幼儿的一生，毕竟，一个人人品好，诚实，最可贵。

五、面向大多数，是“施爱”的良法

教师生活在幼儿中间，深知幼儿需要教师的关怀与爱护。而喜欢得到这种师爱的并非是一个或几个幼儿，而是所教的全部幼儿。但教师只有一个，时间和精力都有限，这就必须调动集体的力量，通过集体的关心使幼儿感到温暖，相互影响、帮助、扩大和深化师爱的作用。

教师的爱不是偏爱，要无选择地、公正地、无例外地爱每一个幼儿。教师要善于控制自己的情感，不能对优秀幼儿偏爱，对后进生另眼相待。教师对优秀生要严格要求，对后进生要给予更多的关怀。

“投之以桃，报之以李”。相信幼儿、理解幼儿、尊重幼儿，微笑着面对幼儿，幼儿会把全部的爱心和敬意奉献给我们，我们的工作也一定会开展得生动活泼，卓有成效。爱，是启动教师自身内部力量和智慧的能源；爱，是通向幼儿心灵深处的道路；爱，是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝。对幼儿热爱、理解、尊重、关注他们丰富而复杂的内心世界，只有这样才能将教师的爱通向幼儿的心灵。

最后，让我用魏书生老师的一段话作为总结吧：世界也许很小很小，心的领域却很大很大。教师是在广阔的心灵世界中播种耕耘的事业，这一职业应该是神圣的。愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们的那片园地，管理得天清日朗，以使我们无愧于自己的幼儿，以使我们的幼儿无愧于生命长河中的那段青春年华。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！