# 运动歌教案精选7篇

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-02-14

*通过教案的评估和反馈，可以及时调整教学策略和方法，教案能够帮助教师合理安排教学时间，确保教学进度的顺利进行，小编今天就为您带来了运动歌教案精选7篇，相信一定会对你有所帮助。运动歌教案篇1活动名称：我爱运动活动目标：1、 幼儿练习踢、跑、跳、...*

通过教案的评估和反馈，可以及时调整教学策略和方法，教案能够帮助教师合理安排教学时间，确保教学进度的顺利进行，小编今天就为您带来了运动歌教案精选7篇，相信一定会对你有所帮助。

运动歌教案篇1

活动名称：

我爱运动

活动目标：

1、 幼儿练习踢、跑、跳、滚、钻等肢体动作，发展幼儿动作协调性。

2、自由选择运动器械，发现不同玩法。

3、在活动中，增进幼儿间的合作力。

活动准备：

球、绳、呼拉圈、录音机。

活动过程：

1、 与幼儿一同听音乐，自由做动作。

2、 谈话：你喜欢玩什么运动器械？你想怎么玩？请说一说，

3、 幼儿选择运动器械，自由结伴玩。

4、 教师对参与活动的幼儿进行分组式的指导。

（1） 参与玩呼拉圈组幼儿中去： a自由探索万呼啦圈的方法

b对玩的方法进行指导，以比赛方式进行，发展幼儿动作协调性

（2） 参与玩球组幼儿

a、 组织幼儿踢球、抛球、夹球、顶球等玩法。

b、 请幼儿任选一种参与小组比赛，发展幼儿相互间合作能力。

（3） 教师分别参与沙包组、绳组等，有针对性指导。

5、 教师，收拾玩具。

活动反思：

本活动是与幼儿谈话时产生的。在活动中，教师问“怎样使自己更健康”，有二说“参加活动”。他们踊跃的交流自己的\'运动爱好。户外活动时，幼儿的兴趣很高，任意的选取自己喜欢的一种运动器械玩，玩时，它们相互探索、合作。挖掘出了不同玩法。由此反映出;教师放手让幼活动，利于发展。限制幼儿只会损害幼儿的探索力。

运动歌教案篇2

各位评委：

大家上午好！

我说课的课题是：人教版高中地理必修一1。5节《地球运动的地理意义（一）》。课型是新课。我将按说教材、说教法、说学法、说教学设计和说板书设计这五部分说课。

说教材：

教材分析：这一节包括三个部分的内容：昼夜交替、地方时和沿地表水平运动物体的偏移，本节是这一单元的重点，也是高中地理的奠基，具有承上启下的作用。本节内容较抽象且难度较大，如何突破难点成了重中之重。

教学目标：学生已习得地球运动的基本形式，根据课程标准要求，设立如下教学目标：

知识与技能目标：

1． 能解释昼夜现象和昼夜交替产生的原因及区别。

2． 能根据要求计算地方时、时区和区时。

3． 能运用地转偏向力的规律解释常见的地理现象。

过程与方法目标：

1． 通过观察光照图找出晨昏线的一些特点，学会分析地理事物的规律。

2． 通过自己绘制时区分布图，学会寻找地理现象之间的联系。

3． 通过对比分析长江三角洲的发育图，找出每幅图的变化，并用自己的话说清三角洲形成的过程，学会从地理图表提取地理信息及描述地理现象。

情感、态度与价值观目标：

虽然几次活动对培养情感、态度、价值观并不能立竿见影，但我对学生有积极期望，这种期望会产生罗森塔尔效应（借用李家清教授论文里的句子）。故情感态度价值观目标设定为：

通过对眼、手、脑、口的调动，学会地理思维方法，体验学习的乐趣。

教学重点：

地方时。

教学中学生可能遇到的难点：

由于受年龄、理解能力、空间想象能力的限制，可能会出现如下问题：

（1）在太阳高度角即太阳光线对当地地平面倾角的问题上，较难以理解。（临时改为：对太阳高度、太阳高度角及正午太阳高度区分不好。以致出错。）

（2）在地方时差的计算中“迟”与“早”的概念容易混淆。

（3）地转偏向力规律——北右南左中，左右难分。

说教法：

教无定法，针对本节内容较抽象的问题，可选用多媒体辅助教学，配合传统教学方式，达到激活学生思维的目的。利用探究法、作图法提高兴趣。

说学法：

学会探究、学会联系、学会描述。

说教学程序：

说导入：

以实际生活为例引导学生思考昼夜现象和昼夜交替现象产生的原因。

说重点：

观察法突出重点：通过观察某时刻光照图，让学生自主观察晨昏线的特点：晨昏线平分地球，是过地心的大圆、晨昏线与太阳光线垂直、判断晨线和昏线。

创设情景，利用生活地理激活思维，突出重点：春分日那天，全球昼夜平分，都是6点日出，18点日落。但是，当我在重庆106。5e听到收音机里报出“现在是北京时间6点整”时，并没有看到日出，日出竟然晚点了，同学们能帮我解释一下吗？引导思考地方时与区时的差别。（该创意来自半只烟老师）

说难点：

对比分析法突破难点：区分太阳高度、太阳高度角和正午太阳高度。纠正太阳高度是太阳高度角的简称，表示的是角度而不是高度或线段。

动手绘图，加深印象，突破难点：绘制世界时区图，取得地方时与区时的联系与区别，并形成空间思维，自主得出计算规律。

辨析法突破难点：地方时东早西晚。平时所说的某某睡得比你早起得比你晚，和我们地理意义上的早晚是有区别的。

说兴趣点：

若时间充足，让学生观察地球仪自转时墨水从北极流下的偏移方向，若时间紧迫，让学生观察视频“厄瓜多尔赤道线上的怪现象”，规律：北右南左赤道无，纬度越高越显著。培养提取有用地理信息的能力。

在游戏中学：看图找不同，既而描述长江三角洲的发育过程。培养描述地理现象的能力。

：

课堂的作用除了明确教学目标，教学重、难点外，还应拓展学生思维。故设计如下：重点掌握昼夜交替产生的原因，时间计算，地转偏向力的规律。请学生思考，如果地球不自转将会发生什么现象，如果地球不是自东向西而是相反的自西向东自转又会对人们产生什么影响？

板书设计：板书设计除了要求简明扼要、美观规范外，还要能够启发学生思维，故板书设计引入“思维导图”。（此处临时改的，不是很清楚思维导图的具体要求。）

运动歌教案篇3

一、主题的由来：在上学期《花儿朵朵》主题活动开展以后，孩子们不仅认识了花儿的朋友，同时他们也发现了“各种小昆虫为什么会在花上爬来爬去，飞来飞去？”等问题，他们对昆虫表现出了极大的兴趣。昆虫与花儿的生长有着密切的关系，因此，在这学期我们将自然地生成主题活动“有趣的昆虫”。让幼儿继续探索花儿与昆虫的秘密，认识各种各样昆虫的名称、特征等等。

二、活动的开展： 第一阶段：《我知道的昆虫》 活动一：《我认识的昆虫》活动目的： 1.认识常见的昆虫，了解有关昆虫的知识。

2.尝试对昆虫进行分类活动。

3.体验捕捉昆虫的乐趣。

4.尝试饲养昆虫，增进关爱小生命的情感。

活动准备： 1.收集昆虫标本、图片等资料，师生共同布置“昆虫世界”展区。

2.有关昆虫的vcd片

活动指导： 1.组织幼儿观看有关昆虫的vcd，了解有关昆虫的知识。

2.启发幼儿说一说自己知道的昆虫，引发幼儿谈论有关昆虫的话题，比一比谁知道的昆虫多。

3.引导幼儿尝试进行分类活动，按会飞的、会爬的、泥土中的昆虫进行分类布置展区。

活动二：美术活动《画昆虫》活动指导： 1.引导幼儿说说自己最喜欢的昆虫。

2鼓励幼儿用自己喜欢的方式话出喜欢的昆虫。

重点指导幼儿在涂色时，使用鲜艳的色彩。

4.展示幼儿作品，请幼儿自我评价。

活动的延伸：饲养昆虫，引导幼儿记录昆虫的成长过程。

第二阶段：《昆虫的本领》。活动一：《昆虫的本领》活动目的： 1.了解昆虫的本领，增强保护益虫的意识。

2.学习搜集信息、资料。

3.能用不同的方式表达对昆虫的认识。

活动准备： 1.活动前鼓励幼儿在家长的帮助下，通过多种途径查阅百科画册、网上查找了解昆虫的本领。

活动指导： 1.启发幼儿结合自己的经验谈一谈昆虫有哪些本领？

2.引导幼儿讨论：怎样才能知道更多昆虫的本领？

3.鼓励幼儿将自己了解到的昆虫的不同本领用图画表现出来。

活动二：歌曲《小蝴蝶》 1.律动《蝴蝶飞》入室，提醒幼儿双手与双脚配合协调。

2.练声《一只小铃铛》

3.出示蝴蝶头饰，引入歌曲的内容。

4.幼儿学唱歌曲，重点指导幼儿唱准歌曲中的休止符。

5.请部分幼儿戴上头饰边唱歌表演。

第三阶段：《我喜欢的昆虫》活动目的： 1、主动与同伴交流自己喜欢的昆虫。

2、有初步的保护益虫、消灭害虫的意识。

3、乐意参加消灭害虫的行动。

活动过程： 1、启发幼儿互相交流自己喜欢的昆虫，为什么喜欢，重点引导幼儿说一说自己喜欢的昆虫的名称、特性和作用。

2、引导幼儿讨论：哪些虫子是害虫？人们为什么不喜欢它们？我们应该怎样保护益虫和消灭害虫？

3、教师提供各种昆虫的小卡片，以小组为单位让幼儿按益虫、害虫进行分类活动，比一比哪一组分得又快又对。

4、师生共同讨论商定消灭害虫的方法，开展“消灭害虫大行动”。如打扫班级卫生，保护活动定整洁，帮助厨房阿姨清理死角，冲洗水沟，打苍蝇，捉蚊子等。

5、幼儿听音乐《小蜜蜂》学做勤劳的小蜜蜂，愉快地结束活动。

第四阶段：《昆虫的乐园》活动目的： 1、初步了解昆虫的生活习性，以及昆虫与植物、与人们生活的关系。

2、运用各种美工材料制作昆虫、体验创作的乐趣。

3、尝试用不同方式表现对昆虫的认知。

活动过程： 1、提供笔、纱布、剪刀、胶水、枯树叶、竹枝、布等材料，鼓励幼儿自己动手运用画、折、剪、泥塑、小制作等多种方式制作各种昆虫作品，如制作昆虫头饰、昆虫玩具、昆虫吊饰、昆虫模型等作品，并进行展示。

2、启发幼儿通过各种形式了解昆虫的家，鼓励幼儿自己动手在活动室里为昆虫建一个家，并把自制的昆虫模型、玩具或昆虫标本放入昆虫的家。

3、学习欣赏有关昆虫的儿歌、故事、歌舞等文艺作品，让幼儿进一步了昆虫与人类的关系。

4、举办“昆虫乐园”展示会。组织幼儿讨论；怎能样把探究昆虫的结果展示出来，与他人分享？激发幼儿举办“昆虫乐园”展示会的愿望。

5、请家长和别班的老师、小朋友们来参观，鼓励幼儿主动向老师小朋友们介绍自己的昆虫作品，大胆为他们表演节目。

四、活动反馈： 1、通过主题活动《昆虫》的开展，幼儿感受到了大自然中昆虫的美，认识了常见的昆虫，知道了昆虫的本领，了解了昆虫的生长环境，体验到了制作昆虫标本的乐趣，他们具有保护益虫、消灭害虫的意识，在活动中不仅体验到了活动的乐趣，而且增长了知识，各个领域都得到了不同程度的发展。

2、活动开展以来，我们得到了家长的大力支持，家长帮我们收集了大量昆虫的资料、图片。他们利用节假日带幼儿捕捉昆虫，探索昆虫的秘密，促使我们主题活动得以顺利的开展。

五、活动感想：如何选择贴近幼儿生活、幼儿感兴趣的活动作为教育活动内容一直是老师的困惑，通过此次主题活动的生成过程让我深深感到：教师一定要善于观察幼儿，发现幼儿平常生活中的真实需要与兴奋点，在追随幼儿的兴奋点，生成教育活动内容时，教师一定要对幼儿的问题、需要、给以及时的应答与支持，这样，才能为幼儿创造一个有利于幼儿主动探索，积极成长的环境，为幼儿的终身发展奠定良好的基础。

运动歌教案篇4

课题名称

第三单元《平移》

教学目标

初步感知平移现象。

重难点分析

重点分析图形的平移也是借助学生在日常生活中经常看到的平移现象引入的。在直观感知平移现象的基础上，通过观察和操作直观理解、辨认图形的平移。

难点分析

由于低年级学生的思维以具体形象思维为主

教学方法

每一个知识点的教学，每一个教学环节的设计应是一系列数学活动的有机结合。在教学中，要准确把握教学要求，突出学生的体验与感悟，实现知识的自主构造。在对物体运动分类的基础上，通过层层递进的方式让学生初步理解平移现象，学会辨认物体平移后的图形；在此基础上，放手让学生在问题情境中思考、交流，初步理解旋转现象，有利于思维的培养。通过有效的提问作好引导，多问学生“你发现了什么？”“这种运动方式有什么特点？”等问题，以便在操作活动中落实教学目标，避免低效的活动

教学过程

一、创设情境，导入新课

师：在欢乐的游乐园中有着许多有趣的项目，那我们一起去游乐园看一看吧！（课件出示主题图）课件展现滑翔索道、观光缆车、电动火车。

师：这么多的游乐项目，你觉得它们都是按什么方式运动的？

生：我认为观光梯、观光缆车和电动火车的运动都是移动的。

师：生活中，你在哪儿还见到过平移的现象？

（生相互介绍）

师揭示：我们把像观光缆车、小火车、观光梯这样所做的直线运动称之为平移

二、互动探究

1、生活中的平移。

谈话：平移就是物体沿直线移动。像缆车是向前平移，滑滑梯是向斜方向平移，你瞧，这里有一个观光电梯，它是什么运动？（平移）

师：说得真棒，如观光电梯，它的上升、下降，都是沿着一条直线移动，就是平移。只要是物体或图形沿着直线移动，就是平移。

谈话：我们的生活中有很多这样的平移现象，（教师走到窗户旁）你瞧，老师把窗户打开，这个推开窗户的运动是什么现象？

对了，这是平移，那么在生活中你还见过哪些平移现象吗？举例说说。

让学生先说给同组的同学听，再指名回答。

2、移移看。

（1）课件出示例2的房子图。谈话：这里有几座小房子，哪几座小房子能通过平移相互重合？让我们一起来移移看！（课件中小房子整体移动。）再问，小房子是朝哪个方向移动的？（向上平移）移动了多远？（让学生用语言描述，向上或向左等）

谈话：说得真棒，瞧！（课件出示移动）小房子平移重合在一起。

（2）画一画。谈话：如果要把平移的现象表现在纸上，我们又该怎么做呢？同学们，快来移移看！剪下教材第121页的学具，小组合作，沿着直线排一排，画一排小汽车。

1、完成教材第31页“做一做”。

2、完成教材“练习七”第4题。

课件出示小鱼图。学生交流汇报：哪些图形通过平移可以重合？是怎样进行平移的？哪些通过平移后是不能重合的？为什么？

3、完成教材“练习七”第5题。

师：一些图形通过向不同方向的平移可以使图形互相重合。

4、我是小法官。(对的画“√”，错的画“×”)

(1车轮的运动是平移现象。 ( )

(2)物体平移时，形状、大小、位置不变。 ( )

(3)汽车在笔直的公路上行驶，车身的运动是平移。 ( )

(4)电梯的升降是平移。 ( )

(5)拨计数器时珠子的运动是平移。( )

板书：

第2课时平移

平移→

观光缆车、小火车、观光梯

平移--沿直线运动，移动中没有改变大小和方向。

小结：

提问：这节课你有什么收获？

平移在我们的日常生活中应用非常广泛，你们想创作出美丽的图画吗？课后大家可以运用平移画一画，剪一剪，贴一贴，老师相信你们的作品会更出色，更漂亮。

运动歌教案篇5

设计意图：

“分类”教学是幼儿园数学活动中的一个重要内容，在日常生活中也经常要用到有关的分类知识。例如商店里物品的摆放等。新《纲要》中指出要让幼儿从生活中和游戏中感受事物并体验到数学活动的乐趣和重要性。为了将枯燥的数学知识变得生动、浅显易懂，我设计了本次活动——中班科学《森林运动会》。金秋十月，秋高气爽，温度适宜，大部分学校和幼儿园都会选择这个季节开展运动会。中班幼儿基本上都有参加运动会的亲身体验。整个活动以幼儿熟悉的运动会为题材，按照“帮运动员分小组——送运动员入场地——和运动员同比赛”这一程序，以游戏活动贯穿始终。在活动中引导幼儿主动探究，尝试操作，在玩、想、做、议中不断发现问题、解决问题，从而获得有关分类的经验，以及初步感知数的等价集合和守恒。发展幼儿的自主探究能力，操作能力以及合作协商的能力，让幼儿充分体验到数学的重要性和有趣性，在轻松、愉快的氛围中发展思维、开拓智力。

活动目的：

1、通过活动，让幼儿学会不受物体的大小和排列形式的影响，正确感知和判断物体的数量，按物体的数量进行分类。

2、在分类的过程中，让幼儿初步感知数的等价集合，建立数的守恒的观念。

3、培养幼儿主动探究的数学精神，以及在活动中与同伴愉快地合作、协商的能力。

4、在分类过程中，训练幼儿思维的正确性、敏捷性。

活动重点：

让幼儿正确感知和判断物体的数量，能正确的按物体的数量进行分类。

活动难点：

引导幼儿能不受物体的大小和排列形式的影响，按物体的数量正确分类。初步建立数的守恒观念。

突破重难点方法：

操作法、游戏法

活动准备：

1、森林运动会背景图一幅，大狮子图片一张。

2、各代表队卡片四套小红花若干。

3、分组操作作业纸若干；实物卡片若干；印章若干；笔几支。

4、录音机一台；《运动员进行曲》磁带。

活动过程：

(一)帮运动员分小组

1.以故事导入活动，激发幼儿的兴趣。

师：“小朋友，你们好！今天，动物王国要举行森林运动会，进行拍球比赛。（放音乐《运动员进行曲》）听，运动会开始了。小朋友，我们一起去看看吧！

（教师领幼儿参观森林运动会背景图）你们看到了什么？有几只？还有谁和它一样多？”

教师出示大狮子图片，告诉幼儿这是动物王国的狮子大王，狮子大王说：“我宣布，森林运动会现在开始。首先请兔子代表队和猴子代表队进行比赛……”这时，只听见兔子代表队的兔子们大声的嚷嚷说：“不行不行，这样比赛不公平！”“小朋友，为什么兔子代表队说这样比赛不公平？”

（幼儿自由讲述，重点引导幼儿说出两队数量的不同）怎样比赛才公平呢？”

教师为每组幼儿准备了各代表队的卡片，请幼儿以小组为单位，一起讨论，摆一摆，说一说，哪那些代表队一组比赛才公平。

(1)幼儿分组自由讨论，教师参与，倾听幼儿的讨论。

(2)幼儿回答。请三名幼儿同时上黑板来分类。教师提问：你们是怎样分的？为什么要这样分？小朋友们同意他的方法吗？

教师小结，为各代表队划分比赛场地，并出示相应数卡。

(3)教师总结：按每支代表队的人数分组，把相同数量的代表队放在一起比赛，这样比赛就公平合理了。

(4)故事继续。

师：小朋友，你知道狮子大王是怎样解决这个问题的吗？它想的办法正是和我们小朋友想的一样，把数量相同的代表队放在一起比赛。

(二)送运动员入场地

师：“森林运动会决定按代表队的数量分小组进行比赛，所有的代表队都没意见，接下来就要进行拍球比赛了。小朋友，把我们桌上的各代表队也送到运动场上进行比赛吧。”要求幼儿把图片送入正确的比赛场地。

1、幼儿送各代表队进入比赛场地。（放音乐：《运动员进行曲》）

2、师幼集体检查。

3、发散幼儿思维。（师：还有许多小动物知道森林里在开运动

会，它们也想参加比赛，小朋友想想看数量是3的场地还有什么样的队伍能进来？数量是4的呢？数量是5的呢？）

(三)和运动员同比赛

师：小动物们就要比赛了，它们想邀请小朋友们和它们一起比赛，你们愿意吗？小动物们进行拍球比赛，我们进行智力比赛，看谁最聪明！

1、教师交待各组活动要求：

第一组：送卡片宝宝回家

请小组合作，按卡片上物体数量的多少，把卡片送到相应数

字的家中。

第二组：找不同

根据左上角的数字，点数下面物体的数量，把数量与左上角的数字不符合的物体圈出来。

第三组：看数字印实物

1、数字是几就在横线上印几个实物，下面的实物和上面的数字要一样多。

2、幼儿分组操作，教师参与，要求幼儿完成作业后与同伴互相检查。

3、鼓励幼儿尝试其他组的操作活动。

4、幼儿请客人老师欣赏自己的作业，与客人老师分享自己的劳动成果和愉快的心情。（客人老师在此时检查幼儿的作业）自然结束活动。

运动歌教案篇6

一、教学目标

1.知识与技能

（1）知道曲线运动是一种变速运动，它在某点的瞬时速度方向在曲线这一点的切线上；

（2）理解物体做曲线运动的条件是所受合外力与初速度不在同一直线上。

2.方法与过程

（1）类比直线运动认识曲线运动、瞬时速度方向的判断和曲线运动的条件；

（2）通过实验观察培养学生的实验能力和分析归纳的能力。

3.情感态度与价值观

激发学生学习兴趣，培养学生探究物理问题的习惯。

二、教学重难点

1、曲线运动中瞬时速度方向的判断

2、理解物体做曲线运动的条件

三、教学过程

1、新课导入，引入曲线运动

教师：在必修一里我们学习了直线运动，我们知道物体做直线运动时他的运动轨迹是直线，需要满足的条件是物体所受的合力与速度的方向在同一条直线上。但在现实生活中，很多物体做的并非是直线运动，比如玩过山车的游客的运动、火车在其轨道上的运动、风中摇曳着的枝条的运动、人造地球围绕地球的运动（图片）。

问题1：在这几幅图片中，物体的运动轨迹有什么特点？

（运动的轨迹是一条曲线）

教师：我们把像这样运动轨迹是曲线的运动叫做曲线运动。

设计意图：通过复习直线运动引入生活中更为常见的曲线运动，并借助实例归纳出曲线运动的概念，帮助学生认识曲线运动。

2、曲线运动的方向

问题2：我们知道物体在做直线运动时，物体的速度方向始终是保持不变的，那么在做曲线运动时，物体的速度的方向又有什么特点呢？

（方向时刻在改变）

问题3：那么，我们该如何确定物体做曲线运动时每时每刻所对应速度的方向呢？

教师：我们来猜想一下，钢珠从弯曲的玻璃管中滚落出来，运动方向会是下面那一种情况呢？

学生：猜想

教师：现在咱们从理论上分析一下，钢珠从弯曲玻璃管中滚落出来的运动方向

当b点无限接近a点时，这条割线变成了曲线在a点的切线，这一过程中ab段的平均速度变成了a点的瞬时速度，瞬时速度的方向沿切线方向。所以钢珠从弯曲玻璃管中滚落出来的运动方向也应该沿试管出口处的切线方向。

下面咱们通过“钢珠滚落”的实验视频验证咱们的猜想及理论推导是否正确。

学生：观看视频

总结：曲线运动速度方向沿曲线某一点的切线方向。

教师：所以在日常生活中我们可以看到这样的画

学生：砂轮打磨过程中砂轮边缘的火星是沿砂轮边沿的切线方向飞出；下雨天我们撑着伞将伞快速转动时，我们发现雨滴不再沿着伞的边沿竖直下落，而是沿着伞边沿的切线方向飞出去。

教师：（思考）我们知道曲线运动每时每刻的速度方向，那曲线运动是匀速运动还是变速运动呢？

学生：变速运动，速度是矢量，曲线运动中速度的方向是不断在变化的。

画一画：画一条物体做曲线运动的轨迹，在轨迹上任意取四个点，作出在这四个点时，物体运动的方向。

设计意图：类比直线运动中速度，从实验猜想、理论推导再到实验验证以及生活中的实际应用四个角度出发组织学生对曲线运动速度方向的探讨，强化学生对曲线运动时速度方向的认识，突出本节的重难点。

3、曲线运动的条件

思考：物体做曲线运动需要满足什么条件呢？

教师我们来看一个实验的视频，看看钢球在不同条件下是如何运动的

学生：（描述实验现象）钢珠在没有受到侧面磁铁的作用时做直线运动，受到侧面磁铁作用时，偏离原来直线的的运动轨迹，做曲线运动。

教师：咱们一起分析一下物体的运动情况

学生：画出钢球曲线运动轨迹上任意四点出的速度方向和大致的受力方向

教师：大家观察每一点处钢珠的受力方向和速度方向有什么特点？

学生：受力方向和速度方向都不在同一条直线上。

教师：由此我们可以得出结论，物体做曲线运动时需要满足的条件是物体所受合力与速度的方向不在同一条直线上。

教师：大家再观察各点的受力方向与钢珠运动轨迹之间有什么关系？

学生：力都指向轨迹弯曲的一侧。

设计意图：通过指导学生通过视屏观察实验现象，并对对曲线运动轨迹上任意几点速度方向及受力方向的分析得出曲线运动的条件，同时激发学生的兴趣，提高学生的实验能力和分析归纳的能力。

4、拓展

为什么 砂轮？

设计意图：通过动手实践强化学生对本节重点内容的理解掌握。

运动歌教案篇7

一、教学目标

1、知道什么是曲线运动。

2、知道曲线运动中速度的方向。

３、理解曲线运动是一种变速运动。

４、理解物体做曲线运动的条件是所受合外力的方向与它的速度方向不在一条直线上。

二、重点难点

重点：曲线运动中的速度方向和物体做曲线运动的条件。

难点：理解并掌握物体做曲线运动的条件。

三、教学方法

实验、讲解、归纳、推理

四、教学用具

多媒体设备、小钢球、条形磁铁

五、教学过程

（一）、引入新课：

?放录像】飞行的铁饼，导弹，卫星？

在实际生活中，曲线运动是普遍发生的。 曲线运动有什么特点？物体为什么会做曲线运动？本节课我们就来学习这些问题。

（二）、曲线运动的速度方向

1、提问：曲线运动与直线运动有什么区别？

——运动轨迹是曲线。

——速度方向时刻改变。

2、曲线运动的速度方向

【放录像】

（1）、在砂轮上磨刀具时，刀具与砂轮接触处有火星沿砂轮的切线方向飞出；（见课件）

（2）、撑开的带有水的伞绕着伞柄旋转，伞面上的水滴沿伞边各点所划圆周的切线方向飞出。

总结：曲线运动中速度的方向是时刻改变的，质点在某一点（或某一时刻）的速度的方向是在曲线的这一点的切线方向。

（3）、推理：

a：速度是矢量，既有大小，又有方向。

b：只要速度的大小、方向中的一个或两个同时变化，就表示速度矢量发生了变化，也就是具有加速度。

c：曲线运动中速度的方向时刻在改变，所以曲线运动是变速运动。

过渡：那么物体在什么条件下才做曲线运动呢？

（三）、物体做曲线运动的条件

【演示实验】（投影仪显示）一个在水平面上做直线运动的钢珠，如果从旁边给它施加一个侧向力，它的运动方向就会改变，不断给钢珠施加侧向力，或者在钢珠运动的路线旁放一块磁铁，钢珠就偏离原来的方向而做曲线运动。

归纳得到：当运动物体所受合力的方向跟它的速度方向不在同一直线上时，物体就做曲线运动。

【讨论】 做曲线运动的物体，其加速度的方向跟它的速度方向是否一致？

对照物体做直线运动的条件：当物体所受的合外力方向跟它的速度方向在同一直线上时，物体做直线运动。

【看书】抛出的石子，飞行的人造卫星为什么做曲线运动？

用牛顿第二定律分析物体做曲线运动的条件：

当合力的方向与物体的速度方向在同一直线上时，产生的加速度也在这条直线上，物体就做直线运动。

如果合力的方向跟速度方向不在同一条直线上，产生的加速度就和速度成一夹角，这时，合力就不但可以改变速度的大小，而且可以改变速度的方向，物体就做曲线运动。 课堂练习：课本p８３练习一（１）、（４）两题学生讨论；（２）、（３）两题课堂练习，并点两名学生在黑板上写出结果。教师评讲。

（四）、巩固练习

物体在力f1、f2、f3的共同作用下做匀速直线运动，若突然撤去外力f1，则物体的运动情况是

a、必沿着f1的方向做匀加速直线运动

b、必沿着f1的方向做匀减速直线运动

c、不可能做匀速直线运动

d、可能做直线运动，也可能做曲线运动

?c、d】

（五）、课堂小结

1、运动轨迹是曲线的运动叫曲线运动。

2、曲线运动中速度的方向是时刻改变的，质点在某一点的瞬时速度的方向在曲线的这一点的切线方向上。

3、当运动物体所受合力的方向跟它的速度方向不在同一直线上时，物体就做曲线运动。

六、课外作业

（略）

以上就是一秘为大家带来的8篇《曲线运动教案》，希望可以启发您的一些写作思路，更多实用的范文样本、模板格式尽在一秘。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！