# 国家开放大学电大专科《中国当代文学》网络课形考任务4题库及答案

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-03-10

*国家开放大学电大专科《中国当代文学》网络课形考任务4题库及答案盗传必究形考任务四题目1对五六十年代的现代历史题材创作影响最大的创作模式不包括（）。选择一项：A.《死水微澜》模式B.《子夜》模式C.《财主底儿女们》模式D.《华阳国志》模式题目...*

国家开放大学电大专科《中国当代文学》网络课形考任务4题库及答案

盗传必究

形考任务四

题目1

对五六十年代的现代历史题材创作影响最大的创作模式不包括（）。

选择一项：

A.《死水微澜》模式

B.《子夜》模式

C.《财主底儿女们》模式

D.《华阳国志》模式

题目2

被人们称为“郭小川体”的诗歌形式又名（）。

选择一项：

A.“民歌体”

B.“楼梯式”

C.“散曲小令体”

D.“新辞赋体”

题目3

在《关汉卿》一剧中描写了许多知识分子，其中的反面形象是（）。

选择一项：

A.王和卿

B.谢小山

C.杨显之

D.叶和甫

题目4

林斤澜的“乡土小说”的代表作是（）。

选择一项：

A.《蒲柳人家》

B.《瓜棚柳巷》

C.《矮凳桥风情》

D.《花街》

题目5

方之的《内奸》选择了一个独特的叙述视角，它（）。

选择一项：

A.以老革命的人生遭际和革命历程作为叙事主体

B.以知识分子的眼光去看待这40多年的历史

C.以一个亲身经历者的眼光去看待这40多年的政治风云

D.以一个富有民间色彩的普通商人作为叙述人

题目6

《芙蓉镇》中因政治运动而成为罪人和牺牲品的女主人公是（）。

选择一项：

A.谷燕山

B.秦书田

C.黎桂桂

D.胡玉音

题目7

“改革文学”中著名的戏剧作品是（）。

选择一项：

A.《血，总是热的》

B.《改革者》

C.《三千万》

D.《乔厂长上任记》

题目8

年轻画家“孟加拉虎”是哪篇小说中的男主人公？（）

选择一项：

A.《方舟》

B.《你别无选择》

C.《在同一地平线上》

D.《人啊，人》

题目9

80年代以后，当代战争题材的作品中最先引起人们注意的是（）。

选择一项：

A.《西线轶事》

B.《雷场相思树》

C.《金色叶片》

D.《高山下的花环》

题目10

《妻妄成群》中陈佐千的第四位太太是（）。

选择一项：

A.毓如

B.米兰

C.卓云

D.颂莲

题目11

“山药蛋派”或“山西派”的主要作家有（）等。

选择一项或多项：

A.西戎

B.束为

C.孙犁

D.马烽

题目12

预示着当代文学新走向的“三只报春的燕子”是（）。

选择一项或多项：

A.《班主任》

B.《曙光》

C.《哥德巴赫猜想》

D.《伤痕》

题目13

先锋小说的小说主要作家有（）。

选择一项或多项：

A.余华

B.残雪

C.格非

D.马原

题目14

在90年代产生的读物型作品中，影响较大的主要有（）。

选择一项或多项：

A.《一地鸡毛》

B.《无雨之城》

C.《情爱画廊》

D.《文化苦旅》

题目15

张炜90年代以后以家族为题材的作品主要有（）。

选择一项或多项：

A.《九月寓言》

B.《家族》

C.《柏慧》

D.《古船》

题目16

中华全国文学艺术工作者代表大会简称“第一次文代会”，1949年7月在北平召开。

题目17

李凖的《李双双小传》与赵树理的《“锻炼锻炼”》表现的时代大体相同，但是，在作品中却丝毫读不到作家的沉痛心情，也看不到农民生活的痛苦场面。

题目18

茹志鹃的《百合花》几经周折，发表在1958年第3期的《延河》杂志。

题目19

梁斌的《红旗谱》原计划写四部，后来又发展为六部，但只完成了它的第二部《播火记》和第三部《烽烟》。

题目20

曹禺50年代后创作的第一部剧作是《明朗的天》。

题目21

“反思文学”的主要作品有茹志鹊的《剪辑错了的故事》、古华的《芙蓉镇》等。

题目22

1978年，北岛和芒克等人创办的民间文艺刑物《今天》，在思想解放运动中产生过积极的影响。

题目23

杨绛在80年代后，创作了长篇小说《洗澡》，散文《干校六记》等。

题目24

80年代初出现的“中篇小说热”与“反思小说”形成了一种共生现象。

题目25

《芙蓉镇》中的“运动根子”王秋赦的形象是古华对当代文学的一个贡献。

题目26

1982-1983年间，王蒙发表的系列小说《在伊犁》，对新疆各民族的伊斯兰文化的关注，以及对生活和历史的宽容态度，为后来的“寻根文学”开了先河。

题目27

《西线轶事》描写了陶珂等六个女电话兵在对越自卫反击战前后的生活故事，受到前苏联作家瓦西里耶夫的《这里的黎明静悄悄》的影响。

题目28

“新写实小说”名称的正式确立，是《钟山》杂志1989年第3期开辟的“新写实小说大联展”专栏。

题目29

方方的《风景》和池莉的《烦恼人生》都问世于1987年，是“新写实小说”的两部开山之作。

题目30

1986年，莫言的《红高梁》和张炜的《古船》的发表，标志着一种新历史小说的诞生。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！