# 文艺队工作总结报告6篇

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-02-15

*实用的总结报告肯定是经过我们的认真思索的，有了出色的总结报告之后，我们在工作中就能发挥得更好，以下是小编精心为您推荐的文艺队工作总结报告6篇，供大家参考。文艺队工作总结报告篇1一、举办活动总结1：新委员纳新委员是学生会所以工作开展和有效进行...*

实用的总结报告肯定是经过我们的认真思索的，有了出色的总结报告之后，我们在工作中就能发挥得更好，以下是小编精心为您推荐的文艺队工作总结报告6篇，供大家参考。

文艺队工作总结报告篇1

一、举办活动总结

1：新委员纳新

委员是学生会所以工作开展和有效进行的基础和关键，所以搞好纳新这一步工作显得尤为重要，因此文艺部在纳新之前对纳新工作做好了最周密的计划。并且按照计 划按部就班的实行，并且在面试的环节当中也针对没个人的个人特点进行了不同的考察方式，很好的考察了委员们的口才，应变能力等各个方面。并且对文艺部的人 员配备也做了最好的优化，总体来讲，新委员的纳新工作时较为成功的。但是，其中的一些失误也值得以后工作的借鉴。每个部门在新委员纳新结束以后，肯定会有 一些委员因为各个方面的原因而导致退出。今年在纳新结束以后，有两名委员选择退出。虽然这个不可避免，提前也有想到，但是没做好最缜密的应对措施。故相对 于往年文艺部委员较少，工作开展压力也较大。这对以后的工作也是个借鉴作用。

2：新若在，梦旧在文艺晚会

文艺晚会是可谓是文艺部上半年工作的重中之重，也是学生会上半年的重要工作之一，他对于加强我系学生的凝聚力，展示我系真我风采，有重要作用和意义。针对 文艺晚会，文艺部结合以往经验，以及考虑各个方面做出了最缜密的计划安排，并且严格按照计划有序的开展工作，并针对管理工程系的特色，对文艺晚会在继承经 典的同时也对晚会形式和节目的形式有了较好的创新。在筹备过程中也针对新一届的学生，做了最热情的晚会动员工作，是他们保持了较好的排练热情。但是，因为 院领导，大活等各方面客观原因，致使文艺晚会可能要推迟到下一学期。客观已经不能改变，文艺部也只对这些变化调整了相应的工作计划，相信下学期的文艺晚 会，依旧，绝对精彩。

3：院文艺晚会节目审核

每年华清学院的院级迎新晚会是新一年的传统活动，为了选拔好的节目和充分挖掘我系文艺人才，以及充实我系学生业余生活的目的。文艺部进行了文艺晚会的节目 审核工作，从开始到举办都进行了精心的策划，审核工作也进行的较为顺利，在新生中也产生的较好的影响，并且也有本系具有文艺才能学生通过此次活动被挖掘出 来，他们其中的一部分人也登上了大学生活动中心的舞台。但是美中不足的是，举办活动的当天，因为有些工作没有准备到最完善，而导致活动推迟了十分钟，虽然 无伤大雅，但是没有严格按照原计划。这对以后工作也是一个经验和借鉴。在活动举办之前，必须做好最完善，最好的准备、

4：冬至管理工程系文艺部学生会内部联欢

冬 至管理工程系文艺部学生会内部联欢是新一届学生会第一次的内部联欢，对增强学生会内部凝聚力和加强学生会内部团结都有重要意义，虽然时间很紧，但是我们任 然做好了最好的规划。从晚上活动来看，无论是游戏环节还是节目的环节都很好的调动的现场气氛，也达到了预期的目标。当然这离不开主席团和其他部门的支持与 帮助

二、文艺部内部建设总结

部门建设：从最开始，文艺部的目标就是要建立起一个快乐，团结，具有活力的团队。在心一届文艺部组建以后，我们也积极的向这个目标迈进。首先，通过各种方式，让新委 员感受到我们是一家人，建立起他们对文艺部的认同感和归属感。以目前的状态来看，这点做的是较为成功的。部内一直保持着团结，活力的气氛。

新委员的培养：委 员们加入学生会的一个重要的目的就是充分锻炼自己各个方面的能力。文艺部的活动较多，这也从客观上为委员们的锻炼提供了有利的机遇。从举办活动的策划到举 办，我们会观察到他们身上某些还能更好的提高的地方，并及时指出和提出提高的意见，以使他们在举办活动的过程中，了解自己身上的不足，并通过活动来提高自 己不足的方面。并且，部内要求委员们定期通过一定的方式对自己最近的工作做出一个总结，以使他们更好的锻炼和提高自己各方面的能力。

三、文艺部的外部建设总结

文艺部不是一个独立的部门，她是学生会的一部分，是学校管理工作的一份子，所以外部建设也尤为重要。所以在上半年，文艺部不仅积极加强本学生会其他部门的交 流。也通过不同的方式，积极与院学生会，其他系学生会加强相互的交流，在相互交流的过程中，不断地吸取其他部门，别的学生会的优点，以让自己的在举办活动 等其他方面做到最好。同时，较好的外部建设也为文艺部的各种活动的举办提供了最有利的外部条件。但是每种不足的是，因为一些原因，跟有些系学生会交流的较 少，在接下半年的工作中，一定会积极的去加强这一点

文艺队工作总结报告篇2

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较胜利的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真用心地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从学生会的安排。有过胜利的喜悦，也有过失败的经历。

文艺部招新人员的选取。文艺部招收新成员时思考了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，个性是如下一点：平衡思考参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1、有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提升了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2、社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较胜利的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是用心健康和高雅的精神追求，是精神礼貌的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学的思想境界和精神追求，我们就应更加重视文艺工作。

一、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了用心的作用。

二、校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了胜利，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动??

经举办便获得了全校同学的用心参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的用心评价。

活动经验

一、不仅仅依靠自我，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自我的力量来胜利的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个胜利的例子，我们系不仅仅靠自

身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二、通力合作，共创未来。模拟联合国的胜利举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满胜利。

文艺队工作总结报告篇3

我院于10月16日举办了迎新晚会，这是我们院比较大型的晚会。为了欢迎大一新生，我们吸取以往晚会成功的经验，做好每一个细节。这为我们本次迎新晚会的成功举办奠定了基础。当然，其中也出现了不少问题，但是通过协调和大家的一致努力，最后终于成功举办了本次晚会，基本上实现了构思迎新晚会的最初设想，提供展示新老生才艺的舞台，另一方面也是为了设置一方没有距离的新老生交流平台，创造一个温馨融合的氛围，让新生们都感受到我们食品与生物工程学院大家庭的温暖和多姿多彩。

在晚会之前我们做了大量的工作，其中对节目的筛选以及彩排对晚会是至关重要的。为了构造一个新老生共同展现才艺的舞台，我们认认真真的对新老生节目进行了严格的筛选，选出了13个节目，并利用课余时间对其进行训练。在彩排时，节目已经基本成型，因为大一学生经验不足，所以进程稍微慢一些。但经过我们的指导他们逐渐步入正轨，不论是在歌唱还是演技方面都有较大的提高。在彩排过程中，我们发现一些不足，通过大家的努力和对节目的调整并进行了更替，致使在正式举办晚会时不负众望，赢得观众一片喝彩。

在10月16日晚六点三十五分我院正式举办迎新晚会。我们邀请了院系领导以及学生会的主要干事。本次晚会节目丰富多彩，有唱歌、小品、相声、交谊舞、街舞、乐器、书法等。晚会以街舞《唯我独尊》开场，激情四射;小品《感恩》令人深思;相声《掉下巴》逗得全场笑声不断;歌曲《年轻的战场》悦耳动听;《秋日炫舞》深受新生喜爱……晚会以一曲《相亲相爱一家人》结束，充分的证明了食工学院的老师和学生是和谐幸福的一家人。

整个晚会学生会起了重要的作用。学生会成员以为同学服务为宗旨，大家严格遵守纪律，全局上以主席团为核心，密切配合，加强沟通，相互尊重，相互理解，增强了工作效率。文艺部作为本次晚会的重要部门，发挥了很大的作用，各个部员积极配合，节目开展积极有序。在学生会其他部门的配合和共同的努力下，食工学院迎新晚会在一个紧张，热烈的环境中开展。迎新晚会开展过程中，各部门分工协作。组织演员彩排，负责演员服装、道具的取送，节目的排练与整合。各个部员积极配合部长完成工作，任劳任怨，发挥了良好的团结协作精神。力争把工作做到最好，让学生会满意，让同学们满意。在迎新晚会的准备工作中，都能看见学生会同学忙碌的身影，抬板，抬桌子，抬器材，布置、打扫会场，组织纪律……每个人都默默无闻，每个人都任劳任怨，冲在前面。

虽然这次晚会取得了圆满的成功，但是还有很多地方我们做得不足。比如说在节目的筛选方面，由于晚会演出的时间比较紧所以有些节目的质量不高。在以后的迎新晚会我们一定会注意，提前筛选节目，抓紧时间排练，丰富节目的种类、提高节目的质量。在以后我们一定会吸取教训，弥补不足，再接再厉。相信在以后的迎新晚会中我们会做的更好的!

在大家的共同努力下，我们为11级新生献上了一场精彩的晚会。这次迎新晚会也是11级学生第一次参与的工作，他们的工作热情让我们看到了他们的积极与热情。回顾整个工作过程，从前期的策划工作到后期的紧张的编排工作都凝聚着所有工作人员的汗水。这次晚会得到广大师生的大力支持，也让我们看到了他们对我们辛苦努力成果的肯定。这次晚会成功举办的同时，也为我们今后的工作累积下了不少的宝贵经验以及教训，我们会积极听取大家意见争取在下次举办

晚会中获得突破并让大家再一次为我们学院骄傲!

文艺队工作总结报告篇4

时间匆匆闪过，一个学期就快结束了，在学生会这个无比宽广的大家庭里，我们文艺部挥洒着热情，尽全力地完成任务，我们曾经也彷徨过，曾经也辛苦过，但我们始终没有放弃，仍秉着服务大家，锻炼自己的宗旨认真做事，在短短的几个月的工作时间里，在各位领导和老师的指导与关怀下，在广大同学们支持与配合下，经过文艺部和其他部门的共同努力和踏实工作，我们克服了工作中遇到的一些困难，我们以积极的工作态度出色地完成了这一学期的任务。这一学期来我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、学习着，我们在不断进步，同时也收获了不少，为了以后能更好的开展工作，提高我们工作能力，服务同学，在此做总结如下。

活动如下：

一、 文艺部协助我系方正队，并在xx年11月4日第xx届田径运动会上表现良好，方正队意气风发，为经管系增添了荣光。

二、 文艺部积极完成从xx年9月9日开始的晨跑计划。

三、 xx年9月底，文艺部配合完成主题为我的一家ppt大赛。

四、 xx年10月27日，文艺部配合女工部完成了第二届刺绣展。

五、 xx年11月9日，文艺部配合体育部完成了院教职工与经管系篮球队进行的毕业杯篮球赛。

六、 xx年11月22日——xx年12月22日，文艺部协助学习部和团办公室完成了新星杯辩论赛。

七、 xx年11月24日——xx年12月21日，文艺部协助院文艺部举行了卡拉ok大赛，我们先是从各班的宣传做起，然后召集各班文艺委员开了有关的会议，希望在他们的协助下能顺利完成，再来就是收集各班参赛曲目的伴奏带以及参赛者的名单，在各班班干，以及学生会各部门的积极配合下，文艺部顺利地完成了任务，代表系里参加院卡拉ok大赛的选手也取得了优异的成绩，包揽了院卡拉ok大赛的前三名。

八、 xx年11月26日——xx年12月9日，文艺部完成了与卡拉ok同时接手的任务——大合唱，在各班级的积极配合下，在学生会各部门的全力协助下，我系推选进入院大合唱的四个班级也取得了非常好的成绩，其中两个班级包揽了院大合唱的前两名。

九、 xx年12月20日，在各部门的协助下文艺部完成了系宣传栏的板报。

十、 xx年12月27日，文艺部配合女工部完成了跳绳比赛。

总结：系里活动层出不穷，不断更新，但活动的质量还有待提高，对于各班活动宣传，大家重视度都不高，参加积极性较差，因此我们要考虑活动的可行性、可操作性，做好活动前的相关准备，分配的任务不可推辞，要以身作则，从而提升活动的质量;其次加大宣传力度，可采纳任何有必要采纳的提议，提高活动对大家的吸引力，让大家能积极去参加系里所组织的活动，而不是被迫参加。

这一学期里，文艺部也取得了不错的成绩，在各部门积极配合、全力协助下，我们顺利完成了这个学期的任务，我们也会再接再厉，继续努力，共同前进，踏实做事，服务我们经管系。

最后，文艺部预祝我系在明年的工作中做的越来越好，文艺部也将吸取本学期的不足，以崭新的面貌迎接明年的工作。

文艺队工作总结报告篇5

时光如水生命如梭，转眼间如花的4月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。我们文艺部在各位老师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。做到了紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。下面是4月文艺部具体的工作总结与工作展望。

一、工作概况

4月份文艺部的主要工作是针对新部员的一系列活动。

（1）由于我们文艺部人员不够，在上半月进行了从各学院选拔优秀人才并进行了面试。最终选出了一些较优秀的人才，我们文艺部在校宣传部的配合下，分别给新部员制作了工作照。并且为了老部员和新部员之间的沟通，是他们尽快的融入校文艺部这个大家庭里，我文艺部特举行了一次外出聚餐。在聚会上我们都各自敞开心扉，进行了了解和沟通。

（2）我们为了更好的、更快的了解各个二级学院的动态和新的想法，我们组织了去各二级学院听例会的活动，并且带领一老部员和一新部员，让他们得以学习。

（3）我们文艺部协助校宣传部从二级学院选拔了几个歌舞节目，来帮助宣传部举办的“朗诵比赛“的顺利进行。

二、工作中的功与过

（1）由于有部员专业问题需要外出实习，导致有时开会人员不到位的现象；由于新部员的不了解导致工作不到位。

（2）对于工作中的其他方面，我们能配合老师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自己，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传内容的质量。

三、文艺部工作总结与展望

（1）加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时通过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强责任感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

（2）推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应该考虑策划出来，避免工作开展时措手不及。

（3）加强部门之间的横向交流。通过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

（4）学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

（5）我们要注意利用网络宣传自己的工作，让全院的老师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威！对于4月的工作，我们有所收获，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，积极配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗！

随着时间的流逝半学期已经过去，在这半学期里文艺部配合其他部门做了几项活动，其中也有几项活动是自己完成的，伴随着换届大会的结束四月份的工作走向了末尾。整个四月份文艺做的最大的活动是“超星杯团结知识竞赛”，整个活动有成功也有失败，四月份本部门也开了几次部门会议，主要议程就是怎样建设部门让部门更加团结，同时也讨论怎样将知识竞赛做到更好。现将文艺部四月份工作做简单总结。

一、超星杯知识竞赛，

超星杯知识竞赛分为初赛和决赛两部分，初赛前各成员做了明确的分工找题的找题裁题的裁题，将题装进不同的信封中但是尽管分工明确但是还是出现了一些问题将重复的题装进同一个信封中，导致主持人在抽题时出现了一些问题，有些选手抽的是同一道题给主持人带来了许多不便，这些问题是我们不应该犯的，但是我们却犯了，在此我们做深刻的检讨，保证以后不会再犯同样的问题。超星杯知识竞赛决赛时，赛前各成员做了充分的准备试题做了仔细的检查，比赛过程中虽然没有出现大的错误，但是小的错误还是有的，比如现场混乱，拉拉队员进进出出，工作人员安排不到位，此外由于没有给主持人讲清楚导致第一环节个人必答题三人只能有一道题，这就让原先准备好的程序遭到破坏，这个问题是我们想规避的但是没有规避，今后的活动我们一定会更加努力让这种错误降到最低。

二、部门会议：

（一）；在超星杯知识竞赛前召开了一次部门会议，参加者主要是文艺部各成员，会议主要是讨论怎样将知识竞赛做到最好，遗憾的是人员没有来齐，人员来不齐这一现象每次开会都会出现，但是大部分成员都能参加这一点是值得肯定的，在知识竞赛前开的会主要安排了人员，确定了竞赛的时间，此次会议为超星杯知识竞赛做了准备。

（二）；在朝星杯知识竞赛之后召开了一次部门会议，会议主要对知识竞赛的全程进行了总结，对各项工作进行了总结，各成员做了检讨，此外此次会议还对部门建设做出了要求，跟成员一定要严格要求自己，对自己做检讨，今后的工作中一定要杜绝犯过的错误在一次出现。

三：与其他部门的合作

在四月底学生会进行了换届大会，此次会议文艺部各成员与其他部门都参加了，但是人还是没来齐，这一点我们深感遗憾，除此之外文艺部各成员帮助宣传部做丁香花电影艺术节尽管如此人还是来不齐，对此我们应该进行反思，为什么每次活动人都来不齐，对此今后的活动中我们应该更加注重这些。

整个四月里文艺部有收获也有不足之处，但是今后我们一定会在活动中更加注意让活动更加完美，相信在校团委及老师的大力支持下文艺部工作会做的更加美好。

文艺队工作总结报告篇6

面对即将来到的大一新生，我们的大二生活，心中又充满了激情与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划

一、文艺部纳新工作

1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。

2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

二、迎新晚会

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

三、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

四、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！