# 忘我的读后感模板6篇

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-02-17

*看完之后为了铭记当下的收获我们一定要及时写好读后感，写读后感的目的不仅是为了检测是否看懂文章的主旨，下面是小编为您分享的忘我的读后感模板6篇，感谢您的参阅。忘我的读后感篇1再读《谁动了我的奶酪》，仍然是很喜欢的。在这本简单而充满睿智的小书中...*

看完之后为了铭记当下的收获我们一定要及时写好读后感，写读后感的目的不仅是为了检测是否看懂文章的主旨，下面是小编为您分享的忘我的读后感模板6篇，感谢您的参阅。

忘我的读后感篇1

再读《谁动了我的奶酪》，仍然是很喜欢的。在这本简单而充满睿智的小书中，我学到了不同的东西，果然，在不同年龄阶段读它，还是有了不同的收获呀!

这篇故事讲叙了嗅嗅、匆匆、哼哼和唧唧四个主人公，为寻找新鲜，可口的奶酪所发生的趣事。嗅嗅，它会及早嗅出变化的端倪;匆匆呢，是只立刻采取行动，果断行事的老鼠;哼哼担心事态变得更加糟糕，而否认，抵制变化;唧唧呢，则是变化后可以带来更好的生活后学会及时地调整。刚上小学的我，读到这个故事的时候，就只是把它当成了一篇童话。认为唧唧的成功，是因为他在不停地找。感觉也没有什么特别的。当时的我，总是会想，那只哼哼真可怜，如果他当时跟着唧唧走，那最后他不就也成功了吗?当然，当时我只知道谁最用心地去找吃的，而谁却甘愿被饿死。而现在的我，已经上初一了的我，读一遍，又发现了新东西。奶酪，不只是代表吃的呢!

我觉得现在的我更像是哼哼，我们都希望能够停留在自己熟悉的领域。事实上，我不想应对变化，甚至根本就不想面对它。也许应该说是我不想出去寻找新的奶酪。而这奶酪对我来说，应该算机会、机遇吧。我在小学的时候，曾经有一次口头作文的.比赛，当时本来一篇我已经准备地很充分的稿子，在考场时却说不出来了。当时，考场里的老师都直钩钩地盯着我看，而我的脑子里却是一片空白，完全想不起下一段是什么了。这个时候，我有两个选择，一是在那站着，想下面那句。二是临场发挥，自己往下编。可是最后，由于我的历练可能不够，太紧张了，第一次碰到这种危机的场面。所以我就一直没说话，就被淘汰了。我以为自己有充分的理由，变化不应该发生在我身上，因此，那后面的一段时间里，我的心情一直非常糟糕。

在以后的生活中，我的“奶酪”不止一次地被拿走。但是我学会了变化。变化无处不在，迅速适应可以使我们抢占先机。以前的我，没有根据变化而变化。我甚至试图忽视变化的存在，结果我陷入了困境。如果我再仔细地读一遍这个故事，就可以向唧唧学习，学会嘲笑自己并且及时调整了。这样，一切危机，也许就会迎刃而解的。 愿你也找到属于你自己的“奶酪”!

忘我的读后感篇2

最近，我读了《谁动了我的奶酪》后，感触颇多。

书中有四个主人翁，老鼠嗅嗅善于嗅出变化的气息，匆匆能对变化迅速地做出行动;小矮人哼哼面对变化犹豫不决，烦恼丛生，埋怨天地，唧唧因对变化的恐惧而停滞不前，最终冲破了恐惧的束缚，重新寻找新奶酪。

奶酪只是一个代用词，它代表着生活中的层层面面人类所需要的东西。例如：金钱、工作、幸福、友情、爱情等等。而在遭受了“奶酪”不见了的残酷现实后，我们的做法大多像小矮人哼哼一样，恨天怨地，并盲目地期待着“奶酪”自己跑回来的那一天。并碌碌而无为地在等待中度过每一天，抱怨老天的不公。但在这些变化中我们知道了升华迷宫是需要我们亲自探索的。我们是不能滞留在其中一角安身立命的。

那么社会需要怎样的人才呢?我想首先考虑的是老鼠嗅嗅和匆匆。它们具备了几个条件：

一、仔细留心观察身边周围所发生的变化，并为此做好充足的心理准备和物质上的准备。

二、能随着事情的变化而改变做事的方向，不能墨守陈规。

三、敢于冒险。在各种条件因素的压迫下，敢于继续在人生迷宫中冒险探寻自己需要的东西。

第二人材我们应考虑像小矮人唧唧那样知错就改的人。它具备了以下几个条件：

面对变化，虽然做错了一些事，但由于自身的思想斗争，愿意突破重围，重新寻找属于自己的东西。

忘我的读后感篇3

有这样一个孩子，名叫赵安迪;有这么一个家，父亲死了，母亲才来到这个小城市将他接走。陌生的亲人，陌生的家，陌生的环境，陌生的生活。一切都是那么的令人不安，母亲舒一眉不懂得如何成为一个好妈妈，以一种冰冷的态度对待自己的儿子;而他——儿子，仍努力做一个孝顺儿子，想方设法帮助母亲不再抑郁。最终，他们成了亲爱的一家。

起初，我觉得“有一个母亲在，为何还会是一个如此破碎的家”，后来在“弟弟”赵安迪的努力下，这个家成了一个让人羡慕的家。这个故事，最终诠释了靠一个小孩也可以独自扛起一切，打开一片天空。那些还在抱怨父母不够关心自己，爱护自己的子女们啊，恨不得自己是一朵花，一颗明珠，让父母天天捧着，护着的子女们啊，你们有没有去认真想过，以前父母自由自在，在有了孩子后会不会手忙脚乱，却没有人可一提供帮助?每天上下班，空余时间还要为孩子打点好一切?如果说父爱不善于表达，那么我想母爱有时也会像舒一眉对儿子的爱那样隐藏在心底。小时候，我喜欢骑自行车，刚学会就迫不及待的满街显摆般疯跑。平路还行，一个大斜坡我就吃不消了，控制不住就一直往下冲，好像地球的吸引力忽然消逝了，吓的我一个头有了两个大，“啊，啊”乱叫，最后“人仰马翻“，摔得“皮开肉绽”，鲜血直流。扶着车忍痛回家，外婆忙得拿消毒水，红药水，心疼得不行，可妈妈却只会淡淡地说：下次注意，下坡要管好刹车，把好龙头，眼看前方，胆要大……然后做着示范教了我几遍。当时我觉得妈妈一点不心疼我，现在想来，如果她不及时给我指导，我伤好了还会再摔，所以重要的其实是以后不要再摔第二次。母爱在这时是谆谆的教诲。

做一回贴心的小天使吧，亲亲自己的爸妈，你的一次爱的付出，能让父母心中爱的大树一下开满鲜花!

忘我的读后感篇4

今天我读完了《谁动了我的奶酪》一书，真是受益匪浅！“谁动了我的奶酪”这个故事令人感动。故事讲述了嗅嗅、匆匆、哼哼、唧唧在迷宫中寻找奶酪的事，由于奶酪不经意的消失，使他们失去了生存的源泉，继而他们各自做出不同的反应：嗅嗅和匆匆立即采取行动，适应变化；唧唧刚开始不能适应变化，后来经过一番思想斗争，也加入了寻找奶酪的行列中；而哼哼呢？它的思维始终定格在原来的状态，至终仍不能接受这变化。故事的结局，除哼哼外的其他三位都在奶酪n站找到了自己所需的奶酪，而哼哼却不愿变化，拒绝变化，永远停留在奶酪c站……在现实生活中，在学习中，我觉得“奶酪”更像我们要寻找的目标。我们要不断学习新的知识，巩固旧的知识，还要善于用多方面的知识充实自己，才能找到值得细细品味的新“奶酪”。我曾害怕学习，希望学习中没有疑难问题，不需要动脑筋思考，所以学习显得比较机械。通过读这本书，我懂得在以后的学习中，要适应新的环境，及时发现和解决问题，这样才能将学习成绩提高上去。“奶酪”是人生存的资本，如果一个人没有了“奶酪”将无法生存。如果自己舍不得放弃旧的“奶酪”，也不去追求新的“奶酪”，生活就会失去意义，人生也会失去奋斗的目标。我们应该做到随着“奶酪”的移动而改变生活态度和方法，并且能从中得到新的快乐！

人的一生会有很多想得到的“奶酪”，比如金钱，地位，名誉等等。书中的四个主人公，很形象地体现了社会上人们的特点；有的人只知道逃避不顺利的现实，在想象这希望；有的人，优柔寡断，不知怎么办才好，还在念想着从前的辉煌；有的人也许先前是忧郁的，但是却马上摆脱现状，重新投入到奋战中去；有的则马上就出发奋进，毫不忧郁，没有一刻的迟疑。

上面的几种当中前两种必定会失败，而成功往往出现在后两种当中。

我们现代，是一个到处都是竞争机制的世界，生活在生活在这样一个快速、多变和危机的时代，每个人都可能面临着与过去完全不同的境遇，人们时常会感到自己的“奶酪”在变化。各种外在的强烈变化和内心的冲突相互作用，使人们在各种变化中茫然无措，先是追问——到底是谁动了“我的奶酪”？然后对新的生活状况无所适从，不能正确应对并陷入困惑之中难以自拔。如果你在各种突如其来的变化中，总耽于“失去”的痛苦、“决定”的两难、“失望”的无奈……那么生活本身就会成为一种障碍。生活的迷宫很大，你会滞留在其中一角安身立命，久了，年纪渐长，就“懒得变动”，或者是“没有勇气和激情”再去变动和追寻。

忘我的读后感篇5

最近我读了黄蓓佳阿姨的儿童小说《亲亲我的妈妈》。小说主要讲了一个名叫赵安迪的四年级小男孩，他有轻微的孤独症。在父亲突然去世后，与从未谋面的有轻微抑郁症的母亲在一起生活的故事。

他们从一开始的生疏，渐渐地融洽。书中的妈妈从未带过孩子。虽然她很爱孩子，但是她不知道该如何与孩子沟通。母子之间总是很陌生，两人对话就像严格的上司对自己的下属。儿子对妈妈也是温顺，客气，提一个要求也是小心翼翼的。随着时间的推移，妈妈认识到自己的问题，于是积极地去看医生治疗抑郁症。儿子呢，也学会了关心妈妈，为妈妈分担家务。从此，两人的生活变得和谐，幸福。

最令我感动的是赵安迪过生日那次，母子俩经过了一段时间的相处终于成了贴心贴肺的亲人。妈妈开心地亲了儿子，儿子也幸福地亲了妈妈。

这个故事让我明白，每一位母亲都是爱孩子的。所以，我也要好好的爱妈妈，亲亲妈妈。

忘我的读后感篇6

昨天，语文老师上毕淑敏的《我的五样》这篇文章，起初我真的是一丁点儿的兴趣都没有。我曾不止一次看到过这个游戏，总觉得发明这个游戏的人未免太无聊。模拟失去，没搞错吧，是不是他自己过得太幸福了？因此，我带着一种轻视甚至嘲笑的态度阅读了这篇文章，只不过，很，我发现我错了

今天，要面对的还是逃不掉的。为了避免一个一个地失去最重要的五个人，我写了家人。然后是朋友，我是个十分外向的女生，没人跟我分享我的喜怒哀乐，怎么能行呢？外向归外向，人也总有安静的时候，我喜欢玩累之后，一个人独处，看着窗外纷纷扬扬的雨，听点安静而忧伤的歌，喝杯茶，看本书，多么惬意啊！所以我写下了雨、音乐。还剩下最后一样，就写笑吧，平时我很爱笑的。就这样，我的五样新鲜出炉了：家人、朋友、雨、音乐、笑。

老师请了许多人说自己的舍弃顺序，说自己留下最后一样的理由。有些人把家人给舍弃了，理由是父母迟早会先我们而去的，当时，我很伤心。当然，我不能随意说三道四，我只是为这个理由而伤心。老师请我说了，我认为家人是我最重要的，是他们陪伴着我走过艰难困苦。十几年共同生活，我离不开他们。家人里有父母，像许多同学说的那样，他们可能会先离开，但我希望在他们的有生之年，我能成为他们的自豪，让他们幸福。家人里有年幼的弟弟，我希望我能好好照顾他，成为他的榜样。至于爱人、孩子，现在还没有，暂且不说当时，我都快哭了。

也许，闹过矛盾吵过架，也许，烦乱之余忽视我的存在，但是，我知道在他们的心里，我是很重要的。我的缺爱，不是让我更坚强吗？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！