# 乘与除教学反思推荐8篇

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-02-17

*我们在写好教学反思之后，可以很好的在教学中扬长避短，写教学反思的目的是为了及时发现自己教学经验中的不足以改正，小编今天就为您带来了乘与除教学反思推荐8篇，相信一定会对你有所帮助。乘与除教学反思篇11、把猜谜、讲故事引进体育课目前，体育教学方...*

我们在写好教学反思之后，可以很好的在教学中扬长避短，写教学反思的目的是为了及时发现自己教学经验中的不足以改正，小编今天就为您带来了乘与除教学反思推荐8篇，相信一定会对你有所帮助。

乘与除教学反思篇1

1、把猜谜、讲故事引进体育课目前，体育教学方法基本上是教师讲解动作概念、要领，示范，然后学生随教师进行模仿练习，方法单调，吸引不住学生的兴趣，学生的自觉性和主动性得不到充分的发挥。如果采用提问式教学，可收到良好的效果。针对低年级学生喜欢听故事、猜谜语的特点，我在教《前滚翻》时，出了个谜语让学生猜：“两手用力撑，两脚迅速蹬，团身如球滚，展体似雄鹰。”谜语一出，学生的注意力集中了，用心性调动起来了，这样不仅仅激发了学生的兴趣，活跃了课堂气氛，并且使学生对所学的东西易学易记，从而到达了寓教于学的目的。所以，教师要根据教学资料设计教法，要有选取性和针对性，常变常新，步步深入，始终吸引学生的学习兴趣，进而把教学过程变成学生想学、乐学的自觉行动。

2、做一些集中注意力的练习由于学生注意力容易分散，上课时往往是“人到课堂心未到”。我们学校是寄宿学校，学生一个星期才回家一次，每逢星期一上课，这种注意力不集中的状况就更加严重，甚至连队伍都排不好。针对这一状况，我根据教材资料，编一些韵律操，配上音乐或指挥学生做反口令练习、模仿动物动作等各种新颖、搞笑的集中注意力的练习，收到了良好的效果。

3、多采用小型竞赛低年级学生争强好胜，热衷于小型竞赛，教学中能够充分利用他们的这一心理特点。如：当学生掌握快速跑动作后，就能够组织他们进行直线接力跑、十字接力跑；单脚跳可演变成跳进去拍人和斗鸡；投掷小垒球可组织学生打坦克、比赛，由于比赛激烈，学生就能较好地全身心投入。又如：学生甲在走廊上玩，学生乙在其背后打了一下，只见甲猛一转身，拔腿就追，直到甲、乙两人都气喘嘘嘘地趴在地上为止。此种在操场上屡见不鲜的镜头引起我们的思考：为什么学生在学习起跑时反应就不那么快？为什么学生练习耐久跑时就不能那样卖力？其实，学生在玩耍时都显露出其个性心理特征，如果教学过程能适应其个性，能激发其个性倾向性，那么教学效果就会大大的提高。

乘与除教学反思篇2

这篇课离孩子们生活很近，默读预习之后，我让学生交流初读课文的感受，不做任何限制，让学生忠于最真实的阅读感受。大多数学生能说出文中写了多种吆喝，如卖花的、卖馄饨的、买硬面饽饽的、卖烤白薯的等。我就顺势追问：这么多的吆喝，作者是怎样做到娓娓道来一点也不芜杂的呢？一些学生就明白了老师问题的意图，说是因为文章是按时间顺序写的。我故作惊讶：“是吗？请从文中找出一句依据来！”一部分学生先找到了找到第四自然段，我就让这些同学按顺序说出要喝的内容，学生就很快做到了整体把握了文章。从学生的认知规律出发，从简单问题入手，让学生轻松上路应该是激活语文课堂的基础吧。

然后，我想让学生谈谈自己印象最深刻的一句吆喝。我放手让学生品味那些吆喝的特点，感受作者的感情。学生也能结合相关语句说出广告语言简洁、音韵和谐、突出商品特点、抓住了顾客的心理等。但孩子们大都没有设身处地去感受作者回忆这些吆喝时满含的情感。我就延续了开始的问题：这么多的吆喝，作者娓娓道来一点也不芜杂，如果作者反感吆喝，还能这样如数家珍吗？孩子们好像明白了，但却没有同学主动来谈。我举出“喝了蜜的大柿子”这一句，问同学们：“吆喝的是什么商品？”——“柿子。”“柿子的突出特点是什么？”——“喝了蜜！”这吆喝才七个字，语言相当的简洁，既道出了所卖的商品，又传神形象的道出商品的特质——甜的像喝了蜜，不经意间就勾起了人的购买欲望，这样的吆喝没有今天商家促销赤裸裸的利益交换，在简约中显示的是悠远散淡的意味。显示了作者对那种简单吆喝的留恋。我想这下大家该受到启发了吧？可我环顾四周，还是没有同学起来谈。我有些着急，看来我的启发有些“高处不胜寒”，那就让学生读一下？从最简单的入手吧，读！我要求学生读相关段落，从中标志作者感情的词语，很多同学比较被动地默读思考，过了一会儿才有学生举手表示找到了，诸如“讲究把挑子上的货品一样不漏的唱出来，用一副好嗓子招徕顾客”中的“讲究”“好嗓子”等词语看出作者对吆喝的欣赏；“到了夜晚的叫卖声也十分精彩”中的“精彩”也看出作者的喜爱情感……虽然最终也完成了教学任务，可我总觉得一点遗憾。课堂流程不能做到行云流水，牵一发而动全身，原因在哪儿？

下课后，我再读课文，看到了最简单的“葫芦儿——冰塔儿——”等吆喝的语句，发现其实可以用让孩子们模拟吆喝的方式让学生体会认识拖腔带调为略带夸张的吆喝很有表现力，不仅有悠长的韵律，还能表现出吆喝着的心理。通过模拟等活动形式，既可能活跃课堂气氛，增强课堂的趣味性，也应该能带动学生轻松深入文本理解作品的表达意图——既能体会浓郁北京地方特色，还可以认识破折号的表达作用，何乐而不为？为什么课堂上走了弯路？原因可能是出在教师身上，我们总想有精彩的课堂，却常常忽略对熟悉课文的仔细研读，就不易做到化复杂为简单；忽略对学生认知规律的深入研究，忽略语言文字形象表达的特色，拥有精彩课堂永远只能是梦想

乘与除教学反思篇3

本节课主要介绍了三角形的三种非常重要的线段，学生已经学过过直线外一点作已知直线的垂线、线段的中点、角的平分线等知识，是学习本节新知识的基础，所以我在复习提问环节不但要求学生说出上述概念的文字语言，还要求学生说出符号语言，为后面三角形的高、中线与角平分线的几何语言做好铺垫。同时我在创设问题情境时我觉得很成功，激起了学生的浓厚兴趣，同时在后面又作为例题进行讲解，既解决了问题情境中提出的问题，又填补了例题的空缺，同时应用三角形的高、 中线知识进行解决，得出三角形中线把三角形分成面积相等的两个三角形的结论。

本节重点是三角形的三种重要线段，难点是对三角形的角平分线、中线、高的准确理解、作图与正确运用，而突破难点的关键是运用好数形结合的数学思想从画图入手，获得三种线段的直观形象，进一步架起数与形之间的桥梁，加强知识间的相互联系。

对于每一种线段的获得我都设计了动手操作，尤其是钝角三角形的高的画法，占去了大量的时间，因为学生在作图上确实存在很大问题。但最终学生还是很好的画出了钝角三角形的三条高，并得出了相关结论。

虽然在教学中，课程基本内容讲解完毕，也达到了基本的教学目标，但由于课堂容量大，而且有难点不好突破，所以在时间控制上还存在一定的问题，有些前松后紧了，前边如果能挤出3到5分钟，这节课将很顺利的完成。

乘与除教学反思篇4

教材分析

1.本节要求掌握降水的季节变化规律以及地区分布规律。降水的的测定、变化及分布，是天气预报的两大主要指标之一，也是研究气候的两大要素之一。本节内容承上启下，上一节探究气温和气温的分布，本节通过探究降水和降水的分布，最后归纳出气候的主要影响因素。

2.降水与人们的生活、生产有密切的联系，降水量的多少直接影响交通是否顺畅，影响农作物的生长。

学情分析

本节课规律多、知识容量大，对七年级学生来说，难度较大。但是该节内容与学生的生活实际联系密切，因此在教学过程中充分联系身边的地理事物或现象，激活书本知识，让学生从感性认识上升到理性认识；充分利用多媒体等现代化教具，让学生身临其境，感悟所学知识。

学生认知障碍点：影响降水量多少的因素。

教学目标

知识与技能:

掌握降水的概念及降水的主要形式。能举例说出降水对人类生产和生活的影响。掌握世界降水的地区分布规律。

过程与方法：

独立思考，小组合作，探究世界降水的地区分布规律。

情感、态度和价值观：

激情参与，了解降水，了解人类的生存条件，了解自然环境对人类生活生产的影响。

教学重点和难点

重点：降水的多少对人类生产和生活的影响。

降水的季节变化。

全球降水的地区分布规律。

难点: 绘制降水柱状图，总结各地降水的变化规律。

阅读“世界年降水量分布图”,找出全球降水的分布规律。

教学过程

乘与除教学反思篇5

激发和培养学生的学习兴趣是教师主导作用的具体体现，教学的艺术性不在于传授的本领，而在于如何去激发起学生的学习兴趣。本节课我设计利用了呼拉圈来贯彻始终,首先让学生两人一组合作创想出多种呼拉圈的玩法,在活动中,我看见有转的,有跳的,还有的……此时，我抓住时机问学生，除了同学们刚才的玩法外，呼拉圈还可以帮助我们提高运动成绩，同学们你看看我，我看看你，很是惊讶，于是我就引出了今天的主教材：抛圈立定跳远，教师示范和讲解技术性的细节外，充分挖掘其健身性、趣味性、文化性，有效地开发了课程资源，因此学生们能比较自然地进行跳跃，而且又能互相鼓励，共同提高。设计中以跳跃运动的技术、技能的练习和成绩的提高贯穿课的始终，层次分明；坚持以育人为本，运用示范法、练习法、竞赛法、游戏法等多种教学方法，不断培养和激发学生的学习兴趣，使学生得到健康、快乐、主动的发展。

在游戏中很好的培养了学生的多种良好习惯：

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。然而，众所周知，游戏的要求很重要，在没有严明纪律和讲清游戏规则的情况下，就进行游戏比赛，其结果只能是事与愿违，达不到培养学生的竞争与合作意识和良好的遵守规则习惯。这一点好像在本课的游戏中尤为重要，所以我强调抛圈的远度要适合自己的能力水平，如果没有跳入圈内就一定要返回原来的地方这一规则后，在试练和比赛中我发现几乎没有学生违反这一规则的，因此也正是这一点本课的游戏也非常成功，同学为小组争光的集体感也非常强烈，合作也非常愉快，还很好的提高了各自的成绩。

以上是我选取了两个方面进行的总结。当然，这节课也有不足之处，

如：由于特殊情况没有用音乐来渲染氛围，如果在适时的地方用音乐的话，效果会更好。

乘与除教学反思篇6

“角的初步认识”这部分内容我们已经讲完了，学生对于什么是角、直教、锐角、和钝角都能正确的进行判断，可是通过测试发现学生对于“角的大小与什么有关，与什么无关”这一难点却不理解，很多学生不能正确判断两个角哪个大，哪个小。

为什么会出现这种情况呢？我反思自己的教学过程。课上通过让学生“找角”、“折角”、“摸角”、“辨角”、“画角”、“玩角”等操作活动给学生建立了丰富的角的表象，为什么学生还不理解角的大小与两边张口的大小有关呢？现在回想教学过程，我认为根源在于教学角的组成时，没有深入挖掘这部分知识的内容，只是从表面上让学生理解了角的概念，知道了什么样的图形是角。()教材中没有出现角的符号，我也没有给学生补充这一知识，因此学生没有弄清角的大小到底是指哪里。

在今后教学“角的认识”这部分知识时，我认为除了让学生充分感知角的形状，能正确辨认直角、锐角、钝角外，还要让学生认识角的符号。让学生知道两条边张开的地方，用弧线表示出来，就是指这个角的大小。画一条小弧线这样就使学生对角的大小的认识由抽象化为具体，由表及里内化了知识，自然也突破了教学的难点，明确了角的大小与什么有关，与什么无关。我们在教学时，要认真钻研教材，抓住教学的重难点，集体研讨、商量找出突破难点的方法，这样才会使我们的课堂教学更加高效，真正提高课堂教学效率。圆的周长教学反思揠苗助长教学反思七律长征教学反思

乘与除教学反思篇7

《快快起床》：

针对本次活动，和前一次相比，不同的孩子有着不同的经验，所以导致了该活动对于这一部分的孩子来说挑战点不够，幼儿比较轻松的完成了老师的预设。这是本次活动中的问题。分析问题出现的原因以及回顾整个活动过程，现做如下反思：

一、亮点：

1、环节紧凑，思路清晰，教师提问目的明确。

2、活动设计能够考虑情景性、趣味性。

3、结合主题背景及幼儿年龄特点，活动有价值、有挑战。

二、不足：

1、师幼互动中教师的回应策略有待加强。

（1）教师对幼儿经验把握不足，随机指导能力不强，当幼儿轻松的完成预设后，没有当场做出有效的调整。

（2）教师语言引导未能多留一点空间给孩子探索。

（3）教师的回应语言需要进一步生动、亲切、精练、积极、规范。

2、活动中教师缺乏对音乐本身的处理及指导

具体体现在教师考虑到以变换不同形式吸引幼儿学唱的兴趣，而没有考虑到对音乐本身快慢、强弱的处理同样也会引发幼儿学唱兴趣，同时也会提升幼儿对歌曲的表现能力。

三、调整：

1、若幼儿无二声部轮唱经验，本次活动环节设计不需调整。若幼儿二声部轮唱经验丰富，需要提升活动挑战点，可以幼儿自主探索三声部或多声部轮唱。

2、在变换形式的。练习学唱过程中，解决对音乐由弱渐强的处理及指导。

3、不断学习调整师幼互动中教师的回应策略，争取做到生动、亲切、精练、积极、规范。

乘与除教学反思篇8

印画是我们班的班级特色，而本学期以蔬菜印画作为主要的印画工具。《毛毛虫去散步》是一堂非常有趣的课，从谈话的导入引起幼儿的兴趣，到尝试用辣椒印出毛毛虫，再到幼儿集体操作，最后作品展示。一步一步层层递进，每一个环节有精彩也有不足。

整个教学活动课堂氛围都比较好，孩子们个个都聚精会神。活动开始我并没有请出小客人，留出一个悬念引起幼儿极大的好奇心，这个时候我看到孩子们的眼珠子不断地扫描着前面的展示板。琪琪的眼睛是雪亮的，很快说出了小客人躲在了草丛里。本以为孩子们会较难地猜出这是毛毛虫，没想到她们一下子就说出了是毛毛虫。认识了毛毛虫之后让孩子们说出毛毛虫的身体长的怎么样，这一环节在我不断地提醒下方能说“一个接着一个，像一列长长的火车”。以毛毛虫出去散步，想找好朋友为由，我当场一边讲故事一边拿着辣椒往颜料里踩上一脚，一步一步瞬间就变成了一条毛毛虫。孩子们也觉得好神奇，再用黑色的笔给毛毛虫添上了眼睛、嘴巴、触角、小脚更加活灵活现。请幼儿示范这一环节我还特别提醒，一定要把毛毛虫的身体连起来。孩子们都迫不及待地想自己动手操作，展示自己的`作品。

活动中也存在很多不足，当我看到夏禹恒小朋友在示范的时候显的有点困难。我显的有点着急，这个时候我可以再进行示范一遍，把作画的过程再细化一下，比如说毛毛虫的触角怎么画，小脚怎么画……为此在展示作品的时候我看到很多作品毛毛虫的小脚变成了鸡脚，有的触角没有，有的长在下巴。在孩子们作画的过程中即使我不断地提醒把毛毛虫的身体连住，依然还是有很多小朋友随意地印一个。如果在示范的时候更加充分地讲述或许展示的作品会更加的完美！

我觉得集体活动在教会孩子技能的同时，更为重要的是让孩子体验快乐！《毛毛虫去散步》带给孩子的是无穷的乐趣！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！