# 蝉和蚁读后感优秀5篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-02-17

*值得动笔写读后感的一定是值得我们反复阅读的书籍，读一些好的书籍可以让我们的思想得到升华，并且也要学会写好相关的读后感，小编今天就为您带来了蝉和蚁读后感优秀5篇，相信一定会对你有所帮助。蝉和蚁读后感篇1?诗经》是一枚月亮早都知道《诗经》是浪漫...*

值得动笔写读后感的一定是值得我们反复阅读的书籍，读一些好的书籍可以让我们的思想得到升华，并且也要学会写好相关的读后感，小编今天就为您带来了蝉和蚁读后感优秀5篇，相信一定会对你有所帮助。

蝉和蚁读后感篇1

?诗经》是一枚月亮

早都知道《诗经》是浪漫主义的源头，但面对那些四字一短句的小段时，却感觉好无韵味可言，索性就将它丢在一边，结果让我错过了这么一本有价值的书。

?诗经》是咖啡，那么《诗经是一枚月亮》则是咖啡伴侣，越嚼越有味，于是，我翻开它享受品咖啡的过程。

?诗经是一枚月亮》的作者是沈文婷，一个细腻温娴的女子。她将《诗经》中的文字加以自己的理解表露出来。其中，使我印象比较深的有一句：“桃之夭夭，灼灼其华，之子于归，宣其室家。”原以为“逃之夭夭”是正确，这里只不过是引用而已，经过反复酌想得知，“桃之夭夭”才是比较原始的表露。这句诗大概的意思是说，一女子要出嫁穿上桃红色的嫁衣，心情很愉快，也觉得《桃夭》该是一首歌：“桃花盛开朵朵艳，桃林内外红缠绵；这位姑娘要出嫁，夫妻和睦乐天天。”在这“桃”上，“桃”可以引申为桃花林，桃花运等。

现代社会，有不少人都幻想着自己能有一次美丽的桃花运。可这毕竟是幻想，有幻想就会有落空。有多少女生天真的以为自己能够有又一次桃花运，然后从此“飞黄腾达”。事实证明80%的女生错过了自己的青春。假使自己遇到了，能你心仪的\'对象也看中你吗？女生有了桃花运便会越陷越深，男生有了桃花运只是一次美丽的意外。

生活不是拍偶像剧，男主人公是多么耀眼，我们更不是黄蓉和郭靖能在桃花岛上看桃花。所以，现实点，学着《诗经》中女主人公快乐是因找到了自己的生活。

再者，《诗经》中所描绘的男女主人公之间的爱情是纯真的，的确，在那个时代，一个没有被金钱和地位所污染的时代，人与人之间的关系是比较朴实，比较真诚的。相反地，谁能想到过了几千年后的今天，我们都在为生活所奔波，所劳累，忘记了我们比较初的目标，迷失了自我。若我们都静下心沉下心来，翻开《诗经是一枚月亮》，你一定不会对《诗经》中枯燥的文字而感到厌倦，找找自己的内心，聆听自己比较真实的声音。

?诗经》是一个月光宝盒，流注了无限爱意与温暖，它真是一枚月亮，看见比较本质的自我。

一行诗句，无限思量。

真好。

蝉和蚁读后感篇2

这个暑假，我读完了《天狼》这本书，使我受益匪浅。

这本书讲述了一个有关狼类、狗类和人类的故事。小山村里淳朴的一家人，一只叫雪玉的狗，一只叫珍珍的独眼狼，一起演绎了一个惊心动魄的故事，演绎原始的狼性、忠诚的狗性以及光辉的人性，演绎遥远的恨和永恒的爱……

贯穿全书的有三条线索-——人、狗、狼。

小山村里的一家人，善良、淳朴、勇敢，在他们身上展现出的是原本的伟大的人性的光辉，值得我们去学习。

一只大狗，五只小狗，都是那么忠实，那么勇敢，他们将自己的生死置之度外，全力保护主人的安全，正是因为他们的顽强与勇猛，才使得狼类的一次次复仇未能得逞。

狼的霸主思想在书中一览无余，它们以为自己才是万物之王，母狼为了复仇不惜将自己变成独眼，体现了狼的残酷，对自己也不例外，当然，狼也是有爱的。

读完这本书，我不由在想：狼、狗、人之间为什么会发生战争呢？如果人类不捕杀狼类，是不是人和狼也能和睦相处呢？

这本书，让我感受到了人性的光辉、狗性的忠诚和狼性的原始，但各自都有各自的爱，爱才是世间最伟大的，最不可战胜的力量。

蝉和蚁读后感篇3

相遇，只是一瞬间，那么的短暂。可是又有谁能告诉我，接下来，事情将会怎样发展？是擦肩而过的失落？是蓦然回首的惊喜？是泪眼望穿天边的顾盼？是忧伤涌上心头的苦痛？是在流连忘返中沉醉？是在缠绵悱恻中铿锵？还是，简简单单的相识？

而分隔数十年后的再次相遇，谁又能认出彼此呢？都已是白发苍苍，正所谓“尘满面，鬓如霜”，早已失去了原来的面貌。谁，又能认出彼此呢？但，即使变得像陌生人一样，即使夫妻一场却因多年不见而形同陌路，擦肩而过……不悔……

至少，还曾有过一段美好的时光。还曾一同分享过盛夏的阳光，初冬的太阳。还曾一起在寂静的夜晚数星星，望月亮。还曾拥有过这些浪漫的时刻。

虽然那些美好的一切一如昨日烟雾，沙滩上的玫瑰，风一吹就散了。虽然那些曾经离幻境只差一步。虽然，这一切的一切都只能成为回忆……

但至少我们拥有过……

这就足够了。

蝉和蚁读后感篇4

兄弟之间只有抱成一团，才能把事情办好。其实生活中很多事情都是如此的。小到一个班集体或一个宿舍，大到一个公司或一个国家，只有团结才有凝聚力，才能披荆斩棘，战无不胜。切记：团结就是力量!

这是一个古老但又常新的故事。一天，父亲把三个儿子叫来叫他们各自折一个棍子，“啪”一声，棍子折断了。父亲又将三个棍子捆起来让大儿子折，大儿子折不断;二儿子也折不断;最小的儿子也没折断。这时，父亲说：“孩子们，你们看，一根棍子是很脆弱的，但把三根捆在一起就会变得坚固。也就是说，只要你们同心协力，就没有办不到的事。”

读到这儿，我对父亲敬佩不已，因为父亲通过了一件事让孩子们学到了更多的知识。当今社会，有许多孩子们认为父母的教育是一种唠叨，我认为这是父母的一种关心，而不是唠叨。我希望朋友们能够体谅天下父母心!

蝉和蚁读后感篇5

这天，我第一次读冰心奶奶写的这本书，从这本书中，我体会到了冰心奶奶是多么地喜欢儿童!

冰心，原名谢婉莹，生于福建省长乐县一个海军军官家庭。1999年去世，享年99岁，人称“世纪老人”。冰心是她的笔名，取“一片冰心在玉壶”之意。母爱，童真，自然是其作品的主旋律。她十分爱小孩，把小孩比作“最神圣的人”。冰心奶奶，是一颗巨星，在中国文坛和读者心中已经亮了七十多年，清新婉丽，以情感人，是冰心奶奶散文的独特风格。

?寄小读者》共二十九篇，是冰心奶奶于1923年至1926年间写给小读者的通讯。通讯资料大都是报道自己赴美途中，和身居异乡时的一些生活感受，表达她出国期间对祖国的关注和深切怀念。“通讯七”是表达这方面资料十分典型的一篇作品，透过作者对太平洋和慰冰湖美丽景色的描述。

这篇通讯包括前后两个部分。第一部分是1923年8月在日本神户写的，介绍她从上海到神户的三天中的海上生活，写的是海，在乘船远行途中对海景的观赏和联想。开头写码头告别，抒发离愁别绪;之后以清新活泼的船上生活，唤起童年的记忆;又透过日本神户的山光水色和舟中静寂，勾起思乡怀母之情。文章对自然，童真，母爱的赞颂得到了完满和谐的表现。第二部分写的是湖。记述了作者到达美国后，游览慰冰湖的感触。我们能够感受到字里行间，或隐或现，或浓或淡，始终浮动着作者的情思。

作者用她那支多彩之笔，记下了她的成长，她的观察，她的感受，她的爱憎，她的忧患，让我们充分地了解了儿童的天真，可爱，活泼。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！