# 关于萤的读后感通用8篇

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-02-18

*读后感是一种表达自己情感和思考的方式，能够锻炼我们的表达能力，写读后感可以帮助我们更好地理解人物性格和行为动机，深入探讨作品的深层意义，小编今天就为您带来了关于萤的读后感通用8篇，相信一定会对你有所帮助。关于萤的读后感篇1?我爱祖国山和水》...*

读后感是一种表达自己情感和思考的方式，能够锻炼我们的表达能力，写读后感可以帮助我们更好地理解人物性格和行为动机，深入探讨作品的深层意义，小编今天就为您带来了关于萤的读后感通用8篇，相信一定会对你有所帮助。

关于萤的读后感篇1

?我爱祖国山和水》中描绘了祖国的千山万水，其中就有令人向往的花果山、美丽无比的云台山、久负盛名的濠河……

先来看看花果山吧，花果山是西游记中孙悟空的故居。那里的山道蜿蜒曲折，山峦相映，绿树红花，阵阵诱人的清香扑鼻而来，林间的小鸟欢快地歌唱，流淌的小溪清澈见底，就像一幅鸟语花香的山水画。接着，孙大圣的宫殿——水帘洞便展现在眼前。

走进洞，洞内很宽，有三间房子那么大，从洞内向外看瀑布，瀑布仿佛就是一面银色的屏幕。再瞧洞中的石猴栩栩如生：“孙悟空”坐在正中的“宝座”上，头戴紫金冠，身披袈裟袍，两只火眼金睛熠熠发光，旁边还有许多侍奉他的“小猴子”。离开水帘洞便来到了花果山的最高峰——玉女峰，玉女峰云雾迷蒙，如同来到了仙境；俯视东海，蓝天和大海连成一色，格外美丽……

游完了花果山来云台山玩玩吧。首先来到小寨沟，那里到处是巍峨的高山，它们耸立在天地之间，巨石林立，千姿百态。有的像千层饼，重重叠叠；有的`像万卷书，层次分明；还有的却像能工巧匠雕刻过似的，乱中有序……前面的山上流下许多瀑布：有的像一块块白布悬挂在山腰，声似琴音，铿锵悦耳；有的从山的缝隙里涌出，如丝如带，像珍珠像翡翠，粼光流彩……

紧接着来到老潭沟，这里有着闻名于世的落差三百一十余米大瀑布，很远就听到海潮般的呼啸声，远远望去就像一匹白练挂在半空，又像一匹脱缰的野马从天而降；在瀑布脚下，昂首仰望瀑布，只见水流从陡峭的山崖上飞泻而下，令人惊心动魄……

再说说南通的濠河，濠河是南通的护城河，如果把南通比作少女，那么濠河便是少女脖子上的一条翡翠项链。濠河水清澈见底，在阳光的照耀下波光粼粼，金光闪闪，像洒了碎金一样。岸边鲜花遍地，绿树成荫：碧绿的柳树，金黄色的迎春花，粉红的挑花……各色各样。不远处还有一座座高楼大厦，倒影在河水中构成了一幅美丽无比的图画。夜幕降临，五颜六色的霓虹灯亮了起来，反射在河水中，宛如无数条彩蛇在游动。此时此刻，人们泛舟河上，谈笑风生，欢快的笑声在河面上久久回荡……

这就是我们的祖国，一个多姿多彩的祖国！一个千姿百态的祖国！一个美不胜收的祖国！生活在这样的祖国，我无比自豪。今后我一定要好好努力，奋发图强，回报祖国，让祖国变得更加美丽富强！

关于萤的读后感篇2

我骄傲，骄傲自己的黄皮肤、黑眼睛；我骄傲，骄傲自己身为炎黄子孙、中华儿女；我骄傲，骄傲我的祖国有詹天佑这样一位伟大的爱国工程师。

读了《詹天佑》，我深受鼓舞。

詹天佑这种对国家的无私奉献、对帝国主义者、帝国主义国家的嘲笑毫无畏惧的精神，让中国工程师不失去修筑铁路的信心，为国家争了口气。

詹天佑不管环境的恶劣，也不怕山石的陡峭，修筑京张铁路。他利用两端同时向中间凿进的方法，打通了居庸关和八达岭隧道。铁路修过了青龙桥附近时，因为坡度太大，使火车很难前进，于是詹天佑又设计了人字形铁路，用两个火车头，前拉后推。到了青龙桥，就反过来，原来拉的`推，原来推的拉，使火车上坡变得容易多了。詹天佑不怕劳累，不辞辛苦，想出了许多好方法，可见，为了给中国人出口气，詹天佑是奉出了青春年华。

詹天佑不光想出了修筑铁路、利于火车行驶的好方法，在修筑铁路的过程中，他肯定还遇到了许多我们想不到的困难。可是詹天佑没有逃跑，也没有嫌弃工作环境的恶劣，更没有抱怨一声！

詹天佑这位伟大的先辈！他为中国创造了奇迹，给帝国主义国家那高昂的头一拳头，在历史的记录上为祖国增了光，添了彩，争了气。

关于萤的读后感篇3

今天我们学习了第12课——《将相和》，这是一个流传了千百年的动人故事。文章可以分为三个部分：“第一部分是完璧归赵，第二部分是渑池之会，第三部分是负荆请罪。写出了将相又和到不和又到和好的情节、发展和结果的全过程，赞扬了蔺相如的机智勇敢和廉颇的知错就改，读后感《读《将相和》有感》。

大家想一想，如果廉颇和蔺相如不和的话，就会造成赵国内部混乱，这样一来，秦国就会乘机攻打赵国，到时候秦国就像一块大石头一样来进攻赵国这个“鸡蛋”，将会不费吹灰之力，轻而易举地消灭赵国。

俗话说：“团结就是力量”。一个国家的人民只有团结起来，同心协力，这个国家才会兴盛强大。

不进国家要团结，每一座城市，每一个单位，每一个公司，每一所学校，甚至每一个家庭，也都应该团结起来。

想到这里，我的眼前立即浮现出了这样一个画面：有一次，老师让全班19个小组轮流背古诗每个小组背一首。轮到我们小组背了，可是我们小组4个各背各的，一点也不整齐，最后背的一团糟，受到了老师的批评，现在仔细想想，为什么我们组背不好呢?就是因为我们4个人不团结，所以没背好。

学习了《将相和》这一课，我今后一定会团结同学，学习蔺相如的机智勇敢和大将军廉颇知错就改的好品质。

关于萤的读后感篇4

?功夫熊猫3》讲了五百年前乌龟大师把天煞关在了灵界，天煞从灵界逃了出来，他把天下有“气”的大师都变成了翡翠傀儡，收起了他们的“气”。乌龟大师让神龙大侠－－阿宝对付天煞，他说：“先把“我是谁”这个问题弄明白再去学气功，打败天煞，保护大家。”当时阿宝不明白，自己不就是一只熊猫吗？还用得着想吗？但到最后，天煞袭击熊猫村，他才明白自己既是一只无忧无虑的大熊猫，又是肩负天下的神龙大侠??他在短时间内组织大家保卫了熊猫村。

电影中的阿宝最终明白了每个人都有许多面，他既是师傅的徒弟，向师傅学习本领，也可以反过来教师傅气功，让师傅向他学习。我想起了何老师，她在教我们的同时，自己也会参加学习班当学生，在学校里，她是老师，在学习班她就是学生。电影里的阿宝鼓励大家发挥自己的特长，把自己的特长和功夫结合起来，让我明白了一个道理：不要勉强做自己不善长的事情，努力发挥自己的特长，同样也可以天下无敌。

关于萤的读后感篇5

最近我读了一篇文章叫《花瓣飘香》。读后我要做个懂事孝敬长辈的好孩子。这篇文章中我最喜欢小女孩，因为她的妈妈生病了，她摘片花瓣送给妈妈，让她高兴。而且她还爱护花草树木，她每次只摘一片花瓣。

我也要向小女孩一样懂事。

一天，我回到家，我主动帮妈妈扫地，帮妈妈拿衣服，帮妈妈拿鞋子，还帮妈妈做菜呢。你说我是不是很能干啊。下午放学后，我兴奋地说：“我又可以帮妈妈干活了，真高兴！”到家后，我主动把家里的脏鞋子刷了。妈妈回来一看，高兴地说：“你真是我的乖女儿！”《花瓣飘香》里的小女孩比我强多了，我以后会继续努力的。

关于萤的读后感篇6

我今天读了海伦·凯勒的自传，《假如给我三天光明》，让我很感动。

里面写了小时候的海伦。凯勒在她19个月大时，上了一场大病，耳目时聪，从此在黑暗中度过然而她很坚强即使自己耳目时聪，但她再也毫不示弱。

他在世界的道路上留下了一个又一个奇迹，不但考上了哈佛大学，而且一生中写了14部着作。

我们应给向海伦。凯勒一样，有困难也要克服，一位残疾人都凭着以微笑对厄运，以顽强刻服，创出了生命的奇迹。在平时我们有困难我们就要想起海伦。凯勒的坚韧不拔的的意志力，就算磕磕绊绊，我会摔倒，但也会爬起，从这里我想起了培根说的“失败乃成功之母”，成功不是简单的，要经过不断的失败，挫折才会成功。

坚信自己，只有有足够的信心与毅力，就会成功，就一定会走过去。

关于萤的读后感篇7

小时候，最喜欢看电视里的《西游记》，看了几乎不下十遍，至今还爱看，这个寒假，我看了吴承恩写的《西游记》，不觉感叹万分！

漫漫长路，多年跋涉，师徒四人历尽九九八十一难，去西天取经，为的是普度众生。

在《西游记》中，我最喜欢的就是孙悟空了，他有七十二变化。在西天取经路上，悟空付出了很多，他不仅本领高强，而且机智聪明，随机应变。当师傅落入敌手，他总是与敌人周旋，其中的坎坷都一一化解，是当之无愧的大英雄。

尽管猪八戒给大家的印象不太好，但我还是要为声“冤”，首先是错投了猪胎，变得人不人，猪不猪的，到哪都吓人，尽管老猪本性贪婪好色，但他在西天取经路上帮助悟空降妖除怪，出了不少力，他吃苦耐劳，善良正直（有时还爱贪点小便宜）。

在西天取经路上，沙僧肩挑旦扛的身影给人留下了深刻的印象，一路上，他无微不至地照顾师傅，陪师傅打坐念经，任劳任怨。

唐三藏是取经人的核心，本着一颗慈悲之心，他经历了14年，风餐露宿，任何磨难都无法打倒他西天取经的决心。

唐僧师徒不畏千辛万苦，历经种磨难依旧不放弃，直到取得真经。

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡，就无法激起迷人的浪花；羽毛丰满的小鹰，如果没有暴风雨的搏击，就无法实现展翅高飞的自由；人的一生，注定要经历风雨的洗礼，才能“长大”。

人生就像五味瓶：酸、甜、苦、辣、咸，而苦就是磨难的滋味，只有品尝过“苦”，享受“甜”时，才更有滋味，只有品尝了人生五味，什么才更有意义。

?西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢？

战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

关于萤的读后感篇8

早就听说艾青是的诗人，阅读这本《艾青诗选》时还猜想，他的诗豪迈?还是像徐志摩的一样委婉?都无从得知。这次就以一种未知的心态看完了这本书，心中不惊奇朵朵涟漪。

艾青是中国现当代文学的诗人，艾青的是既有古风又有现韵。把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一齐，化成一种蓝色的忧郁，虽说我可能喜欢乐观话得豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心。从中提炼出诗人忧国忧民大情怀。

我很喜欢艾青的现代诗总觉得那些充满沧桑的文字。让人读起来热血沸腾，任时光荏苒，为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉，这句是在记忆里永存。

读完《艾青诗选》这一本书让我记忆最深的就是《我爱这土地》。艾青写这首诗时正难国内当头，这首诗写出了艾青的忧郁。他的忧郁源自于农民的苦难，那里有浓烈的爱国之情。

作者用一只鸟的形象开头，在个体上头的渺小，短暂与大地生命的博大。永恒之间，是为表达自我对土地最真挚深沉的爱。把自我想象成是一只鸟，永远不知疲倦地围绕着祖国大地飞翔，永远不停歇的为祖国大地而歌唱。

天降大任于斯人也，作为祖国的未来，我们应当进取适应时代的发展要求。我们也要像艾青那样爱祖国，树立民族自尊心与自信心，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏。真正把爱国之志变成报国之行。而我们目前能够做到的，唯有努力学习，树立信心，坚信自我的力量，要保函为中华之崛起而读书的雄心壮志。

一生关心劳动者生活的艾青是重要的事，我想我得到的不仅仅是那个时代的悲惨生活照，更多的是关于那个时代的思考，以及我此刻生活的思考，会深思，就算少了盼望，我也会努力盼望我以后的梦想生活。

少年兴则国兴，少年强则国强。今日为振兴中华而勤奋努力，明天为创造祖国辉煌未来贡献自我的力量。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！