# 关于萤的读后感模板7篇

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-02-18

*通过读后感，我们可以对书中的主题和意义进行深刻的剖析，读后感是一种表达自己情感和思考的方式，能够锻炼我们的表达能力，小编今天就为您带来了关于萤的读后感模板7篇，相信一定会对你有所帮助。关于萤的读后感篇1小王子住在一个小星球里，他有一朵玫瑰花...*

通过读后感，我们可以对书中的主题和意义进行深刻的剖析，读后感是一种表达自己情感和思考的方式，能够锻炼我们的表达能力，小编今天就为您带来了关于萤的读后感模板7篇，相信一定会对你有所帮助。

关于萤的读后感篇1

小王子住在一个小星球里，他有一朵玫瑰花。但就是玫瑰花的虚荣心伤害了小王子，所以他告别了他住的小星球，告别了他最爱的玫瑰花。之后，小王子去了其他星球。他见到了商人、点灯人、国王…各种见闻使他陷入了忧愁，他感到大人们的荒唐可笑。最后小王子来到了地球。

来到地球，小王子遇见一只狐狸，狐狸说：“驯养我吧！”小王子不明白驯养就是什么，但他明白他驯养了一朵玫瑰花。狐狸带小王子去看那漫山遍野的玫瑰，他很悲哀。因为他明白了他的玫瑰花不就是唯一的.一朵。小王子在之后的路途中又遇到了飞行员，他和飞行员找到了生命泉水。小王子想回去了，他的毒蛇朋友帮忙了他。小王子平静的离开了地球。

读了这本书，我总喜欢在天空中找那颗最亮的星星。小王子可能在那里，和他的玫瑰花一齐…

关于萤的读后感篇2

今天，我读了《生命生命》一课，文中一个个顽强的生命，让我如此动容，如此感动。

生命是什么呢?文中那被“我”抓住的飞蛾挣扎，极力鼓动双翅，那种求生的欲望令人震惊。昆虫如此强烈的求生欲望，怎能不令人动容?那香瓜子冲破坚硬的外壳，即使它仅仅只活了几天，也要在没有阳光，没有泥土的砖缝中，不屈向上，茁壮生长。瓜苗如此顽强的生命力，怎能不令人感慨?

当我读到“杏林子静听心跳，体会到生命属于自己，虽然短暂，但是，可以让有限的生命体现出无限的价值。”陷入了沉思。在查看了本文作者杏林子的资料后，我更是感概万分。杏林子12岁就患上了“类风湿性关节炎”，从那时起，她手不能抬，头不能转，脚能不走。在残酷的挑战面前她没有沮丧和沉沦。她以坚强的毅力自学了许许多多的科学知识，成为了一位出色的作家。她现已出版书四十多本了，最震撼人心的是：杏林子把所有的稿费都捐给了“残疾人福利基金会”。是呀，杏林子顽强生活，让有限的生命体现出无限的价值，怎能不令人感动?

像这样顽强、活得精彩的人还有很多：如身残志坚的“当代保尔”——张海迪，2024年度感动中国的断臂钢琴师刘伟……人生在世总免不了会遭受到困难与挫折，这是任何一个人都逃避不了自然法则，再完美的人生总有阴暗的一瞬。此时，我多么想大声对那些面对一点挫折就选择逃避，甚至轻生的人说：请珍视生命，不要让它白白流失，让自己活得更加光彩有力吧!

关于萤的读后感篇3

今天我看了有“动物小说大王”之称《狼王梦》，里面有一篇是沈石溪的作品《母狮基努利》，这篇文章主要讲述的是小母狮基努利在作者精心照料下，逐渐成长的故事。它受牧羊犬佩里的保护，和小山猫塔斯卡是不打不相识的好朋友，后来他还抓过小偷，拍过电影，带给作者无穷的快乐呢!只是它后来逐渐长大了，不得不离开作者，回到了。

基努利在俄语中的解释是“抛弃”的意思，这是作者为它的起的名字，因为它刚出生不久就被母狮妈妈给抛弃了，后来遇到了作者，在作者的精心照顾下茁壮成长，从一只调皮捣蛋的“小猫咪”变成一只乖巧听话的大母狮，这要花费多少的心血啊!可是，作者却用了极大的爱心来关心这只弱小而又危险的小狮子，这多么令人敬佩啊!

在小狮子的成长过程中就如同我们，在父母和老师的培养与关怀下长大，需要父母和老师付出多少精力和心血啊!由此我深深的体会到父母的不容易，老师的不容易，所以我们一定要学基努利一样懂得感恩。其实基努利十分可怜，它的山猫朋友塔斯卡也十分可怜，都是我们人类破坏了他们的生活环境，破坏了他们的家庭，致使它们很小就失去了它们的父母，他们都很需要我们的关爱。来吧!伸出你们的双手一起来保护他们吧!

关于萤的读后感篇4

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人必须要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描述的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自我渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。之后又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：那里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应当像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我十分钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然明白对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切能够用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自我的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应当以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最终，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描述了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应当像他那样，不能满足于现状，应当进取向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。仅有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

关于萤的读后感篇5

在中国四大古典名著中，我最欣赏《水浒传》。

?水浒传》中讲述的是以宋江为首的108位好汉被官军的腐败逼上梁山，后来得到皇帝招安，征讨方腊，最后悲壮结束的故事。在故事里面，每一个人物都有着不同的鲜明性格，就连书中仅出现一次的牛二，一个滚刀肉的形象写得惟妙惟肖。

在108位好汉中，“铁牛”李逵是造反精神最为彻底的一个。上了梁山，李逵的要求就是“杀去东京，夺了鸟位”。一听到要招安，李逵就踢翻桌子大叫：“招安，招安，招什么鸟安！”甚至把朝廷的圣旨撕个粉碎。可以说在《水浒传》中，除了及时雨宋江，家喻户晓的就只有我们的黑旋风了。他虽爱杀人放火，但对宋江是赤胆忠心，令读者留下深刻的印象。

和黑旋风的性格差不多的还有二龙山的头领，《水浒传》一开始就出现的花和尚鲁智深。鲁智深是一个嫉恶如仇，专好打抱不平的人物。“禅杖打开危险路，戒刀杀尽不平人”、“杀人须见血，救人须救彻”是他一生行事的准则。

除了这些大将，其余的小将虽没有太多笔墨描写，可是仍然可以突显武将的性格。比如鼓上蚤时迁虽然只是在文中出现几次，但其“骨软身躯健，眉浓眼目鲜”的形象却栩栩如生。

不过《水浒传》毕竟是封建时代的作品，其妇女观是不可取的。顾大嫂绰号“母大虫”，扈三娘的绰号倒没什么贬义，但是宋江一句话就把她嫁给了本事不济又好色的王英。

关于萤的读后感篇6

沈从文笔下的湘西有一条清澈见底的河，一座宁静古老的城，还有一群善良淳朴的人。

书中有大量笔墨描写山城的自然美景，为我们塑造了一个美好的向往之处。生活在现代城市中雾霾、酸雨的阴影之下，作者刻画这样一个依山傍水、风景秀美的小城更容易深入人心。

水是山城的一大特色，为这座小城增添了不少灵气，也是当地居民生活中不可缺少的部分。这儿的水清澈见底，深潭中为白日所映照，河底小小白石子，有花纹的玛瑙石子，全看得明明白白。水中游鱼来去，皆如浮在空气里。如此干净澄澈，当地过渡人累了、汗了、喝了酒的，就着河水洗把脸也是极清爽的事。不仅如此，水给当地人带来许多欢乐、热闹。每当到了端午，大家都聚集到河边，看河上的龙舟如箭一般向下游射去；赛船过后，为了增添节日的愉快，人们都下水竞争捉鸭子。船与船的竞赛，人与鸭子的竞赛，都离不开水，更显这条河流于当地人的宝贵之处。作为与外界联系的交通方式，人们的\'生活、当地的贸易，离不开水的工作，都使水成为当地人们生存与快乐的源泉。

这座小城就像许多小家构成的大家庭。城中只驻扎一些戍兵及五百家左右住户。人们过着安静闲适的生活，如书中所写的一切总永远那么静寂，所有人民每个日子皆在这种不可形容的单纯寂寞里过去。这像桃花源记里所描绘的大同社会一样，与现代让人感到紧张压抑的城市生活截然相反，它给人带来无比安逸闲适的感受。与小城里安静平和的情形有所不同的。是城外小小河街，这里作为商业贸易接头处，经贸发展起来，虽然宁静被打破，但也还是一处平静安宁的地方。

生活在这样一座美丽、宁静、风俗淳朴小城的又是怎样一群人？他们十分敏捷勇敢，不拘救人救物，每当涨水有人遇难时，他们定会伸出援手，并把这当做一种愉快的冒险行为。他们重义轻利，又能守信自约，即便是妓女，也是有人情味地做着自己的工作，甚至他们觉得较之知羞耻的城市中人还更可信任。掌水码头的顺顺慷慨又能济人之急；守渡船的老人恪尽职守几十年，做着渡船的工作也是极有责任心的；老渡人的孙女翠翠，单纯爽朗，性格之中没有一点娇柔做作生活在小城中的人都十分简单且易满足，他们没有出大人物的抱负，而是说：我们有聪明、正直、勇敢、耐劳的年轻人，就够了。话语中流露着真挚与淳朴，不免让人感动。

边城给予人感触最深，除了美好景物，更在于美好的人性，它向读者展示着一种生活和态度。边城是否也对应着城市中的那些人事物，是这个物欲横流、人心复杂社会中向往的一块纯净宝地。

关于萤的读后感篇7

海伦·凯勒，20世纪一个独特的生命体以勇敢的方式震撼世界。可以说生理上她是个弱女子，但在精神上，她绝对是个巨人。聋、哑、盲的生理缺陷注定她要付出比常人更多几百倍的汗水去面对生活，可以说生活对她是不公平的，但是她没有憎恨生活，而是用颗真挚的心去感谢生活。自传《假如给我三天光明》正是她坎坷人生的写照。

她，一个失聪、失声、失明的女孩，一个因为一场灾祸而被夺取视觉、听觉的孩子，一个一生只感受过19个月光明与声音的天使。同每一个孩子一样，海伦有着一个难忘的童年。当她再次睁开双眼，眼前呈现一片漆黑时，小海伦的内心是无比恐惧的，在幼小的内心里面，黑暗与寂寞扎下了根，她如何面对未来的人生……但是我看到后面时，我越来越佩服她了!正是这样一个高度残疾的弱女子，靠着自强不息，毕业于哈佛大学的德克利夫学院，为残疾人造福，建起许多家慈善机构。她以行动证明：人，是可以战胜生命的挑战的。她的一生充满传奇色彩，虽然出身不幸，但以一颗不屈不挠的心，接受生命的挑战，以惊人的毅力面对困境，终于实现了自身的价值，创造伟大的奇迹!名副其实的成为了：成功用笔征服世界的人。

海伦说过：“无论处于什么环境，都要不断努力。”这点我可是真切的体会过的，因为：在我小学时，学校要举行运动会，我报了一个自己喜爱的项目—女子100米竞赛，可我们班有14人都报了这个项目，但比赛才需要5个人，所以老师决定从我们14人里挑出5个，我为了成为那5人的其中一个，就在下午放学时，独自一人在跑道练习，我跑啊跑，扑!我累得摔倒在地，当时我真的非常想放弃，但是我想到了海伦的那句“无论处于什么环境，都要不断努力。”，想到了她的努力时，我就决定了，绝不认输!所以我要更加努力的跑，就站了起来继续跑，可我跑的过程中，还是一摔一起、一起一摔的，不知摔了多少回，最后我还是站了起来。终于在老师选人的这天我的速度提高了许多，当老师喊道：“一!二!三!跑!”时，我顿时凝固了我练习时的努力，极速地向前冲去。最后我到终点了!我成功了!而且成为了第一名。

人类的精神虽然远远超过了时空的限制，但无论在什么时代，自强不息、努力、毅力与勇气都是我们生存的基础。生理上的残缺并不可怕，可怕的是心灵的“残疾”，那才是真正意义上的残疾。所以我们一定要学会，勇敢地面对突如其来的打击与困难，努力去解决这些困难，只要把一个个困难决绝了以后，才可以迎来一个又一个的成功。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！