# 拓印染教案5篇

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-02-19

*在日常教学工作开始前，相信教师们一定都有制定一份教案，教案在撰写的时候，你们务必要考虑联系实际，下面是小编为您分享的拓印染教案5篇，感谢您的参阅。拓印染教案篇1活动分析：天气渐凉，各种各样的丝巾飘荡在大街小巷，五颜六色，花纹各异，本次活动从...*

在日常教学工作开始前，相信教师们一定都有制定一份教案，教案在撰写的时候，你们务必要考虑联系实际，下面是小编为您分享的拓印染教案5篇，感谢您的参阅。

拓印染教案篇1

活动分析：

天气渐凉，各种各样的丝巾飘荡在大街小巷，五颜六色，花纹各异，本次活动从感兴趣的实物入手，重点欣赏丝巾的图案和色彩变化，感受美，体验美，难点是尝试印染丝巾。

活动目标：

1、欣赏丝巾，能从印染的图案和色彩变化中感受美，逐步养成关注美的事物的习惯。

2、初步了解印染的方法和特征，进一步养成对欣赏活动的兴趣。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、感受作品的美感。

活动准备：

1、幼儿自备各色印染丝巾。

2、操作材料“印染丝巾”。

3、宣纸。水性颜色毛笔。展板（泡沫板）。

4、录音机和轻快的音乐，如“绸带舞曲”。

活动过程：

1、引导幼儿欣赏印染丝巾。

请幼儿拿出自备的印染丝巾，并向大家介绍自己的色彩和图案。

2、出示操作材料，引导幼儿欣赏（幼儿人手一份操作材料“印染丝巾”）

引导幼儿欣赏丝巾的图案：有的是一朵朵盛开的花，有的是可爱的小动物，还有的是抽象的几何图形……。看丝巾的颜色也会渐渐地变化：有的是红色渐渐地变成淡黄色，有的是兰色渐渐变成绿色又渐渐变成黄色……这些渐变的色彩，使丝巾显得很鲜艳也很柔和

3、引导幼儿观察印染丝巾的制作过程。

问幼儿：你们知道这些色彩柔和的丝巾是怎样印染出来的吗？现在，我们用宣纸代替丝巾来印染。先将宣纸折叠起来，（可与幼儿商量，启发幼儿发挥创造性，想出多种折法，教师从中选出角对角、一正一反等折发作师范。）教师再用毛笔蘸上颜料点或涂画在折叠后的宣纸上，颜色也可让幼儿按意愿自由选择。在点第二种颜色时，让幼儿观察欣赏两种颜色之间的相互浸透，渐渐变化。颜料稍干一会儿之后，教师打开宣纸，固定在泡沫板上，让幼儿欣赏染纸的整体效果。

小结：用这种方法制成的丝巾就是印染丝巾。日常生活中，我们还可以看到用这种方法制作的花布、裙子等。只要我们小朋友平时注意观察、欣赏，就可以看到许多美丽的东西。

4、用印染丝巾装扮自己。

老师：你们的印染丝巾真漂亮，你们想不想用丝巾把自己装扮起来开革化装舞会？

引导幼儿发挥想象力，用丝巾装扮自己。如系在腰间当裙子，披在臂膀上当飞翼，顶在头上当面纱……

放音乐“绸带舞曲”，幼儿随着轻松、愉快的音乐自由地跳舞。

活动延伸：

1、可在美工角提供宣纸和颜料，辅助幼自己操作，初步学习印染的方法。

2、结合日常生活，可引导幼儿欣赏一些印染的花布、裙子等。

拓印染教案篇2

【活动目标】

1、通过观察兰花，了解兰花的叶子是呈放射状生长的特点。

2、学习用中锋由下往上画兰花的叶子。

3、初步感受水墨画活动中运笔的轻重变化。

【活动准备】

1、实物：兰花一盆，水墨画作品《兰花》。

2、幼儿用水墨画工具，宣纸等。

【活动过程】

一、出示兰花，引发兴趣

1、小朋友们知道这是什么植物吗？（兰花）

2、你在哪里看到过这种花？

二、引导幼儿观察兰花叶子的生长方向，讨论画法

1、观察兰花，师：看看，兰花的叶子是怎么样的？长得一不一样？（弯弯的；有的大有的小。）

2、师：它的叶子都是怎么长的？（引导幼儿发现兰花叶子呈放射状生长的特点。）

3、观察水墨画作品《兰花》，说说是怎么画的。

三、教师示范，重点引导幼儿了解中锋侧锋的运用。

1、教师示范：用中锋蘸浓墨画兰花的叶子。

2、请个别幼儿上来尝试用中锋画兰花叶片，引导幼儿由下往上画，并且表现出兰花叶片下粗上细的特点。

3、然后用中锋轻轻地画兰花的花杆，勾画兰花花瓣。

4、教师和幼儿共同完成范画。

四、幼儿作画，教师指导重点。

1、师：现在我们来画一画兰花吧。

2、鼓励幼儿大胆想象，创作兰花。

3、提醒幼儿注意中锋的运用，控制好下笔的力度。

五、欣赏评价

展示幼儿作品，相互欣赏，说说自己最喜欢的作品，并说说为什么。

拓印染教案篇3

一、目标

1、了解鱼的基本外形特征，感知美丽的海底世界。

2、尝试以漏印成形和毛线玩色的形式大胆表现美丽的海底世界。

3、乐于大胆尝试，体验新方法作画的乐趣。

二、活动准备：

1、经验准备：欣赏电影《海底总动员》，初步感受海底形态各异的鱼。

2、材料准备：《海底世界》视频、ppt、毛线、颜料、海洋动物的镂空卡片、海绵黑色背景卡纸

三、活动过程：

1、情境导入，激发幼儿认识海底世界的兴趣，观察海底形态各异的鱼。

（1）播放《海底世界》视频、ppt

师：你看到了什么？海底里面什么最多？海底的鱼长什么样子的？

（2）讨论鱼的外型特征及颜色，他们都有什么相同之处和不同之处？（幼儿自由交流回答）

（3）小结：海底有各种各样的鱼，鱼宝宝都有头、身体、尾巴、鱼鳍，但是他们身体上的颜色和花纹是不一样的。

2、出示范画，了解操作材料

师：美丽的海底世界是怎么变出来的？我们要用到的工具材料有：海绵、颜料、毛线、有各种的海洋动物的卡片纸、蓝色背景纸（教师一一出示，一边介绍材料）

3、教师示范讲解：

（1）示范漏印各种鱼

师：先拿一张卡片放在背景纸上用手摁住，然后用海绵蘸颜料在小鱼的身体上印，要把小鱼的身体都印满颜色，印好一条小鱼之后，再换另一种形状的小鱼卡纸。

师：按住卡片的手不要来回移动，颜色要印满小鱼身上，印好小鱼的卡片轻轻的拿起来。

（2）示范毛线玩色

师：小鱼印好了，还没有水哪。拿一根毛线，用手捏住毛线一段，另一端放进颜料盒里，等毛线上蘸满颜色以后轻轻的放在纸上。像画直线一样拖拉毛线也可以像画波浪线一样拖拉毛线。

4、幼儿操作

5、作品欣赏

拓印染教案篇4

活动目标：

1、听音乐用浓墨、淡墨画出粗细不同的流畅线条。

2、继续练习手指点画花骨朵，能仔细地画出花蔓。

3、体验水墨画、合作画的乐趣。

活动过程

1、教师逐一介绍宣纸、墨、浓墨、淡墨、毛笔。示范听音乐带着毛笔在宣纸上散步，提醒：音乐停，毛笔就休息。

2、幼儿听音乐画粗细不同的线条。

3、教师示范画紫藤花：

观察线条，像什么？（出示紫藤背景图）像我们幼儿园里的紫藤条。

春天到了，紫藤花开放了。紫藤花是什么样子的？（紫藤花一串串的，远远看过去，就像一片花的海洋。）走近了仔细看，紫藤花是什么颜色的？这些紫色一样吗？（淡紫、深紫）这一串串、有深有浅的紫藤花是怎么排列的？（左右）

教师示范：手指亲亲紫颜料，一朵两朵三四朵。亲亲淡紫一二三，亲亲深紫一二三，我的紫藤花开啦。黑笔轻轻画花蔓，细细长长点一点，紫藤花开一串串。

4、藏起浓墨和淡墨，拿出调色盘，幼儿点画紫藤花。

5、展出幼儿作品，共同欣赏。

6、一起欣赏欣赏画家笔下的紫藤。

?紫藤小猫》、《紫藤金鱼》，教师小结：静静的画面添上少许小生灵，就显得更有活力更有生机了。

反思：

1、玩

我们印象中的水墨画一定是有画家的风范，有一定的用笔技能，但是这样的画孩子掌握起来不那么容易。那么是否可以在玩中习得技能，在玩中不知觉地完成作品呢？于是我尝试让孩子带笔散步、手指点画紫藤花，在玩中用最简单的方法享受到水墨画的成功。如，点画紫藤花，运用了儿歌，轻松化解了紫藤花左右的排列及花蔓的画法。

2、巧

两人组图：体验到合作构图的特别长处及乐趣。两人一起画线条，你中有我，我中有你；一起点画紫藤，错落有致。

多元化组合：语言简洁明了，赋予美的语句，并配以音乐，小提琴协奏曲流畅的乐句，班得瑞纯音乐的纯净，在这轻松自然的氛围中画画，那是美的享受。

经验的逐层递加：活动环节清晰，逐步提高孩子画的技能。如，带着毛笔散步，在宣纸上留下线条，紧接着欣赏紫藤花、点画紫藤花，再欣赏大画家笔下的紫藤，看似简单，但是是老师的用心，旨在欣赏中让孩子感受到静静的画面添上少许小生灵意就显得更有活力更有生机了。我们要善于让孩子发现自己无意中创作出来的东西居然这么美，并在这样的一种美中享受和体验成功的乐趣。

3、美

活动中的教具设计是为了更好地让孩子们在活动中感受到艺术的美。如，活动结束的评价，让孩子将作品在展板上一一展示，虽说只是贴了几个字：又见紫藤花开，但形成了一种整体美，让孩子更能体验到作品的美。特别是美术活动中的教具，我们要用心设计，无一不显示出它的艺术美，从而让孩子享受艺术美。因此，在美术活动中，我们要善于巧妙地让孩子感受自己作品的美，关键在于我们要设计一个容纳孩子作品，并让之更美的环境和条件；关键在于我们要善于引导孩子发现自己作品的美。

以上是我的一些思考，还请大家多指教，谢谢！

拓印染教案篇5

活动设计

我们的水墨画特色活动已经开展了快一年了，孩子们从一开始的玩墨，到现在的运笔作画，一点一滴的进步都让孩子们越来越喜欢这些活动。通过上阶段的学习，孩子们已经掌握了运用转笔的方法来表现葡萄，今天我重点知道孩子们运用两笔法来画大一点的圆形物体。

活动目标

1、学习用两笔画圆法表现枇杷。(重难点)

2、尝试自主调配枇杷叶不同的色彩，并能用浓墨勾画叶脉。

3、体验水墨画活动的乐趣。

活动准备

ppt课件、宣纸、画颜料、毛笔、墨等。

活动过程

一、出示课件，观察枇杷。

1、播放ppt1，小朋友你们认识这是什么吗?(枇杷)

2、你们见过枇杷树吗?它是怎么样的?

3、出示ppt2，引导幼观察枇杷的外形。

①枇杷是什么形状的?(圆圆的)

②这些枇杷是什么颜色的?他们的颜色一样吗?(有深有浅)

4、出示ppt3，枇杷树的叶子又是怎么样的?(大大的，一片一片的)你仔细看一看，叶子上面还有什么?(叶脉)

二、讨论枇杷的画法。

1、讨论：怎么样用毛笔来画枇杷?用笔的哪一个部位画比较好?

2、：用侧锋画枇杷与叶子。

3、教师用两笔法示范枇杷与枇杷叶子的画法。

4、出示ppt4，感受大师的作品。枇杷的叶子可以用什么颜色?(绿色再沾一点墨)叶脉用什么勾画?(浓墨)

三、幼儿自由创作，教师个别指导。

1、引导幼儿自己布局画面，大胆创作。

2、尝试自己调配叶子的颜色，体现浓淡的层次感。

四、师幼共同欣赏作品。

教学建议

建议将本次活动延伸至区角内，鼓励幼儿大胆作画，运用好笔的侧锋。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！