# 优秀教学反思通用5篇

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-02-20

*作为教师为了自己可以取得更大的进步，可以经常写写教学反思，通过写教学反思，很多人都可以发现自己教学中的问题，下面是小编为您分享的优秀教学反思通用5篇，感谢您的参阅。优秀教学反思篇1中班数学优秀教案及教学反思《一起一起》一、活动目标1、初步掌...*

作为教师为了自己可以取得更大的进步，可以经常写写教学反思，通过写教学反思，很多人都可以发现自己教学中的问题，下面是小编为您分享的优秀教学反思通用5篇，感谢您的参阅。

优秀教学反思篇1

中班数学优秀教案及教学反思《一起一起》

一、活动目标

1、初步掌握分类方法，知道把同类物品归放在一起;

2、能够运用不同方法对物品进行分类;

二、活动重难点

1、活动重点：物品的不同分法

2、活动难点：物品的二维分类

三、活动过程

(一)开始部分

1、今天，老师给大家请来一位新朋友(p2，点人，”大家好，我叫嘟嘟“)，和他打个招呼吧!

2、天亮啦，嘟嘟起床了，可是，你们看看他的房间，他的房间怎么样啊?

3、他的房间乱七八糟，衣服到处都是。

(二)基本部分

1、嘟嘟把这些东西收集出来，可是他不知道该怎么整理，你们愿意帮帮他吗?

2、(p3)我们先来看看他的衣橱，数数看，一共有几层?(从下往上，第一层...)看看衣橱旁边的\'标记，这些东西该怎么整理呢?

(幼儿上台操作，引导幼儿说出xxx和xxx放在一起”，强调袜子要一双一双放)帮助嘟嘟整理-帽子、上衣、裤子、袜子

3、妈妈正在整理房间，她呀，一不小心把这些东西混在了一起，看看都有些什么呀?(p4认识并说出剃须刀名称或课前预设)有这么多的东西，我们和嘟嘟一起帮助妈妈把这些东西整理整理好不好?

4、你想怎么整理?(p5衣服标记淡入)剩下来的东西呢?。(重复幼儿回答“鞋子和鞋子放在一起”，鞋子标记淡入)我们把爸爸的剃须刀、妈妈的发卡、嘟嘟的水壶放在一起，它们都是用品。

帮助妈妈整理-按照功能、用途(方法一)

5、你还有什么别的方法吗?还可以怎么分?

(p6引导：这件西装是谁的?这件裙子是谁的?这件球衫是谁的?)帮助妈妈整理-按照所属(方法二)

6、那你们现在知道这些衣服应该放进哪个柜子里了吗?

(p7遮挡板从上而下，幼儿操作，强调一一对应，爸爸的衣服对准爸爸)剩下的东西谁来帮妈妈整理好?

二维分类

7、(p8)整理完房间，嘟嘟来到小区的公园里，他看到小朋友们正在草坪上做游戏。他们想要分成两排，可以怎么分?(p9弟弟妹妹分)还有什么好办法?可以用你喜欢的方法来分一分。

(引导：这些小朋友的衣服有什么不一样的呢?还有哪里不一样?)集体操作

(三)结束部分你们真棒，都用了自己喜欢的方法给小朋友们排好了队，我们回到教室里，把这个新本领分享给教室里的小朋友们吧!

教学反思：

数学活动对于小朋友来说是个很愉快的课程，因为整节活动中游戏的时间多，而且小朋友动手操作的机会比较多，但是要让孩子们能真正的理解这节教学活动的内容，并做到熟练掌握、灵活运用却不是那么容易。

优秀教学反思篇2

我是一名兼职的小学美术老师，没有通过专业的美术教育教学学习。在平时教学中，我常常思索：新课程下的美术课该如何上？怎样上好农村地区的美术课？带着这样的疑惑，我利用课余时间学习成功的教学案例，观摩优秀教师的精彩授课，潜心钻研新的教学方法，结合我们农村地区学校的情况，努力尝试将自己反思的点点滴滴教学理念融入到自己的课堂，在一次次实践中寻求答案。去秋，我有幸参加了为期三个月的美术学科置换培训。在黄冈师专两个月的理论学习以及武汉水果湖小学一个月的教学实践，让我对美术这一学科的教学有了更清晰的认识。本期初，我按照学校的要求，培训归来后进行示范课展示。于是我在三年级执教了一节《恐龙的世界》，下面我结合自己的课堂教学说一说自己的感想：

一、教学中运用各种生动有趣、适合学生身心发展水平的教学方法

在美术课堂中灵活运用影像、范画以及故事、游戏、音乐、参观等方式，不仅能激发他们学习美术的兴趣，而且能增强学生的感受能力和想象能力。在《恐龙的世界》这一课中，“恐龙”是孩子们很感兴趣的话题，他们从小就玩恐龙玩具，看有关恐龙的连环画，听关于恐龙的故事，因此，这节课很容易激发学生学习的兴趣，教学时我充分利用这一契机，通过观看视频短片让学生了解恐龙的历史，让他们不仅了解了恐龙的相关知识，更是从视觉形象上对恐龙有了进一步的感知。紧接着，通过图片欣赏、观察自主分析、互动交流等一系列的活动了解恐龙形体特点，遵循了学生的认知规律，这种方法适合学生身心的发展。学生在作画时，也能做到“胸有成竹”。

二、灵活地选用和创造适合当地美术教学条件和教学方法

在素质教育新课改的实施下，美术课程发生了诸多的变化，改变了人们头脑中美术就是画画的印象，它以一种全新的姿态站立在我们面前。然而，由于农村地区设施条件落后，美术课上所用的材料缺乏，像泥塑、陶艺、版画、水墨画、油画等课程由于材料缺乏，导致一些美术课无法正常进行。虽然如此，但我还是努力为学生创造条件，灵活地选择适合自己这个地方的教学条件。比如当地的民间工艺—剪纸，为深入挖掘剪纸内涵，我通过一把剪刀和一张纸让学生通过看一看、想一想、剪一剪，体验剪纸的无穷乐趣；为培养小学生动手能力，在《恐龙的世界》这一课中让同学们拿出学习材料里的橡皮泥，想一想，捏一捏，体验立体材料带给人的不同感觉：为了使他们能抓住恐龙的特征创作一幅恐龙生活的想象画，我在黑板上进行了示范，先画什么，后画什么，或许在美术课堂上我们经常会这么做，但我在讲解时穿插了一些绘画知识与技巧，譬如构图中如何使画面饱满，主体物突出，添画恐龙生活背景时如何注意远近大小关系及前后遮挡关系等，由知识过渡到方法，将绘画的方法润物细无声的融入课堂，这样农村地区的孩子他们接受起来就容易多了。

三、培养学生的情感融入作品中，使作品丰富多彩

我在武汉水果湖小学学习时，曾听过指导教师杨老师的《画螳螂》一课，是她自己设计的校本教材，虽然是兴趣班的课，她准备得很充分，展示各种各样形态的蟑螂图片使学生在视觉上享受了一顿盛宴，对于低年级如何使学生画好螳螂呢？她做了示范，除了抓住螳螂进行想象创造外，值得我所深思和借鉴的是让学生绘画时融入自己的思想和情感进行创作，使它不是一次作业，而是一次创作，学生不局限与老师的范图，绘画作品也充满了个性化，之后从学生手中所收集的作品中可以看到，学生的作品中的鲜活生动，螳螂都有着自己的神情动作，有的张牙舞爪，有的兴高采烈，有的优雅美丽，仿佛是每个孩子的心灵写照，画中充满童趣。这是正是我平时上课时所忽略到的，只教会学生画得像、画得好，却没有引导他们融入自己的元素和个性特点，仅仅只是停留在模仿，而不是创作。在教学中，我正在慢慢尝试引导学生在作品中融入自己的情感，在作品中表现自己的喜怒哀乐。

虽然农村地区美术教学资源匮乏 ，但是我对美术教学有一颗热 忱的心，在今后的教学中，我会不断学习，将自己所领悟到的理念及新的方法融入课堂，让农村地区的美术课堂也生机盎然。

优秀教学反思篇3

本节课让学生先观察网球馆的图，估计能坐多少人，建立数感。让学生回顾学习100以内数数时是怎样数数的，温故知新。从而引进新的更大的计数单位“千”。巩固一千就是10个百，10个百就是一千。

在此基础上，让学生试着数一数，在已有知识经验的基础上，从100起数到114，，解决数数中的第一个难点接近整十的数的怎么数。接下来以小猴子的形式，让大家帮忙数一数197到201怎么数，克服数数中第二个难点，接近整百的数怎么数。然后是让学生试着从985数到1000，解决数数中的第三个难点。

接下来就一十一十地数，一百一百地数，解决了1000以内数数的问题。接下来是本节课的第二个内容数的组成。出示散乱的小棒，提问，你能一眼看出这是多少根小棒吗？你能想想办法怎么样能一眼看出有多少根小棒吗？学生自由发言。然后教师出示图片10根10根的，学生还是不能。然后出示图片，100根一起的学生就能看出多少根了。说一说有几个百几个十和几个一组成的，然后再计数器上拨一拨，引出1000以内数的读写，接下来再出示小棒，写一写读一读。接下来就是练习，中间带零和末尾带零的数的读写。最后是冲关练习，适当的给孩子一些奖励。

本节课层次分明，重点突出，很好的突破了难点，教师语言需要简化提高。

优秀教学反思篇4

活动目标：

1、知道现代通讯工具是多种多样的，它能给人们的生活带来方便。

2、能关注生活中的先进科技产品。

3、有操作现代通讯工具的兴趣，乐于与他人交流。

4、引导幼儿认识蔬菜，让幼儿知道常见蔬菜的名称并能说出他们的作用。

5、让幼儿了解常见蔬菜的营养价值，知道多吃蔬菜有利于身体建康成长。

活动准备：

1、家庭调查——现代通讯工具。

2、幼儿自己准备会使用的通讯工具。

3、幼儿用书人手一份。

幼儿大班科学教案《现代通讯工具》

活动过程：

一、幼儿交流自己认识的通讯工具。说说它可以用来干什么?

二、教师创设情景，幼儿了解各种通讯工具的用途。

1、小红在家有急事要告诉外婆怎么办?用什么通讯工具?

2、爸爸和小红到公园玩，走到半路，突然想起一件事要告诉妈妈，应该用什么通讯工具?

三、引导幼儿阅读幼儿用书，了解现代通讯工具。

1、观察画面，说说画面上有哪些现代通讯工具?它们有什么特点?

2、仔细观察电话机键盘，说说少了什么?请幼儿添画数字号码?并说说键盘上符号的意思。

3、启发幼儿说说其他的现代通讯工具的特点及优点。

四、小结：现代通讯工具是很多的，它能给人们带来很大的方便。

活动反思：

1、现代社会是飞速发展的社会，通讯工具时刻伴随着我们。对于我们现在的孩子来说，认识通讯工具是很有必要的，所以我设计这节课，让孩子们在充分认识的基础上，去感受通讯工具给人们带来的方便和快乐。本节课学生积极性高，充分与别的小朋友交流，达到了预设的目标。

2、只有个别孩子似乎交流的较少，可能是准备的时间不是很充分，我会在以后的活动中逐步渗透有关通讯方面的知识，让每个孩子都有所收获。

优秀教学反思篇5

物理一直以来就是中学阶段学生普遍反映难学的一门学科。尽管物理学从课程标准的要求到教材的编写都进行了多方位尝试，降低了难度，但就目前来说，这种现象仍没有根本性改变。学生在初学物理时，充满着好奇，学习过程中也感到不难，但一接触到实际问题，就感到无从下手，以至于越来越对学习物理失去了信心。我认为，造成这种局面的原因固然很多，但作为教师是值得反思的。在教学中，你是否改变了陈旧的教学观念；是否注意激发了学生的学习兴趣；是否要求了学生要“咬文嚼字”；是否充分发挥了探究性活动的学习的作用，就以上几点，我作了以下反思。

反思之一：在新的课程理念下开展的教学设计要充分体现课改精神，那么物理教师所面临的各种问题会接踵而至：教师在教学过程中所处的地位和角色，教师的备课与原授课思路和改变，教师所具备的基本素质和能力改变等等。这些问题如何解决，这就要求我们不断自学，珍惜每次培训机会。只有自己的素质和基本能力提高了，才有能力应对实施新课程理念下的教学设计。

反思之二：在教学中要增强学生的学习兴趣，让学生更主动，更自然地走进物理。物理学是有趣的，物理学也是有用的。在教学中，如果注意结合学生熟悉的生产生活实际，提出与教学有关的问题让学生思考，往往能激发学生兴趣。例如讲授《光的折射》时，可以提出以下一些问题：透过老花镜看紧靠镜子的物体，显得比原来怎么样？透过装满水的杯子看插入的筷子会在分界处折弯这又是为什么？桌面有一大片水，透过水面看字，则字的大小不变，为什么在透明的玻璃或塑料片上滴一滴水，再透过水看字，就能看到放大的字。带着这些问题来学习。学生必然会产生兴趣，从而得到提高教学效率的作用。又如在学习《电阻和变阻器》这一节前，教师问学生为什么调节电视机上的某个旋钮时，荧光屏幕的画面会变明变暗，喇叭的声音会变大变小？这些现象学生并不陌生，但要解释却有一定的困难。在教学过程中，只要教师做有心人，通过合理的情景设置，就能让学生明确学习目标，对学习产生浓厚的兴趣。在学完理论课后再让学生到实验室（或家中）亲手做一下实验，验证一下所学的知识，不但能巩固所学到的知识，还能激发学生的学习兴趣，从而提高学生学习的自信心。

反思之三：物理教学中，要求学生也要“咬文嚼字”。这样才能把物理知识掌握牢、掌握透，用起来才会得心应手。因为物理学中的许多概念或名词、术语往往只是一字之别，这样貌似相同，实质却大相径庭。如“物体的质量”的物体与“物质的密度”的物质。物体是由物质构成的，占有一定的空间的个体，物质是独立于人的意识之外的客观存在。粗心的学生往往认为它们没有什么不同，不太考究的教师在口语中对些也往往不分，认真体会知道它们含义相差甚远。只有认真的咀嚼后，把“物体”与“物质”区分开来，对“物质的密度”和“物体的质量”才能有真正的理解。再如：在欧姆定律的学习中，学生往往把定律的表述成“一段导体的电阻，与这段导体两端的电压成正比，与这段导体中的电流成反比”，表面看，此说法与定律的表述只是“电流”与“电阻”的用词对调了位置；从数学角度来看也无误，因为由定律的表达式i=u/r，用等式变形的知识易推出r=u/i。但细心咀嚼不难得出，这种说法是错误的。因为导体电阻是导体本身的一种性质，与电流、电压大小无关，r=u/i只是计算r的表达式，不能反映出物理规律。总之我们在学习中的各个方面，每个环节都认真研读，仔细推敲，用心体会，就一定能学好物理。

反思之四：新课程教学方式是多样的，开展探究活动的学习是其中一种。探究学习可以使学生获得发现问题，分析问题和解决问题的体验；尝试应用所学知识的喜悦，培养了探索精神、实践能力和创新意识。那么，在教学中，怎样才能提高“探究活动”的作用呢？我作了如下反思：一是在探究活动中，教师应真正充当课堂教学的引导者、组织者、与学生一起探究的合作者；要充分的相信学生，尊重学生；这样才能充分发挥学生的主体作用。二是实施探究性教学，应性别关注学习能力弱的学生群体的表现。因此这此学生由于基础和能力的积累不够，往往课堂上的表现一般，不爱动手，不爱发言和表达，所以教师要多鼓励他们，创造更多的机会让他们表现，让他们乐于参与，日有所进，才能使每个学生在探究活动中有所收获。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！