# 冀教版教案优秀7篇

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-02-21

*为了给学生们营造一个轻松的学习氛围，你打算怎么制定教案呢，教案是对每个课题的教学内容进行一个安排，小编今天就为您带来了冀教版教案优秀7篇，相信一定会对你有所帮助。冀教版教案篇1?借生日》教学要求：1、认识12个生字，会写“今、正、雨、两”4...*

为了给学生们营造一个轻松的学习氛围，你打算怎么制定教案呢，教案是对每个课题的教学内容进行一个安排，小编今天就为您带来了冀教版教案优秀7篇，相信一定会对你有所帮助。

冀教版教案篇1

?借生日》

教学要求：

1、认识12个生字，会写“今、正、雨、两”4个字。认识2个偏旁“饣、牛”

2、正确、流利、有感情地朗读课文

3、理解课文内容，知道小云借生日给妈妈的原因

教学重点：认识本课的生字和朗读课文，从故事中了解母女间的情感

教具准备：生日歌》录音带、生字卡片

教学时间 2课时

第一课时

教学目标

1、认识12个生字，认识2个偏旁“饣、牛”

2、正确、流利、有感情地朗读课文

3、理解课文内容，知道小云借生日给妈妈的原因。

教学重点

认识生活和朗读课文，从故事了解母女间的情感

教学过程

一、启发谈话，揭示课题

1、放生日歌曲，提问：谁知道“生日”是指哪一天，每个人都不会忘记自己的生日。

2、平日里，你们会向别人借东西，也会把东西借给别人，听说过借生日吗?出示课题18、借生日

二、初读课文

1、要求读准字音，读通课文，了解大意

2、提问：课文中谁把生日借给谁?“我”指的是谁?

3、再读课文，共分几个自然段?你想读哪个自然段?

三、学习课文

1、指名读1、2自然段

2、认识两段中的生字

3、小云的妈妈说自己把生日给忘了，妈妈真得是忘了吗?(小云的妈妈并非忘记了自己的生日，而是只想到别人)

4、指导朗读

“您怎么从来不过生日?”没见过妈妈过生日，小云感到疑惑，要突出“从来”，读出纳闷的语气。

四、学习三四自然段

1、指名接读三、四自然段

2、小云把生日借给妈妈前，心里会想些什么?(大家讨论后，明白小云在妈妈的影响下，懂得了关心妈妈，同学们应该向她学习)

3、指导朗读

最后两句话是她经过思考想出的办法，要读出肯定的语气，表现出小云的天真可爱。

五、全文朗读

1、分角色朗读课文，师生读，同学与同学读

2、配《生日歌》读

六、扩展活动

亲手作一件小礼物送给爸爸妈妈，并说一句祝福的话。

第二课时

教学目的

1、正确、流利有感情地朗读课文

2、练习书写本课4个生字

3、指导完成课后练习读读说说

教具准备

生字卡片

教学过程

一、检查复习

1、练习有感情地朗读课文

2、认读生字

二、分小组自学生字

要求：1、读准字音，注意“正、怎、饭、拿”等字的读音

2、分析字形，用不同的办法来记忆

指导写字

今：撇尖低，捺脚稍高，开口度大，撇捺相接处，点和横收笔都在竖中线上。

正：注意横，竖的长度，第二横是长横的一半，左竖是右竖的一半，最后一横长，稍凸起托连竖。

雨：“冂”要宽，蹭的竖，不出框，最后四点两两对称，如隔窗看檐下的雨水均匀滴下。

两：“冂”内两个“人”字分布均匀，“人”的“捺”均变为“点”。

3、学生写字，老师巡回指导

三、复习巩固

1、复习课文内容，完成课后练习题

⑴先让学生自己说一说

提示：红花中的字可以做词头，也可做词尾

2、分小组比赛

3、每组选出代表，全班比赛

四、想象故事的结尾

1、请同学们编出故事的结尾

2、把故事讲给别人听

五、讲评小结

冀教版教案篇2

师：小朋友们今天都是月亮湾的小村民，让我们一起来夸夸这个美丽的村子吧！

生：齐读第一自然段。

师：（板书）美丽。

师：那么月亮湾究竟美在哪里？请小朋友轻读第二自然段，数数这一自然段有几句话？想一想文章写了村前哪几处地方的美景？可以用笔画出有关词句。

生：按要求自学第二自然段。

师：小朋友们，你们找到了哪几处美景的？

生：我找到了六处景色，分别是小河、河上、河里、河岸、农田。

师：找得真仔细呀！那么你喜欢哪一处的景色呢？

生：我喜欢小河。

师：出示“村子的前面有一条月牙一样的小河。”为什么喜欢它呢？

生：因为小河像月牙一样弯弯的。

师：是呀！弯弯的小河如新月，多美呀，你能领着大家读好它吗？

生：读！

师：除了喜欢小河，还有喜欢什么的呢？

生：我最喜欢河里的景色。

师：把你喜欢的介绍给大家。

生：声情并茂地读。

师：刚才他读得多好呀，在他读得过程中，你发现了什么？

生：我觉得他把“缓缓地”读得真好！让我感觉到河水流得很慢很慢。

师：那我们喜欢这一句的同学一起学着他的样子美美地读一读吧！

生：加上动作读。

师：还有喜欢其他地方的小朋友吗？

生；我喜欢河岸上的桃花，因为桃花很美？

师：你从哪里看出来桃花美呀？

生：因为桃花远远望去像一片灿烂的朝霞。

师：出示句子“河岸上开满了桃花，远远望去像一片灿烂的朝霞。”

生：喜欢的小朋友一起齐读。

师：小朋友们，这个句子让你感受到桃花的美，还让你感受到了什么？

生：我感受到了桃花的多。我从开满这个词看出的。

师：你真会读书，我们读书就是要这样细细品味。

生：我还喜欢绿油油的农田，我觉得农田很美很美！

师：出示：“过了桥，是一片绿油油的农田。”和“过了桥，是一片农田。”

师：你们发现什么了？

生：我觉得前面一句加上了绿油油使我感觉到了麦田的美！后一句没有了“绿油油”我就感受不到这农田是怎样的了。

师：说的真棒！谁来仿照桃花说的更美些？

生：过了桥，是一片绿油油的农田，远远望去就像绿色的海洋。

师：真会模仿！

师：学到这儿，老师相信村前的美景一定引在小朋友的脑海中了吧。谁来做回小导游呢？

生：各位游客，我们现在来到了月亮湾的村前，看这是月牙一样的小河，河水绕着村子缓缓地流着，清清的河水倒影着绿树、青山、小桥。河岸上种着许多桃树，树上开满了桃花，就像一片灿烂的朝霞，桥那边是一片绿油油的农田。

[反思]《月亮湾》是一篇优美的散文，本文以形象的语言，描绘了月亮湾秀丽可爱的田园风光图，展现了新农村一派生机蓬勃的动人景象。本文的第二自然段是全文的重点，按一定的次序介绍了月亮湾村前的美景。在教学中，我先让学生理清这一次序，学生在再次阅读的基础上较快地看出了村前的景色是按小河→河上→河里→河岸→农田顺序来写。在学习每一处景色时，我把主动权教给学生，让学生说说自己喜欢哪一处景色？为什么？这样激起了学生的积极性，他们或充分地说着自己喜欢的理由，有的感情投入地朗读自己喜欢的段落，此时我分侧重点进行点拨，比如“河岸上长着许多桃树，树上开满了桃花，远远望去，就像一片灿烂的朝霞。”当学生说出因为桃花美丽而喜欢时，我便出示句子，让学生进一步体会，除了桃花的美之外，你还感受到了什么？为什么把桃花比作灿烂的朝霞？学生在老师的引领下进入了深一层次的思考，原来桃花除了美还很多呢，正因为桃花很多，一大片一大片，红彤彤的，所以像灿烂的朝霞。在处理“过了桥，是一片绿油油的农田。”时，我并没多讲，而是采用比较法让学生感受这“绿油油”一词的鲜明，此时再拓展，让学生模仿写桃花的句式，让学生说说这绿油油的农田就像什么呢？学生展开了想象，有的说像绿色的地毯，有的说像绿色的海洋，似乎在不经意之间进行了句式的训练。在这一自然段结束的时候，我让学生扮了一回小导游，不过学生组织语言的能力还远远不够，基本还是在老师的帮助下勉强完成，这也是在处理这一环节时最大的遗憾。

冀教版教案篇3

教学目标：

1.学习课文，使学生了解到银杏树满足了孩子们提出的要求后很快就干枯了，在孩子们的泪水的滋润下，奇迹般的复苏了。从而使学生体会到爱的伟大力量。

2.学习4个一类生字和14个二类生字。

3.有感情地朗读课文。

教学重点：

理解课文内容，掌握本课生字。

教学难点：

理解为什么孩子们后来不忍心再提要求了。

教学准备：

生字卡片

课时分配：

2课时

第一课时

一、导入新课

1.自然界有许多种类的树，你都知道哪些树?(杨树、柳树、松树等等)

银杏树你们见过吗?(出示银杏树图片)

简单介绍银杏树。

2.今天我们来学习新的一课——《最后一片银杏树叶》，齐读课题。

二、初步读文。

1.教师范读，请同学们听清字的读音。

2.生自由读文，借住拼音读准字音。

3.标记自然段落。(共有7个自然段。)

三、随文识字。

1.读第一自然段。

(1)交代了故事的主人公是银杏树爷爷。

(2)学习生字“竟、嬉、称”。

称甲骨文是会意字，上面是人形伸出一只手，下面像一条鱼，会意为以手提鱼，手提鱼会意为承受重量，后加形符禾，表示衡量禾的重量。构成形声字。称一称、称霸、称号、称呼、称快

(3)理解词语“究竟”意思是到底，用在句中，表示加强追究的语气。

(4)理解词语“嬉戏”意思是游戏、玩耍。

一天银杏树爷爷说话了，他说了些什么?

2.齐读第二自然段。

3.课文中的孩子们都提了什么请求?读3——5自然段。

(1)相机学习生字“崭、袖、图、颤、抖、枚、捧、激”。

图会意字，从口从。从口表示版图的疆界，与鄙相通，有边城之意。图本意是疆界，引申为地图。又引申为图谋、谋取。

捧形声字，从手奉声，小纂是会意字奉，奉字的意思是双手举物，是捧的古字。当奉字引申为他意之后，隶书、楷书又加形符“手”，表示手的动作。捧的本意仍是双手举物。引申为奉承，拥戴。如捧场。

抖形声字，从手斗声。抖擞的意思是抖动，振动。又指哆嗦。发抖、抖动

(2)注意“崭、颤”字是翘舌音。

(3)理解词语“崭新”的意思是极新、全新。

“袖珍”的意思是体积较小便于带在身边的。

“颤抖”的意思是哆嗦、发抖。

可以请一个学生做“颤抖”这个动作，让大家更形象直观的看到，理解这个词。

“捧”字也可以通过动作演示法帮助大家理解，记忆。

(4)银杏树飘下最后一枚叶子之后，怎么样了?孩子们听到银杏树死了，是怎样做的?

相机学习生字“枯、渗”注意这两个字的读音，多读，多强调。

(5)最后银杏树怎么样了?(奇迹般的复苏了。)

学习生字“滋、迹、般”

理解词语“滋润”的意思是增添水分，使不干枯。

理解词语“奇迹”的意思是出乎意料的不平凡的事。

4、齐读6、7自然段。

四、指导书写生字。

“称、捧、抖”这三个字都是左右结构的字，注意在虚宫格中所占位置要左窄右宽。“图”字第二笔是横折。

五、布置作业。

1.书写生字。

2.朗读课文

第二课时

教学内容：

复习生字、熟读课文。

教学过程：

一、复习生字。

1.读生字卡片：音——字——词

2.出示词语卡片。

二、深入读文。

1.为什么孩子们后来不忍心再提请求了? (体会到孩子们与银杏树之间伟大的爱。)

2.如果让你提请求，你想提什么?

三、熟读并有感情地朗读课文。

1.指名分段读文。

2.齐读课文。

四、有感情地朗读课文。

五、练习。

1.填一填。

一()学校一( )叶子 一()银杏树

一( )泪水一()小鸟 一()美好的愿望

一()神奇的药丸

2.读一读，会写的写下来。

探究衣袖颤抖 发抖

渗透滋润足迹 名称

地图一般枯叶 复习

冀教版教案篇4

教学目标：

1、指导学生有感情地朗读课文，体会课文表达的内涵；

2、通过课堂朗读表演，帮助学生更好地理解母爱的无私与无价，并懂得用自己的实际行动来回报父母的爱。

教学难点：

1、读懂课文内容，体会人物的思想感情和内心世界；

2、深刻理解妈妈给小彼得的那份账单的含义。

教学过程：

一、课前谈话

1、板书：“0”，说说你看到了什么？

2、板书：“60”，请选择“>、

二、谈话揭题

1、板书：“账单”，看一下“账”的偏旁，它与什么有关，日常生活里，你在哪里见过账单？

2、在社会生活中，只要有消费、有支出，就会产生账单，可是一对母子间竟然出现了两张账单，这是为什么呢？

板书课题：20、妈妈的账单

三、初读课文

1、自读课文，要求生字、新词，读通句子，在此基础上思考课文讲述了一件什么事情？

2、检查字音。

3、理解：芬尼、如愿以偿。

4、交流课文基本内容。

四、理解感悟

（一）同学们说一说小彼得向妈妈索取报酬，当他如愿以偿后却感到羞愧万分，是什么原因让小彼得突然有了这么大的转变呢？

（是“妈妈的账单”）

（二）品读妈妈的账单

让我们一起来看看妈妈的账单，用心读的学生会因为其中的一个词、一句话，心灵为之震撼。同学们结合自己的生活实际去感受这个词、这句话，大家的眼前会出现一幅幅感人的画面。我们用心来读一读，看看妈妈的账单哪里打动了你，你仿佛看到了什么？

（汇报交流，根据学生的回答调整教学环节）

1、为在她家里过的十年幸福生活。

学生结合自己的生活经验想象十年间，妈妈会为小彼得做些什么。（指导朗读）

2、为他十年中的吃喝。

教师讲述妈妈吃鱼头的故事，引发学生的联想，感受妈妈对儿女的无私疼爱。（指导朗读）

3、为在他生病时的护理。

教师创设情境：在一个漆黑的夜晚，小彼得生病了，妈妈知道后，二话不说就——，护士给小彼得打针，针扎在小彼得身上，疼却在——，妈妈宁愿——，宁愿——。清晨，小彼得的烧退了，这是妈妈——，妈妈——。

同学们通过想象小彼得妈妈的所作所为去回顾一下自己妈妈的付出与关爱。

4、佳句朗读。

春夏秋冬、寒来暑往、十个酷暑、十个严寒、十个阳春三月、十个金风送爽。十年，3650个日日夜夜，小彼得的妈妈一直是这样付出。

（要朗读出账单中妈妈的付出，自练读，指名读）

四、理解妈妈的账单

1、妈妈为小彼得整整付出了十年，同学们，如果让你你为妈妈十年的艰辛、十年的劳作、十年的疼爱、十年的奉献标上价格，你会给出一个社么样的价码？

2、出示资料

母亲的工作是一种“技术性的中级管理”工作，如果母亲的工作可获薪水，合理的年薪约为6万美元。

——美·克里滕登《母亲的价格》

一年6万美元，十年60万美元，妈妈为什么在账单上标上“0芬尼”呢？

3、妈妈告诉孩子，无论我为你们做什么，都是不需要回报的。现在看来上课时的不等式“60>0”，当“0”承载着无私、无价的母爱时，那这份索取便惭愧地低下了头，改写不等式“60

4、再读妈妈的账单，赞美母爱的无私与无价。

5、同学们读懂了账单，更读懂了妈妈的心，小彼得捧起妈妈的账单，读着读着，当读到“为在她家里过的十年幸福生活”，他感到——；当读到“为他十年中的吃喝”，他感到——，……。此时此刻，你一定会更加理小彼得羞愧万分，他会想——。

6、小彼得用自己的行动向妈妈表明他知道错了，练读最后一段，声情并茂地读出小彼得内心的愧疚。

五、拓展延伸

1、其实，小彼得的妈妈，你们的妈妈，所有的妈妈都一样，对待自己的儿女都是全身心地投入，从不觉得辛劳，从不要求回报。今天，让我们面对妈妈无私的付出和辛劳，把最想对妈妈说的话用“心”写出来。

出示：妈妈，您——————————————，

我想对您说————————————————。

2、汇报、交流、评议。

六、作业

爱要说出来，更要做出来。一句贴心的问候，一杯暖暖的清茶，一件力所能及的小事都会让妈妈觉得满足和欣慰。让我们用心去珍惜妈妈的爱，让我们用实际行动告诉妈妈：妈妈，我爱您！

冀教版教案篇5

教学内容：

教材第68页。

教学目标：

1、使学生进一步掌握商中间和末尾有0的除法计算，提高除法的计算能力。

2、在解决问题过程中体验解题策略的多样性，进一步培养分析和推理的能力。

教学重难点：

两、三位数除以一位数计算题不同类型的比较

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、揭示课题

这节课我们一起来练习商中间、末尾有0的除法。（板书课题：练习九）

二、基础知识训练

1、完成练习九第1题

先说说商是几位数，再指名板演，其余学生独立完成。

提醒学生思考：第2小题十位上为什么是0？第4小题个位上为什么是0？

2、练习九第2题

分组讨论比较。

第一组：这两题商里的2个0的位置有什么不同？为什么会不同？

第二组：这两题的末尾为什么都是0？为什么第2小题有余数？

第三组：这两题商里的0有什么不同？为什么？

三、解决问题

1、完成练习九第3题

读题，说说题意。题中告诉我们什么？求什么？你准备怎么做？

2、完成练习九第4题

观察表格，你发现挖的天数和每天挖的米数之间有什么关系？

（它们的乘积相等，挖的天数越多，每天挖的米数就越多，挖的天数越少，每天挖的米数就越多。）

3、完成练习九第5题

学生读题，理解题意。

怎样求有多少个合格的节能灯？怎样求需要多少包装盒？

4、完成练习九思考题

（1）题目中对商有什么要求？方框中可以填几？你是怎么想的？

（2）题目要求什么？

四、课堂总结

通过这节课的练习，你学会了什么，有什么收获，希望大家在课后多练习，做到熟能生巧。

板书设计：

1.商是两位数80……2商是三位数102……4

商是三位数150商是两位数40……6

2. 120 102 290

290……2 102……3 100……3

3.420÷4=105(下) 321÷3=107(下)

540÷6=90(下) 505÷5=101(下)

90

吴小娟拍得最快，金阳阳拍得最慢。

4.840÷8=105(米) 840÷7=120(米)

840÷6=140(米) 840÷5=168(米)

发现被除数不变，除数越小，商越大。

5.640-10=630(个) 630÷6=105(个)

教学反思：

1.在提出问题和解决问题的过程中，应注意让每个学生都积极参与，并交流解决的方法和结果，及时作出合理的评价。

2.学生对根据条件提问题还有困难，在教学时，要注重锻炼学生提问题的能力。

冀教版教案篇6

教学目标：

1、听懂、会说

2、通过创设见面打招呼、自我介绍以及道别等情景，让学生学会见面打招呼、自我介绍及道别的日常用语。

3、培养学生乐于开口,敢于开口讲英语的习惯，激发学生想学、乐学英语的兴趣和愿望。

教材分析：

在本课时主要学习见面打招呼、自我介绍及道别用语hello./hi.goodbye./bye-bye.i\'m...。为此，教师为学生创设见面打招呼、自我介绍以及道别等情景，使学生了解英语常用用语以及使用环境。教学中，除让学生听懂以上日常用语以外，还应让学生敢说、会说。学生对于打招呼和道别用语hello./hi.goodbye./bye-bye.的发音比较熟悉，而对于自我介绍用语i\'m...的发音不容易到位，学习起来较难，教师要适时纠正，切不可挫伤孩子的学习积极性。

教法建议：

通过聊天、讨论还可以让学生了解一些学习英语的作用和意义。可利用教科书开始的蝴蝶页welcometoenglish的彩图，为学生呈现我们生活中已经会说或较熟悉的词汇如cd,vcd,dvd,ok!hi!yeah!wow!bye!cartoon,mickey等等来激发学生想学英语的兴趣。引导学生自主学习\"变要我学为我要学\"。教师在讲授本课的打招呼、自我介绍及道别用语时，可以先给学生播放卡通片，了解所学语言运用的环境。在巩固操练时，教师可采取交谈的方式与学生聊天，用英语和他们打招呼、自我介绍，并告知hello./hi是英语中常用的打招呼用语，甚至让学生自己说说这些语言都运用在哪些情景中。教师还可用击鼓传花、角色扮演等游戏来练习。最后教师可引导学生创设生活情景，实现真正的语言交流。

教学重点：

本部分主要是见面打招呼、自我介绍及道别用语的会话学习，使学生在不同的情景中听懂、会说hello./hi.goodbye./bye-bye.i\'m...。

教学难点：

自我介绍用语i\'m?的发音不容易到位，学习起来较难，教师要适时纠正，切不可挫伤孩子的学习积极性。

教具准备：

1.教材相关人物的面具或头饰

2.为let\'splay中的击鼓传花游戏准备相应的道具

3.教材相配套的录音带

教学过程：

（1）先给学生播放卡通片，了解所学语言运用的环境。内容为\"迪士尼英语\"中第一课的片段（magicenglish----hello）学生在他们喜爱的卡通节目中了解、学习打招呼用语hello./hi，边看卡通边说英语。学习语言的同时，了解语言所用的环境，兴趣与语境同时创设，学习与兴趣同时存在。[本部分内容根据各校情况可自行改变，用图片来代替，或直接进入下一环节。

（2）通过看卡通片告诉学生\"卡通\"一词的发音是由英语单词cartoon一词的发音直接翻译过来的。在现实生活中，我们还有许多的类似之处，有时我们甚至直接用英语的单词来代表某物如cd,vcd,dvd等等。

（3）由于学生是第一次正式接受英语课的学习，教师可在此基础上采取交谈的方式与学生讨论一下英语的作用以及学习英语的意义。不妨请学生说说他们在现实生活中已经了解的英语单词或日常用语。利用教科书开始的蝴蝶页welcometoenglish彩图中呈现的我们生活中学生已经会说或较熟悉的词汇如cd,vcd,dvd,ok!hi!yeah!wow!bye!e-mail,cartoon等词来激发学生学习兴趣与学习愿望。

2．呈现新课(presentation)

（1）在学生初步了解打招呼用语后，教师播放本课的歌曲\"hello\"的录音，自然引出师生之间的打招呼。t:hello,boysandgirls.ss:hello.

（2）教师利用这个机会及时向学生介绍自己hello,i\'m?/hi,i\'m?

（3）教师还可带上sarah的头饰介绍hello!i\'msarah./hi!i\'msarah.（教师在示范时，应定要用手势语言辅助学生理解。对于初学者来讲，体态语言和手势语可帮助他们理解和记忆，因此教师要适时利用手势和动作甚至表情来配合教学。）

（4）给学生带上sarah,chenjie,mike,wuyifan的面具或头饰，扮演这些人物到讲台前说hello!i\'m

（5）听录音，放投影；或通过录像，vcd来展示let\'stalk部分的教学内容

3．趣味操练(practice)

（1）游戏

玩let\'splay中的游戏\"击鼓传花\"。首先，将全班学生分为两大组。教师可有节奏地敲击小鼓，两组学生同时开始传花，当老师的鼓声停止时，两组各有一名学生拿到花，这时，拿到花的学生就说hello,i\'m?/hi,i\'m?（这个游戏也可用放音乐来代替击鼓，学生可待音乐停止时起立做自我介绍。）

在做此游戏时，教师应提示学生发音，引导学生区分正确、错误的发音。特别是i\'m的发音，应为[aim]不能读成[em]或[ai]，但要注意，教师不能一味的纠正发音，而挫伤孩子的学习兴趣或打消孩子练习的积极性。教师可根据学生情况，逐步在以后的课时中感受语音，感受发音。

另外，此次练习中，若学生已有英文名字，即可使用，若没有英文名字可先用中文名字代替。若班级学生人数不多，可在此为学生起英文名字。

冀教版教案篇7

教学目标：

1、掌握重点词句，积累、理解“温故知新、三人行必有我师、”等成语。

2、理解、运用《论语》中关于学习的名言警句。

3、联系自身学习经历，体会课文丰富精彩的内蕴，学习古人，端正学习态度，改进学习方法。

教学重点：

积累重点文言词句，评点《论语》八则内容。

教学难点：

深层理解《论语》八则内蕴，学以致用。

宋代宰相赵普“半部《论语》治天下”，《论语》是儒家的经典。同时作为“先哲智慧”单元的第一篇文章，学好本文对激发学生诵读“经典”，自觉增加文化积淀，充实文化底蕴有着重要的意义。因此本课以交流学习格言与谚语激发学生学习的兴趣，采用读读讲讲的方式，让学生掌握重点词语，朗读背诵，领悟内蕴。最后力求体现“学以致用”，让学生联系自己的学习生活，通过举例深入理解，从而领略先哲穿越时空的智慧。

教学过程：

教学环节 老师活动预设 学生活动预设 设计意图 创设情景

一、导入新课

1、请同学自由发言，交流以往积累的有关学习的格言与谚语。

2、交流查阅的孔子及其

二、《论语》的资料。

1、 交流有关学习的格言与谚语。

2、 交流资料 调动学生的积累和学习情绪，导入本课孔子关于学习的论述。

三、反复诵读

初步感悟

1、“读书百遍，其义自见。”激励学生先熟读成诵。

2、“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”组织学生自主学习，教师点拨相结合落实重点词义。( 时、习、说、乐、知、愠、君子、知、是、知、知、好、乐、三、从、善者、温故、知、可以、岁寒、然、凋、达、尝、寝、益)

3、诵读、同桌互背，小组竞赛的方式熟读成诵。

4、借助工具书，采用小组互难的形式，落实词义。 通过诵读、同桌互背、小组竞赛、小组互难等形式让学生沉浸文本。

师生共析

四、理解领悟

1、“熟读精思。”思考《论语》八则你所领悟的“先哲的智慧”，交流阅读心得，教师适时点拨，归纳。

2、联系自己的学习生活，具体举例，阐述语录所含的道理。 学生交流，教师点拨。

第一则：不断学习，方能牢固，远道而来，切磋促进，自求长进，不怨他人。

第二则：老实谦虚，事实求是。

第三则：以学为乐，方学大成。

第四则：虚心求教，取长补短。

第五则：常复旧课，领悟新知。

第六则：处于浊世，保持节操。

第七则：欲速不达，循序渐进。

第八则;学胜于思，行胜于想。

3、通过具体举例，深入理解语录所阐述的内蕴。 本部分是学习的重点和难点。在熟读成诵的基础上，通过师生共同探讨来理解。教师不必强求学生的回答完美，重在有所“悟”。

通过举例，使本文的学习与学生的日常学习生活相结合，力求内化，学以致用。

五、总结归纳

力求内化

1、课文中出现的成语

2、小结“而”的用法

(1)顺接(表修饰、并列、顺承)

(2)转接

3、不亦乐乎;三人行，必有我师;择善而从;温故知新;岁寒松柏;欲速不达

4、学而时习(顺接)

人不知而不愠(转接)

择其善者而从之，其不善者而改之;(顺接)

温故而知新(顺接)

欲速，则不达;见小利，则大事不成(顺接) 及时小结有利于学生对知识的梳理，归结的学习方法的掌握。

六、巩固拓展

1、 背诵全文。

2、 搜集关于学习态度、学习方法的名言警句。

3、背诵积累。

4、搜集，交流。

注重积累，拓展阅读，引导学生自读、自悟。

思路点拨：

1、本文的几则语录大多关于学习的，可先抓住第三则“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”探讨“知之”“好之”“乐之”的关系，然后引导学生以“好学、乐学”的态度来学习其他几则语录中蕴涵的道理。

2、针对学习基础比较好的班级，针对本文《论语》八则的资料查阅的渠道较广。可以“学生分组预习”——“学生交流预习”——“教师适时点拨”——“师生共同小结”的形式引导学习此文。重在开发网络等学习资源，重在培养学生的自学能力。

3、八则《论语》的简析和重点

第一则：

这一则阐述了学习的方法、情趣和态度。

三句话分别侧重上述三个方面。“学”是认识，“习”是巩固，二者统一起来，学习方法对头，就能牢固地掌握知识，这是一件“乐”事;在学习中，有志同道合的人，互相切磋，共同提高，这样的情趣实在令人愉快;别人不了解自己，并不因此恼恨，影响工作和学习，这是君子的为人之道，也是令人愉快的。三句话在表达中均采用了反问句式，既加强了语言的气势，也增强了预期的感染力。

第二则：

这一则阐述了学习的态度。

探求学问或了解事物，应采取实事求是的态度，孔子的弟子子路有不懂装懂的毛病，所以孔子这样教导他。不少人也常犯子路的错误，应引以为戒。实事求是，既是学习的态度，更是做人的道德。

第三则：

这一则阐述了学习的三个层次：知之、好之、乐之。

这三个层次，实质上也是学习的三种境界，它由低到高，表明人们对学习有认识程度的区别，因而对学习的要求当然也会有所不同。“乐之”是学习的层次，它建立在“知之”和“好之”的基础之上，对每个求学的人来说，一定要由“知之”、“好之”上升到“乐之”的层次，才算是掌握了学习的精髓。

第四则：

这一则阐述学习的方法和态度。

只要虚心上进，随处都可以向别人学习。要善于学习别人的长处，克服自身的短处。只有如此，才能丰富自己的见识，不断进步。在这方面，孔子自己就是人们的一个榜样。他曾经说过，他的成才有很大成份得益于“敏而求之”。他的弟子子贡也说，孔子没有一定的老师。“三人行，必有我师焉”一语，被后人频繁地引用，有着鲜活的生命力。

第五则：

这一则阐述学习方法。

“温故”是知识的巩固和积累，“知新”是知识的吸取和接受。孔子认为，已经学得的知识必须常温习、整理，同时又不能忽视学习新知识，这是他一贯主张的学习方法，也体现了他“学而不厌”的思想。

第六则：

这一则阐述为学为人的道理。

这则语录比喻只有在艰苦的环境里才能看出一个人的意志品质。学习上是如此，为人更是如此。荀子也说过类似的话：岁不寒，无以知松柏;事不难，无以知君子。《荀子·大略》

第七则：

这一则阐述求学办事的方法和态度。

孔子的弟子子夏任职之后，为了尽快见效，有急躁的表现，孔子因而对她说了这番话。做事情如此，学习上也是如此。“欲速则不达”这句话充满了辩证法，我们一定要按照规律办事，任何违背规律、急于求成的思想和行为都是行不通的，只会“大事不成”。

第八则：

这一则阐述学习方法，强调躬身实践的重要。

从语录中的“吾尝”两字可以看出，这是孔子自述学习的经验和教训。从具体内容看，孔子实际上是主张学比思更加重要。“学”是“思”的基础;没有“学”，也就无从思索。在“学”的基础上，经过一番思索、消化，才能真正予以吸收。由此可见，孔子十分强调躬身实践的重要。

七、关于《论语》

?论语》是孔子弟子及再传弟子关于孔子言行的记录，共有二十篇。内容有孔子瘫痪、答弟子文以及弟子间相互讨论他们所听到的孔子言论。它是儒家的重要学术著作，集中反映了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念和教育原则，是研究孔子思想的主要依据。《论语》的“论”是“论撰”的意思，“语”是“言语”，

“论撰”孔子的“言语”，故称《论语》。《论语》是语录体散文，主要是记言，用口语写成，一言一是各成章节，前后不相连属，也无长篇议论，但文字颇为生动，内涵十分丰富。许多句子，用意深远，富含哲理，常为后人所引用，逐步发展成成语、格言，流传至今。南宋朱熹把《论语》、《中庸》、《大学》、《孟子》合为 “四书”，成为儒家的重要经典。

八、关于孔子

孔子(前551——前479)，名丘，字仲尼，鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜东南)人。春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人，被称为 “至圣”。他的思想核心是“仁”。孔子曾周游列国，宣传自己的政治主张，但最终未被采纳。晚年回到鲁国，致力于教育和文化整理。相传弟子有三千，贤者七十余。《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》等典籍均经其整理编订。《左传》、《孟子》、《荀子》等书亦载有孔子学说。两千多年来，孔子对我国思想文化的发展有着深刻而巨大的影响。

练习举隅：

1、 解释下列加点字词的意思。

学而时习( )不亦说乎( ) 人不知而不愠( ) 不知为不知，是知也( )( )

好之者不如乐之者( )( ) 择其善者而从之( ) 温故而知新( )

然后知松柏之后凋也( ) 无尝终日不食( ) 以思，无益( )

2、本课所选各则，有的谈学习态度，有的谈学习方法，有的谈个人修养，请各举例说明。

3、 联系自己的学习生活，围绕一个中心，任意引用两则语录，用简洁的语言写一段话。

4、 “学而不思则罔，思而不学则殆”、“敏而好学，不耻下问”“默而识之，学而不厌，诲人不倦” ……这些出自《论语》的学习的格言，你能用自己的话来阐述吗?你还知道哪些指导我们如何学习的名言? 请写下来，并标明出处。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！