# 思修的演讲稿7篇

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-02-22

*我们必须通过演讲稿表达出自己的主观思想，演讲稿的写作一定要做到体现出个人的严密思考，小编今天就为您带来了思修的演讲稿7篇，相信一定会对你有所帮助。思修的演讲稿篇1人，作为渺小而独立的个体。在人生的选择题前，无可避免地徘徊起来。在一个又一个渡...*

我们必须通过演讲稿表达出自己的主观思想，演讲稿的写作一定要做到体现出个人的严密思考，小编今天就为您带来了思修的演讲稿7篇，相信一定会对你有所帮助。

思修的演讲稿篇1

人，作为渺小而独立的个体。在人生的选择题前，无可避免地徘徊起来。在一个又一个渡口上，人，究竟能选择什么，该选择什么?

——题记

孔子云：言必行，行必果，然小人哉!

有一个年轻人跋涉在漫长的人生路上，到了一个渡口的时候，他已经拥有了健康、美貌、诚信、机敏、才学、金钱、荣誉七个脊囊。渡船出发时风平浪静，说不清过了多久，风起浪涌。小船上下颠倒，险象迭生。艄公说：船小，负载重，客须丢一个脊囊方可安渡难关。看年轻人哪一个都不舍得丢。艄公又说：有弃有取,有失有得。年轻人思索了一会儿，把诚信抛进了水里。

选择诚信，因为它比貌美来得可靠。没有美貌的人生或许是没有足够亮点的人生，但没有诚信的人生则是没有一丝光明的人生。人，以诚为本，以信为天。没有诚信，生存世间的人只能做一粒尘埃!

选择诚信，因为它比机敏来得憨实。在人生的剧本里，一位本分踏实的演员总要比一个皆星更受观众青睐。

选择诚信，因为它比金钱更具内涵。虽说有钱能使鬼推磨，但举着金钱万能旗号东奔西走的人生注定是辛苦乏味的人生，而诚信能给人生打磨润色，让人生靓丽起来。

选择诚信，因为它比荣誉更具有时效性。荣誉是短暂的，它只是人生旅途上一小片美丽的风景，它也只是一小段的人生。但诚信是培育人生靓丽风景的种子，你一直耕耘，就会一直美丽。

选择诚信，是正确之选。有了诚信，我们的人生才是美好的。

西汉初年有个叫季布的人，为人正直，乐于助人，特别讲信用。凡答应的事无论多么困难，他都想方设法办到，当时流行一句禅语：得黄金百斤，不如得季布一诺。君子一言，驷马难追。这一古训是说，人在理智状态下一旦许下诺言，就要忠实地履行承诺。无数事实告诉我们交往中不兑现自己的承诺，失信于人，就会产生信任危机。

曾参是孔子的弟子。一天曾参的妻子要出门，儿子哭着要跟她去。曾妻安慰儿子说：你别去，也别哭，妈妈回来给你杀猪吃。她从街上回来见曾参正准备杀猪，制止道：我不过是哄孩子，何必当真呢?曾参却说：如果不杀猪就是欺骗孩子，也就是教孩子说谎。曾参坚持把猪杀了。

人而无信，不如其可也。意思是说做人不讲信用，不知怎么可以立身处世。生活经验告诉我们，不讲诚信的人可以欺人一时，但不能欺人一世，一旦被识破，他就难以在社会上立足，其结果既伤害别人，也伤害自己。为人诚实，言而有信，能得到别人的信任。也是自身道德的升华。

坚持诚信就会赢得信任。或许一个不诚实的人在特定的期间，特定的场合，通过特殊的手段可能蒙蔽一些人，但只是暂时的，庐山真面目终将被揭穿，信任的基础永远是诚实。

思修的演讲稿篇2

最近刚看完星云大师的《舍得》，细细品味之余，感慨良多。

星云大师的人生从江苏扬州起步，12岁出家，22岁前往中国台湾布法，之后再创建佛光山，以弘扬\"人间佛教\"为宗风，树立\"以文化弘扬佛法，以教育培养人才，以慈善福利社会，以共修净化人心\"宗旨，致力推动佛教教育、文化、慈善、弘法事业，并融古汇今，手拟规章制度，将佛教带往现代化的新里程碑。

如果单纯说他是一个佛教大家，就我这个没有什么宗教信仰的人而言，星云大师并没有什么吸引我的地方。但难能可贵的是，星云大师实至名归著作等身，却淡薄功名利禄。更令人钦佩的是，他不断地向社会民众弘扬除了宗教之外的为人处世之道，深入浅出阐释人生哲理，并不以劝人皈依佛教为终极目的。之所以这么做，星云大师的出发点只有一个，就是想为创建一个和谐、幸福的社会做出自己的一点贡献。

手上的这本《舍得--星云大师的人生经营课》，充分展示了大师的为人和处世的正确理念。在星云大师的讲述里，我宛如看到了他一生行走于世间的身影，也耐心地体味到他行为背后的那颗心，不禁为之深深感佩。书中一个古老的故事让我记忆犹新：很古老的一天，一个守财奴的家乡发大水，贫穷的人们都因为没有所要带去的东西，顺利游在水中获救了，而这个守财奴却把家中的金银财宝装满了全身，奋力地在水中挣扎并向远处的一个小船喊救。船上的人大声喊他并让他把身上的附带的物品扔去，让他暂且不沉水并马上划船去救他。但这个守财奴却不能舍得扔掉自己的金银财宝。结果可想而知，他不舍得放弃，便不能为自己争取获救的时间，他沉水溺死了。如他能把身上重重的包袱舍去，他得到的便是生命。于是，佛感慨而曰：舍得舍得，有舍才有得。

舍得既是一种处世的哲学，也是一种做人做事的艺术。舍与得就如水与火、天与地、阴与阳一样，是既对立又统一的矛盾概念，相生相克，相辅相成，存于天地，存于人世，存于心间，在存微妙的细节，囊括了万物运行的所有机理。万事万物均在舍得之中，才能达至和谐，达到统一。只有真正把握了舍与得的机理和尺度，才能把握了人生的钥匙和成功的机遇。百年的人生，不过就是一舍一得的重复。

由此，我还想到了墨子说过的一句话，大意是贫穷的时候显示出廉洁，富有的时候表现出仁义。华西村的老书记吴仁宝说：\"家有黄金万两，一日不过三餐，住房独占鳌头，也只睡一个人的位置。\"这也告诉我们，不奢望占有一切，舍得才意味着自己的富有。我们在工作和生活中亦然，舍弃是一种智慧，也是一种境界，懂得舍弃的人往往会有大收获。舍得本身就是一种快乐。

思修的演讲稿篇3

我本是一棵小草，您却把我变成了一块草地;我本是一朵小花，您却把我变成了一座花园;我本是一棵小树，您却把我变成了一片森林。是您，改变了我的生活!

我悄悄走入星空，怕打破柔和的夜曲;我默默端详浮云，怕吹散梦的故乡。我被丢弃在了教室中被遗忘的角落，只有孤独、寂寞在脑海中萦绕。 不曾忘记，是您，在我失败时给予我鼓励的眼神;是您，在我成功时给予我嘴角的微笑;是您，在我寂寞时给予我轻轻的问候;是您，在我沉沦时给予我严厉的目光。

我并不是您最得意的学生，您却是我最崇拜的老师，我本想收获一缕春风，您却给了我整个春天。您知道吗?就在您俯身给我讲解题目时，不经意的一瞥，您发中的银丝映入了我的眼帘。到底什么能代替您的双眼?什么能置换您的笑脸?什么能还原您逝去的青春?什么能消去您苍老的容颜?您的关爱不会受热分解，而是早已化成清泉，沁入我的心间。

或许您不曾知道，正是您那不经意的一个眼神，一个微笑，一声问候，一道目光，让我懂得世界有真爱存在，于是我走出黑夜，迎接阳光，看着窗外明媚的阳光，听着鸟儿清脆的鸣叫，我鼓起勇气，走进同学。渐渐地，我与她们彼此谈心，打闹，真得很感谢您，改变了我的生活，转身与您目光交会的那一刹那，您笑着对我点点头。

当我的生活只是黑白色时，您提起五彩的笔为我描绘;当我的生活只是黑夜时，您摘取星辰为我挂上;当我的生活只是野草遍地时，您变成雨露来滋润。是您改变了我的生活，让我抹着泪向您真诚地道一声：老师，谢谢!

思修的演讲稿篇4

忘了从怎样的混沌中苏醒，一睁眼，便是满世界的精彩，时光化作导航云，远远的在穹际中引路，用眼眸的摄像机，录下沿途中或明艳或清秀的风景，做成记忆典籍里的书签。

少年\*繁春

春意盎然。四月的风还带着稚嫩的气息，掠过富士山麓绵延的樱花林，上野的樱花公园早已是满树嫣红，八重樱绽放在枝头，蜷曲的藤蔓已伸展到了极致，跟春风的脚步曼舞翩跹。

樱瓣柔柔的离开了蕊心，在风中游弋。拂过东京铁塔，飘过彩虹大桥，穿过参差林立的楼群，无论，背景是泛着怎样冰冷严酷的金属光泽，只要它经过的地方，都染上了嫩红的颜色，禁止灰色的侵染。一如少年清澈干净的眼，满载着最真挚的情感与心，带着梦想有礼期间，少年的灵魂，犹如樱花的娇弱，几遍纷飞于不定的时空，亦不成泯灭过真性情。

亲吻一瓣樱，在她凋逝的前一秒，印下少年时代最美好的单纯风景。

青年\*盛夏

骄阳炙烈。太阳赤裸裸的烧灼着大地，似乎要蒸发出大地的血液。驻足在考尔尼希的街道上，看尼罗河的水在脚下泛滥，河水如女神的手拂过每一处焦黄的泥沙。开罗的街道有些杂乱，但这里的人们十分不在意，因为总能远远的看着流淌不息的尼罗河。

踩在景色的沙砾上，颤抖的脸颊轻轻触碰粗糙却滚烫的表面，仿佛在亲吻法老的额头。风华到斑驳的师专，穿越千年的容颜几经易改，却始终坚固，一如青年倔强坚韧的性格，洋溢最豪放的气息与激情，他们坚毅的眉目，犹如砖石的亘久，即使再经历一个千年，也不成失去严重闪耀的光

烈日照耀的金字塔，坚挺矗立，阳光将它镶刻成青年时代最激越，最昂扬的风景

中年\*繁秋

硕果累累。秋色似打翻了浓汤，泼洒在海口无限撩人的海布上，一溅就是一抹重彩，假日海岸里的雪浪翻飞，海平线若远若近。德胜沙深棕木板的街道，沿着古楼一路延伸站上古楼张望，仿佛秀英古炮台近在眼前

随意在古道上散步，嗅着万绿园中散发的清香，似乎一伸手臂便可以捕捞到，就像在沙滩上漫步的人们脸上标志性的微笑，于是好像忘了时间，忘了地点，有那么些沉重意味的回头，万绿从中的培育员，从容而淡定。一如中年以放慢的脚步，想要细细品酌沿途的画面。他们淡定的面容，好似得胜沙的街景，只一眼就让人心安

拥抱整座城市，呼吸它散发的芬芳，浇注中年时代最沉稳的醇厚风景。

老年\*暮冬

白雪皑皑。入冬的第一场雪，不大，却足以欣喜所有人，莫斯科其实并不少见雪，只是这一场，唱了头角。城市郊外的瀑布轰鸣作响，似在演奏迎冬的颂曲。

初霁的阳光碎碎的洒下来，透过尖顶塔被细细的分隔，随便站在哪一个十字路口放眼张望，这里总是睿智多于轻狂，宁静掩过喧嚣，人们步履悠闲，仿佛经历了太多，早已不用匆匆追逐。如此和谐，一如老年安详的神情，心存感激，倍加珍惜仅剩的时光。他们慈爱的眼神好似莫斯科温存的午后阳光。让沐浴着身心都得以升华。

和每一个人握手，感受每一个善意的微笑，收藏老年时代最后的安逸风景。

好似爱丽丝的奇境漫游，人生的风景书签就这样被粘贴在全世界，模糊的想起在上海深冬的某一页，捡拾飘雪，脑海间闪过东京的八重樱，开罗的金字塔，海南德胜沙的街景，再抬头凝望与莫斯科神似的纷雪然后感觉仿佛瞬间经历了一个轮回—世界又重新开始。

人生的风景还需要继续采撷。

思修的演讲稿篇5

春天，是一个充满生机的季节，也是一个美丽的季节，今年的春天，像一个雍容而调皮的小姑娘故意姗姗而来。一年之计在于春，春风吹过，万物复苏，勤劳的人们为了秋收丰硕的果实，正忙碌地耕耘播种，撒下希望的种子。

虽然，春天他的第一个脚步，总是踏市在寒气犹存的人间和大地。但是，它使冰河碎裂，使万物舒展变柔，生机勃发，使每一颗美好的新都充满幻想和希望。

在睡梦中，我朦朦胧胧地听到了小燕子在唧唧，唧唧地叫着。哦!原来是春天来了。我走出家门。春雨过后，空气显得特别地甜润、清新、我深深地呼吸着，感受着。

轻风微微地吹拂，如毛一般的细雨从天而降，千万条柔柳，舒展着她们的筋骨。瞧!那脆弱而娇嫩的小草正破土而出，看着美丽的春，允吸着春水。

好一派春意盎然的景象啊!

春天真美啊，春天真可爱。春天，她给予了人们生机，给予了我希望。

萧索单调的冬季里，总是在盼望春天。盼望她的草长莺飞，丝绦拂堤，盼望她的千树琼花，碧波涟漪，盼望她的兰馨蕙草，润物如酥;盼望她的春色满园，落红如雨。

如今，春天即在眼前了，一伸手便可触摸到她湿润的发梢，感受到她温暖的呼吸，可春天，到底是怎样的呢?

春是悠然自得吗?春水碧于天，隔船听雨眠。春水粼粼烟雨蒙蒙的江波之上，人儿悠哉游哉地在画舫里听雨而眠，雨也怡然，风也缱绻，是何等的惬意，而有约不来过夜半，闲敲旗子落灯花，又是何等的悠闲。

还是万物复苏?竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。小鸭子入水了，岸上桃花点点枝头，春意盎然。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。小燕子回家了，呢喃着搭着新窝，鸟鸣山涧，春回大地，花也粲然，燕也欣然。

春是情意切切吗?夜月一帘幽梦，春风十里柔情。似是月光如水的夜里，独对绣帘而作的清幽美梦，又似是十里春风扬州路上的，一片若许柔情。

还是不解风情?花褪残红青杏小……多情总被无情恼。满枝的海棠，你又怎舍得一夜之间将她变得绿肥红瘦?夜来风雨声，花落知多少?!，一抹明媚的春光，竟无法留住这纤弱的美丽。片片落红如蝶飞舞，萎地无声，捡拾起飘零的花瓣，任忧伤满怀。

春是离人眼中的一滴泪吗?春衫着破谁针线，点点行行泪痕满。孑然孤客，长年漂泊，感伤春日又将过，有家归未得，春衫破，无人补，伤心泪，满衣服。细看来不是杨花，点点是，离人泪。杨花三分春色，二分落于尘土，一分细随流水，花已落尽，待凝眸，分明是离人清泪。

故人是襟前的一枝花?春风知别苦，不遣柳条青。春风定是知道了此去经年，应是良辰好景虚设，故迟迟不舍把亭旁的柳枝变青。可是十里长亭外，故人终须别，那么，就折一朵相送的花，把祝福别在襟上吧，而明日，又隔天涯。

春是一纸写意渲墨吗?日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。嫣红如火的江花星星点缀着碧蓝的江水，水流云在，春日的阳光淡淡洒在江面上，一抹微红粼粼而起，让人见了，都想拿起水墨画笔，把这幅美景临摹带回家。

还是一卷工笔勾勒?一树春风千万枝，嫩于金色软于丝。春风轻柔，杨柳垂丝皆画，不知是谁的纤纤素手，将这千条万条的柳丝染上了青翠，嫩黄?信步雨后的古桥上，芬芳素雅，仰望斑驳的松枝间，月朗星稀。

呵，我试着要解读春天，可我发现她太绚烂，有没有这样一支笔，能画出柔媚欲滴的春色?我又发现她太短暂，有没有这样一扇窗，能留住一纵即逝的春光?一季季的春来了又去，去了又回。究竟春为何物，我想，你我心中，早已有了答案。

思修的演讲稿篇6

尊敬的老师，亲爱的同学

大家好!

我今天所演讲的是squo;我的友谊squo;。友谊是朋友间深厚的情谊，是一种纯洁无瑕的感情。友谊能使人摆脱烦恼，远离孤独。友谊会使人发自内心的真诚去融化别人心中的冰霜。

寻觅朋友是一难，维系朋友就是二男。马克思曾说：友谊总需要用忠诚去播种，用热情去灌浇，用原则去培养，用谅解去护理!如果，把朋友当成任你驱使的工具，那么你将与友谊无缘!

自从拥有了友谊，我不在脆弱。当在人生之路跌倒时，心中被放弃这个字眼完全占据。可是，这是，朋友将我扶起，提醒我要坚强，漫漫人生路，岂能无荆棘?若被绊倒就一蹶不振，选择放弃，又怎能体味到人生的快乐呢?这些话，令我又充满希望。

我对你们说：遇见你，是人生中老天赐予我最大最好的礼物!你让我体会到了无私的关怀和真挚的友情。你的笑容萦绕耳边，你的温柔记忆犹新，你的话语，言犹在耳!

在心底的最深最深处，我更相信这种淡淡的友情，无欲无求!

友谊若是一篇优美的诗歌，那朋友就是那诗歌中的精髓。友谊是永不落山的太阳，让朋友走进你的心田，滋润你的灵魂!

思修的演讲稿篇7

时间是构成一个人生命的材料。每一个人的生命是有限的，属于一个人的时间也是有限的。如若一个人的生命到了人生的末路，那么他生活的时间也就结束了。可见人与时间有着密切的联系。在大千世界的所有批评家中，最伟大、最正确、最天才的是时间，而世界上最快而又最慢、最长而又最短、最平凡而又最珍贵、最容易被人忽视而又最容易令人懊悔的也是时间。杨树枯了，有再青的时候;百花谢了，有再开的时候;燕子去了，有再飞来的时候;然而，一个人的生命窒息了，却没有再复活的机会。正如有这样一句话：花有重开日，人无再少年。时间也是如此，它一步一步、一程一程，决不辍步、永不返回。古往今来，有不少人惋惜，时间易逝，于是感叹时间之快，人生行乐需及时黄河之水天上来，奔流到海不复回……的确，时间的流速真令人难以估测，无法形容。那么，一个人怎样才能在有生之年的时间内生活得更有意义，作出应有的贡献呢?这就是应该珍惜属于自己短暂的时间。古人有诗云：三更灯火五更鸡，正是男儿读书时，黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。少壮不努力，老大徒伤悲等等诗句都是告诫人们：人生有限，必须惜时如金，切莫把宝贵的光阴虚掷，而要趁青春有为之时多学一点，多做几番事业。

一个人珍惜时间，就是爱护他自己的生命。自古以来，大凡取得成就的人，他们没有一位是不珍惜时间的。大发明家爱迪生，平均三天就有一项发明，正是抓住了分分秒秒的时间进行了仔细的研究，单是寻找用什么材料来作电灯丝就做了一千多个实验。伟大的文学家鲁迅先生有句格言，哪里是天才，我把别人喝咖啡的时间都用在工作上。他为我们留下了六百多万字的精神财富，正是由于他把别人喝咖啡的时间都用在了写作上的缘故。数学家陈景润，夜以继日，潜心于研究数学难题——哥德巴赫猜想，光是演算的草稿就有几麻袋，但终于证明了这道难题，摘下了数学皇冠上的明珠。世界无产阶级的革命导师马克思，临死前还争分夺秒地写《资本论》。这些事例都生动他说明了：一个人要想在有生之年作点贡献，就必须爱惜时间。莎士比亚的名言：放弃时间的人，时间也会放弃他时间会冲破青年人的华丽精致，它会把平行线刻上美人的额角;它会吃掉稀世之珍，天生丽质，什么都逃不过它横扫的镰刀。这也有力地说明了，要想取得成就，是不能不珍惜时间的。意大利的杰出的画家达·芬奇说：勤劳一日，可得一夜安眠;勤劳一生，可得幸福长明。列夫·托尔斯泰的格言你没有有效地使用而放过的那点时间，是永远不能返回的。还有人间过达尔文：你怎么一生能做出那么多的事呢?他回答说：我从来不认为半小时是微不足道的一小段时间。这样一些名言、格言、活语又怎能不是深切地告诉人们：有作为、有成就的许许多多的人们，他们无不是因爱惜时间而得到成果的，他们用珍惜时间的妙法度过了他们青春的岁月。可是，在现在我们中总还有少数人，不能吸取前人惜秒的教训，他们对时间很不珍惜，庸庸碌碌，无所作为;他们把今天所要干的事放在明天去干，生在蹉跎岁月，一点也不感到虚度年华而悔恨，也不为碌碌无为而羞耻;他们或勾引他人，到处流浪，浪费别人的时间，更没想到：耽误别人的时间等于谋财害命的道理;他们或是白天痛玩，晚上开夜车，这样不仅谈不上珍惜时间，反倒影响了人的身心健康。时间如流水，稍纵即逝;生命像激光，一晃而过。

巴甫洛夫在《给青年们的一封信》中谈到：一个人即使是有两次生命，这对于我们青年来说也是不够的。董必武同志给《中学生》的诗句：逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻，古人云此足可惜，吾辈更应惜秒阴。都是提示了我们应珍惜时间。今天在我们前进的大道上，还有着太行和王屋两座山——困难和愚昧，要搬掉这两座山，就应加快时间的步伐，要抓住时间这匹烈驹的缰绳，并把姗姗迟来的未来扶上马背，让它插上翅膀，四蹄生风，来到我们的脚下吧!你要相信，未来姗姗迟来，现在箭一般地飞逝，过去的永远静立不动。一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴，时间对于每个人来说都是平等的，它不因你是勤奋者而多给，也不因你是懒惰者而少给。但在这有限的时间内，不同思想的人会得到不同的结果。我们是21世纪的青年，难道还不如古人吗?我们有理想、有信心，要努力学习科学文化知识，要为四个现代化献出火红的青春，那就应更加珍惜时间，因为时间是构成一个人生命的材料。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！