# 掉课文读后感推荐7篇

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-02-23

*大家在读完书后，一定要认真的写读后感，其实一篇优秀的读后感，往往都是我们在认真思考书籍中的内容后写下的，下面是小编为您分享的掉课文读后感推荐7篇，感谢您的参阅。掉课文读后感篇1听说过大作家沈从文，却一直没读过他的作品。今读书会选书《边城》，...*

大家在读完书后，一定要认真的写读后感，其实一篇优秀的读后感，往往都是我们在认真思考书籍中的内容后写下的，下面是小编为您分享的掉课文读后感推荐7篇，感谢您的参阅。

掉课文读后感篇1

听说过大作家沈从文，却一直没读过他的作品。今读书会选书《边城》，得以有机会一品其芳泽。穿过一段岁月的河再来读《边城》，也许更能接近作品的本真。我想引申一下作家的名言“我看过无数次的云，遇见过许多的人，却最爱故乡的云和纯真自然的人”。试问，对故土的热爱和对返朴归真的向往，这两种情结不是根植于每个人的心中吗?

初读《边城》，首先感受到的是其语言的静美和对人性美的真诚礼赞。它有如边城中的溪水，没有惊涛拍岸，没有飞岩流瀑，只有清澈透明、安静潺缓，却润耳、净心。

写母亲唱的催眠歌是：“睡时用明霞作，醒时用月儿点灯”。枕着大自然便可入睡。

写景致：“凡有桃花处必有人家，凡有人家处必可沽酒”。只这两句便可想象出小城的温暖。

写生和死：“茶峒溪边的老船夫，他从不思索自己职务对于本人的意义，只是静静的很忠实的在那里活着。老船夫做完了自己分上的工作，安安静静地躺在土坑里给小蛆吃掉了”。生和死在那里真是自然平和。

写民风：“白河涨水时流水浩浩荡荡，倘若河心飘浮着牛羊或船上有妇人小孩的哭声，这些诚实勇敢的人，也爱利，也仗义，不拘救人救物，却同样在一种愉快冒险行为中，做得十分敏捷勇敢，使人见及不能不为之喝彩”。

写人的价值：“别说一个光人，一个有用的人，两只手敌得五座碾坊，洛阳桥也是鲁班两只手造的。”“这种大名头的人不生在我们这种小地方也不碍事，我们有聪明、正直、勇敢、耐劳的年青人就够了，日头不辜负你们，你们也莫辜负日头。

这种对人的精神和价值的认同我们在《呼兰河传》、《杀死一只知更鸟》，《江城》中都可以读得到。每一个河流总要入海，礼赞平凡之美是文学的永恒主题。

翠翠、天保、傩送，三个名字饱含希望的年轻人，他们是新生力量与青春的象征，他们翠绿蓬勃，命运那只无形的手却将他们轻轻拨弄，天保已经悲剧毁掉了。那个在月光下唱歌的年青人，还不曾回到茶峒来。也许永远不回来了，也许明天回来。

每一只船总要有个码头，每一只雀得总有一个窠。翠翠到底怎么样了呢?翠翠是重复了母亲的命运，还是与二老过上了幸福的生活?世上本无桃花源，但边城亦没有失翠。我想象着翠翠梦中听到了歌者的召呼，怀了莫大的勇气，搭船沿溪而下去追寻那歌者了。祝福翠翠将美好的事物永远续写下去。

掉课文读后感篇2

读了《永远讲不完的故事》之后，我才知道这本书实在是太好看了，在陌生神奇的幻想世界里，跟随者这本书的两位小主人公，我历经一个个奇幻境界，克服重重艰难险阻完成了一次又一次伟大的探索之旅。

这本书和《西游记》和《浮士德》内容讲得都差不多，都是主人公历尽艰难的探索之旅。

本书讲的是一次穿梭往来于现实世界和幻想帝国之间的伟大旅程，不同之处在于它被分成了两段，前一段旅程主人公叫阿特雷耀，后一段旅程的主人公叫巴斯蒂安，可两人都并非什么高僧大德或者博士，而只是一个十岁光景的少年。可尽管是孩子，他的旅途中战胜的磨难险阻，却叫所有人都难以想象，不由得时常发出惊叹；他们追寻的终极目标却又玄妙而发人深思，耐人寻味，叫我领悟到了德国文学何以称为“思想者的文学”要知道两个少年，他们探索和追寻的东西，既非财务一样看得见摸得着，又非一个理念。

本书的吉龙，在从古至今的整个西方文学中，这条龙的形象可谓独一无二，它浑身披着白色的鳞甲，颈鬃和脚鳍也是白色的，眼珠子像两颗大大的美丽的红宝石，简直就是一条我们中国人幻想中腾云驾雾的神龙啊！

有人问我读了这本书之后对它的评价如何，我如此回答：这本书是我至今看过的最好看的书，我愿给它打满分。

掉课文读后感篇3

在寒假里，我又进一步的了解了《傅雷家书》这本书籍。很高兴能和大家一起分享讨论。

?傅雷家书》整本书的内容都是给他与儿子之间的书信，字里行间体现了作为父亲的他对儿子苦心教导，都体现的浓浓的父爱。其中主要讲了傅雷在国外学习期间给儿子和弥拉写的书信内容。这些信是从1954年傅雷远赴波兰留学时开始写的，到1966年傅雷夫妇自尽。在这整整十二年间写了上百封信件给儿子，贯穿儿子留学，结婚生子的这几个人生重要阶段。也同时对儿子全方面的教育和认知。一封封书信中表达浓浓亲情，体现了中华民族的优秀品德。让我明白了许多做人做事的道理。

这本书也对我有很深的感触，我的爸爸也经常是长时间出差在外，回家的时间少之又少，每天为公司里的事担忧，白头发也是一根一根的增多。虽然我很心疼爸爸，但多少有些不理解，和爸爸的关系渐渐疏远。但我看完这本书后，让我感受到了浓浓的父爱，虽然爸爸不善表达，但仍然用自己的方式去关心爱护我们，让我多了一份理解与包容：理解了他们平日中的严厉和责骂声，包容了他们平日里的疏远。毕竟父爱如山，我们身后总是有一种力量去激励鼓励我们，更是无声、深沉的；母爱如水，温柔细腻的情感总是能包容我们所有的任性，使我们总是感到爱的源流。

总之，我一定不会辜负你们对我的期望的，往后的学习旅途虽漫漫，但一路上有你们相伴，我一定会尽我最大的努力，为以后的道路铺上一片蓝天！

掉课文读后感篇4

昨天，我读了课本里的一篇文章，作品名叫《难忘的一课》，这篇课文的内容使我非常感动。

课文讲述作者在台湾光复了不久后，在一次给货船公司运货时看到的一件真人真事。一位年轻的台湾教师在教孩子们读黑板上的几个汉字我是中国人，我爱中国，虽然台湾老师读的不够熟练，但是作者从心底里知道这位年轻的台湾教师是在发自自己内心的热爱祖国的读每一个汉字。每一个汉字就像一颗闪烁的红心，孩子们也学着老师有感情的读着。此时，作者慢慢地放下了手中的货物，悄悄地走进了教室与老师和孩子们一起朗读那深刻含义的话：我是中国人，我爱中国!

接着作者的心又再次绷紧了，因为他又被台湾教师的所作所为感动了。在最后几段中，台湾教师把作者带进了一间小房里，原本贴着日本人的书画，变成了祖国的历代名人的名人书画，有孙中山，以前古时的军事家诸葛亮和以前收复台湾的郑成功等许多伟人的画像。因此，作者在最后一段中，对台湾教师激动地说了一句话：我是中国人，我爱中国!

据我所知，目前台湾还未回到祖国的拥抱。因为台独分子只为自己的私心反对祖国再次收复台湾，所以台独分子们根本没有一颗爱国之心。但是我知道，他们不会连一点也没有爱国之心，只是他们不肯说出来罢了。,可是，他们要是和作者他们一样，读读我是中国人，我爱中国!这令人回味难忘的话，一定和其他台湾的爱国人士一样，想再次回到祖国的怀抱!

这篇课文有许多含义深刻的话，我一定会记住它们，特别是台湾教师和孩子、作者说的那一句让我也热泪满框的话:我是中国人，我爱中国!

掉课文读后感篇5

曾经，我读了一篇文章——《假如给我三天光明》，非常钦敬，她——海伦凯勒。她对光明的渴望，对生命的真诚，倡导我们要珍惜时光，爱惜生命，好好学习。

今天，我再次看到这篇文章。故事的情节至今仍然历历在目：一个瞎女孩子没有因自己失去了光明而自暴自弃，而是更加珍惜时光，珍惜生命。她把自己的所有光明都埋藏在了心中，永远都不会重现人间。她更加努力学习，写出了一篇篇著名的文章，我看了以后受益匪浅。

有一次，期末统一考试。期末统一考试被我们喻为“黎明前最痛苦最难熬的黑暗”，我终究还是没能逃脱“如来佛祖的五指山”，继续着其他同学败走麦城的路。考试失败的巨大打击，摧垮了我最后的防线，消沉的我已在屋内呆愣了整整一天。

酷热难当的夏日，我却独自呆在死气沉沉的房间里，望着墙上那一张张微微泛黄的奖状，它们曾是我的光荣的“胜利品”。我的眼睛湿润了，也不知是眼泪还是汗水，只觉得面颊有股火辣辣的液体在流动，我辜负了父母，辜负了老师对我的殷切期望，也辜负了身为“三好”学生的我。阳光透过窗户射进屋内，就像一支有剧毒的锐箭射入我的心。我有点气馁。

但是，我无意看到了这篇文章，觉得自己太脆弱了，太笨了。连一点而挫折都承受不起；浪费了宝贵的时光，也就是在浪费金钱。

从此以后，我更加珍惜时间，爱惜生命，努力学习。

海伦凯勒教会了我用微笑面对人生，面对生活，面对别人，面对困难。朋友，快醒醒吧！别再沉迷于网络，快从睡眠中苏醒过来，珍惜时间，认真学习，为自己的人生添上一片光彩吧！

掉课文读后感篇6

文章主要讲了作者梁小声小时候家里很穷，但他的母亲却毫不犹豫把自己当时一天的生活费――一元五角钱给了他买书，此文字里行间透出了浓浓的母爱，让人深受感动！

玖了课文，我仿佛看见一个低头踩缝纫机的、瘦弱的、贫苦的女人正微笑着给儿子钱，她宁愿自己挨饿，也不愿儿子学不到知识，多么伟大的母亲，多么神圣的母爱呀！

直到现在我才明白，其实，母爱有很多种表达的方式，有的母亲对孩子百依百顺，要什么给什么；有的母亲则对孩子训斥有加，恨铁不成钢；有的故意对孩子冷漠，让孩子自己做事情，想让孩子早日独立，可是不管怎么样，她们的出发点都是好的，天下的母亲都有一颗真挚的一爱一子之心，都有一份浓浓的一爱一子之情。

母爱，似牛一奶一味的巧克力，清纯、甜美；母爱似冬日的暖一一，在我们寒冷时给予我们温暖。

母爱把自己的一切都无私地奉献给了我们，我们不妨扪心自问一下，我们又回报给了母亲什么呢？我想今天的我们只有好好珍惜时间，好好珍惜父母为我们创造的美好生活，好好学习，将来做一个对社会有用的人，这样才能回报母亲的大恩大德！

母爱是伟大的！这是我读这篇文章的最大感受！

掉课文读后感篇7

桃花源记这篇文章作者陶渊明用了320个字，就为人们讲述了一个栩栩如生、引人入胜的故事。

这篇文章具有传奇色彩。首先是渔人入桃花源的经过甚奇。渔人沿溪行而“忘路之远近”，而他不回到而一向走下去。还有千百株桃树夹岸，其中竟无一株杂树，渔人进入里面后发现了一个美丽的地方桃花源的人看见他十分惊讶。经过一番询问渔人才明白那里是一些在秦国时为了逃避战乱而隐居在那里。渔人在桃花源的人们热情招待后离开时桃花源的人请他保守这个秘密。渔人答应了他们的请求在回去的路上渔人在每一个地方都做了记号。到了郡城，他却违背诺言把这事告诉太守。可是当他们去寻找桃花源的时候却迷路了。南郡城的刘子骥，是个志向高洁的隐士。明白这件事后便去寻找桃花源。可是最终还是没有找到，不久便病死了。从此以后再也没有人寻找桃花源。

陶渊明在写这篇文章时已经辞官隐居农村十余年。他和刘子骥一样向往着那种与世无争、和谐和美丽的生活。桃花源同时也是作者心中所想的生活。可是陶渊明应对黑暗的社会，他只能选择隐居耕作，不问世事，最终在贫病中死亡。他不就是在逃避吗？虽然一个人的本事有限，无法改变事实，但毕竟要努力。鲁迅以往说：“不在沉默中爆发，就在沉默着死亡。”陶渊明不就是在沉默中死亡了吗？

当我看完这篇文章后，我明白了我们不能够在逃避了，我们要勇敢地应对眼前的任何困难努力的去克服身边的各种困难。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！