# 最新高等教育音乐教育学自学考试试题

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-04-20

*最新高等教育音乐教育学自学考试试题（绝密）一、单项选择题(在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案的序号填在题干的括号内。每小题1分，共15分)1.20世纪匈牙利有一位音乐教育家创立了（）。A.奥尔夫音乐教育体系     B...*

最新高等教育音乐教育学自学

考试试题（绝密）

一、单项选择题(在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案的序号填在题干的括号内。每小题1分，共15分)

1.20世纪匈牙利有一位音乐教育家创立了（）。

A.奥尔夫音乐教育体系     B.夸美纽斯

C.柯达伊音乐教育体系     D.才能教育

2.日本的音乐教育家铃木镇─创立了（）。

A.体态律动教学法      B.才能教育

C.节奏教学法       D.综合音乐教育

3.（）是课程目标的具体化，是为课程目标服务的，它与课程目标密切相关，既是对老师“教什么”的规范，又是对学生“学什么”的规范，同时也是课程实施和课程评价的准则和指南。

A.教学大纲        B.课程计划

C.课程内容        D.教学任务

4.（）是按照国家的教育方针,根据学生的身心发展规律，通过完成规定的教育任务和科学内容，使学生达到的培养目标。它受国家为基础教育规定的教育目标的制约，是总的教育人才培养目标的具体体现，是实现教育总目标的保证。

A.课程标准        B.课程目标

C.课程计划        D.课程内容

5.实验教材的结构特点之一是（）代替知识结构。

A.单元结构        B.知识结构

C.人文结构        D.课程结构

6.（）是以传递教学信息为最终目的的媒体。

A.多媒体        B.多媒体技术

C.网络信息        D.教学媒体

7.音乐（）是音乐教学的依据，是学生获得音乐审美感受和体验的客观条件。

A.教学内容        B.教学计划

C.教学目标        D.教学大纲

8.主动吸收教学模式于（）起源于意大利的蒙面核利教学法。

A.19世纪中叶       B.19世纪末

C.20世纪初        D.20世纪中叶

9.基础音乐教育是以（）为核心的教育。

A.审美教育        B.情感教育

C.培养人        D.人的发展

10.音乐是声音艺术，音乐教学的基本手段是（）。

A.歌唱         B.聆听

C.欣赏         D.表演

11.（）年，在第六届全国人民代表大会上通过的“贯彻德育、智育、体育、美育全面发展的教育方针，”确立了美育在国家教育方针中的地位。

A.1985         B.1986

C.1983         D.1988

12.国际音乐教育改革与发展的总的趋势和突出的特点是（）。

A.审美教育        B.人的发展

C.情感教育        D.思想教育

13.开创音乐心理学独立学科的音乐理论家是（）。

A.卡尔·西肖尔       B.洛威尔·梅森

C.菲利普·海登       D.梅布尔·格连

14.（）年，美国政府颁布了《2024年目标：美国教育法》

A.1992         B.1993

C.1994         D.1995

15.1994年，（）等中央领导同志发表了关于加强艺术学校教育和高中应该开设音乐课的重要指示。

A.江泽民、李瑞环      B.江泽民、李岚清

C.江泽民、朱镕基      D.江泽民、李鹏

二、填空题(每空1分，共15分)

1.\_\_\_\_\_\_年6月召开了第三次全国教育工作会议，江泽民同志在开幕式上的讲话重新明确了美育是我国教育方针的重要组成部分。

2.20世纪德国有一位音乐教育家创立了\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.对音乐教育本质认识的两种价值观是\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.音乐教学内容的审美因素包括：立意美、情境美、音韵美、曲调美、伴奏美、\_\_\_\_\_\_\_。

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_是基础教育新课程体系的组成部分，其基本理念是指导音乐新课程实施的理论基础，对于改变音乐教学方式和音乐学习方式具有十分重要的意义。

6.实验教材的理念是，体现以审美为核心，体现以学生发展为中心、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7.音乐教学设计的展开阶段包括：发现探究、实践操作、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。

8.音乐教学设计的结束阶段包括\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。

9.音乐教学有三个不同纬度的目标，包括：情感态度与价值观、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。

10.目前我国教学评价的一段特征中的评价方法\_\_\_\_\_。

三、名词解释(每小题3分，共15分)

1.教学策略

2.舞蹈

3.多媒体技术

4.教学领域

5.音乐教学内容

四、简答题(每小题5分，共25分)

1.音乐教学方法有哪些审美原则?

2.简述实验教材结构特点。

3.音乐教学评价有哪些特点?

4.音乐教师应具备怎样的专业素养?

5.重视体验的过程性在具体教学中应注意的原则有哪些?

五、论述题(每小题10分，共20分)

1.结合音乐教学实践谈谈表现领域在音乐教学中的地位和意义。

2.结合音乐教学实践谈谈新课程对音乐教师知识与技能的要求。

六、案例题(共10分)

根据以下的描述你是如何处理这个事件的。

一位女教师上《小青蛙你唱吧》这一课，她事先准备的几幅画面用投影仪打出，帮助学生了解歌曲的情景，但投影仪发生故障无法使用。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！