# 拱桥站教案8篇

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-02-23

*没有一个确切的思路，我们是写不好一篇教案的，在上课之前，写好一篇教案至关重要，下面是小编为您分享的拱桥站教案8篇，感谢您的参阅。拱桥站教案篇1教学目标：1、掌握重点词语，准确流利地朗读课文。2、理清本文说明顺序，了解中国石拱桥的特点。3、体...*

没有一个确切的思路，我们是写不好一篇教案的，在上课之前，写好一篇教案至关重要，下面是小编为您分享的拱桥站教案8篇，感谢您的参阅。

拱桥站教案篇1

教学目标：

1、掌握重点词语，准确流利地朗读课文。

2、理清本文说明顺序，了解中国石拱桥的特点。

3、体味本文准确的语言，学习几种说明方法。

4、让学生了解赵州桥和卢沟桥是石拱桥的杰作，是我国劳动人民的伟大 造；了解解放后我国桥梁事业所取得的巨大成就，增强民族自豪感。

教学重点：

理清本文说明顺序，了解中国石拱桥的特点，学习几种说明方法，体味准确、生动的语言。

课时.计划：

2课时。

课前准备：

1、读课文，扫除字词障碍。

2、课前布置学生查阅有关桥梁的资料。

第一课时

课时目标：整体感知课文内容，理清说明的顺序，理解选材的典型性，研讨 文 中介绍赵州桥的部分。

教学内容

一、课题引入生活中，你见过很多桥，这些桥各有各的特点，现在，请同学们看两幅图片，说说这两座桥各有什么特点？

二、自学辅导

1、出示投影检查预习。

2、学法指导：这是一篇说明文，阅读说明文应从哪些方面入手？

3、教师范读课文，并投影下列问题。

①中国石拱桥的总的特点是什么？

②用一句话概括每段段意，理清本文的说明顺序。

③中国石拱桥很多，文章为什么选择赵州桥和卢沟桥作为重点说明的例子？

提问、启发、归纳以上问题，并板书。

学生带着问题速读课文，读后，小组合作探究问题。教师巡回指导，并参与小组讨论。学生回答后小结。

①形式优美，结构坚固，历史悠久。

②由一般到个别的逻辑顺序。石拱桥——中国石拱桥——中国石拱桥典型杰作——中国石拱桥的新发展。

③这两座桥是我国石拱桥中杰出的代表之作，又具备石拱桥的共同特点，而且又各有各的特色。所以以这两座桥为例很有代表性。 前者是独拱，后者是联拱，既有共性，又有个性。选择两者可以互相对照，互相补充，说明中国石拱桥形式多样、多姿多彩的特点。

三、重点研读过渡：

作为杰出代表，赵州桥和卢沟桥各有什么特色呢？作者怎样说明的呢？

①作者是按怎样的顺序介绍赵州桥的？

②赵州桥有哪些特点？

③假如你是导游，请你根据课文内容和插图，设计一段话，然后向游人介绍赵州桥的有关情况。

学生齐读课文课文第4、5段，思考问题，并在小组内讨论完成。

归纳：

①先总说、后分说的顺序。抓住“著名”“最古”两个词语，先概括介绍桥的地理位置、建桥时间；再介绍桥的长和宽；然后逐一分析桥身的结构特点及其科学原理。

②弓形独拱；拱肩加拱；拱圈拼成；结构匀称。

③小组交流，全班交流。

四、课时小结

通过学习和研讨，我们了解了中国石拱桥的总体特点，理清了本文的说明顺序，领略了赵州桥这座独拱石桥的独特魅力。那么作为联拱石桥的代表，卢沟桥又有哪些与众不同的魅力呢？

五、布置作业

查阅有关赵州桥和卢沟桥的相关资料。

拱桥站教案篇2

上课，师生问好

师：请同学们欣赏几幅画面——“世界名桥欣赏”

(多媒体课件展示，配以优美的音乐)

(同学们兴味盎然，认真观看)

师：哪位同学能说出画面上的桥有什么特点?

生1：这些桥形式多样，各具特色

生2：这些桥建筑优美，体现力学结构，展现了人类的创造智慧

生3：(得意)假如我们家乡的小桥也被拍摄成画面，也会很美的

(生笑)

师：同学们从不同的角度谈了自己的看法，观察的很仔细今天我们就来学习一篇写桥的说明文——《中国石拱桥》(师板书课题)请同学们迅速回忆学习说明文应从哪几方面入手?

生1：首先要抓住说明对象的特征

生2：还要找出说明方法

生3：我认为说明顺序也很重要

(学生相互补充，回忆了说明文的相关知识)

师：(鼓励)说的很好!从同学们的互动中，我看到了同学们知识记忆很扎实，那么下面我们就来看一下本文是如何体现说明文的这些特点的?课文中的桥与画面上的桥是否有共同之处?请同学们带着问题自由朗读课文(生自由朗读)

师：课文读完了，有没有不认识或不清楚的字词?如果有请同学们提出来，大家共同解决

生：没有

师：很好老师又一次见识了同学们扎实的基本功请大家看大屏幕，

(多媒体展示)

hú xiáo xié yún chèn xiào

读准下面的字音：弧形 洨河 和谐 匀称 惟妙惟肖

师：好下面我们一起来谈一下从文中你获知了桥的什么特点?

生1：不但形式优美，而且结构坚固

生2：石拱桥的桥洞成弧形，象彩虹

生3：石拱桥分布广泛

生4：我国石拱桥有许多值得人们骄傲的杰作

生5：课文举了赵州桥、卢沟桥的例子来说明中国石拱桥的特点

生6：课文中写的桥与刚才画面上的第四幅第五幅一样

师：看来咱们班确实人才济济，大家从课文中找了这么多石拱桥的特点并展开想象，这很好可是同学们能不能把这些特点综合概括一下呢?

生：中国石拱桥分布广泛，不但形式优美，而且结构坚固

师：还有不同意见吗?

生：石拱桥用料省，而且经久耐用

师：这位同学归纳的好不好?

生：好不过我觉得他归纳的似乎不完全，课文第二段第三段都说我国石拱桥出现的早，我认为还应再加上历史悠久(生鼓掌)

生：我觉得最简洁最全面的应该是形式优美，结构坚固，历史悠久

师：我很佩服你缜密的思考同学们以后要向他学习当然，同学们说的都不错联系石拱桥，我们还应注意石拱桥体现的时代特点及其展现的当时的社会经济、文化甚至历史特点

师：我们已经从整体上了解了石拱桥的特点，可是作者是如何把这些特点说清楚的呢?请同学们再读课文合作找出文中所运用的说明方法

(同学们立即展开了热烈的讨论)

生1：我们在课文第一段找到了打比方，第五段第六段找到了列数字

生2：我们在第三段找到了引用

生3：我们在第五段发现了一个问题：在说明赵州桥特点时，作者用序号㈠㈡㈢㈣表示，这算是说明方法吗?

师：这个组的同学很善于发现问题，哪位同学能帮助他们解决这个问题?

(同学们沉默了片刻)

生：(有点拘谨)我认为在这儿用序号表示非常条理、清楚，应该是分类别

(同学们恍然大悟似的，七嘴八舌议论开了)

师：同意这位同学的说法吗?

生：(齐声)同意

师：(大加赞赏)老师再补充一点，大家看课文第六段“永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但这座桥却从没出过事”，还有本段写狮子的句子，他们又用了什么说明方法呢?

(同学们面面相觑，小声低语)

师：(鼓励)借助集体的力量看能不能说出来?

(同学们讨论片刻，立即举手)

生1：我们想出来了，前一个句子是作比较，写狮子的句子是描写

生2：描写不是说明方法，我们认为是摹状貌因为老师说过，描写在说明文中就是摹状貌

师：说的很好，作者正是运用了这些说明方法，才把我国石拱桥的特点说的这么准确清晰且形象生动，体现了桥文化的特色同学们能从中得到一点启发吗?

(生回答能)

生1：我觉得我以后写说明文也要用上不同的说明方法

生2：我觉得还应抓住说明对象的特点

师：抓住了说明对象的特点，运用恰当的说明方法，同时说明的语言也很重要本文作者就很好的做到了这一点请大家速读课文找出你认为写的好的句子，推荐出来与同学们共赏，并谈一谈你认为好的理由

提示：可用“我认为——句(词)好，好在——”格式

(同学们读后展开了热烈的讨论)

生1：我认为文中的数字用得好，好在既有确数又有约数，体现了真实性

生2：我认为一些修饰语，比如第三段中“其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥”中“最”字用的好，好在它从程度上说明了赵州桥的历史地位及其知名度

师：我越来越惊喜于同学们的感悟了，大家说的都很好，很到位，刚才同学们点出的这些句子都体现了说明文语言的准确性这一特点，这点很重要

师：现在假如让你向外国友人介绍推荐中国石拱桥，你会推荐哪座桥呢?

生1：我会推荐赵州桥，因为赵州桥是世界著名的石拱桥且到现在已一千三百多年了它承载了历史的风风雨雨，它充分体现了我国劳动人民的智慧和力量，我们为我们的先辈们骄傲

(师生同报以掌声)

生2：我也会推荐赵州桥，因为赵州桥是一座独拱桥，集中体现了它在桥梁史上的地位，它也是文化的象征

生3：我推荐卢沟桥，因为我很喜欢卢沟桥上的狮子

生4：卢沟桥上不仅有美丽的狮子，我认为卢沟桥承载的历史意义也应铭记1937年7月7日，卢沟桥事变揭开了抗日战争的序幕，我们应时时铭记历史的教训，努力学习，报效国家

(教室里响起了雷鸣般的掌声)

师：同学们说的好极了，这两座桥都是我国桥梁史上的杰作，它们是我国古代灿烂文化的一个重要组成部分，在世界上曾为祖国赢得荣誉，它们是历代桥工巨匠精湛技术的历史见证，显示出我国劳动人民的智慧和力量，一座桥承载的不仅是来往的车辆、人流，更承载了社会经济、文化和历史的风风雨雨，见证了社会更迭、发展及荣辱兴衰，作为新一代的同学们，为祖国自豪的同时努力学习吧!

师：现在请同学们发挥自己的想象，设想一下未来的桥梁是什么样子的?你可以画出来，也可以描述出来

生1：上黑板画(各具特色，极富天赋)

生2：上黑板画(想象奇特)

生3：未来的桥梁向空中发展。

拱桥站教案篇3

教学目标：

1、了解说明要抓住事物的特点。掌握“拱、贞、撑、涧、虹、弧”等6字。

2、初步学会从“抓住特点”的角度分析一般说明性文章，圈画关键性语句。

3、感受我国劳动人民的勤劳、智慧和伟大的创造力，感受社会主义制度的优越性。

教学重点：

掌握抓住中国石拱桥特点进行说明的方法，初步学会分析一般说明性文字，找出关键性语句。

教学难点：

如何掌握举例的典型性，体会课文用语的准确性。

课时安排：

2课时

第一课时

一、导入新课：

我们要向别人介绍某种事物或阐明某种事理，都要用到说明这种表达方式。以这种表达方式为主，按照一定得要求解释事物或事理，使人们获得关于某一事物的知识和道理的文章，就是说明文。

1、 你见过哪些说明文？（举例）

2、 简介课题及作者。（板题）

二、熟悉课文，理清行文脉络。

1、 听录音，划生字词语。

拱、贞、撑、涧、虹、弧

2、 理解运用下列词语：巧妙绝伦。

3、 思考：阅读说明文，首先要理清说明的顺序。本文采用了怎样的顺序？

提示：先归纳每一个自然段的段意。

a、 石拱桥的外型

b、 石拱桥的结构

c、 中国石拱桥的一般特点

d、 赵州桥的历史

e、 赵州桥的结构特点

f、 卢沟桥的特点

g、 卢沟桥的艺术价值

h、 卢沟桥的历史纪念意义

i、 中国石拱桥取得成就的原因

j、 解放后中国石拱桥的新发展

明确顺序：石拱桥——中国石拱桥——中国石拱桥的典型杰作——中国石拱桥的新发展（由一般到个别）

三、理解说明对象的特点：

1、 集体朗读1、2段，讨论明确。（形式优美、结构坚固）

2、 中国石拱桥的特点？（历史悠久、分布广泛、形式多样）

3、 赵州桥的特点？（4、5两段，讨论明确：结构坚固、形式

优美、历史悠久、巧妙奇特）

四、布置作业：

1、 完成课后练习2。

2、 完成课后练习4。

第二课时

一、复习旧课：

1、石拱桥有什么特点？

2、中国石拱桥有什么特点？

3、赵州桥有什么特点？

二、讨论：

1、本文介绍了卢沟桥哪些内容？它有什么特点？

a、引导朗读6、7、8段，明确：所在地点、建造年代、桥身长宽、路面、桥墩、桥面、石栏、石柱；艺术价值、纪念意义等。

b、特点；历史悠久、设计奇巧、结构坚固、形式优美。

2、作者为什么先介绍赵州桥，后介绍卢沟桥？在万千座石拱桥中，作者为什么只举了赵州桥和卢沟桥这两个例子呢？

明确：

a、建造时间先后。

b、结构由简到繁。

c、典型例子：证明“有悠久历史、几乎到处都有、形式多样、有许多石惊人的杰作”等3个特点。

3、我国石拱桥为什么会取得这样光辉的成就呢？最主要的原因是什么？为什么？这一层的层次用了怎样的文字标明？这有什么好处？

明确：原因3个。主次结构，脉络清晰。

4、课文只怎样说明我国石拱桥建筑和我国桥梁事业的飞跃发展的？为什么有这样的发展？

明确：范围广、数量多、型式多。

三、指导学生归纳说明的中心内容。

本文以赵州桥和卢沟桥为例，说明了我国石拱桥在设计和施工上的独特创造、辉煌成就和飞跃发展，反映了我国劳动人民的勤劳、智慧和社会主义制度的优越。

四、讨论：

试从说明对象的特点、说明的顺序、说明方法、语言特点4个方面分析本文的写作特点。

1、 抓住特点，揭示本质。

2、 条理清楚，层次分明。

3、 说明方法多种多样。

4、 说明语言准确科学。

五、作业：

完成课后练习三、五、六。

拱桥站教案篇4

教学目的

一、认识中国石拱桥在历史上的光辉成就和我国劳动人民的聪明才智，增强热爱祖国、热爱社会主义的感情。

二、理解选择有代表性的例子说明事物特征的写作方法。

三、了解本文由一般到特殊、由概括到具体、由整体到局部以及时间从先到后说明事物的顺序。

四、学习运用准确语言的特点。

教学设想

一、本文的教学重点是学习以代表性事例说明事物特征的写作方法和准确运用语言的特点。

二、本文的说明顺序是由一般到特殊、由概括到具体、由整体到局部，时间上则从先到后。要学生理解这一点并不容易，要在理清全文结构层次的基础上层层深入地加以说明。

三、本文是对学生进行爱国主义和社会主义教育的好教材，必须结合课文有机地进行。

四、为增强感性认识，最好准备好赵州桥、卢沟桥的详细挂图，以便在课堂上边看图边分析。

五、布置预习，运用工具书弄懂生字词，阅读课文，了解基本内容，划分段落层次。

教学时数

二课时

第一课时

检查预习，学习用代表性例子说明事物特征的写作方法。

一、导入新课

同学们，今天我们学习《中国石拱桥》一课(板书课题)。作者茅以升(板书)是我国著名的桥梁专家。他几十年致力于桥梁的设计、研究和教学工作。30年代，他主持设计和修建了钱塘江大桥；50年代又参加了武汉长江大桥的设计工作。他写过大量的介绍桥梁知识的书籍和文章，本文就是介绍我国石拱桥的说明文章。

二、检查预习

1.正音正字(出示小黑板)：洨(xiǎo) 匀称(yún chèn) 鷟(zhuó) 佥(qiān) 河堤(dí)

2.补充解词：

古朴：朴素而有古代的风格。

惟妙惟肖：形容描绘或模仿得生动逼真。惟，特别；肖，相似。

绝伦：独一无二，无可比拟。 推崇：很尊重。

三、划分段落

1．范读课文。

2．指名让学生分段，归纳段意，教师小结。

本文共10个自然段，可分为三部分：

第一部分(第1—2段)：石拱桥的特点；

第二部分(第3—9段)：中国石拱桥的特点；

第三部分(第10段)，中国石拱桥的发展。

四、学习本文选材的方法

1．要求学生默读课文，找出石拱桥、中国石拱桥、赵州桥、卢沟桥的特点。

指名让学生分别回答，互相纠正、补充，教师板书小结。

石拱桥：桥洞为弧形，桥梁史上出现得较早，形式优美，结构坚固。

中国石拱桥：历史悠久，分布广、形式多样，有许多是惊人的杰作。

赵州桥：历史悠久，结构坚固，设计巧妙，形状像弓，用料省，艺术价值高。

卢沟桥：石拱相联，结构精巧，坚固耐用，形式优美，艺术价值高，历史价值突出。

2．讨论：中国的石拱桥很多，都有相同的特点，作者为 什么选择赵州桥和卢沟桥作为说明的例子?

小结：赵州桥和卢沟桥历史悠久，气魄宏伟、驰名中外，有中国石拱桥的典型特点，很有代表性。选择有代表性的例子说明事物的特征方法可以起到举一反三的作用，使读者对被说明事物的特征认识得更具体、更明确、更深刻。

3．讨论：既然赵州桥和卢沟桥都具有中国石拱桥的共同特点，作者为什么不选一个而要选两个呢？

小结：赵州桥和卢沟桥既有共同点，也有不同点。前者是“独拱”石桥，后者是“联拱”石桥，既有共性也有个性。作者选择两例可以起到互相对照、互相补充的作用，说明了中国石拱桥形式多样、多彩多姿的特点。

六、布置课后作业

精读课文，研究本文的说明顺序，并列出层次表。

第二课时

了解本文的说明顺序，学习本文运用准确语言的特点；总结课文。教学内容和步骤

一、检查复习

1. 提问：中国石拱桥的特点有哪些？请举例说明。(略)

2．提问：本文在介绍中国石拱桥时，是按照怎样的顺序来安排文章的结构的?

归纳：石拱桥——中国石拱桥——赵州桥——卢沟桥——解放后兴建的各种拱桥

二、学习新课

1．研讨本文的说明顺序。

(1)指名读1、2段，讨论：本文主要写中国石拱桥的特点，为什么开头两段写一般石拱桥的特点？

小结：开头第1段，一连几处以虹喻桥，写石拱桥的形式优美，可以引起读者的联想，激发阅读兴趣。第2段写石拱桥的结构坚固，这是石拱桥的又一特点。这两个特点是石拱桥的一般特点，为下面写中国石拱桥作了铺垫，自然过渡到写特殊的石拱桥。这是由一般到特殊的顺序。

(2)默读4、5段，列出层次表，讨论：作者是按怎样的顺序来写赵州桥的？

小结：第4段写赵州桥的地理位置、建造时间及解放后的修整。第5段首先介绍赵州桥的长度、宽度、设计施工的精巧以及古人的赞誉。接着从四个方面(结构巧妙；造型优美，用料节省；结构坚固；结构匀称，与四周景色和谐配合)来说明其特点。从这个层次可以看出作者在说明赵州桥时，是运用从概括到具体的顺序。

(3)指名读第6段，教师强调“桥长……十一个半圆形的石拱……；每个石拱……每两个石拱之间有石砌桥墩”等语句，提问：这一部分写卢沟桥是按什么顺序？

小结：由整体到局部

(4)要求学生在课文中依次找出所写的桥名及建成时间。

旅人桥：大约建成于公元二八二年；

赵州桥：建于公元六o五年左右；

卢沟桥：建于公元一一八九到一一九二年间；

长虹大桥：建于一九六一年。

提问：这是按照什么顺序说明的？

明确：按照时间先后顺序说明的。

归纳提问：综观全文，本文在安排说明顺序上有哪些特点?

总结：本文在安排说明顺序时，是由一般到特殊，先概括后具体的顺序；在说明桥梁的结构时，是由整体到局部的顺序；有关历史发展的说明则以时间先后为顺序。这样写，可以使文章层次分明，条理清楚。

2．学习本文运用准确的语言。

(1)要求学生列举出课文中表示准确数字和概数的词句。

赵州桥……全长五十点八二米，两端宽九点六米，中部略窄，宽九米。

卢沟桥……桥长二百六十五米，由十一个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自十六米到二十一点六米。

长虹大桥……石拱长达一百二十三点五米。

旅人桥大约建成于公元二八三年。

这座桥修建于公元六o五年左右。路面平坦，几乎与河面平行。

提问：以上带点的字词能否改动或去掉？为什么？

小结：不能改动或去掉。表示准确数字的，都是经过丈量和计算的。表示概数的，都是无法考查、检测而推算的。说明文，特别是科技说明文，所用数据都必须十分明确，语气肯定，毫不含糊，这是用词准确的表现，体现了作者严谨的治学精神。

(2)教师突出一些有修饰语和关联词语的句子。让学生分析。

修饰语：其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥。赵州桥……是世界著名的古代石拱桥。

赵州桥……也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。

分析后归纳：这些加点的词和短语，分别对“石拱桥”、“石桥”作了恰当的修饰、限制，从而准确地说明了赵州桥在中国及世界桥梁建筑史上的地位。

关联词语：

这种桥不但形式优美，而且结构坚固。

讨论：“不但”和“而且”两个词能不能去掉？两个分句和词序能不能调换?为什么？

归纳小结：“不但”、“而且”表示出了“形式”到“质地”的主次与层进的关系，去掉关联词，就变成了并列关系。两个分句的词序调换，就颠倒了主次关系。

(3)研究一些句群的组织。

第9段对我国石拱桥取得光辉成就原因的分析，用“首先”、“其次”、“再其次”分条说明。这三条由人到物，由主到次，既严密又全面，逻辑性强，非常准确。

第10段除开头和最后一句外，是一个用事实说明解放后我国桥梁事业飞跃发展的句群。这个句群可以分为两部分，第1、2句是一部分，说明不但兴建了许多石拱桥，而且兴建了世界上最长的独拱石桥。第3、4句又是一部分，说明创新建造了“双曲拱桥”，以及这种拱桥的总长度及最大桥拱的长度。这句群中的两部分，从量和质两方面准确、严密地说明了我国拱桥建筑的飞跃发展。

3．总结课文。

(1)齐读第9、10两段，讨论：本文主要是写中国石拱桥特征的，为什么最后还用两段揭示我国石拱桥取得成就的原因，并且写解放后兴建的各种桥梁？

小结：第9段写我国石拱桥取得成就的原因，反映了我国石拱桥发展的本质特征。第10段写解放后我国桥梁事业的发展，说明科技的发展与社会制度的关系，表明了社会主义制度的优越性。写这两段不仅使全文结构严谨，而且使文章的主题得到升华。

(2)简介目前我国桥梁发展的信息。

?中国石拱桥》写于1962年，在文章的最后一段介绍说：“‘双曲拱桥’是我国劳动人民的新创造……近几年来，全国造了总长二十余万米的这种拱桥”。几十年来，我国的双曲拱桥有了迅猛的发展，全国已星罗棋布，遍及城乡。据1991年3月份资料介绍，全国已建双曲拱桥20多万座，国外已有20多个国家正在推广。(见《新华日报》1991年3月3日第二版文章《赵州桥后新创造》)

(3)中心

本文通过赵州桥、卢沟桥以及解放后创造的双曲拱桥的介绍，说明我国石拱桥的特点、成就及其发展，充分地表观了我国劳动人民的高度智慧和社会主义制度的优越。

三、作业

1. 完成课后的“思考和练习”。

2．学写一篇选择有代表性例子说明事物特征的说明文。

?附】板书设计：

中国石拱桥

茅以升

由一般到特殊：石拱桥的一般特点 (一般)

拱桥站教案篇5

教学目标

德育点：了解中国石拱桥的悠久历史和杰出成就，认识古代劳动人民的聪明才智， 激发学生热爱祖国的感情，献身科学的志向和严谨务实的精神。

知识点：积累‘雄伟、残损、古朴、推崇、惟妙惟肖、巧妙绝伦”等词语，掌握读音和词义；了解中国桥梁建设的伟大成就，把握石拱桥的特征。

能力点：了解说明对象，把握对象特征，整体感知文意，培养初步阅读说明文的能力；把握说明顺序，探究作者说明的技巧，理解作者对事物的思考方式，培养学生的概括能力；揣摩语言，把握说明文语言平实、准确、周密的特点；初步认识说明文与记叙文在写作目的及使用语言方面的差异。

教学重点

1．引导学生把握石拱桥的特征，掌握抓住特征说明事物的方法。

2．品味说明文语言的准确性和严密性。

教学难点

以赵州桥、卢沟桥为重点说明中国石拱桥，理解作者的说明顺序，探究作者说明的技巧。

教学方法

1．学生自读和教师点拨相结合。让学生自读自思，辅之以教师的点拨引导，化枯燥为生动，变死寂为灵动，提高说明文的课堂教学效率。

2．讨论法。讨论法是民主思想在课堂教学中的反映，有利于激发学生主动参与教学，有利于培养学生评论与争辩的能力。通过讨论，使学生在学习中相互合作，敢于质疑，不断提高思维能力，有利于发展学生的智力。

3·自主、合作、探究学习方式的运用

教具准备

多媒体、文字资料。

教学设想

在教学中要抓住被说明事物的特点。这是说明文的灵魂，只有特点抓住了，明确了，才能把事物说明白；而说明方法则是为说明事物的特点而选择的。在本文中，最突出的说明方法是举典型实例，它在课文中占的比重大，说明作用显著，也有助于学生了解说明文的本质特点，因此，应把对实例的分析放到重要位置，把实例与事物本质特征的关系讲明白。

学习说明文语言可以采取引导学生分析和比较语言来完成，也可以与略讲其他说明方法（如打比方）和学习语法知识（分析句子成分）结合进行。

安排两课时。

教学步骤

第一课时

一、导入新课

桥是经过放大的一条板凳——桥梁专家茅以升这样风趣地解释“桥”，今天我们一起学习由茅以升创作的《中国石拱桥》，了解石拱桥历史悠久、形式优美、结构坚固的特点，感受我国劳动人民的勤劳和智慧。

二、检查预习，解题。

1．注音：弧形、拱桥、陡坡、和谐、饮涧、匀称、桥墩、郦道元

2．解释词义和字义：惟妙惟肖、和谐、匀称、古朴、巧妙绝伦

以上两项可利用多媒体出示小或利用投影显示。

3．讨论课题。

（1）分析“中国石拱桥”的短语结构。

名词性偏正短语。

中心词—“桥”

几个定语—“中国”（的）、“石”材（的）、“拱”形（的）

连缀起来，是“中国的石材的拱形桥”。

（2）“拱”字释义。

拱形是一种什么形状？请用“拱”字组几个词。

――“拱”，本义是两手相合，上举以示敬意，如“拱手”，可组词：拱抱，拱卫，拱门，桥拱，斗拱等，取义引申“环绕”、“弧形”。“拱桥”，也是这样。

4．解题：我们要学的这篇课文是著名桥梁专家茅以升写的介绍桥的科技说明文。

请问：桥有哪几类？

――首先应明确分类标准。按国别分，有中国的，外国的；按建材分，有石材的木材的、钢材的；按形状分，有平形的、拱形的。这篇课文用三个定语对”桥”做了明确的限制。那么，这种“中国石拱桥”有什么特点？作者又是怎样把这个特点介绍给大家的，这是我们学习这篇课文要搞清的两个重要问题。

三、点拨阅读

（一）中国石拱桥的特点。

为了把事物说清楚，说明文特别讲究说明的顺序，这一点，我们在初一学《大自然的语言》等课文时已有了一些了解。现在同学们快速阅读，用三分钟时间找出各段讲的是什么事物，读时要用笔在课本上标注。

教师归纳。板书：

石拱桥：（1－2）中国石拱桥：古代状况（3－9）中国石拱桥：当代发展（10）

1．石拱桥的特点。

找一位同学朗读第1、2段，其他同学找出说明石拱桥特点的词语。

教师归纳。板书：

出现—较早

形式—优美

结构—坚固

作者怎样说明这些特点的？（可组织学生回答也可由教师点明，视时间而定）

—神话把虹比作桥，诗人把桥比作虹。桥虹互比，既说明了桥的形状，也说明了桥的优美。打比方是为了说明，有赞美之意，但语言简洁，适度得体。

“能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上”，既说明了石拱桥出现较早，更说明它结构坚固。

第1段说明石拱桥形式优美，第2段说明石拱桥结构坚固，体现了从外到内的写作顺序。“不但……而且……”递进关系，准确体现并强调了这一点。

2．中国石拱桥的特点。

第3段开始说明中国石拱桥。同学们划出中国石拱桥的特点，看看，上两段提到的石拱桥的一般特点，中国石拱桥是不是也有，中国石拱桥又有什么独到之处呢？

教师归纳。板书：

悠久的历史—历史悠久

几乎到处都有—多而广

大小不一，形式多样，有许多是惊人的杰作--多样杰出

从时间来看，中国石拱桥在世界桥梁史上居领先地位。根据：（一）“悠久”更强调了时间早；（二）“旅人桥”“可能是记载的最早的石拱桥了”。从形式、结构上看怎么样呢？这一段中对中国石拱桥用“有许多是惊人的杰作”做了肯定，而且表明我们的石拱桥是“惊人”的桥中之杰。除此之处，我们中国的石拱桥还有数量多、分布广，有的宏大，有的小巧，形式多姿多彩的独到之处。可见，我们的祖先在这方面为人类作出了杰出的贡献。

赵州桥和卢沟桥就是这惊人杰作的代表。作者通过对这两座桥的介绍更好的说明了中国石拱桥的特点。

3、中国石拱桥的杰作之—赵州桥。

文章在4、5两段对赵州桥做了介绍。在阅读中标注有关语句，看看赵州桥的特点是什么，看看哪些是石拱桥共有的，哪些是赵州桥独具的杰出之处？

教师归纳。板书：

赵州桥是世界著名的古代石拱桥，是中国石拱桥中惊人的杰作一，它具有石拱桥的一般特点，对这一点，文章在第4段中先做了总体介绍。“到现在已经一千三百多年了”，说明了出现早，“造成后一直使用到现在”“还保持着原来的样子”，说明了它的坚固及美观。同时，赵州桥又有它独具的特色，的确不愧为惊人的杰作。

第5段桥的长、宽数据，表明它惊人的雄伟。接着指出它设计科学，技术巧妙，这是从总体上介绍赵州桥杰出的原因。下面从四个方面具体说明它的科学与巧妙。同学们应注意，每个方面都不只介绍了特点，而且说明了这样设计施工的原理。这正是说明文的特点：就事物及其道理做解说。

①一个“长达三十七点四米”，当时世界之最的大拱，怎么保证交通便利？

—赵州桥的设计者打破常规，将桥洞做成弓形，桥面没有陡坡，便于车马上下，可以说的确巧妙。

②这样一座大桥，又是独拱桥，用石材多，对两岸桥基压力会很大，怎么办？

—汛期河水暴涨，会对桥身猛烈冲击，怎么办？设计者创造性设计，拱上加拱，不但一举两得，而且收到了美观的奇效，不愧巧妙绝伦。

③桥如此长，如此宽，怎样保证它的坚固？怎样便于施工？

—设计者匠心独运，由二十八道拱圈拼成弧形桥洞，真是制造奇特。

④除了结构奇巧之外，赵州桥的形式也匀称美观，同四周的景色配合和谐，艺术价值也是不朽的。

值得注意的，还有：作者前引张嘉贞的话说明桥的构造奇特，后引张鷟的话说明桥的形式美观，最后点明赵州桥是以李春为代表的我国劳动人民智慧和力量的结晶。先总后分再总，把赵州桥的特点介绍得清清楚楚。

四、课堂小结

赵州桥独具的特点有力地说明了中国石拱桥的特点。赵州桥是位于洨河上的独拱石桥，接下来，文章又举出了永定河上的多拱石桥卢沟桥，这就印证了中国石拱桥数量多、分布广，形式多样的特点。

五、布置作业

1.思考：赵州桥的独具特点和中国石拱桥的特点有什么关系？

2.完成练习一、二（其中卢沟桥的一部分作为预习，先不填入表格，但要在课文上标注。）

3.预习、思考三、四、五。

拱桥站教案篇6

课文研讨

一、整体把握

文章抓住中国石拱桥的主要特点，以赵州桥和卢沟桥为例，说明我国石拱桥在设计和施工上的独特创造以及不朽的艺术价值，赞扬了我国劳动人民的聪明才智。

文章先概括介绍一般石拱桥的特点：桥洞成弧形；在世界桥梁史上出现得比较早；不但形式优美，而且结构坚固。然后以赵州桥和卢沟桥这两座不同形式的石拱桥作为典型例子，来说明中国石拱桥取得的光辉成就。

介绍赵州桥时，先简单交代赵州桥的位置、建造时间及解放后对它进行的修整。“造成后一直使用到现在的最古的石桥”“到现在已经一千三百多年了，还保持着原来的雄姿”等语句突出说明了赵州桥历史悠久，坚固优美。

接着文章用具体数字说明赵州桥的长度、宽度，引用唐朝张嘉贞的话赞美赵州桥设计施工的精巧，然后分四点对赵州桥在设计和施工上的独创性及艺术价值进行具体说明。第一点是说大拱弧度小，便于车马上下。第二、三两点是从桥拱设计的独创性方面进行说明，即“大拱的两肩上，各有两个小拱”和“大拱由28道拱圈拼成”，这样的设计使桥梁坚固耐用。第四点说桥梁与周围景色配合得十分和谐。

文章介绍卢沟桥时采用的顺序与此基本相同。

在介绍完中国石拱桥的特点之后，作者又分三点解释了我国石拱桥取得如此辉煌成就的原因。文中充满了对古代劳动人民的勤劳与智慧的深深敬佩之情。

说明文语言讲究准确、周密，这在本文中有所体现。如介绍赵州桥和卢沟桥的长、宽、拱长时，运用了列数字的说明方法：“赵州桥非常雄伟，全长50．82米，两端宽9．6米，中部略窄，宽9米。”“（卢沟桥）桥长265米，由11个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自16米到21．6米。”这些数字，都是经过科学的测量得来的，准确地说明了两座桥的规模。同时文中也用了一些表示不完全肯定，或有所限制的词语，如“《水经注》里提到的‘旅人桥’，大约建成于公元282年，可能是有记载的最早的石拱桥了。”“大约”“可能”是约数，“有记载的”加以限定，表现了作者严谨的治学精神。

二、问题研究

1．对于桥，我们首先应该注重它的实际功能。课文中说石拱桥“不但形式优美，而且结构坚固”，这样先说外观，再说功能，是不是主次颠倒？另外，“不但……而且……”是不是应该删去？

对此，作者茅以升的解释是：先写形式，是桥所给人的直观印象，是感性认识。结构坚固，是对桥的进一步理解，亦即理性认识。因此它们之间的关系是递进的而不是并列的，因而“不但”“而且”这两个关联词，不但不可省略，而正要使用它们来确定它们的递进关系。

2．文中介绍的赵州桥的第一、三个特点都是关于大拱的，第二个特点是大拱两肩上各有两个小拱，作者为什么不在介绍完赵州桥的第一个特点后，紧接着介绍它的第三个特点，即大拱由28道拱圈拼成，而在中间插入对小拱的介绍？

对此，作者的解释是：大拱两肩上各有两个小拱，这是赵州桥首创敞肩拱的主要特点。而大拱由28道拱圈拼成，则其他拱桥，也有并列砌筑的，所以按其特点的大小，作为列举的顺序。

练习说明

一、阅读课文，完成下列练习。

1．中国石拱桥的总体特点是什么？试以赵州桥为例，用自己的话说说它是如何体现了中国石拱桥的特点的。

2．作者分别介绍赵州桥、卢沟桥，说明的顺序基本相同，请具体说一说。

3．根据课文内容和插图，画出赵州桥的示意图，标上相应的数据。

设题意图是让学生了解说明事物要抓住事物的特点，初步注意说明文的说明顺序。

1．中国石拱桥具有一般石拱桥的特点，即“不仅形式优美，而且结构坚固”，此外，中国石拱桥历史悠久，分布广泛，形式多样，有不少惊人的杰作。赵州桥修建于公元605年，到作者写作此文的时候已有一千三百多年的历史了，这表明了它历史悠久；赵州桥的大拱长达37．4米，敞肩拱的形式，大拱由28道拱圈拼成，以及和四周景色配合得和谐，桥上的雕饰也十分精美等，有力地说明了赵州桥确实是惊人的杰作。

2．课文基本上是按照地理位置、修建时间、结构特征的顺序来分别介绍两座桥的。

3．示意图略。

二、为了准确地说明事物，说明文用语很讲究分寸。想一想，如果把下边句子中加点的词语去掉，表达的意思有什么变化？

1．石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。

2．《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于公元282年，可能是有记载的最早的石拱桥了。

3．我国的石拱桥几乎到处都有。

4．（赵州桥）全桥只有一个大拱，长达37．4米，在当时可算是世界上最长的石桥。

设题意图是让学生体会说明文语言准确、周密的特点。

1．“比较早”程度较轻，这样表达比较稳妥。

2．“大约”“可能”都表示不确定，只是推测的情况。“有记载的”使发言的根据增加可靠性。

3．“几乎”强调了石拱桥分布范围很广，但并不排除有的地方没有石拱桥的可能。

4．“当时”是从时间上限定，“可算”是从程度上限定。这样才更符合实际情况。

三、阅读下面两段文字，回答问题。

（一）《辞海》“卢沟桥”词条文字略。

设题意图是引导学生注意写作说明文要抓住事物的特征来写，不能面面俱到。

?辞海》还提到的内容有：碑亭内有“卢沟晓月”汉白玉碑；桥东附近宛平城内建有中国人民抗日战争纪念馆和纪念碑，是全国重点文物保护单位；桥旁另建有新桥等内容。

课文里介绍卢沟桥，着重介绍了它身上体现中国石拱桥的特点的地方，如果像《辞海》那样面面俱到，势必会模糊了文章的写作目的。

（二）《夜宿卢沟》文字略。

设题意图是让学生注意说明文和记叙文在写法上的不同。

?夜宿卢沟》主要写的是观赏“卢沟晓月”时的情景。作者描写的重点是月光和桥下的流水，最后才烘云托月般落到卢沟桥本身上，有了前面的渲染，卢沟桥给读者留下美丽动人的印象。这与课文里基本上是平实的介绍大不相同。

教学建议

一、教学时可以先从文体入手，给学生看一些简短的记叙文和说明文片断，引导学生理解什么是说明文。

二、本文结构清晰，可以让学生列出提纲，以便帮助他们更清楚地认识说明事物要抓住事物的特征这一点。

有关资料

一、桥梁专家茅以升

茅以升是我国著名的桥梁专家、教育家、社会活动家。他主持设计的钱塘江大桥，是我国第一座由中国人自己设计建造的铁路公路两用桥；他还参加了新中国第一座现代化的大桥──武汉长江大桥的建造。

茅以升早年留学美国，其博士论文《框架结构的次应力》的科学创见，被称为“茅氏定律”。1921年，他回到祖国怀抱。30年代，茅以升在钱塘江大桥工程技术上的成就曾令国外同行对中国的桥梁建筑工程师刮目相看。50年代，在武汉长江大桥建设过程中，茅以升担任由中外专家组成的技术顾问委员会的主任委员，解决了武汉长江大桥建设中的14个难题。1959年，在首都“十大建筑”的建设中，茅以升担任人民大会堂结构审查组组长，为这个历史性的重大建筑贡献了自己的技术、经验和智慧。他是中国现代桥梁工程学的重要奠基人。

作为一名教育家，茅以升在教育界工作的二十余年中当过五所学校的教授、两个大学的校长、两个学院的院长。他积极倡导科普教育，撰写了《桥话》《中国石拱桥》等大量的科普文章。

二、关于《中国石拱桥》的创作

?中国石拱桥》一文，是1962年我发表在《xx日报》上的一篇散文，后来被选入初中语文课本，至今仍在沿用。

近几年来，有不少中学教师来信或来访，向我反映课堂讲授中的一些情况。教育家叶苍岑教授也曾为本课备课的问题和我四次通信征询意见。我所作的一些解答，有一部分转载于有关语文教学的刊物中。现行语文课本，采集了各个方面的文章，知识面无比广阔。从我接触到的中青年教师中，深深感到他们对讲授中的每一篇范文，是那样字斟句酌地认真研究，一丝不苟。这种精神，使我深受感动。最近，郑州《教学通讯》编辑部的同志打算出一本《作家谈中学语文课文》，要我谈谈创作经过。作家这个称号，我不敢当，但由于上述情况，借此机会，回忆一下撰写此文时的构思活动，如果对广大语文教师所要求的教学效果有所帮助，自是有益之举。

首先，本文写的是中国的石拱桥。石拱桥是我国传统的桥梁三大基本型式之一。石拱桥这一体系，又是多种多样的。本文所写的这两座桥，乃是千百万座石拱桥中杰出的代表之作。几千年来，石拱桥遍布祖国山河大地，随着经济文化的日益发达而长足发展，它们是我国古代灿烂文化中的一个组成部分，在世界上曾为祖国赢得荣誉。迄今保存完好的大量古桥，可为历代桥工巨匠精湛技术的历史见证，显示出我国劳动人民的智慧和力量。一座古桥，能经得起天灾战祸的考验，历千百年而不坏，不仅是作为古迹而被保存，而且仍保持其固有的功能不变，可以称作奇迹。当然，还应归功于历代的辛勤修缮，这类修缮活动又往往是出自民间的爱桥护桥，这一社会风尚，在我国桥梁史上，有不少故事，是值得传颂的。我国素有多桥古国之誉，这种史的观念和数量上的概念，以及有实物可观的直觉印象，都是为理解中国石拱桥所须涉及的知识面。如果抽掉这些生动史实，则不仅内涵空虚，一两座孤立的躯壳，又能说明什么问题呢？

其次，石拱桥在我国桥梁发展史上，出现较晚，但它一经出现，便得到迅猛发展，即使在1880年近代铁路公路桥梁工程技术传入中国以后，它仍然保持其旺盛的生命力，结合现代的工程理论和新的建筑材料，取得了更大的发展。本文所介绍的两座桥，赵州桥已历时一千四百年，卢沟桥雄踞在湍流奔突的永定河上，也经历了近七百年，它们都称得上雄伟坚固，迄今仍保持着初创风貌，可以通行重车，在中外石桥中是罕见的。赵州桥敞肩式的创造，早于西方七个世纪，它们之所以能够经久不坏，说明设计与施工是符合科学道理的。再如赵州桥的浅基础、短桥台，不少现代工程师表示惊叹，因为经过多次地震洪水而屹立无恙，这决不是偶然的。唐张嘉贞的《石桥铭序》中所云：“制造奇特，人不知其所以为。”这一评价，几乎和20世纪工程界学者异口同声，技术高超，于此可见。本文在大量史实中，用“用料省，结构巧，强度高”，来概括古代石拱桥技术上的成就，这是古今中外桥梁以及任何建筑物所一致追求的目标，在6世纪初，我国的能工巧匠发挥智力，大胆创新所取得的光辉成就，是值得自豪的。

再次，跨水架桥，意境之美，雕琢装饰，千姿百态，也是体现我国审美观的一种民族传统。建筑不论大小，工艺必须精益求精，如同一幅画图，不许有一处败笔。自从石窟造像盛行，古代石工，都有一套过硬本领，都具有一定的美工水平，赵州桥的栏板，卢沟桥的石狮，都以艺术珍品而闻名于世，这也是中国石拱桥在艺术方面一个可取的传统，对于现代石拱桥装饰也还存在着深刻的影响。

中国的石拱桥，在古代有一定的成就，在今天仍有发展的前景，过去有用的东西，今天仍在起着作用，因此，它是一份珍贵的遗产，显示着我国劳动人民勤劳勇敢和卓越才能。我们在现代桥梁事业中，必然能够取得更大的成就。

三、理贯辞达，简朴淡雅──读《中国石拱桥》

?中国石拱桥》是一篇介绍石拱桥知识的说明文。作者于简朴的说明和淡雅的情趣之中，处处流露出对劳动人民的智慧和力量的赞美，对祖国悠久文化和新社会制度的歌颂，十分感人。全文简朴淡雅，理贯辞达，不失为说明文里的一篇佳作。

从全文的结构来看，这篇文章采用了有总述有分述的方法：先概括说明石拱桥的外形、结构和功用；接着，用例证说明和特征说明的方法，以赵州桥和卢沟桥为例，分别说明它们的独特构造和高度艺术水平；最后又综述解放后我国桥梁事业，尤其是石拱桥的新发展。以文章主体即介绍两桥的部分而论，总是以桥的地理位置、修建时代和功用，直说到桥的每一具体特点及其作用。全文条分缕析，井然有序。这种明晰的条理，是客观事物自身各种关系的如实反映，也表明了作者对所说明对象的深刻明白的认识。

简朴固非易事，更难能可贵的是，《中国石拱桥》一文于简朴说明之中融入描绘，于条理之中富于变通。例如，文章开头一段介绍石拱桥的外形，先以“石拱桥的桥洞成弧形，就像虹”一句，极简洁而形象地点明石拱桥的外形特色；然后，紧承“就像虹”三字，从古代神话和我国诗人作品中，进一步说明“雨后彩虹”和拱桥之间的联系，并把拱桥比作“卧虹”“飞虹”，把水上拱桥形容为“长虹卧波”，动静结合，构成了一幅色彩鲜艳、形象生动的风景图，给人留下十分深刻的印象。这完全不同于一般干巴巴的说明文字，分明是一段优美的写景散文了。

“稳”而多“变”，文字方显得洒脱。这从本文介绍赵州桥和卢沟桥的不同层次布局中可见一斑。介绍赵州桥，着重说明它“是世界著名的古代石拱桥，也是造成后一直使用到现在的最古的石桥”。突出其修建年代之古，突出其使用时间之久，并由此而引出了一大段特点说明，介绍其设计完全合乎科学原理和巧妙的施工技术。而介绍卢沟桥，除了一般说明它的修建年代、坚固等情况外，则更侧重在介绍艺术上的价值和在中国人民斗争史上的纪念意义。这样，于“大同”之中显现“小异”，于平稳之中又见起伏，避免了雷同、呆滞的弊病。

条理清晰，富于变通，说明描写，相互交融，使人感到简朴之中含蕴着淡雅的韵趣。这是《中国石拱桥》一文的一大特色。

?中国石拱桥》在语言运用上的简朴，突出表现在洗练、明快上。作者以严肃的科学态度，或说原理，或引古籍，或举数字，或作比喻，朴实无华，明白晓畅。全文语句十分简短、明快，读来自然上口，毫无佶屈聱牙之感，真如古人所说：“信笔写出，无一字一句吃力，却无一字一句率易。”可谓简朴之至。

然而，简朴绝非浅薄鄙俗之谓。细细品读全文，处处可见作者笔力功夫之深。请看：为了说明“我国的石拱桥有悠久的历史”，作者很自然地引出了我国南北朝时的《水经注》上的记载以作证明，令人信服。为了介绍赵州桥“全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观”，作者似乎是信手拈来，举唐朝张的话，说远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”，一下子勾引起读者丰富的想像，把人带入一种优美的境界。介绍卢沟桥上的石雕狮子，作者饶有兴味地写道：“有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。”好像把一头头狮子陈列于读者眼前，使人有呼之欲出之感。介绍知识的说明文，能写得如此生动活泼，兴趣盎然，确实不是易事。

我们说《中国石拱桥》简朴而不失于浅薄，更多是指它言简而意赅。请看全文最后一段。这一段寥寥二百多字，既要收束全文，又要介绍解放以来我国桥梁事业的发展成就，容量很大，文字却很经济。首句“两千年来，我国修建了无数的石拱桥”，既与文章开头照应，又一笔收拢了全文的主体部分。然后从解放后全国大规模兴建各种桥梁转到“其中就有不少石拱桥”。紧扣住全文题目。接着，以云南长虹大桥、双曲拱桥和最大孔的拱桥三例说明，最后归结到“社会主义制度的无比优越”，如水到渠成，十分自然而有说服力。

作者这种寄严谨工巧于简朴自然之中的功夫，在遣词炼字方面也很突出。如介绍赵州桥的成就，用“著名”；介绍其历史，用“最古”；说明其外形，用“横跨”“雄伟”“雄姿”；介绍其施工技术，用“巧妙绝伦”，无一字不自然贴切。宋代朱熹曾说过：“作文字须是靠实，说得有条理。”惟有理解，始能靠实。大散文家王安石也曾说过：“理解者，文不期工而自工。”《中国石拱桥》一文，之所以能如此简明朴实而又妙趣横生，绰约多姿，“理解”“靠实”确实是很重要的因素。

最后还要着重说一点。古人论文，讲“气”、讲“理”、讲“情”、讲“神”。刘勰在《文心雕龙》中说：“夫情动而言形，理发而文见。”清人刘大《论文偶记》中说：“文贵简。凡文笔老则简，意真则简，辞切则简，理当则简，味淡则简，气蕴则简，品贵则简，神远而含藏不尽则简，故简为文章尽境。”这几句话，说明了作者的思想感情、认识能力等与文字简朴之间的关系。作者茅以升同志，是新中国的老一代桥梁专家，身经两种迥然不同的社会，毕生从事于我国桥梁事业和教育工作。解放前，他主持设计建造了由中国人自己设计建造的第一座现代化大型桥梁──钱塘江大桥，我国群众至今引以为豪；解放后，参加设计和建造了不少更大更新的桥梁，为我国的桥梁事业做出了杰出的贡献。他从毕生的经历中，深深体会到我国劳动人民的无穷智慧和力量，为此而骄傲、自豪，又加之作者热爱祖国，热爱社会主义，并具有高度的文化素养和丰富而渊博的桥梁学方面的知识，这就使得这篇说明文写得情真意切，理贯辞达，立意简明而情蕴其中。我想，这才是《中国石拱桥》写得如此出色的根本原因。

四、“卢沟晓月”的来源

单以“晓月”形容卢沟桥之美，据传说是另有原因：每当旧历的月尽头（晦日）天快晓时，下弦的钩月在别处还看不分明，如有人到此桥上，他偏先得清光。这俗传的道理是否可靠，不能不令人疑惑，其实，卢沟桥也不过高起一些，难道同一时间在西山山顶，或北平城内的白塔（北海山上）上，看那晦晓的月亮会比卢沟桥上不如？不过，话还是不这么拘板说为妙，用“晓月”陪衬卢沟桥的确是一位善于想像的艺术家的妙语，本来不预备后人去作科学的测验。你想：“一日之计在于晨”，何况是行人的早发。朝气清蒙，烘托出那勾人思感的月亮，──上浮青天，下嵌白石的巨桥。京城的雉堞若隐若现，西山的云翳似近似远，大野无边，黄流激奔，……这样光，这样色彩，这样地点与建筑，不管是料峭的春晨，凄冷的秋晓，景物虽然随时有变，但若无雨雪的降临，每月末五更头的月亮，白石桥，大野，黄流，总可凑成一幅佳画，渲染飘浮于行旅者的心灵深处，生发出多少反射的美感。

你说，偏以“晓月”陪衬这“碧草卢沟(语出清刘履芬《欧梦词》中《长亭怨》一词：“叹销春间关轮铁，碧草卢沟，短长程接。”) ”不是最相称的“妙境”吗？

我们从资料中看到，建成于金明昌三年（1192）的卢沟桥，因它横跨于卢沟河上而得名。卢沟河的上游叫桑干河，发源于山西马邑县（今朔县）的雷山。这条河因为流经这里的卢师山，也因为水质混浊，水色发黑，所以也曾叫过黑沟河、卢沟河。直到清代康熙年间，他为了给这条河起个吉利的名字，能够镇住卢沟河的经常泛滥，才改名为永定河。建于金代的卢沟桥，是一座长266．5米，宽7．5米、11孔的联拱石桥。它对北京来说，称得起是一座最老、最大、也是最壮观的大石桥。金章宗很推崇这座卢沟桥，就给它封了个“卢沟晓月”的雅号，并把它列为燕京八景之一。有的资料这样注解说：“每当五更鸡唱，斜月西沉，卢沟桥的月色格外妩媚，因以得名卢沟晓月。”

五、谈谈说明文

说明文是客观地说明事物的一种文体，目的在于给人以知识：或说明事物的状态、性质、功能，或阐明事理。《中国石拱桥》属于前者，它以赵州桥和卢沟桥为例说明中国石拱桥“不但形式优美，而且结构坚固”的特征。《大自然的语言》属于后者，文章科学地说明了物候学知识。说明事物特点和阐明事理是说明文的两种类型。

为了把事物特征说清楚，或者把事理阐述明白，必须有相适应的说明方法。常见的说明方法有举例子、分类别、列数据、作比较、画图表、下定义、作诠释、打比方、摹状貌等。写说明文要根据说明对象和写作目的，选用最佳方法。采用什么说明方法，一方面服从内容的需要，另一方面作者有选择的自由。是采用某一种说明方法，还是采用多种说明方法，是采用这种说明方法，还是那种说明方法，可以灵活，不是一成不变的。

说明要有顺序，这是使说明内容条理化的必要条件。常见的说明顺序有：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。说明的时间顺序和记叙的时间顺序相似。空间顺序，要特别注意弄清空间的位置，注意事物的表里、大小、上下、前后、左右、东南西北等的位置和方向。逻辑顺序，常以推理过程来表现。采用什么顺序，主要取决于作者所说明对象的特点。说明事物的发展变化，时间顺序容易表示清楚。写建筑物的结构，离开空间顺序难让读者看明白。说明事理用逻辑顺序，正便于体现事理的内部联系。

说明语言的准确性，是说明文语言的先决条件。表示时间、空间、数量、范围、程度、特征、性质、程序等，都要求准确无误。说明的实用性很强，稍有差错，会失之毫厘，谬以千里。如有一篇说明文写道：“一只蜻蜓一昼夜可以吃2 400只蚊子。”2 400只蚊子聚在一起，比蜻蜓的身体要大许多倍，这显然是不可能的。这个差错是怎样产生的呢？原来据统计，蜻蜓一小时可吃蚊子50只到100只。一小时吃100只，一天24小时，当然要吃2 400只了。作者的乘法计算是无误的，却忽略了蜻蜓不可能在一天24小时之内一刻不停地吃蚊子。这就闹出了笑话。

在准确的前提下，说明的语言有的以平实见长，有的以生动活泼见长。由于说明的对象和作者语言风格的不同，说明的语言也是多种多样的：或概括，或具体；或简洁，或丰腴；或精练，或详尽；或平易朴实，或幽默风趣，总之不拘一格。

阅读说明文和写说明文可以联系起来。上面谈到的所要把握的四点，阅读说明文要注意，写说明文也要注意，只是所提要求要注意符合学生实际。

拱桥站教案篇7

教学目标：

1.继续学习课文，了解卢沟桥的特点。

2.揣摩学习本文说明语言特点，弄清本文说明的方法。

3.进一步了解中国石拱桥的特点，激发对桥梁研究的兴趣。

教学重点：

同教学目标1、2。

教学难点:

同教学目标2。

教学过程

一、复习检查

1、默写生字词。

巧妙绝伦 和谐 惟妙惟肖 匀称 推崇 古朴 弧形

2、指名说出赵州桥的特点及说明顺序。

二、指导学习研讨

阅读课文6—9节，探讨下列问题

1、卢沟桥是个联拱石桥，和赵州桥一样，是我国最著名的石拱桥呢，它有哪些特点?

2、我们学习了课文，了解了赵州桥(独拱石桥)和卢沟桥(联拱石桥)的特点。请大家说说这两座桥的共同点和不同点、作者是怎样通过这两个典型事例说明中国石拱桥有哪些特点的?作者是怎

样说明的?

3、我国石拱桥为什么会取得这样光辉的成就呢?三个原因中哪个是最主要的?为什么?

4、朗读第10段，思考：

作者怎样说明解放后我国石拱桥建筑和我国桥梁事业的飞跃发展的?为什么会有这样的发展?

揣摩本文语言特点，列出课文中用词准确的句子，说说括号里词语的作用。

1.《水经注》里提到的“旅人桥”，(大约)建成于公元282年，(可能)是有记载的最早的石拱桥了。(“大约”“可能”都表示不确定，只是推测的情况“有记载的”使发言的根据增加可靠性 )

2.我国的石拱桥(几乎)到处都有。(“几乎”强调了石拱桥分布范围很广，但并不排除有的地方没有石拱桥的可能。)

3. 石拱桥在世界桥梁史上出现得(比较)早。 (“比较早”程度较轻，这样表达比较稳妥。)

4.赵州桥全桥只有一个大拱，长达37.4米，在(当时)(可算)是世界上最长的石桥。(“当时”是从时间上限定，“可算”是从程度上限定。这样才更

符合实际情况。)弄清本文说明方法

请生速读课文，思考文章在说明中国石拱桥特点时运用了什么方法?举例说明。例如：

1、说明赵州桥及卢沟桥的长、宽、高时采用了 列数字 方法。

2、说明赵州桥及卢沟桥的形式时，分别采用了 引用 、打比方、摹貌方法

3、说明赵州桥及卢沟桥的特点时，分别采用了 列数字、作诠释、举例子等方法

4、用赵州桥和卢沟桥来说明石拱桥的特点是 举例子的 说明方法。

三、布置作业

1、完成课后练习二

2、阅读下列文段，回答文后问题。

“赵州桥非常雄伟，全长50.82米， ------。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里还刻着他的名字。”

(2)这段文字的说明对象是什么?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)揭示这段文字中心的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)这段文字的说明顺序是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(5)文中“这个创造性的设计”是指什么?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

拱桥站教案篇8

第一课时

【学习目标】

1.明确说明对象。

2.整体把握文章结构，理清文章的说明顺序。

【学习过程】

一、导入明标：

二、初读感知：

1.日积月累，读准加点的字：

洨()河匀称()张鷟（）

惟妙惟肖（）桥墩（）推崇（）

2.通读全文，试着概括出中国石拱桥的总体特点。

三、品读感悟：

1.请试着以赵州桥与卢沟桥为例，用自己的话说说它是如何体现中国石拱桥的特点的。

2.文章主要是通过对赵州桥和卢沟桥的介绍来体现中国石拱桥的特点的，试着就这种思路理清文

章的说明顺序。

四、拓展延伸

文章分别介绍了赵州桥、卢沟桥，说明顺序基本相同，请具体说一说。

五、达标测评

1．石拱桥总的特征，文中引用《水经注》提到的“旅人桥”为的是。

2．第二段中写“这种桥不但形式优美，而且结构坚固”，“形式”和“结构”的先后次序能否调

换?为什么?

3.结合文章内容，试着画出赵州桥或卢沟桥的示意图，标上相应的数据。

第二课时

【学习目标】

1.了解常用的说明方法。

2.体会说明文准确、周密的语言。

【学习过程】

一、复习导入

二、品读感悟

1.找出文中出现的几种说明方法，结合课文了解其用法。

2.为了准确地说明事物，说明文用语很讲究分寸，结合具体语句体会说明文的语言准确严密的特

点：

（1）石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。（“比较”一词，去掉行吗？）

（2）《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于公元282年，可能是有记载的??

早的石拱桥了。（“大约、可能、有记载的”能否去掉？）

（3）我国的石拱桥几乎到处都有。（“几乎”去掉行吗？）

（4）全桥只有一个大拱，长达37．4米，在当时可算是世界最长的石桥。（“当时、可算是”能否

删去？）

3.结合第一课时，试着归纳阅读说明文应主要从几个方面入手。

三、拓展延伸

请阅读课后习题第三题的材料，《夜宿卢沟》主要写的是什么？它与课文里对卢沟桥的介绍相比，

在写法上有什么不同？

四、达标测评

1.试从文中找出使用了列数字和打比方的句子，并分析作用。（各找一句分析）

2.指出下列语句所使用的说明方法。

（1）“石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。”“桥洞不是普通的半圆形，而是像一张弓??”（）

（2）我国的石拱桥几乎到处都有??其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥，还有北京丰台区的卢

沟桥。（）

（3）“这座桥的特点是：（一）全桥只有一个大拱??（二）大拱的两肩上，各有两个小拱??（三）

大拱由28道拱圈拼成??（四）全桥结构匀称??”（）

（4）张嘉贞说“制造奇特，人不知其所以为”；唐朝张鷟说“初月出云，长虹饮涧”。（）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！