# 箭教学设计推荐6篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-02-24

*我们在教学开始之前，一定要将教学设计写好，大家在写教学设计的时候一定要认真对待才行，小编今天就为您带来了箭教学设计推荐6篇，相信一定会对你有所帮助。箭教学设计篇1【学习内容】小数的意义和产生，课本50—51页内容。【学习目标】1、我能通过观...*

我们在教学开始之前，一定要将教学设计写好，大家在写教学设计的时候一定要认真对待才行，小编今天就为您带来了箭教学设计推荐6篇，相信一定会对你有所帮助。

箭教学设计篇1

【学习内容】

小数的意义和产生，课本50—51页内容。

【学习目标】

1、我能通过观察知道小数的产生。

2、我能通过分析明白小数的意义。

3、我知道小数的计算单位及单位间的进率。

【学习重难点】

小数的意义和计算单位及进率

【学习流程】

一、知识链接

1/、谈话引入：

我们已经初步认识了小数，小数是怎样产生的？小数的意义是什么呢？这节课我们就来学习小数的产生和意义。

二、探究新知。

1、探究活动：

认真阅读教材第50、51页内容，结合“导学案”中的学习提示，先自主探究，再在小组内相互交流，初步理解小数的产生和意义。

温馨提示：

（1）能你测量课桌的长度和宽度吗？测量时发现了什么？

（2）、你知道米尺是把1米平均分成了多少份吗？它的每一份用分数怎样表示？

（3）、你能用小数表示分母是10的分数吗？

（4）、你能用小数表示分母是100的分数吗？

（5）、你能用小数表示分母是1000的分数吗？

（6）、什么是小数，小数的计数单位是什么。

（7）、每相邻两个计数单位之间的进率是多少。

（8）、小数的计算单位和分数的计数单位有什么不同之处。

2、我会总结：

（1）分母是10、100、1000……的分数可以写成小数，像这样用来表示十分之几、百分之几、千分之几……的数叫做小数。

(2)、每相邻两个计数单位之间的进率是（）。

3、解决问题：

（1）0.457，每个数位上的数各表示几个几分之一？

（2）一个小数由5个1、3个0.1、6个0.01组成，这个小数是（）

三、课堂巩固：

1、判断：

(1)0.40里面有4个0.01（）(2)35克=0.35千克()

2、把小数改写成分数

0.90.090.0359

3、括号里能填几？你是怎么知道的？

（1）、0.3里面有（）个，0.09里面有（）个；0.08里面有（）个。

（3）、找朋友：（用线把上下两组数连起来）

0.0450.130.00010.9

四、课堂总结：

这节课我们学习了什么？你知道了什么？你还有什么问题？

箭教学设计篇2

【教学目标】

１、知识目标：

⑴ 积累重要的文言词语，如“隶、异、奇、利、扳、文理、稍稍、宾客、环谒、泯然”等，掌握它们的读音、词义。

⑵ 了解常用的文言知识，如“词类活用”“一词多义”等。

⑶ 理解文章的思想内容，了解王安石的人才观。

２、能力目标：

⑴ 学生借助工具书，能自己释义、翻译，培养学生阅读浅易文言文的能力。

⑵ 学习本文寓理于事，借事说理的写作方法。

⑶ 体会本文语言简洁、凝练的特点。

３、德育目标：

通过学习本文，引导学生认识人的知识才能并非一成不变，后天的教育和努力在造就人才方面起决定作用这一道理。

【教学重点】

１、引导学生了解一些常见的文言知识。

２、理解本文中方仲永五岁能诗，但到二十岁却“泯然众人”这一变化的原因。

【教学难点】

１、理解作者的思想观点，并能作出评价。

２、了解说理散文中的叙事技巧。

【教学方法】

１、文言文八步教学法。初读课文，正音正字；复读课文，读清句读；译读课文，把握文意；思读课文，理解作者的观点；评读课文，自主评价作者的观点；品读课文，探究文章美点，体味其妙处；背读课文，延读原文，深化课堂所学知识，拓展视野。

２、讨论法。从学生中来，到学生中去，通过生生互动，最大限度调动学生参与的积极性，激励他们大胆发表意见，倾听他人看法，学会思考，学会倾听，学会与人交流。

３、竞赛法。适合年龄特点，在竞赛中激发他们的赶超意识。

４、美点寻踪法。

【教具准备】

多媒体、录音机、示范朗读磁带。

【课时安排】

２课时。

【教学过程】第一课时

〖教学要点〗

朗读课文，整体感知；译读课文，把握文意；思读课文，把握作者的观点，理解文章所要讲明的道理。

〖教学步骤〗

一、导语设计

１、设计１：

被誉为“发明大王”的爱迪生有句名言：“天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的血汗”，中国有句俗话，叫做“一勤天下无难事”，唐朝大文学家韩愈也曾经说过“业精于勤荒于嬉”，这些话语讲都的是一个道理，即学业方面的精深造诣来源于勤奋好学。遗憾的是，有很多人并未认识到这一点，自恃天才，结果沦为庸才，今天我们学习的伤仲永就是其中一例。

２、设计２：

以王安石的文史佳话导入（例如：《王安石撕毁文稿》《春风又绿江南岸》）。

３、设计３：

天才，什么是天才？高尔基说过“天才出于勤奋”“天才是打倒一百次仍站立着的人”，卡莱尔也说过“天才就是无止境刻苦勤奋的努力”。世上没有绝对的天才，只有勤劳、不懈追求的普通凡人。今天，我们学习《伤仲永》，看看王安石为何“伤”仲永呢？

二、作者简介

多媒体显示：

王安石（１０２１～１０８６），字介甫，号半山，小字獾郎，封荆国公，世人又称王荆公。抚州临川（今属江西）人，北宋杰出的政治家、思想家、文学家。他出生在一个小官吏家庭。父益，字损之，曾为临江军判官，一生在南北各地做了几任州官。安石少好读书，记忆力特强，从小受到较好的教育，仁宗庆历进士。

箭教学设计篇3

第一课时

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会生字，理解词语。

3、掌握课文内容，初步了解说明顺序和方法。

一、导入新课

1、《西游记》大家都很熟悉，其中孙悟空有个绝活让我们羡慕不已——他经常在紧要关头从身上拔一把猴毛变成一大群和他一模一样的猴子。当然这只是我国明代大作家吴承恩奇妙想象下的精彩描写。但这一想象却在今天成了可能，这就是克隆。今天我们就一起到奇妙的克隆领域去探究一番。

2、板书――《奇妙的克隆》

二、释题：

1、生齐读课题，说说中心语是什么？

2、“奇妙的”在这里起什么作用？那么克隆到底奇妙在哪儿呢？带着这个问题初读课文。

三、初读课文，读通课文

1、学生自读课文，借助工具书读准生字的字音，联系上下文理解词语。

2、指名分段朗读课文。（注意正音：“卓、畜、薯”都是翘舌音，“例、率”声母都是“”，“雌、饲”都是平舌音。

四、默读课文，划分段落

1、文章按照什么顺序介绍的？

2、交流：第一段（1-4）：介绍克隆是什么。

第二段（5-）：介绍1996年人类得到克隆羊“多利”及其重大意义。

第三段（6-8）：介绍克隆技术造福人类。

第四段（9-）：写克隆技术有着诱人的前景。

五、学习第一段

1、克隆到底是什么呢？（第一自然段巧妙、有趣地作了说明“克隆”是怎么一回事。）

2、我们身边哪些动、植物先天具有克隆的本领？

（1）什么是“有性繁殖”、“无性繁殖”呢？它们有什么区别？（第二自然段）（下定义、比较说明的说明方法）

（2）植物有什么不同的“克隆”本领？（第三自然段）

（举例子的说明方法）

3、低等生物又是怎样“克隆”的呢？（第四自然段）（举例子说明）

六、指导写字。

箭教学设计篇4

教学过程：

一、复习导入。

出示生字卡片，指名读。

中央黄瓦宽阔雄伟纪念碑柏油

绿树成阴立交桥川流不息古迹优美

矗立建设似的拼图图案大厦

二、整体感知课文。

1.找出与三幅图相对应的段落指名读课文.

2.读第一自然段，说说你知道了什么？

美丽一词要读重音。

北京如何美丽呢？通过下面的学习我们就会知道。

3.读第五自然段：这段主要写了什么呢？

（北京真美啊！）

三、讲读第二自然段。

1．放课文录音，思考：这段中有几句话？介绍了哪些建筑物？

2.出示投影：指出天安门、广场、纪念碑、弄清中央、前面、中间的方位。

3．指导读好方位的词。

4．学生练习有感情的朗读。

四、学习第三段。

1．读了课文后，你了解了北京什么？

2．结合画面和上文理解绿树成阴、鲜花盛开的意思。

川流不息是什么意思？你能用它说句话么？

3．请你带着自己的感情读读这段课文。

五、学习第四段。

1．指名读课文，思考：北京有......还有......，说明什么？

2．解释名胜古迹，并练习用名胜古迹、风景优美说话。

3．练习用高楼大厦说话。

4．指导朗读。

六、朗读全文。

七、全课小结。

板书：

箭教学设计篇5

摘要：质疑，能激发学生学习的兴趣，提高课堂气氛，培养创新意识。质疑，能开启学生的创新精神和创新思维。

关键词：多思 创新21世纪是一个创新的世纪，创新的时代需要创新的人才，创新的人才需要创新的教育来培养。作为一名中学语文教师，在教学中应通过什么途径，什么方法来培养学生的创新能力？

一、营造学习氛围，激发创新意识

爱学生是一个教师最重要的品质。著名的特级教师魏书生无论走到里，都能很快与学生达成一种和谐融洽的关系。那富有感染力的容，那”随风潜入夜，润物细无声”的春雨般的教学语言令人赏心悦目。这都给我们很大的启示：与学生建立一种平等、自由、民主、信任、宽容的新型师生关系，营造轻松愉快的学习氛围，使学生敢于发表独特见解，将其创造潜能发挥出来。

1、学生课堂上敢插问“疑是思之始，学之端”。有了疑，才能启动创造的闸门。触发想象与思考，敢于质疑，才能发展创造思维能力。

2、学生敢对教材说“不”学习《从甲骨文到缩微图书》时，有学生对标题提出异议：本文是按时间顺序介绍书籍演变的说明文“从？？到？？”的句式表明最早的书籍是甲骨文，并非书籍的雏形，所以，师生达成共识，本标题不能准确说明书籍的演变过程。

3、学生敢对教师说“不”人非圣贤，敦能无过？教师应鼓励学生指出自己的错误。如老师范读课文哪个读音不准，教师板书哪个字笔顺不对，学生总会指出，纠正。

二、树立敢疑的信心，培养创新意识 疑就是不

箭教学设计篇6

我的发现

1、指名学生说说书上画的事物，最好能用怎么样的什么进行说话。

如：一把打开的手扇

2、从中你发现了什么？

3、进行说话练习：如：燕子的尾巴就像一把打开的剪刀。把比喻句说具体。

4、拓展训练：生活中还有哪些事物也可以用这样的句式来说一说。

日积月累

（一）读读认认

1、自由读

说说你发现了什么

2、指名读

并及时纠音。

3、说说你发现了什么？

4、用熟字教学法进行识记生字。

5、选择词语进行说话练习。

（二）读读背背

描写春天、赞美春天的名言警句很多很多，因为我们知道春天是一个美丽的季节。

出示：指名读，作到有声有色、琅琅上口。

读着读着，你都读懂了哪一句，说给大伙儿听听。

背诵

（三）我会说

这样的题目应该会做吧，不过知道一个答案没什么了不起的，知道的越多越好。

学生自由练习

交流各种各样的答案。

拓展练习。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！