# 狼来了教案模板通用6篇

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-02-24

*为了提高我们的教学水平，准备一篇教案是非常重要的，教案在起草的过程中，教师务必要强调与时俱进，小编今天就为您带来了狼来了教案模板通用6篇，相信一定会对你有所帮助。狼来了教案模板篇1【教学内容】第三节 地图（地形图的判读）【教学目标】知识与技...*

为了提高我们的教学水平，准备一篇教案是非常重要的，教案在起草的过程中，教师务必要强调与时俱进，小编今天就为您带来了狼来了教案模板通用6篇，相信一定会对你有所帮助。

狼来了教案模板篇1

【教学内容】第三节 地图（地形图的判读）

【教学目标】

知识与技能：初步学会在等高线地形图上识别地势高低起伏和坡度陡缓；学会绘制等高线图的方法；能在等高线图上识别山峰、山脊、山谷等；在地形图上识别高原、山地、盆地、丘陵、山谷等；初步学会绘制地形剖面图。

过程与方法：通过阅读等高线图，学生识别常见的地形名称；通过动手制作地形模型，培养学生的动手实践能力。

情感态度价值观：通过本节课的学习，能激发学生学习的积极性，培养学生小组的合作精神。

【教学重点】等高线形态与地势高低、坡度陡缓的关系。

【教学难点】在等高线图上识别地形种类。

?教学方法】合作探究式、讨论法。

?教学准备】多媒体课件、中国地形图

?课时安排】三课时（第2时）

?教学过程】

一、导入新课

大屏幕播放高原、山地、平原等自然景观的画面。

同学们看到地球表面有高原、山地、平原等地理事物，而我们画的地图是平面的，如何在平面上表示地形的高低起伏呢？

学生讨论，得出对这一问题的初步判断

二、地形图的判读（板书）

屏幕出示一幅等高线地形图，学生观察，教师说明：“地图上表示地面的高低起伏，就是用绘制等高线来表示的。”那么，等高线是怎样绘制出来的呢？

指导学生阅读课本图1.27，同学们观察图中甲点的高度有哪两个数据？单位？有什么区别？

总结：甲点以海平面为标准计算为1500米，这叫海拔。甲点以乙点为标准计算为1000米，这叫相对高度。

提问：那么，什么是海拔和相对高度？

①海拔指地面某点高出海平面的垂直距离。

②相对高度：某个地点高出另一地点的垂直距离。

1、海拔和相对高度（板书）

指导学生观察课本中的图1.28“等高线示意图”及等高线的模型，讨论总结等高线的绘制方法。

讲述：以海平面为起点，测出地面上各个地点的海拔，把它们填注在地图上，然后在地图上把海拔相同的点连接成线，这就是等高线，每条等高线上都标有高度，单位是米。

拓展：由此而推，什么是等深线？（学生读书作答）

2.等高线 （板书）

在等高线地图上，如何判读地面的高低和地形起伏？

学生合作探究，以小组为单位讨论说出：只要填出地面各点海拔，就可比较各点的高低。

总结：在等高线图上，不仅可以判断各地点的高低，还可以根据等高线的分布情况判断地形起伏和坡度的陡缓。

学生观察图1.28等高线示意图，看看左右两个山坡的陡与缓？并判断坡度的陡缓与等高线的分布有何关系？

确定：坡陡的地方等高线密集；坡缓的地方等高线稀疏。

让学生观察课本图1.29山地不同部位的等高线示意图，从图可见，不同部位，等高线和形态的差别很大，怎样在等高线图上判读这些地形呢？

学生总结教师补充：等高线弯向海拔低处为山脊，反之为山谷：两个相邻山顶之间是鞍部；等高线重叠处为陡崖。

指导学生读图1.30，观察分析设色地形图的着色规律，从而得出：在不同等高线之间着上不同的颜色代表不同地形的图即为分层设色地形图。

3.分层设色地形图（板书）

出示“中国地形图”指导学生分析不同的着色：蓝色代表海洋，黄色代表高原、山地和丘陵，绿色代表平原，褐色为山地，白色表示雪线以上的部分。

［学生活动］指导学生分组讨论，合作完成课本p17活动。

根据等高线地形图和分层设色地形图，通过分析能判读出各地的高低状况。而如何能够一目了然地看出各地的起伏状况呢？这就需要观察地形剖面图。

4.地形剖面图（板书）

学生同桌合作，完成课本p18活动3。先了解绘制方法，再观察绘完部分，然后自己动手绘制完整。

总结：地形剖面图能直观表示某条线上地面的高低起伏和坡度陡缓。

三、小结

指导学生先组内交流，再派代表在班上总结：通过本节课的学习，你都获得了哪些知识？

学生小结所学知识

?板书设计】

?教学后记】可取效果：以探究式活动为主线，以练习为辅助，图文并茂，化 抽象为形象，直观生动地解决难点问题。

不足之处：由于本课内容多，难度大，在环节设计上欠完美。

第一章 地球和地图

（第8时）

执教人：唐素芳 执教班级： 七（1）（2）

?教学内容】第三节 地图（从地图上获取信息）

?教学目标】

知识与能力：记住地图上依据经纬线或指向标辨别方向的方法；记住一些常用的图例；能在地图上依据经纬线或指向标定方向；初步具备在实际生活中运用地图的能力，如辩方向、查找地理事物等。

过程和方法：引导学生能够在地图上依据经纬线和指向标等确定方向，通过辨别方向、查找地理事物等活动培养学生在实际生活中运用地图的能力。

情感态度与价值观：通过学习使学生系统掌握地图的使用方法，使学生对地图产生亲切感，从而在今后的生活和学习中主动地使用地图。

?教学重点】地图方向及地理事物之间的空间位置关系的判别。

?教学难点】地图方向及地理事物之间的空间位置关系的判别。

?教学方法】分组讨论法，合作探究法

?教学准备】投影片、挂图；

?课时安排】三课时（第3时）

?教学过程】

一、导入新课

1.投影表格

针对表格内容，能够进行比例尺形式的换算和大小的比较并回答。

2.地图基本要素包括哪些？

上节课我们已学习掌握了三要素之一：比例尺，今天我们一起学习剩余的2个问题：方向和图例。

二、从地图上获取信息

1、投影：“日本图”指导学生分组讨论课本p15活动1的三个问题。

小组内讨论并回答：

（1）经纬：指示南北方向，纬线指示东西方向

（2）先据经线定南北，再依纬线定东西，最后取综合。

（3）学生在实物投影仪上展示所标三点的四个方向，y在x东北方，x在z西南方。

总结：在有经纬线的地图上，要根据经纬线定方向，经线指示南北方向（近北极为北，近南极为南），纬线指示东西方向，（直线纬线左西右东；弧形纬线：据地球自转（自西向东），箭头为东方）。

经纬网定向法（板书）

不知同学们注意没有，有的地图画有一箭头，箭头方向指示为北方，这个箭头叫什么？（指向标）

小结：在有指向标的地图上要依据指向标定方向，即指向标指示北方。

2、指向标定向法

投影图，学生思考：

（1）a在b什么方向，a在c什么方向？

（2）若图中ab两点间直线距离为24千米，请计算出该图的比例尺。

学生讨论后回答：a在b正北，a在c西北；先量得ab图上距离是2.4厘米，比例尺为1：1000000或

指导学生以小组为单位讨论并回答课本p15“活动2”

学生活动：科技园在学校的东方，农业实验区在科技园区的南方，学校在火车站北方，火车站在科技园区的西南方。学校与农业实验区的直线距离约为650米，从学校沿公路到科技园区，距离约是855米（四段公路图距分别是0.6、3.2、1.6、0.3厘米）

提问：有的地图，既无经纬网，又无指向标，如何定方向？（上北下南，左西右东）

3、一般定向法

拓展：我们生活在北半球，当你外出旅行迷路时，你怎样确定方向？

学生小组讨论回答：①白天：晴天据太阳定方向，据树木定方向；②晴夜：北极星定方向；③房屋定向法（北半球，一般坐北朝南）

大家知道，地面上的景物在地图上是用不同符号表示的（即图例），并标注一些文字和数字注记，这些都是地图的语言。

4、图例和注记（板书）

请观察图1.24，看看一些常用图例有何特点？你能记住一些吗？

（提示学生注意分类观察，找区别，如界线、交通线、城市、水库和湖泊等。）

三、课堂小结

留2分钟时间，由各小组的同学在组内交流，然后找几名代表总结，通过本课学习，你都掌握了哪些知识？

?板书设计】

?教学后记】可取效果：在活动中学，在学中活动，注重知识的运用；针对性练习，便于及时发现问题，采取补偿性教学；引进竞赛激励机制，活跃气氛，调动积极性。

不足之处：对难点的突破及节凑的把握不准。

解决措施：加强理论学习，提升个人能力，并精心备课，合理安排内容的进度和难点的突破。

狼来了教案模板篇2

学习内容：跨越式跳高；

学习目标：1、懂得跳高的关键是起跳迅速有利，尽量使身体向上腾起；2、能改进起跳技术，做到起跳迅速有力，身体尽量向上腾起；3、乐于重复练习，具有坚毅果断、努力进取的精神；

教学步骤：

一． 组织学生整队

1、体委整队；

2、师生问好，宣布课的内容；

3、学生自编徒手操练习；

4、组织学生进行步步高游戏；

组织队形：四列横队、圆圈练习

二． 跳跃：跨越式跳高

教师活动：

1、 组织学生原地向上摆腿，原地跨越式跳高，助跑3~5步起跳摆腿等练习；

2、 教师讲解、示范确定起跳点及丈量助跑距离的方法，（助跑节奏要稳定，起跳点要踏准）

3、 组织学生尝试性越过一定高度橡皮筋的练习；

4、 请做的好的学生进行表演，教师及时讲评；

5、 组织学生分组继续练习；

6、 教师对有困难的学生，专门设立一小组降低高度进行练习；

学生活动：

1、 根据教师的要求进行各种辅助性的练习；

2、 观察教师的示范，学会丈量助跑距离的方法；

3、 观察同学的表演，通过教师的讲评，能找出自己的缺点；

4、 学生继续练习，对动作加以改进和提高；

5、 设立互帮小组，让“有困难的学生”尽快掌握动作要领；

组织队形：散点、小组练习

三． 学生自练

学生用自己准备好的橡皮筋，按能力的不同进行分组练习，争取更好的成绩，为小组比赛做好准备。

组织学生跨越式跳高的比赛。（小裁判根据高度和技术掌握的情况进行打分），教师及时讲评。

四． 游戏：互挤出圈

教师活动：

1、 请四个同学当助手讲解、示范游戏的规则和方法；

2、 组织学生常尝试性练习，并组织学生交流；

3、 带领学生分组游戏，鼓励学生向强者挑战；（注意安全）

学生活动：

1、 仔细观察示范的过程，认真听讲，理解游戏的规则和方法；

2、 在组长的带领下，自我体验游戏的过程，针对问题，积极讨论，积极发言；

3、 积极参加游戏，战胜本组同学的同时，能勇敢向其他组挑战；

组织队形：8个圆圈

五． 整理放松

1、 教师播放音乐，学生围成圆圈进行放松；

2、 教师小结，归还器材；

-

狼来了教案模板篇3

幼儿被诱骗拐卖的事时有发生。社会上想诱骗拐卖幼儿的坏人仍有不少。为减少这种状况，一方面应采取细致周到的安全措施;另一方面，要认真培养幼儿的自我保护意识和潜力。

拐骗幼儿的一般是陌生人。因此，如何正确对待陌生人就成为培养幼儿自我保护潜力的重要资料。要使幼儿懂得，社会上绝大多数人是好人，坏人只是极少数。要对这极少数坏人有所戒备，但不要对所有陌生人都怀有敌意。要用具体事例，增强幼儿的自卫意识和自我保护潜力。但不要恐吓幼儿，以免幼儿对所有陌生人产生恐怖感。

1、有陌生人敲门怎样办

幼儿都很熟悉(狼和小羊》的故事，都很赞扬小羊能听妈妈的话戒备坏蛋，佩服小羊识破老狼假面孔的本领。就应教幼儿学习小羊这种精神和本领。

幼儿独自在家时，会遇到陌生人来敲门的事。怎样办呢应教幼儿明白，敲门的陌生人中有的可能是亲戚、朋友，只是他不认识，有的可能是好人敲错了门;也可能是坏人但如果又没有办法明白他是亲友还是坏人那怎样办呢最重要的是不能开门让他进屋，因为万一坏人进屋就糟糕了。让幼儿有礼貌地告诉陌生人，爸爸、妈妈不在家，请他改个时间再来。有事能够留个字条塞在门上如果陌生人是亲友，他必须会高兴，并且赞扬幼儿聪明能干有礼貌如果是坏人，他往往不会走，会用好听的话骗幼儿，或者用很凶狠的话吓唬幼儿。这时幼儿要勇敢些，要聪明些，既不上当，又不害怕，就是不开门。能够大声训斥他：“你快走!”，也能够大声呼喊;“有坏蛋!”，还可大声喊隔壁的叔叔、爷爷来抓坏人。声音越大越好!坏人多是又坏又怕被人抓住。幼儿一大叫，他可能就吓跑了。

让幼儿千万记住：陌生人敲门不能开!

2、陌生人给玩具或食物时就应怎样办

当幼儿在外面玩时，有时候会有陌生人送给他糖果、玩具，面临这种状况，就应教幼儿怎样对待呢

教幼儿明白，有的陌生人送给他东西，可能因为喜欢他，是好人;而有的陌生人给他东西是想讨他喜欢，然后骗走他去卖或伤害，他们是假装成好人的坏人。如果收下好心人的东西倒不会发生什么事，可如果收下坏人的东西就有危险了。但是好人、坏人身上又没有记号，都会说你好的。因此，无法辨别好人或坏人时，最好的办法是，凡是陌生人送的东西都不收，能够向他们说：“谢谢您，我不要您送的东西!”有礼貌地拒绝。这样坏人就不好行骗了，好心人则会感到幼儿有礼貌，会更喜欢幼儿。

(1)用社会上坏人拐骗儿童的案例教育孩子。

(2)家园配合，进行一致教育。

3、陌生人要抱你走时怎样办

当幼儿独自在外边玩耍时，有时会遇到陌生人要抱他，或者抱他走。陌生人很可能还说些亲热的话，如“小朋友长得真可爱，叔叔抱抱!”，“阿姨带你去看小猴表演!”“你爸爸让我抱你去找他!”这时候就应怎样办前面已谈过，陌生人有好人，也有坏人，他们说的话有的是真心的，有的是骗人的。为了不被坏人拐骗走，告诫幼儿必须不要让陌生人抱。如果陌生人已把幼儿抱起来，则教幼儿大声说：“请你放下我，我喜欢自己走!”如果陌生人还是紧抱不放，让幼儿晃动身体大声喊叫：“我不让你抱;爸爸妈妈快来啊!”这时如果陌生人是好人，他会放下幼儿，如果是坏人，他往往不放下，而且会抱幼儿跑。幼儿要大声呼救，用力推打或咬他，让更多的人能听到求救声。坏人害怕大家来抓他，一般会放下幼儿逃跑的。

狼来了教案模板篇4

教学目标：

通过《岳阳楼记》与《醉翁亭记》的对比阅读，了解二者的异同；欣赏二者的立意美、结构美和语言美；背诵这两篇课文。

教学重点：

同“教学目标”前一项。

教学时数：

3～4课时

教学过程：

（一）导入。

北宋文学家范仲淹的《岳阳楼记》和欧阳修的《醉翁亭记》都是历代传诵、脍炙人口的散文名篇，而且这两篇散文都是作者因倡导改革当时弊政而被贬官降职后的作品。这两篇佳作在立意和艺术技巧等方面既有相近之处，又有迥然不同之点，可以说是异曲同工，各具其妙。今天，我们把这两篇世人公认的优美散文放在一起来比较阅读，通过比较来提高我们对文学作品的分析和欣赏能力。

（二）学生泛读课文及阅读提示与全部注释。

（三）简介两篇散文的作者及.写作背景。

（四）学生试读课文。

（五）正音正字。

（六）欣赏两篇散文的朗读录音（或教师范读）。

（七）学生分小组讨论两篇散文在思想内容和艺术技巧方面的异同点。教师巡回指导和启发。

（八）各组代表发言论述本组集体意见或分歧。

（九）教师.总结讨论情况并归纳两篇散文的异同。

相同点：两篇散文都是借触景生情来抒发自己的抱负和情怀，都表述了自己虽遭贬谪却仍怀济世安民之心的高尚情感。两篇散文的语言都非常优美，读起来琅琅上口。

不同点：1.结构技巧有别。《岳》文开头扼要记事，中间生动写景，借景生情，最后精辟议论，点明主旨。作者把记事、写景、抒情、议论四者巧妙融合，从而使得文脉结构严谨而不板滞、条理清晰而有波澜，行文变幻跌宕，曲径通幽，引人入胜。有时明明要酣畅淋漓地描绘一番，却又戛然而止，另辟蹊径；有时似乎文章已经写尽，却又峰回路转，柳暗花明。洋洋洒洒铺陈的，却非要旨，但也并非闲笔；郑重感慨议论的，貌似正确，却又予以否定，最后才引出正论，精辟入理，一鸣惊人。《醉》文则以“乐”字提挈全篇，环环相扣，构思精巧。开篇用长镜头层层推进的写法，点出“醉翁亭”，以后又从解释“醉翁”二字引出“山水之乐”，接着连用几层描写和叙述来抒写“山水之乐”。作者还巧妙地运用了照应和伏笔。细品全篇，“醉”字或隐或现，联前顾后；“乐”字或明或暗，前伏后应。总之，整篇文章以“乐”“醉”来贯通，不蔓不枝，一气到底，形成了严谨而完整的艺术构架。

2.语言表述有别。《岳》文在语言上骈句散句结合，抑扬顿挫，参差溢美；四字短语成双成对，琅琅上口，婉转有力。文章既整饬严密，句丽辞畅，又张弛有度，议论纵横。且立意深刻，造词精警。读之，音调铿锵；思之，文情壮美。《醉》文虽也使用骈散结合的句式，但多用长句，且又有创新。仅用对偶句式就别具一格，独领风骚。有单句成对的，有双句成对的；还有三句成对的。醉翁用它叙事，则明快简洁；用它写景，则物美境幽；用它抒情，则深沉含蓄。特别是二十多个“也”字的运用使得文章层次分明，声律节奏起伏，音韵和谐悦耳。这些都给人一种美的享受，情的陶冶，思的飞升。

3.主题深度有别。《醉》文表述主题的方式是含蓄深沉的。醉翁把“与民同乐”的济民之情隐含在描写叙述之中，没有一语道破，而是在醉中写乐，在乐中写醉，因而才留下了“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”的千古名句。而《岳》文表达主题的方式是直抒胸臆。范公在比较了“迁客骚人”的仕途进退的悲喜之情后，直接道出了他的“不以物喜，不以已悲”的磊落胸怀，并以“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的至理名言，展示了他以天下为己任的高风亮节。这精警之句振聋发聩，令人深省，明人心志，激人奋进。从这一点来说，范公明显高出醉翁一筹，也是醉翁难以企及的。

由此可见，《岳阳楼记》和《醉翁亭记》堪称两首异彩纷呈的名曲，是散文艺苑中明艳绚丽的奇葩。

（十）学生反复朗读、背诵。

（十一）检查朗读与背诵。

（十二）完成课文后书面作业。

狼来了教案模板篇5

活动目标：

1.感受儿歌的美妙意境，学会念儿歌。

2.欣赏画面，关注作品中的色彩及形态。

3.尝试用肢体及神态表现儿歌的内容和意境。

重点难点：

1.尝试用肢体及神态表现儿歌的内容和意境。

2.欣赏画面，关注作品中的色彩及形态。

活动准备：

1.幼儿用书：《荷花开》。

2.挂图：《荷花开》。

3.dvd：《荷花开》。

4.cd：《荷花开》。

活动过程：

一、出示挂图，引导幼儿欣赏画面，初步了解儿歌的内容。

1. 这是什么地方？

2. 你在画面上看到了什么？

3. 画面上的天气是怎样的？

4. 看起来画面中什么是静止的?什么是在运动的？

二、播放dvd，请幼儿欣赏，感受儿歌的美妙的意境。

1. 儿歌中的风是什么样的?为什么是暖暖的风呢？

2. 小雨是什么样的？你在画面上看小雨是细细的吗？怎样可以画出细细的小雨？

3. 小鱼儿，小虾儿游过来，想象一下，它们游过来干什么？

4. 红色的大伞是什么？

三、请幼儿跟随dvd念儿歌。幼儿熟悉儿歌后，引导他们独立念儿歌，并在念诵的时候放松自己的身体，自然地摆动身体。

四、引导幼儿用肢体动作来表现儿歌。先请幼儿想一想，怎样用身体来表现荷花的造型。再请幼儿双手合掌伸长当小鱼：把双臂打开，手指做剪刀状来扮演小虾。小鱼、小虾要在荷叶下面穿梭。

五、请幼儿分组，商量各自扮演儿歌的一个角色，如扮演荷花、小鱼、小虾等。再随cd边念儿歌边表演。引导幼儿注意各角色之间的站位及互动。

狼来了教案模板篇6

一、活动目标

1、观察夏日天空的变化，学习用比喻的手法来表达自己的感受。

2、在游戏中增加动作的敏捷性，体验迎风飞跑的感觉。

3、学习创意地运用材料制作天空中的云。

二、活动准备：长条皱纹纸、胶带；吹塑纸、玻璃纸、卫生纸、棉花、手工纸等；剪刀、浆糊、笔。

三、活动过程

（一）寻找夏天

1、集体演唱《知了》。

2、谈话引出活动：夏天到了，知了来了，有谁知道夏天除了知了先生来做客了，还有些什么变化？今天，我们就一起去外面找找夏天。

3、带幼儿来到户外草地上，请幼儿自由结伴找找夏天。

师：请你和好朋友一起仔细地找一找夏天，然后告诉我们你在哪里找到了夏天。（引导幼儿用多种感官找寻）。

4、集中交流自己的观察所得。

（二）观察夏日天空的变化

1、让幼儿躺下来观看天空中云的变化。

师：刚才我们找夏天找累了，躺下来休息一下吧。你躺下来后，看到了什么？

师：噢，我也看到了，我看到了一条像大鲸鱼的云。你看到的云是什么样子的？

师：请你再仔细地看看，天空中的云还有什么变化？

2、感觉夏天的气味和声音。

师：现在请你们闭上眼睛，用你的鼻子闻一闻，告诉我夏天有什么味道？

师：那夏天有什么声音呢？

（三）和风娃娃做游戏

1、师：又有一位小客人来了，正在和你们玩游戏呢，把你们的衣服、头发吹起来，他是谁呀？你们想和风娃娃一起游戏吗？

2、为幼儿在身体各部位固定上皱纸条，让幼儿在空地上不停地跑动，感受皱纸随风飞起来的变化。

（四）制作天空

1、讨论、分享观察天空时的感受，鼓励幼儿讨论如何将教室布置成天空。

师：夏天真好，有蟋蟀、蝈蝈、青蛙这些好朋友，也有风娃娃这么调皮的小客人，小草、小花也都展开了笑脸，舒展了身体，就连天空也和平时不一样了，不一样在哪儿呢？

师：我想把教室也布置成天空，可是要怎么做呢？

2、和幼儿讨论做云的方法。

a、展示材料。

b、用这些材料如何做云呢？

3、幼儿自由结伴用材料做云，鼓励幼儿做各种形状的云。

4、将制作好的云放在地上，使其成为辽阔的天空。

四、反思

1、内容整合，和谐发展

本活动内容涉及了语言、艺术、健康等多个领域，并注意了内容的有效整合，为促进幼儿整体性发展提供了可能。活动通过看、听、闻、谈话、制作等多种途径，旨在充分利用各种感知手段，使幼儿的语言表达力、观察力、想象力、动手能力得到综合的发展，更重要的是幼儿在学到知识，培养能力的同时，自觉萌生了保护小动物和热爱大自然的情感。

2、创设了玩中学，学中乐的活动氛围

?纲要》中指出“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动。”游戏是幼儿最喜爱的活动方式。在本次活动中，教师为幼儿创设了一个宽松、自由的活动空间，提供了充足的操作材料；而教师始终是以参与者、引导者、支持者的身份参与活动，符合幼儿的兴趣与年龄特点。

3、 以幼儿为本，强调主动性

任何一种教育活动如果没有幼儿的主动参与，那么就谈不上是真正的教育。只有幼儿积极参与活动，才是有效的活动。因此，本活动中十分注重发挥幼儿的主体性。在每个环节的安排上，幼儿是主体，教师是引导者，让幼儿想说就说，想做就做，并能得到积极应答。活动中幼儿体会了成功的喜悦，增强了自信心。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！