# 五上园地四教案优质6篇

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-02-24

*教案在撰写的过程中，老师肯定要注意联系实际，认真制定一份教案，促使接下来的教学工作顺利，下面是小编为您分享的五上园地四教案优质6篇，感谢您的参阅。五上园地四教案篇1教学目标①通过词语训练，提高形象地运用语言的能力。②通过综合性学习，激发学生...*

教案在撰写的过程中，老师肯定要注意联系实际，认真制定一份教案，促使接下来的教学工作顺利，下面是小编为您分享的五上园地四教案优质6篇，感谢您的参阅。

五上园地四教案篇1

教学目标

①通过词语训练，提高形象地运用语言的能力。

②通过综合性学习，激发学生搜集整理信息的兴趣，培养学生口头表达和书面表达的能力。

重难点

课前准备

①搜集关于乡村生活的图片、文字以及自己独特的感受。

②实物投影仪。

第一课时 我的发现 日积月累

复习词语

①从读词语盘点中的词语。

②听写词语。

③同学们，在学习完这组课文后，你们一定有很多新的发现，试着说一说。

我的发现

今天，我们一起来读几个句子，看你有什么发现。（屏幕显示三个句子）

①读一读，注意加点的部分。

②看一看，你发现了什么？（把物当作人来写）

③组内交流。

④换一换，将加点部分换成意思相同或相近的词语，再读一读，你又会发现什么？（如：第一句中“舞蹈”换成“摆动”）

⑤试一试，说一个或几个这样的句子。

日积月累

（屏幕上出现诗句）

①自由朗读，读准字音。

②同桌互读，体会诗意

③背诵诗句。回忆全诗，尝试背诵。

④拓展延伸，搜集整理。

（将你了解的描写景物的其他诗句背给大家听）

教学反思：

第二、三、四课时 口语交际 习作 展示台

谈话引入

通过本组课文的学习，大家在综合活动中又搜集了课外资料，一定有很多新的收获吧！这节课，我们就再次走进田园，去看看你们对田园生活的学习成果吧！

口头交流展示

①小组交流，互说互评。边说边展示自己课外学习的成果，如：搜集的图片、文字或自己的感受、有关农村生活的人、事或故事等等。

②代表交流，师生共评。评一评谁的收获大，感受深。

习作

①精彩回放：

a、读一读：上节课整理的好词佳句。

b、想一想：作者是怎样运用这些词句的。

c、写一写：你感受最深的内容。

d、用一用：本组课文作者抓住生活中最平凡的事物、最普通的场面来展现乡村生活的表达方法。

②学生习作：

a、教师启发思路。

（将自己知道的有关农村的故事讲给大家听；把自己农村家的景象和生活描绘下来）

b、教师个别指导。

c、同桌互相交流。

d、推荐代表交流。

e、师生共同评议。

f、独立进行修改。

③展示台：

将自己的习作展示在“学习园地”中，请同学们观看、评议。

反映自己农村家的景象和生活的文字、画面或照片。

五上园地四教案篇2

【教学准备】

课题及栏目等图片、汉字组合体卡片、动物（小花鹿、小山羊、小白兔）头饰。

【教学过程及设计意图】

一、提示课题

1．创设情境，激趣导入。

（1）猜谜语：“嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，飞到西来飞到东……”（蜜蜂）出示图片。

（2）蜜蜂“飞到西来飞到东”干什么？（采花粉酿蜜），蜜甜不甜？（做尝甜味的表情）

（3）蜜蜂采花粉酿的蜜很甜，我们每学习一个新的知识，掌握一项新的本领，高兴不高兴？甜不甜？

（4）让我们就像小蜜蜂一样，来到盛开着知识鲜花的语文园地中，尽情地采集知识的花粉，酿出知识的甜蜜吧。

2.在黑板上出示课题：语文园地七及几丛绿草鲜花图片（绿草丛中暂隐藏“我的发现”等栏目标题），师生共诵自编儿歌：“来到语文园地，这里花香四溢，我们是快乐的小蜜蜂，知识的花粉酿甜蜜。”图片演示小蜜蜂采蜜动作。

［设计意图：由小蜜蜂采蜜类比语文园地学习，既充满儿童情趣，又体现了学生学习的主体意识，主动参与，自主学习，并体验到学习的快乐。］

二、教学“我的发现”

1．演示小蜜蜂飞到第一个草丛，翻转绿草丛，呈现“我的发现”之花，口号：“我的发现，只要细心！”

［设计意图：情境设计吸引学生的注意并激发学生的主动探究。」

2．出示字的组合体“音克（上下结构）”的\'放大图片于黑板上，示范拆合过程并相机提示：拆合字的部件不拆散笔画。

3．小组合作，观察并动手拆合“音克（上下结构）”的组合体卡片，发现其中所隐藏的字，一个个写下来，比快，比多。

4．指名小组展示拆合结果，并请学生上台，师生合作演示拆合过程，板书这些字。

［设计意图：师生互动，平等合作，学生更轻松主动，合作探究更积极。］

激励：奖“园地之花”。

5．拓展练习：从“树、春、园”等组合体或字中，选自己最有兴趣的一个，也可以自己想出能够拆分的字，小组内互相考一考。

［设计意图：充分尊重学生的主体体验，给学生的主动探究，合作体验提供空间。］

6.又学到一种新的识字方法，高兴不高兴，甜不甜？（生做甜的表情）我们已经把“我的发现”之花酿成甜蜜了！

［设计意图：“园地之花”的激励，甜的表情动作，符合“园地”中“小蜜蜂”角色的情感体验，也体现成功的乐趣。］

三、教学“日积月累”分页标题

小蜜蜂飞到第二个草丛，翻开绿草，呈现“日积月累”之花，口号：“日积月累，越积越多！”

1．“我会接”──词语接龙

（1）以书中词“父亲arr;亲人arr;……”为例，通过教师有节奏的示范读“父亲的亲呀，亲人的人呀，人生的生呀”，带动学生跟读接龙，迅速板书，相机指导方法和规则。

［设计意图：师生共读，在和谐的氛围中，既培养了语感，又领悟了接龙的规则，提高了学习效率。〕

（2）任选一个非课本上的词（如“园地”）为龙头，小组合作接龙，在规定时间里，比快、比长。

［设计意图：自主、合作、探究，语文实践活动极大地拓展了语文学习的空间，唤起学生已有的信息储备，利于知识积累。]

（3）展示：小组各自带读本组接龙词语，师生共同评价。口号：“日积月累，越积越多！”“甜不甜？”

2．“读读说说”──“把”字句、“被”字句转换练习。

（1）指名朗读、对比，体会两个句子之间的关系，男女生分读、齐读。

［设计意图：读中悟、悟中读，加强语言和意象的联系，体会句子中两个事物的主动和被动关系。］

（2）指名练习（师动作演示、引导）：“他把小鱼放进大海里”，改成“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_被\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”齐读、体会。

（3）拓展训练。

①以课堂环境、实物等随机内容，结合教师表情、动作演示等，练习由“把”字句到“被”字句的口头转换。

②教师只以动作演示，引导学生根据情境，自主说出“把”字句或“被”字句以及两种句子的相互转换。

［设计意图：以身边的环境、实物为语言载体，给学生学习创设良好的学习情境，师生平等对话，充满亲和力的互动，学生学习更轻松、更有趣、更主动。同时结合动作演示，由提供“把”字句训练转换为“被”字句到由只以动作演示，由学生自主说出“把”字句、“被”字句及二者的转换，注意到学生的认知规律，拓展了课本的知识容量，从知识目标到能力目标，大大提高了学生的学习效率。］

激励：“园地之花”。这朵园地之花又酿成甜蜜了，真甜！

[设计意图：不时体验享受成功的快乐，触激大脑皮层的兴奋点，符合儿童认知心理，保持学习主体良好的注意状态和参与的主动性、积极性。］

3．“读读背背”──《小花鹿》

（1）出示情境：神秘地请一个同学藏在讲台后面，带上小花鹿头饰，语言引导：在美丽的森林里，有一个可爱的小动物（慢慢露出庭角，轻轻摇摆），你们看它是谁？它可爱吗？

［设计意图：由文中的图画转为头饰表演，由静态到动态，拉近了小鹿与学生的距离，学生更乐于与小花鹿亲近，表达情感。〕

（2）指名说出对小花鹿的可爱的感受，培养情感。

（3）自由读《小花鹿》，读出对小花鹿的喜爱之情。

（4）指名读，评议：读出了小花鹿的可爱吗？

［设计意图：朗诵是学生对课文理解认识的外化表现，因此，朗读应该带有个性化色彩。自由读到指名读，只要表现出对小花鹿的喜爱，只要有学生主体的情感体验，都予以肯定。]

（5）指名同学分别扮演小花鹿、小山羊、小白兔，表演读《小花鹿》（熟读成诵）。

（6）情感渗透：喜欢它们吗？（小动物走进同学们中间）让我们和小动物们成为好朋友吧。

［设计意图：由表演读到小动物来到学生中间，学生可以自由地表现与小动物们的情感交流，体现了语文学科的实践性，也培养了学生的人文素养，丰富了学生的精神世界。」

四、总结、课堂延伸

演示小蜜蜂继续在语言园地中采蜜（后面还有“口语交际”“展示台”等栏目的花丛）：“来到语文园地，这里花香四溢，我们是快乐的小蜜蜂，知识的花粉酿甜蜜──啊，真甜！”

[设计意图：语文园地是学生自我学习和自我展示的特色平台，不断参与探究、积累、创造，正如小蜜蜂不停地采集花粉、酿出甜蜜，体验成功，享受快乐！]

五上园地四教案篇3

教学目标：

能发现形声字的特点，认记6个生字。

积累10个带数字的成语；会使用句号、叹号、问号；会看图写话；会读寓言故事。

学习分析问题，知道遇事要多思考，要有自己的主见。乐于参与口语交际和表演。

展示自己课外认识的字及看到、听到的故事，提高课外学语文的兴趣。

课时安排：两课时

教学设计：

（一）、我的发现

１、放手让学生观察发现，交流讨论。

２、先让学生拼读生字，朗读韵语，在读中发现字的特点

３、读学习伙伴的话，让学生说泡、饱等6个字的特点

４、认一认生字条中的生字，再说说是怎样记住这些字的。

５、教师还可举出几个声旁是“包”的子，让学生试着认一认{苞、胞、炮等}

（二）、日积月累

１、读记记

（1）自由读

（2）师生相互数数字对词语的游戏

（3）师生相互数数字对词语的游戏

（4）生生相互数数字对词语的游戏

（5）说说对词语的理解，如有不理解的地方，教师可讲解。

（6）你记住了哪些词

２、会填

（1）自由朗读，感受语气

（2）填写标点符号

（3）指导朗读，加深对这三种句式特点的认识。

３、会写

（1）学生自由看图，然后让学生自由说说，你看到了什么？

（2）指名说，引导学生仔细听。

（3）学生评价

（4）在此基础上，再给机会让学生有条理地把几句话连起来说，比一比，看谁说得有条理。

（5）把自己说的几句话写下来。

（三）“我会读”和“口语交际”

1、老爷爷和小孙子有驴也不敢骑，这是怎么回事呢？自己读一读这则故事，遇到难读的地方多读几遍。

2、把这个故事读给你同桌听听，比比看，谁读得更有意思。

3、小组合作分角色读一读，议一议：你认为老爷爷应该听谁的?为什么?

4、你还有更好的办法吗?(如一人骑一会儿)

5、如果遇到这种事，你会怎样做?

6、这个故事真有趣，我们来演一演好吗？听了人们的议论，爷孙俩后来会怎么做呢？把你编的故事也演一演。

（四）展示台（课前精心布置“展示台”）

“识字交流站”

“学生字，有办法，课内学，课外集，互相交流进步大。”小朋友们，欢迎来到识字交流站。

1、把识字卡分别摆在每个小组的桌子中间，每人都教一教其他同学自己的卡片怎么读。

2、找到自己的好朋友互相学习生字。

3、自己练习读生字，每组推荐一位参加班级的竟赛。

4、评选出“识字大王”。

“故事会”

1、最近，我们学习了《坐井观天》《风娃娃》《酸的和甜的》等等故事，这些故事都告诉我们一个道理：做事要多动脑筋。你还知道哪些关于动脑筋的故事呢？讲给大家听一听。

2、分组准备，可以一个人讲，也可以几个人商量编一个故事，还可以加上一点动作边讲边演。

3、在小组里讲一讲，再讲给大家听。

4、评一评，谁的故事讲得最好？好在哪里？

5、谁的故事不够好，哪些地方可以改一改？

6、颁奖，评出故事大王以及优秀评论家。

五上园地四教案篇4

教学目标

1.与同学交流如何用反语表达喜爱之情。

2.学会用换偏旁的方法识记生字。

3.认识并与同学交流一组比喻人的习惯用语；体会冒号的用法；了解语气词的表达效果。

4.练习写字，做到字距适中，字的大小基本一致。

5.背诵古诗《蜂》。

教学重难点

与同学交流如何用反语表达喜爱之情；学会用换偏旁的方法识记生字。

教学准备

多媒体课件。

教学课时2课时

第1课时

课时目标

1.与同学交流如何运用反语表达喜爱之情。

2.学习用换偏旁的方法识记生字。

教学过程

一、交流平台

1.导入新课。

师引导：学完了第四单元的课文，我们感受到了作家笔下动物的可爱，体会到了作家是如何表达对动物的喜爱之情的。今天，我们一起走进“语文园地”，继续观察、发现、思考。（板书：语文园地）

2.课件出示从课文中摘录的语句，师指名读后引导生体会作者是怎样表达自己的喜爱之情的。

课件出示：

r猫的性格实在有些古怪。

r鹅吃饭时，非有一个人侍候不可，真是架子十足！

r如果赶上这么一场用以耀武扬威的乱子，你就甭想有鱼咬钩了。

3.师过渡：同学们，表达自己的真情实感是写好文章的制胜法宝之一，可是如何表达自己的真情实感呢？仁者见仁，智者见智，读一读这几个句子，你有什么发现？

4.生交流讨论。

示例1：第一句中“古怪”是指跟一般情况很不相同，使人觉得诧异，或稀奇罕见，在课文中是指猫的性格让人难以捉摸。这句话明贬实褒，表现出作者对猫的喜爱之情。

示例2：第二句中“架子十足”也是含有贬义的词语，说的是鹅的缺点，但从中我们感受到的却是作者对鹅满满的喜爱之情。

5.课件出示几组情境，师引导生运用学到的表达方法写一写。

课件出示：

r家里的猫打翻了我的墨水瓶。

r妈妈说我诚实。

r妹妹胆小。

6.生仿写句子，师指名读句子。（出示课件）

课件出示：

r家里的猫真是调皮,打翻了我的墨水瓶,还在作业本上踩印了几朵小梅花呢。

r妈妈常常对别人说：“我们家那个傻孩子，连撒个谎都不会，太实在了。”

r妹妹的胆子可真大，一只猫偶尔经过，她也会吓得赶快跑到妈妈的身后躲起来。

7.师适时点拨，并小结：同学们，“万般佳作唯情真”，表达真情实感是写作文的制胜法宝之一，在作文中表达自己的真情实感是要讲究方法的。在今天的“交流平台”栏目中，我们学习了运用反语表达喜爱之情的方法，希望同学们能在平时的说话和作文中学以致用，提高自己的写作水平。

二、识字加油站

1.课件出示生字。

2.师引导：现在我们来到了“识字加油站”，今天在这个栏目里我们学习一个识记生字的新方法，一起去看看吧。

3.师引导生观察：看看这些字，你发现了什么？

4.师根据生交流情况相机出示课件。

课件出示：

r每组的三个生字右边的部件都是相同的。

r偏旁都有表意的特点，生字的偏旁不同，意思也不相同。

r生字的读音大多与右半部分相同或相似。

5.读准字音，观察偏旁。

（1）生自由认读生字词。

（2）师指名认读生字词，相机正音。

（3）师：偏旁不同时，这些字的意思发生了什么变化？

（4）课件出示词语。

6.归类识记生字。

（1）了解偏旁表意的特点。

①师：读完词语，你发现换偏旁识记生字的秘诀了吗？和小组同学说一说。（重点指导“杆—肝—秆”）

师点拨：这三个字都有一个相同的部件，就是“干”。当偏旁发生变化时，意思也发生了变化，也就构成了新字。

②生总结换偏旁识记生字的方法：“杆”和木头有关，所以是木字旁；“肝脏”是人身体的一部分，所以是月字旁；“麦秆”跟农作物有关，所以用禾字旁。

（2）师引导归类识记：其他几组生字也用换偏旁的方法识记，这样是不是更容易呢？我们一起读读吧！

（3）总结拓展。

①师引导：的确如此，单人旁的字大多跟人有关，如俏丽的“俏”字；山字旁的字大多与山有关，如陡峭的“峭”字。三点水的字呢？与江河有关，如黄浦江的“浦”字。口字旁的字呢？大多与嘴巴有关，如哺育的“哺”字。我们还能将“杆、消、捕”换成哪些偏旁组成新字？（出示课件）

课件出示：

竿赶哨悄辅铺

②生读一读并自由练习组词。

7.师小结：今天我们认识了12个生字，学会了换偏旁识记生字的方法，收获真大！那么新学的生字大家都记住了吗？下面我们就来试一试吧！

8.去拼音认读生字大挑战。（开火车游戏巩固练习）

第2课时

课时目标

1.认识并与同学交流一组比喻人的习惯用语；体会冒号的用法；了解语气词的表达效果。

2.练习写字，做到字距适中，字的大小基本一致。

3.背诵古诗《蜂》。

教学过程

一、词句段运用

1.课件出示“词句段运用”第一题中的词语。

（1）读一读。师指名读；男女生比赛读；生齐读。

（2）小组交流。这些词语有什么特点？（预设：都是比喻人的习惯用语）

（3）师引导：你知道这些词语的意思吗？四人一组交流交流吧！

（4）师指名交流。（课件出示词语意思）

（5）师指导生在四人小组内交流说话，然后全班交流。

①师引导：现在大家已经知道这些词语的意思了，能不能选择一两个词语说一句话？

②生交流。

示例1：每一位革命战士都具有“老黄牛”的实干精神。

示例2：我的同桌特别爱唱歌，是我们班的“百灵鸟”。

（6）拓展延伸。师：你还知道哪些比喻人的习惯用语？

预设：糊涂虫、井底蛙、替罪羊……

2.课件出示第二题中的句子。

（1）读一读。生自由读；小组比赛读；全班齐读。

（2）说一说。小组交流：你认为冒号在文中有什么作用？

（3）师指名交流，小结：这三句话中的冒号都用在总说性句子后面，用来提示下文。（课件出示：冒号提示下文）

（4）师：你能从这三个短语中挑选一个，仿照例句写一段话吗？生练习写话。（课件出示：爱臭美的小狗粗心的小杰热心肠的老奶奶）

（5）师指名交流。（课件出示例句）

3.课件出示第三题中的句子，指名读句子，体会加点的词语。

（1）生读后交流体会，师小结：加点的词语都是语气词，可以很好地表达出说话人的喜爱之情。再读时注意表达出情感。（课件出示：语气词表达情感)

（2）师：去掉加点的词语，对比朗读，表达效果有什么不同？（出示课件）

（3）男女生对比读，感受不同。

（4）师小结：去掉加点的词语后，说话的语气变得很生硬，不能表达说话人的感情。我们在平时的说话和写作中也要学会运用这些语气词来传达自己的感情。

（5）小组练习说一说，注意用上语气词表达自己的感情。（出示课件）

课件出示：

r听吧，它由前院嘎嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院，没完没了，并且没有什么理由，讨厌！

r到小径中去走走吧！看看那些花呀，草呀，树呀，顿时神清气爽。

二、书写提示

1.课件出示“书写提示”中的内容。

（1）师指名朗读。

（2）生自由读“书写提示”右边的文字。

2.师课件出示在横格中书写时的注意事项，鼓励生补充。

（1）生练习书写，师巡视，适时指导，强调书写姿势及注意事项。

（2）展示优秀作品，及时点评。

三、日积月累

1.积累古诗《蜂》。

（1）课件出示古诗，同时播放朗读音频。

（2）师引导生朗读古诗，指名读；生齐读。

（3）简要介绍诗人及创作背景。（出示课件）

（4）读懂诗句意思。

①师引导：你读懂了什么？

②师指名交流。

（5）师小结：这是一首咏物诗，赞美了那些终日勤劳、不畏艰难、为社会创造财富的人，又讽刺了那些不劳而获的人。

2.练习背诵。

3.延伸拓展。师：你还知道哪些咏物的古诗？（出示课件）

五上园地四教案篇5

语文园地八

［教学目标］

1.体会机智巧妙、幽默风趣的语言艺术。

2.体会句子的表达特点，并进行仿写。

3.初步了解颜真卿的楷书特点，通过对其艺术风格和表现形式的欣赏，感受汉字和书法的魅力。

4.学习并背诵关于“的名人名言。

［教学重难点］

初步了解颜真卿的楷书特点；学习并背诵关于“仁义廉耻”的名人名言。

［教学课时］2课时

第一课时

教学过程

一、学习“交流平台”

（一）谈话导入

语言是我们互相交流的工具，是我们搭建心灵桥梁的快捷方式。语言艺术，是我们情感交集的抒发模式。在本单元的课文学习中，我们时时处处可以感受到机智巧妙、幽默风趣的语言艺术，说明恰当地运用语言文字，会产生非凡的感染力和令人难以置信的效果。

（二）学习交流平台

1.本单元课文的语言很有特点，有的对话很巧妙，有的叙述很风趣，发人深思。请同学们回顾本单元的课文，选出你最喜欢的部分，并和同学们交流喜欢的理由。

预设一：我印象最深刻的是《杨氏之子》一课中，杨氏之子和孔君平的对话，利用姓氏的特点做文章，你来我往，真是巧。

预设二：《手指》一文，作者用风趣的语言，展现了五个各有特色的手指形象，让我们联想到生活中类似的人。

预设三：费奥多罗夫被老师误会的时候，用自我调侃的语言来安慰自己，令人忍俊不禁。

2.请同学们想一想生活中有没有类似的人或者事情。

3.学生小组交流后，全班汇报。

4.课外拓展，体会语言的魅力。

一次，周恩来接见的美国记者不怀好意地问:“总理阁下，你们中国人为什么把人走的路叫作马路？”他听后没有急于反驳，而是妙趣横生地说：“我们走的是马克思主义之路，简称马路。”这位美国记者仍不死心，继续出难题：“总理阁下，在我们美国，人们都是仰着头走路而你们中国人为什么低头走路，这又是怎么解释呢？”周总理笑着说：“这不奇怪，问题很简单嘛，你们美国人走的是下坡路，当然要仰着头走路了，而我们中国人走的是上坡路，当然是低着头走了。”记者又问：“中国现在有四亿人，需要修多少厕所？”这纯属无稽之谈，可是，在这样的外交场合，又不便回绝，周总理轻轻一笑回答道：“两个！一个男厕所，一个女厕所。”

师点评：面对美国记者多次不怀好意地追问，周恩来总理都能机智巧妙地应对，并且不失中国的颜面。

二、词句段的运用

（一）学习第1小题

1.（教师出示课文例句）请同学们自由读课文中的例句，读准确、通顺，并自主交流体会句子的表达特点。

2.同桌讨论后，点名回答。

3.师生共同明确答案。

句子一：把“无名指”比作“关平”，把“食指”比作“周仓”，用比喻的修辞手法，把“他身体最高，无名指、食指贴身左右”这一场景生动地呈现出来。

句子二：把“体操运动员”比作“猴子”，体操运动员在做动作时就仿佛是猴子在攀援、穿行，而我们知道猴子的动作是很灵敏的，想象这一个场景时就能体会出“这个体操运动员的动作真灵巧”的画面了。

小结：两个例句的表达特点是都运用了比喻的修辞手法，让要呈现的整个情景更加生动、形象，淋漓尽致地体现出想表达的特点。

4.请同学们以“游子回到家乡”“雨点落在窗户玻璃上”“远处传来一声巨响”中任意情形仿照例句写一段话。

预设：

（1）游子回到家乡：十几年过去了，当他回到久违的家乡时，特别兴奋，他像只猴子，一路活蹦乱跳，东张西望。

（2）雨点落在窗户玻璃上：雨点落在窗户玻璃上，滴答，滴答……那声音真悦耳，仿佛钢琴师敲出的美妙音符。

（3）远处传来一声巨响：远处传来一声巨响，好像闷雷滚动。

（二）学习第2小题

1.（课件出示句子）学生自由朗读，体会作者是怎样表达自己的想法的。

预设：从四个并列的分句中，我体会到了拇指具有吃苦耐劳、默默无闻、无私奉献的精神。

2.体会这段话的写法，再照样子仿写一段话。

3.小组讨论后，每组派出一个代表分享答案。

预设：螺丝是最不起眼的，但它的用途却是广泛的。例如二胡、小提琴要靠它固定琴弦；钟表要靠他连接其他零件；电视、空调、电视叫它锁稳固；几块木板靠着螺丝也能装成一把椅子。

第二课时

教学过程

一、学习“书写提示”

1.了解书法的历史和演变过程，导入新课：我国书法历史源远流长，在各种书体中，我们目前最常用的是楷书。今天我们就来了解一下颜真卿的楷书。

2.引导学生交流课前搜集的资料，初步认识书法家颜真卿，并感受其楷书特点。

3.借助《勤礼碑》（局部）书法作品，再次感受颜真卿的楷书特点。

（1）让学生自主阅读“书写提示”，圈画出描写颜真卿的楷书特点的词句。

（2）教师示范讲解一个楷书汉字，引导学生直观地感受楷书的特点。

（3）让学生尝试借助“书写提示”和教师的示范，交流对楷体书法的感受。

4.视频播放颜真卿的楷书，欣赏颜真卿的楷书作品图片，感受汉字和书法的魅力。

5.教师小结：书法是中国最具传统文化色彩的艺术形式之一，它根植于中国传统文化的土壤，一撇一捺也早已浸入中华民族的血液之中。

二、日积月累

1.让学生自读“日积月累”中的句子，提醒学生注意读准字音，读通句子。

2.指名读，教师相机纠正字音，提醒正确停顿。

3.引导学生理解大意。

（1）学生自读句子，圈画出不理解的字词，先尝试运用学过的方法理解，然后同桌交流。

（2）全班共同交流难以难解的词句。

①君子喻于义，小人喻于利。——《论语》

翻译：君子懂得的是道义，小人懂得的是利益。

②君子坦荡荡，小人长戚戚。——《论语》

翻译：君子的心地开阔宽广，小人却总是心地局促，带着烦恼。

③恻隐之心，人之端也。——《孟子》

翻译：同情心就是施行仁的开始。

④多行不义，必自毙。——《左传》

翻译：坏事干多了，一定会自取灭亡。

⑤人有耻，则能有所不为。——《朱子语类》

翻译：一个人有了羞耻心,就能不做那些不该做的事。

4.熟读成诵，内化积累。

（1）学生采用多种形式朗读。

（2）学生自由背诵。

（3）教师创设情境，检查背诵情况。

5.小结：“仁义廉耻”是中华民族的传统美德，我们要继承和发扬这一美德。

三、作业

背诵日积月累中的名言，课外积累更多这样“仁义廉耻”的名言。

［教学反思］

本次“语文语文园地”中设置的感受作者写法的题目比较多，我采用的方法是：先让学生自读自悟，在自悟的基础上进行同桌讨论，然后师生共同明确答案，最后，通过具体的范例进一步巩固、深化理解。总体来说，学生掌握较好。

在学习“日积月累”版块，除了常规的教法以外，我还融入了多种形式的朗读，创设情境帮助学生理解记忆，通过这样的方式，学生更易于且乐于接受，达到了“寓教于乐”的教学目的。

五上园地四教案篇6

①谈话激趣。

秋天是一个美丽的季节，收获的季节，喜庆的季节。

秋天多美呀，稻海翻起了金色的波浪，枫林披上了火红的衣裳，苍翠的松柏绿得更加浓郁……秋天是多彩的季节，层林尽染，叠翠流金，景色宜人。秋天是收获的季节，五谷丰登，瓜果飘香，硕果累累。

学了这组教材，我们真想出去秋游，走进秋天，感受秋天，我们还想为秋天的图画再描上几笔呢！在这节课里，同学们就一起商量商量，我们怎么来组织这次秋游活动。

②商量计划。

a．分组商量秋游活动计划。

全班讨论“到哪儿去秋游”。

根据不同意见分组，意见相同的组成小组。

各组根据《秋游活动计划表》的内容，商量制定比较详细的秋游活动计划。如：秋游的时间：几月几日几点到学校集合。

秋游的地点：某公园、某村、某山……

秋游前的准备：联系各项事宜、发通知……

秋游的活动内容：游览、做游戏、爬山……

秋游后的成果展示：绘画、日记、河边的鹅卵石、山上的野花……

b．推举小组发言代表

提名推荐或自荐小组发言代表。

推荐人说说推荐理由。

根据推荐理由商量决定小组发言代表。

讨论决定

a. 各组代表发表意见，其他组同学及教师可对其进行质疑。

b．各组之间充分讨论每个计划的长处与短处（教师作为学习伙伴之一参与讨论）。

c．全班表决通过最佳秋游计划。

d．分组讨论完善已通过的秋游计划。

e．各组填写秋游计划表（可大家说，一个人填写人

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！