# 猴子和鹿教案精选7篇

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-02-25

*教案在完成的过程中，大家务必要考虑与时俱进，制定教案是为了更好的将知识传播给学生们，以下是小编精心为您推荐的猴子和鹿教案精选7篇，供大家参考。猴子和鹿教案篇1【活动目标】1、乐意参加讲述活动，感受讲述和表演的.乐趣。2、知道遇事要冷静，动脑...*

教案在完成的过程中，大家务必要考虑与时俱进，制定教案是为了更好的将知识传播给学生们，以下是小编精心为您推荐的猴子和鹿教案精选7篇，供大家参考。

猴子和鹿教案篇1

【活动目标】

1、乐意参加讲述活动，感受讲述和表演的.乐趣。

2、知道遇事要冷静，动脑筋想办法才能解决问题。

3、尝试表演并讲述故事。

【活动准备】

?猴子学样》的课件、扁担一根、草帽4顶，大树一棵、大积木3块、话筒模型若干。

【活动重点】

通过观看动画、图片、表演引导幼儿大胆完整讲述。

【活动难点】

启发幼儿大胆想象，想出帮老爷爷要回草帽的不同方法。

【活动过程】

1、观看无声动画前半部分，激发幼儿兴趣

（1）看完后请幼儿自由讲述：小朋友看到了什么有趣的事情？

（2）小朋友能不能帮助老爷爷想个办法，帮老爷爷把草帽要回来？启发幼儿想象，自由讲述。

2、观看动画的后半部分，初步感受故事内容。

3、看图片，指导幼儿分段讲述故事。

（1）图一，究竟是怎么回事，让我们仔细来看第一幅图。

请幼儿讲述。小结：他讲出了……，如果把……也讲出来，我们听的就更明白了。谁再来试试。

（2）图二，请幼儿完整讲述这幅图的内容。

提示：（1）老爷爷为什么要睡在这儿？指导幼儿使用词语“不知不觉”、“轻轻地”。

（2）猴子们在树上是什么样子？（跳来跳去，又是叫又是笑）

（3）图三，看图学老爷爷的语言和动作。

问题：a。老爷爷被吵醒后，看到草帽没有了，是怎么做的？（东瞧瞧，西找找）

b。老爷爷发现草帽是猴子拿走了，会怎么说？可是猴子不肯把草帽还给他，老爷爷更着急了，他会怎么说？怎样做？让我们一起来学学老爷爷的样子。

（4）图四，老爷爷是怎样解决问题的？

4、教师配图片生动讲述故事，幼儿完整欣赏故事

提问：

（1）你觉得这是一群怎么样的小猴子？老爷爷是一位怎么样的人呢？

（2）教育幼儿学会思考问题，遇事多动脑筋，多想办法。

5、部分幼儿表演故事，其他幼儿尝试讲述

（1）选一名幼儿扮演老爷爷，三名幼儿扮猴子，共同表演故事，教师带领其他幼儿尝试讲述故事。 （2）教师扮演老爷爷，带领3名幼儿扮演猴子进行表演，请其他幼儿独立尝试根据表演讲述故事。

【延伸活动】

请幼儿将想出的各种办法创编到故事中并表演出来。

猴子和鹿教案篇2

教学目标：

1、知道故事内容，能复述这个故事。

2、能理解“掰、摘、抱”等动词，感受动词使用的准确性。

3、知道小猴子下山教给的道理：做事不能三心二意，见义思迁，应该一心一意。

4、能续编故事《小猴子第二次下山》

教学重点：能用“走到……看见……”的句式复述故事。

教学难点：知道做事不能三心二意

教学准备：课件、卡片（掰玉米、扛玉米、扔玉米）

课时安排：1课时

教学过程：

一、激趣引题

1、示图，小朋友看，这是谁啊？喊喊它的名字吧。（猴子、小猴子）

2、听过有关猴子的故事吗？谁能看图，猜出这个故事名。

猴子捞月，狐狸和猴子

3、今天，这两个故事我们都不讲，讲一个比这个更有趣的故事。看老师补充题目：小猴子下山

4、自己把课题读一读。

二、初知课文，理清思路

1、小猴子下山的过程中，经过了一些地方，你能不能看图就直接叫出这些地方的名字。

2、示图

玉米地、桃树下、瓜地、树林

3、能不用上“一（）玉米地”这样的方法来说说小猴子下山的时候，它来到了（）来到了（）来到（）最后回到山上去了。刚才我们知道小猴子下山去的路线。

4、能不能知道小猴子下山去干什么啦？怎么办?读课文。

5、理解思路：

掰玉米、扛玉米、扔玉米

摘桃子，捧桃子，扔桃子

摘西瓜，抱西瓜，扔西瓜

追兔子

6、理解动词的特点：

1）质疑不会读的字。

2）谁能用上动作，来读一读

3）指生演一演“掰”的动作。

4）师生合作边演边读。

7、练习：看老师做动作，你们来说动作，看谁厉害。

三、研读重点段

1、接下来，我们就去玉米看看吧。

2、你看见了什么？

小猴子看见玉米结得又大又多。

小猴子心里很高兴。

小猴子就掰了一个。

小猴子扛着往前走。

3、谁得把这四句话合并成一句话？出示合并后的句子，大家赶快来读一读吧。

4、练习：把四句话合并在一句话。

丁丁按时起床。

丁丁洗脸刷牙。

丁丁吃完早餐。

丁丁高高兴兴去上学。

谁也能把这四句话合并为一句话。

出示句子：丁丁按时起床，洗脸刷牙，吃完早餐，高高兴兴去上学。学生读。

5、师生合作读：刚才我们看见了小猴子下山来，走到（一块玉米地里），看见（玉米结得又大又多，心里十分高兴，）就（掰了一个），（扛着往前走）。

6、引：小猴子扛着玉米，走到了一块桃树下。（出示第2自然段）自己读读看，你又看见了什么？

（引领学生说出桃树又大又红，这次非常高兴是因为找到了最爱，读出扔玉米的毫不犹豫。）

7、能不能看图用上“小猴子扛着玉米，走到（），看见（），就（）。”

8、（出示第三幅图）谁能编故事？（出示：小猴子捧着桃子，走到（），看见（），就（）。）

9、（出示第四自然段），看看你们填的对不对呢？学生读。

10、（出示第五自然段），小猴子抱着个大西瓜往回走，大西瓜能回到山上吗？它的什么老毛病又犯了？（三心二意的老毛病）结果？（出示句子，学生读：兔子跑进森林不见了，小猴子空着手回家去了。）

四、提升主题

1、小猴子下山，本来是想干什么？（找吃的）结果呢？（两手空空）是吃的没有吗？（不是）为什么会空手而回？（小猴子做事不专心，三心二意，想一出是一出，见义思迁）

2、经过了这次，小猴子一定得到了教训。过了几天，它又准备下山。下山之前，我觉得我们得跟小猴子说几句话，不然，它又两手空空回来了。你怎么跟他说？说什么？（学生自由发言）

猴子和鹿教案篇3

活动目标：

1、运用看图谱的方法拍打四分音符和八分音符节奏。

2、尝试用身体各部位表现不同节奏型。

3、积极参与活动，体验并初步学习歌曲的诙谐、幽默的风格。

活动准备：

自制歌曲节奏卡、图谱若干、《三只小猴》歌曲音乐。

活动过程：一、听音乐，理解歌词 1、老师给大家带来一首歌，大家仔细听一听，这首歌里唱了小猴子在干什么？（完整听音乐前三段一遍）

2、三只猴子到底发生了什么事？我们再来听一听（再完整听音乐前三段一遍）

三只猴子在床上玩发生了什么事情？出示图片。

两只猴子在床上玩发生了什么事情？出示图片。

一只猴子在床上玩发生了什么事情？出示图片。

二、听音乐表现x x x x的节奏

1、幼儿听第一段音乐拍出x x x x的节奏，说说每一句拍了几下。

2、老师在黑板上标出x x x x,并贴在相应的图谱下， 所有小朋友听前三段音乐每一句话拍四下手。

（播放前三段音乐）

3、引导幼儿用身体各部位表现。

三、看图谱拍出x x x x x变换的节奏型。

1、教师出示节奏卡x x ，替换每一句的第一张节奏卡，变成 x x x x x，引导幼儿理解x x 的拍法。集体听音乐拍手练习。

2、教师边唱边拍x x x x x的节奏，引导幼儿把x x摆在相应位置，个别幼儿拍出此节奏，集体练习。

3、我们还可以把x x放在旁边，变成 x x x x x 或x x x x x，幼儿学习拍出这个两种节奏型。

四、幼儿自由编谱并尝试看图谱用身体的不同部位表现节奏。

1、每三人一组进行编谱，有四张节奏卡，x 、x 、x x、x、可以随意排。

2、小朋友分组表演（老师唱歌打节拍）。三人一起商量出一种方式进行表演。① x x x x x

② x x x x x ③ x x x x x

五、大家一起听歌曲学唱《三只猴子》的歌。

结束部分：播放第四段，大家说说故事最后三只小猴哪里去了？

猴子和鹿教案篇4

教学目标

倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

教学准备

熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

歌曲音乐；钢琴。

教学过程

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师：\"你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？\"

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型︱x x︱xx x︱。

3、尝试在︱x x︱xx x︱的节奏型中加入衬词：\"别、跳、别跳、跳\"，并跟着音乐节奏说唱衬词。

三、学习二声部演唱。

1、欣赏教师合作表演的二声部合唱《三只猴子》，发现二声部演唱的特点。

师：\"今天，我和另外两个老师要为你们演唱《三只猴子》，请你们仔细听，在欣赏完后回答问题：我们三个人唱的一样吗？如果不一样，哪里不一样？\"

2、学习二声部合唱。

（1）教师唱歌词，幼儿尝试配唱衬词。

师：\"下面我和你们一起来唱这首歌，你们想演唱哪一声部？\"要求：坚持自己的声部，不要把衬词唱丢。

（2）教师播放乐曲，幼儿加入二声部衬词。

要求：能跟上音乐的`节奏，把衬词唱稳。

（3）幼儿分两个声部尝试合作演唱歌曲。（小组长带领，交换声部）要求：把旋律拉高，衬词唱低，要学会控制音量，唱出两声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

四、学习三声部合唱。

1、欣赏老师表演的三声部合唱。

师：\"下面我们三位老师还要为你们表演合唱，请你们仔细听我们唱的是不是一样，哪里不一样？\"

2、教师、幼儿、客人老师一起表演三声部合唱。

五、简单小结，自然结束。

猴子和鹿教案篇5

教学目标：

1、知识目标：通过具体的教学活动进一步理解减法的意义，巩固减法的计算方法，正确计算 10 以内的加减法。

2、过程与方法目标：让学生在解决问题的过程中感受数学与生活的密切联系。

3、情感目标：体验学数学，用数学的乐趣。

教学重点：进一步加深减法的意义，巩固算法。

教学难点：正确计算

教学准备：每人一套数字卡，多媒体课件

教学过程：

一、 创设情境师：花果山风景优美，这里的小猴也特别好客呢。今天它们想摘一些鲜美的桃子与小朋友们分享。想知道今天发生的故事？

生：想。多媒体示主题图：

师：请同学们按照顺序（指指点子图），仔细观察画面，你能编一个数学故事吗？停 2 分钟，教师引导性的指着主题图。

一天，有几只小猴子看到山下的树上有很多美味的大桃子，于是，就派了一个小猴子下山摘桃子给大家吃。小猴子高高兴兴的下了山，很快就完成了任务，摘了好多桃子。但小猴子想：好不容易下来一次，要出去玩玩才好。于是，小猴子继续往山下走，不一会儿，来到了河边，小猴子一眼就看到了两只小青蛙在那里唱歌，这时候顽皮的小猴就跑过去，要吓吓它们，结果小青蛙被小猴吓得扑通、扑通跳下水。这下，小猴没的玩了，就想回家了，他回头一看 “ 咦！我的桃子哪去了？ ” 这个故事告诉我们做事不能只顾眼前，像小猴那样光顾玩忘了桃子就不对了。 师：谁来讲？（指一名学生讲故事）师：故事讲的真动听！仔细观察，你知道了哪些数学信息？（师引导先看图 1、 2 ，再看图 3、 4 ）

生：树上有 9 个桃子，摘走 4 个，岩石上原有 7 只猴子，下来了一只去摘桃子。（加法也行）

岸上有 2 只青蛙，被小猴吓得全跳到了水里。花上原有 8 只蝴蝶，飞走了 5 只。篮子里原有 4 个桃子，掉到水里 4 只。

师：同学们都是火眼金睛，观察的真仔细。根据这些信息你能提出哪 些数学问题？

生：树上还剩只桃子？（板书、重点讲）岩石上还剩几只小猴？花上还剩几只蝴蝶？（板书）岸上还剩几只青蛙？（板书）篮子里还剩几个桃子？

二、学习新课

1、解决“树上还有几只桃子？”

师：同学们很棒，提出了这么多数学问题！这节课我们重点来解决这 3 个。（手指问 1、问 2、问 3 ）师：（指问 1 ）我们先来看第一个问题，要求树上还法剩几个桃子？（语速慢，指图）想一想树上原来有几个桃子怎么样了呢？（语速快）谁会列算式？

生： 9-4 ＝ 5 （板书： 9-4 ＝ 5 ）师：同意吗？（同意）为什么列减法算式呢？（一顿）生：要求还有 。.。.。 根据学生讲得再找学生说）

师：看，他说的多好！谁能像他这样再说一遍？（不错，谁能说的更流利？）

同位互相说想法。

师：（指着 9-4 ＝ 5 ） 9-4=5 ，唉，谁来说说你是怎么算出来的呢？

生：因 4+5 ＝ 9 ，所以 9-4 ＝ 5 师：说的真好。谁还想说说？生：因为 9 可以分成 4 和 5 ，所以 9-4 ＝ 5

师：对。

生：数一数

师：这种方法也不错。那你们最喜种方法呢？说给你同位听一听！（同位互说） 2、解决“花上还剩几只蝴蝶？”

师：同学们表现的真棒，唉，这个问题“花上还剩几只蝴蝶？”你会解决吗？

师：你是怎么列的算式？ 指一生口述：生： 8-5 ＝ 3

师：同意吗？你为什么列减法算式？

生说：“要求……师：（指着） 8-5=3 ，你是怎么算的？

生： 5+3 ＝ 8 ，所以 8-5 ＝ 3

生： 8 可以分成 5 和 3 ，所以 8-5 ＝ 3 师：你们真了不起，用不同的方法算出了 8-5=3. 我们再来看这个问题：岸上还剩几只青蛙？又该怎样列式呢？

3、岸上还剩几只青蛙？

师：（示图 3、图 4 ）指引认真观察这两幅图，岸上后来有几只青蛙？跳入河中几只？要求岸上还有几只青蛙，该怎样列式呢？

生： 2-2 ＝ 0 板书： 2-2 ＝ 0 师：唉，为什么用减法计算？

生：要求师： 2-2=0 ，你是怎么想的？生：原来有 2 只青蛙，全跳水里了，岸上一个也没有了。

师：说的真清楚。那“篮子里还有几个桃子”你会列式吗？

生： 4-4 ＝ 0 师：一样吗？（一样）板书 4-4 ＝ 0 （个）师：小猴子做事真是三心二意，没有捉到青蛙，还丢了桃子。可不要学它哟！

师：同学们看这两算式（指算式 2-2 ＝ 04-4 ＝ 0 ）发现了什么？

生：得数都是 0

生：都是相同的数相减。

师：同学们观察的真仔细，两个相同数相减就等于 0 ，唉，老师出几个题考考你！

师： 7-7 ＝？ 6-6 ＝？ 1-1 ＝？

师：那 2-0= ？ 生： 2-0=2

师：怎么想的？

生：从两个里面一个都没去掉，所以还是 2 个。

师：说的真好！老师再说几个：你们能举个这样的算式吗？生举例。

师：奧，通过这几个算式发现一个数减 0 等于？（还是这个数）总结：真聪明，来看黑板，今天我们继读学习了减法的知识。（板书：减法）

三：练习看来同学们学的`很好，老师出个练习题考考你，比一比那个小朋友最棒！

1、口算练习师：这儿有几个口算题，听清要求：先读算式再说得数。好，先找坐的好的同学口答。（点名 3 人）看看那一排同学坐的最好。来接火车。看来同学们的积极性很高，我们来抢答好不好？听清要求：当老师读完算式时，你们再说得数。

2、看图列式

师：太了不起了。小金鱼也来到我们课堂。谁来说说你看到了什么？

师：能根据图意列出两道减法算式吗？这是数学书 42 页的第 4 题，把算式写在书上。

生：独立列式。

师：你 怎么写得第一个算式？一样吗？第二个呢？

师： 7-3=4 你是怎么算出来的？

3、小鸡回家

师：我听说咱班的同学很爱帮助人！这儿有几只小鸡找不到家了，快来帮帮它吧！（出示图）谁来说说怎样帮助它们？生：

师：请同学们仔细算，相信你们能正确的连线。生独立活动。

师：我们来看这个同学的。（示作业纸）

说：这只小鸡 同意吗？（看投影这只小鸡？

师：全对的举手？有的错的吗？那 8-6 ＝ 2 你是怎么计的？

4、小游戏

师：同学们喜欢做游戏吗？你们手里都有一套数字卡片，每人抽一张卡片，和你同位组成一道减法算式，说出得数；把卡片放回，再进行下一组。咱比一比，看谁答出的得数多。

学生活动。全课总结：师：同学真的很棒，解决了一个一个的问题。通知今天的学习，我们对减法有了更多的认识。这节课你表现怎么样？

猴子和鹿教案篇6

活动目标：

1、积极参与活动，在活动中体验并初步学习表现歌曲的幽默、诙谐。

2、参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。

3、有初步的安全意识，懂得不能在床上跳。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲。

活动准备：

1、歌词图片、包18个、猴子头饰18个。

2、环境布置：节奏游戏王国大门。

活动过程：

一、直接导入。

师：今天林老师要和小朋友们一起来听一首歌，请你们听听歌曲里唱了什么?

二、欣赏歌曲前三段，初步了解歌曲内容师：歌曲里都唱了什么?(这个环节中，教师根据幼儿的回答，出示相应的图片熟悉歌曲。可根据幼儿回答的情况，把未说到的歌词补充完整。)师：宝贝们听的可真仔细。这首歌的名字叫做\"三只猴子\"，三只猴子在床上跳，可是头上都起了包，为什么他们要在床上跳呢?谁来说说看。

幼：因为床像蹦蹦床。

师：蹦蹦床在哪里才会有啊?

幼：游乐场。

师：你们是不是都喜欢到蹦蹦床上玩呀?(是的)师：在蹦蹦床上跳确实是一件好玩的事，可是小猴子们不会跳，跳的头上都起包了。

师：如果我们有节奏的在蹦蹦床上跳，可能要比小猴子跳的安全。今天你们都想玩蹦蹦床的游戏对吧?(对)

三.边玩游戏边听，帮助幼儿熟悉歌词。

师：林老师有一个好办法，在节奏游戏国里面有好多不同的蹦蹦床，今天我们就到那儿玩好不好?不过节奏游戏国的国王说了，进入游戏王国前必须要先掌握节奏游戏国里的节奏，才能顺利进入节奏王国。

1、徒手练习。

师：我们一起先用小手来练习一下吧。(教师出示不同节奏卡)

2、变换方式，用脚跳。

师：我们现在跟着音乐的节奏在蹦蹦床上跳跳。

师：大三班的孩子们，你们会有节奏的跳了吗?(会)

3、播放前三段音乐，根据教师出示的节奏卡，三个幼儿为一组跟着音乐有节奏的跳。

师：三个朋友为一组，能跟着音乐有节奏的跳的，国王就要请他们进入游戏王国，没有跟上节奏跳的孩子头上就会长个包哦。(|× × × ×|)4、教师变换不同节奏型，反复游戏多次。(本环节被淘汰的幼儿就在头上贴个包，然后回到自己的位子上跟着音乐拍节奏)节奏一：|× × × ××|节奏二：|× × ×× ×|节奏三：|× ×× × ×|节奏四：|×× × × ×|节奏五：|× × × ×|(一人跳一下，最后一下一起跳)5、分组跳，根据自己组上的节奏卡，跟随音乐有节奏的跳，教师巡回指导。(每张桌子上都有一种节奏型，幼儿可自由选择)(1)请个别组的幼儿上台跳。

(2)教师评价。

四、表现歌曲，跟随音乐边唱边做动作。

师：接下来我们一起把这首歌唱一遍。

五、欣赏歌曲第四段，感受其中的氛围，知道不能在床上跳。

师：咦?三只猴子头上都起包了，他们会去哪儿呢?

幼：医院。

师：我们来听听看是不是跟你们说的一样呢。(播放第四段音乐，出示图片)师：三只猴子为什么都去医院了?

幼：头上摔了个包。

师：为什么他们头上摔了个包?

幼1：因为他们在床上跳。

幼2：因为他们从床上摔下来了。

师：是的，小猴子们在床上蹦呀蹦，都摔到了地上，头上起来包，住院了，你们想对小猴子们说什么呢?(请个别幼儿回答)教师小结：我相信小猴子们听了你们的话，以后再也不会在床上乱蹦乱跳了。在床上乱蹦乱跳是一件非常危险的事情，如果你想玩蹦蹦床可以叫爸爸妈妈带你们去那里玩呀?(游乐场)而且要像我们今天这样有节奏的跳，这样就比小猴子们安全，这样才会玩的开心。当然，我们是大班的孩子，在其他活动中也要注意安全，午休的时候能不能再床上跳呀?(不能)是的，我们要学会保护自己。

活动反思：

这个活动原本是中班课程里的一节音乐活动，重点是放在学唱歌曲上的，那么我把它放到大班来上，就选择了把节奏作为重点。在活动中，幼儿的节奏游戏的难度是层层递进的，首先是一个人跳四分音符，接着是三个人一起跳，再来是加入八分音符，然后是创编，最后是轮流跳，让幼儿永远有一种新鲜感，调动了他们的积极性。而且在这个过程中，看似一直在玩节奏游戏，但我逐步逐步让幼儿参与歌唱，最后教师退位，完全由幼儿来伴唱，这样，孩子们就在游戏中不知不觉地把歌曲唱会了。

在经过领导和备课二组老师们的点评之后，我发现我的活动还是存在很多不足的。首先整个活动一直在让孩子们跳，在体力上可能孩子们有些吃不消，可以在开始的时候，可以把身体跳换成用手指在大腿上来跳，这样既节省了幼儿的体力，也使整节课的内容更加多样化。在孩子们游戏的过程中，教师的主导性较强，总是在一个较为高控的状态下来引导幼儿活动，其实可以给幼儿更多的机会，比如设计更多种类型的节奏卡；每次换节奏的时候问问幼儿想要换什么样的节奏等。在单独跳和小组跳的时候，多引导下面的幼儿仔细观察，发现问题，并从幼儿的回答中总结出可以跳的更好的方法，体现同伴间的相互学习。在节奏卡的设计上，也有一些小问题，八分音符做成 “●●”会更好，在节奏卡位置的摆放上可能也需要做一些调整。

整个活动上下来发现幼儿还是很感兴趣的，就是在一些细节上还需要做一些调整。在今后的工作中，我会更加努力，多一些钻研，多一些耐心，多一些思考，相信自己会越来越棒的！

猴子和鹿教案篇7

活动目标：

1、仔细观察图片，理解图意，乐意表达自己的理角感觉。

2、了解猴子爱模仿的特点。

3、能对猴子、老公公的动作各表情进行故事表演，激发表演兴趣，担高表演能力。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、理解故事内容，丰富相关词汇。

活动准备：

挂图四幅。

故事表演用的道具：草帽若干、扁担一根、树、猴子的面具。

活动过程：

1．引起兴趣

（出示猴子），它是谁？有一群猴子在树上玩，它们发生了一些很有趣的事情，到底发生了什么事情，我们来看一下。

2．出示图??

你看到什么？

老公公挑了一担帽子到城里去卖，走累了，坐在大树底下睡觉，发生了什么事？

3．出示图二

猴子在树上又叫又跳，老公公怎么了？

急得怎么样？

猴子在干什么？

老公公怎么说？

猴子有没有把帽子还给老公公？

4．出示图三

老公公急得怎么样？猴子看见了怎么做？

猴子为什么看见老公公这样做它也这样做？

老公公开始想办法，结果拿到了帽子，老公公想出了什么好办法？

5．出示图四

老公公想出什么办法？

6．教师完整讲述图意??

7．这个故事还没题目，请幼儿取个题目

8．表演故事二遍

（1）现在你们来扮猴子，老公公来扮演这个故事。

（2）这个故事小朋友都很喜欢，下课后，还要表演的继续表演。

教学反思

本次活动的效果很好，从幼儿完成目标的情况来看，我觉得ppt的教学效果很好，它直观形象地表现出猴子模仿老爷爷的动态，幼儿很感兴趣。不足之处就是幼儿表现完整的故事情节不够准确，老师指挥的较多。我决定把教具投放到表演区，为幼儿播放故事的磁带，让幼儿重复表演，完全掌握故事。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！