# 上邪教案8篇

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-02-25

*作为教育工作者，一定要养成写教案的好习惯哦，教案是教师为了顺利开展教学预先起草的文字材料，下面是小编为您分享的上邪教案8篇，感谢您的参阅。上邪教案篇1活动目标：1、初步了解诗歌的内容，大概知道新年的特殊意义，体验新年给人们带来的欢乐。2、学...*

作为教育工作者，一定要养成写教案的好习惯哦，教案是教师为了顺利开展教学预先起草的文字材料，下面是小编为您分享的上邪教案8篇，感谢您的参阅。

上邪教案篇1

活动目标：

1、初步了解诗歌的内容，大概知道新年的特殊意义，体验新年给人们带来的欢乐。

2、学习专心地倾听同伴的发言。

3、初步尝试仿编诗歌，发展与锻炼幼儿的语言表达能力。

4、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

5、愿意分角色表演简单的故事情节。

活动准备：

1、配套磁带。

2、一幅关于太空的画面，包括太阳、月亮、星星和坐着飞船的小朋友的单个形象。

3、学习新词：遨游。

活动过程：

一、引导幼儿围绕\"什么是新年\"展开讨论。

提问：你觉得什么是新年？你为什么喜欢新年？

二、组织幼儿欣赏诗歌。

1、第一遍欣赏诗歌后，让幼儿知道诗歌的名称，了解诗歌的主要内容。

2、第二遍欣赏诗歌时。教师边朗诵边出示图片，边请幼儿说说星星、月亮、太阳是怎么回答的，并学一学他们说话的口吻（如细声、大声、高声）。

3、带领幼儿完整的欣赏诗歌，引导幼儿以自己的理解说说新年到底是什么。教师以\"xx小朋友说……\"的方式进行归纳。

三、师幼共同仿编诗歌《新年》并朗诵。

教学反思：

这节课结束，孩子们都还沉浸在欢乐的氛围中，大家了解了\"过新年\"的风俗，在延伸环节更是让幼儿的激情得以释放到极致。今后就让幼儿在课堂上能说，有看、有动(操作)。

上邪教案篇2

教学目标：

1、使学生了解有关生命的来之不易与宝贵，感悟生命的可贵。

2、使学生学会珍爱生命，学会自救的方法。

教学过程：

一、激情导入

1.出示一溺水身亡的孩子的图片，教师讲有关故事。

2.听了这个故事，我想在座的每一位同学心里都不会感到轻松。你是否感叹，是否惋惜，一个生命就这样在世界上转瞬消失?此刻，你在想什么?请同学谈谈你的看法。

3.小结：人，应该珍爱生命。今天这节课我们就来学习珍爱我们的生命——防溺水安全教育。

二、强调守则

1.过渡：在炎热的夏季，许多人喜欢游泳，因为缺少游泳常识而溺水死亡者时有发生。据有些地区统计，溺水死亡率为意外死亡总数的10%。

2.我们外出游泳洗澡严格遵守“四不”：

（1）未经家长老师同意不去；

（2）没有会游泳的成年人陪同不去；

（3）深水的地方不去；

（4）不熟悉的江溪池塘不去。

三、探讨原因

1.溺水原因主要有哪几种？

2.学生分小组探讨。

3.小组代表回答后归纳：

（1）不会游泳；

（2）游泳时间过长，疲劳过度；

（3）在水中突发病尤其是心脏病；

（4）盲目游入深水漩涡。

四、救护措施

1.如何保证游泳的健康和安全，避免溺水事件的发生？

2.指名学生回答后归纳：

（1）对于手脚抽筋者，若是手指抽筋，则可将手握拳，然后用力张开，迅速反复多做几次，直到抽筋消除为止。

（2）若是小腿或脚趾抽筋，先吸一口气仰浮水上，用抽筋肢体对侧的手握住抽筋肢体的脚趾，并用力向身体方向拉，同时用同侧的手掌压在抽筋肢体的膝盖上，帮助抽筋腿伸直。

（3）要是大腿抽筋的话，可同样采用拉长抽筋肌肉的办法解决。

3.对于溺水者，除了积极自救外，还要积极进行陆上抢救：

（1）若溺者口鼻中有淤泥、杂草和呕吐物，首先应清除，保持上呼吸道的通畅；

（2）溺者若已喝了大量的水，救护者可一腿跪着，另一腿屈膝，将溺者腹部放在屈膝的大腿上，一手扶着溺者的头，将他的嘴向下，另一手压在背部，使水排出；

（3）若是溺者已昏迷，呼吸很弱或停止呼吸，做完上述处理外，要进行人工呼吸。可使溺者仰卧，救护者在身旁用一手捏住溺者的鼻子，另一手托着他的下颚，吸一口气，然后用嘴对着溺者的嘴将气吹入。吹完一口气后，离开溺者的嘴，同时松开捏鼻子的手，并用手压一下溺者的胸部，帮助他呼气。如此有规律地反复进行，每分钟约做14—20次，开始时可稍慢，以后可适当加快。

五、渗透思想

同学们，珍爱我们的生命吧。珍爱生命就是珍惜每一天。请同学说说怎样珍惜每一天？

上邪教案篇3

教学目的：

1、培养幼儿稳步走、跑、转的动作。

2、能按一定的信号和要求做动作，注意保持身体的平衡。

3、让幼儿在轻松愉快中，学习用身体动作来表现春天吹动小树叶的情景，激发幼儿的想象力。

教学准备：

铃鼓一个

教学进行：

1、教师讲述一个情节，请幼儿用动作表示自己的感受，春天到了，凉凉的春风吹动了小树，小树会怎样？请幼儿回答，并用动作来表现。

2、游戏：

春天里的小树叶，教师扮“春风”，幼儿扮“小树叶”，听“春风”发出各种信号（用铃鼓表示）小树叶做动作。

（1）游戏开始前，教师讲述规则及信号，教师手摇铃鼓说：“起风了”幼儿在场地踏步走。

（2）教师说：“刮大风了”，同时快速摇动铃鼓，幼儿在场地上自由地跑。（注意不碰撞）

（3）教师说：“风小了”幼儿慢慢或踏步走。

（4）教师说：“刮旋风了”，幼儿在原地转圈。

（5）教师说“风停了”，幼儿在原地站位。

3、游戏“拾落叶”。幼儿当“小树叶”，教师扮拾落叶的人，教师与幼儿念儿歌：小树叶，飘呀飘，飘来飘去象小鸟，小树叶，飘呀飘，落在地上睡大觉。拾落叶的人用手轻拍“小树叶”，被拍到的“小树叶”要轻轻地走到教师身后，跟着教师去，排成一列长长的车，开出场地。

上邪教案篇4

一、教学目标

（一）知识目标

１、根据自己的情况，查字典解决文字障碍。

２、练习划分段落，归纳中心思想。

（二）能力目标

学习插叙的写作方法。

（三）情感目标

体会家庭成员各自的思想感情，从不同人的立场考虑如何解决这场矛盾。

二、教学重难点

（一）重点

１、根据自己的情况，查字典解决文字障碍。

２、练习划分段落，归纳中心思想。

３、学习插叙的写作方法。

（二）难点

１、提高阅读理解的能力和辨别是非的能力。

２、体会家庭成员各自的思想感情，从不同人的立场考虑如何解决这场矛盾。

三、教学设计思路

本文的故事一波三折，很有吸引力；而更感人的是文中表现的高尚友谊。作者是以一个孩子的口气来讲述故事，以孩子的视角来看待世间(包括家庭、学校)的冷暖，形成两个世界——成人的世界和孩子的世界。在“我”的眼里，这两个世界有着本质的不同，高下优劣自见。这对同龄的学生来说，是很容易被打动并引起共鸣的。

课文不难理解，出示投影片只是起着一种媒介作用，触发学生进人课文的情境，设身处地体会“我”的心情，感受“我”的伤心，起着情感教育的作用。另外，由于作者从一个孩子的视角来写，写出了孩子与成人世界的对立状态和对立情绪，因此，还得防止一种偏向，即孩子对成人世界和家庭的反感、反抗的情绪。

四、教学方法

学生阅读、讨论与教师的总结启发相结合。

五、教学媒体

投影（投影片里的两幅画面，应在两处相关情节的展开中出示）

六、课时安排

１课时

七、教学步骤

导语

相信大家都有好朋友吧，爸爸、妈妈是不是支持你们的友谊呢？你有没有因为朋友的事情跟爸爸妈妈闹过矛盾呢？让我们一起打开课本，来看看我们文章中的小主人公遇到了什么样的麻烦，想一想我们到底该如何这类亲情与友情的矛盾。

朗读

分角色朗读全文。朗读前，要默读几遍，对生字、多音字、异读字，要先查字典。在朗读中，体会课文所表达的思想感情。

结构思路梳理：

全文分四个部分，按照以下思路划分结构：“查问木雕”（妈妈、爸爸和我）──插叙“赠送木雕”（我和万芳）──“强迫取回木雕”（我、奶奶、爸爸、妈妈）──“取回木雕”（万芳和我）

第一部分（1－16段）：“查问木雕”，写爸爸妈妈为了一件羚羊木雕而伤害了“我”的心。

第二部分（17－23段）：“赠送木雕”，写“我”和万芳的真挚友谊。

第三部分（24－25段）：“强迫取回木雕”，用奶奶反衬爸妈，暗寓对父母的批评。

第四部分（26段－结尾）：“取回木雕”，写“我”讨回羚羊木雕的过程和痛苦的心情。

展示画面（见图片集锦），体会文中“我”的心情：

重点提示：本文可以进行情感态度、价值观教育，培养学生健康的人格。两幅画面都取名为“伤心的我”，其实含义有所不同：第一幅画面是冷冰冰的场景，“我”为家庭里缺乏理解和关爱而伤心；第二幅画面是温暖的场景，“我”为万芳的真诚、正直和慷慨而感动，并为自己对万芳的“不友好”而伤心，还为自己在家里的遭遇而伤心。

人物性格分析：

“我”：这是一个很珍惜友情的女孩子，她十分赞赏好朋友万芳，至今清晰地记得万芳如何救了她，把那条划破的裤子换回自家，并为此而受罚。当发现万芳特别喜欢那只羚羊木雕时，就把羚羊木雕送给万芳。

万芳：文章用“仗义”一词概括了她的性格特征，用“换裤子”的事例从侧面体现了她的这一特点。当“我”被迫去万芳家要羚羊木雕时，经历了一个艰难的心理活动过程。最后，她坦诚地再一次把小刀送给“我”。在万芳身上，闪耀着真诚、豪爽、大度的光芒。

妈妈：文章中的母亲是一个传统型的母亲。在她身上，体现出当代中国传统母亲以严为爱和不能在平等的基础上理解孩子的弱点。她对女儿的爱，是以对女儿的过于严格的要求甚至有些苛刻的方式体现的，如“我”的新衣裙划破，不敢告诉母亲，这体现了母亲对“我”的严厉。同时，她也不能以平常的心态尝试去理解孩子，或者与孩子进行沟通。“我”划破裤子不敢说，可见母亲没有理解作为一个孩子这种事在所难免，主要需要教育她以后做事要谨慎，从而帮助她成长。母亲以严厉使“我”不敢把事情告诉她，从而使用孩子的心理得不到正常的发展。关于木雕的问题，母亲一方面并不能理解孩子中友谊的珍贵，同时也没有能让孩子明白木雕在父母心中的主要地位──那也是父母的一片心。

爸爸：除了具有同妈妈类似的特点外，爸爸还具有一定的家长思想，例如他说，东西虽给了女儿，但没允许她送人。

理解本文思想内容，讨论下列问题：

1、爸爸把贵重的羚羊给了“我”，“我”把羚羊转送给好朋友，这样可以吗?为什么?

2、爸爸妈妈执意让“我”取回羚羊，奶奶却说“算了吧，这样多不好”，你同意谁的意见?为什么?

3、“我对朋友反悔了。”“可是，这能全怪我吗?”你怎样理解这两句话的含义?

4、你认为应该怎样处理这件事?

（听听学生的发言，不要硬性强调答案，但要注意防止一种偏向，即对成人世界和家庭的反感、反抗的情绪。）

发掘本文的深层底蕴（可作为本课的总结）：

围绕“赠送”和“索回”那只羚羊木雕，发生了父母与孩子之间、孩子与孩子之间的两组矛盾。其中，家庭矛盾居于突出位置，两个孩子之间的矛盾是由家庭矛盾引发的。

家庭矛盾广泛存在。虽然表现形式各有不同，但深究其原因，有许多家庭的矛盾冲突，都是由于家庭成员彼此之间缺乏经常的思想沟通，缺少必要的理解和谅解所造成的。

如果从矛盾的引起来看，孩子自作主张把爸爸送给她的羚羊木雕转送给好友万芳是起因，一般来说，对长辈送给自己的纪念品，无论其价值的高低，都应当珍惜，因为这种纪念品凝聚着一种不一般的感情。之所以孩子送羚羊木雕给万芳，在其思想深处是把赠送物质当作建立友谊的基础了。

对于孩子的问题，需要进行必要的疏导，帮助她们端正认识。

然而，父母也有不足之处。他们注重羚羊木雕的物质价值，却忽略了对子女的感情伤害。况且，羚羊木雕的“贵重”，孩子先前并未意识到。另外，当孩子因为不谙世事而出现过失时，父母没有仔细了解孩子的思想，没有帮助孩子澄清模糊认识，仅仅是责怪，而且逼着孩子做不愿意做的事，这不仅伤害了孩子的自尊心，也导致了全家的不愉快。

?羚羊木雕》通过写这场风波，其深层含义在于告诉我们：人与人之间即使在家庭内部的成员之间，及时沟通思想、交换看法、相互理解、相互尊重是十分必要的。

作业布置

你有没有因和朋友交往同父母发生过矛盾？如果有，你同父母是怎样处理的？如果没有，设想一下，你的父母会如何处理？针对这一话题写一则短文。

上邪教案篇5

1、教案规范，书写认真详细，教学目标明确，既有知识目标，又有情感目标，还有德育目标。

2、教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键;结构合理，衔接自然紧凑，符合学段教学要求、教材特点与学生实际。教法选择灵活恰当，学法指导得当，教学过程设计较详，突出了“以学生为主体”的理念和全面培养学生素养、自主合作探究学习的理念。

3、该节课能以旧引新，寻找新旧知识的关联和生长点，注重知识的发生发展过程，能找到教材特点及本课的疑点，并恰当处理，在课堂上设疑问难，引导点拨，是一节很有个性特点的课。

4、本节课各种学习活动设计具体、充分注意学生学习习惯的培养，因材施教，调动学生自主学习的积极性，遵循常规但不拘泥，根据学生的差异和特点，从具体到抽象对教材进行处理，是一节很成功的课。

5、该节课教学过程设计完整有序，既体现知识结构，知识点，又注意突出学生活动设计，体现教学民主、培养学生良好的学习品质课堂结构完整，密度恰当。

6、该节课教学程序设计巧妙，在教学过程中能运用上新颖独特教学方法、言简意胲，引导点拨学生，学生动口、动手、动脑，主动参与教学过程，使学生做出的作品图文并貌，有美感，整节课很完美。

7、该节课很有艺术，教学安排清晰有序，科学规范。在教材处理上从具体到抽象，化难为易，以简驾繁突破难点。各环节有详细的练习，科学合理有效地培养学生自主，探究，创新能力的发展。

8、本节课非常成功，设计突出了以学生为本的理念、全面培养学生素养、自主合作探究学习的`理念。教师配以亲切活泼的教态，能较为恰当地运用丰富的表扬手段，让学生在学习中感受到成功的快乐。

9、该节课教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键;结构合理，衔接自然紧凑，组织严密，采用有效的教学手段，引导自主探究、合作交流，成功地教学生“会学”。

10、该节课堂结构层次清楚、运用恰当的教学方法和手段启迪学生思维、解决重点、突出难点。精心设计练习，并在整个教学过程中注重学生能力的培养，是一节优秀的课。

上邪教案篇6

?教材分析】

?动静结合总相宜》是河北省小学信息技术教材的第8课，教学对象为五年级学生。本课是学生在初步认识powerpoint，能利用powerpoint制作出图文并茂的幻灯片并能对制作好的幻灯片进行播放和浏览的基础上进行的学习，是powerpoint这一教学单元的重点学习内容。同时《动静结合总相宜》这一课趣味性较强，学生也较感兴趣。这节课是使静态的演示作品变为动态的演示作品，既可调动学生的学习积极性，又可提高他们的操作技能，还可以对他们进行艺术熏陶。

?教学目标】

1．知识目标：

掌握powerpoint两种设置动画效果的方法，能制作动画效果的幻灯片。

2．能力目标

培养学生的实践能力和信息的处理能力。

3．情感目标

（1）培养学生创新、团结协作的能力，学生自主学习的能力；

（2）进一步培养学生对信息技术的兴趣。

?教学重点】

两种设置动画效果的方法；动画幻灯片对象顺序的调整。

?教学难点】

自定义动画效果设置的方法。

?教学方法和教学手段】

本课采用“任务驱动──自主实践──讨论交流── 自主创造──效果评价”的五步教学模式。在整个的教学过程中，以建构主义为理论，以学生为主体，教师只是作为学生的帮助者、促进者进行教学。

所以，在这节课的教学中，我采用“任务驱动教学法”，把所要学习的内容巧妙地隐含在一个个任务主题中，使学生通过完成任务达到掌握所学知识的目的。本节课采取充分发挥他们的想象力和动手能力，放手让学生自主探究学习的办法，实现学会学习、提高能力和陶冶情操的完美结合。

?教学过程】

一、创设情境，提出任务

我与学生这样交流：同学们想不想做导演，为什么？这节课我就给你们这个机会让你们过一把做导演的瘾。在你们做导演之前我已经过了一把瘾，我是用幻灯片来实现的，看我是怎么做的。有这样一个简单的情节：小丽和聪聪是好朋友，一天是聪聪的生日，小丽打算给她过一个快乐的生日。第一次我是这样设想的，出示幻灯片1，小丽先布置好房间，等聪聪回来之后对她说聪聪生日快乐，并且捧上了事先做好的蛋糕。第二张我是这样导演的，同样先布置好房间，聪聪进来以后肯定非常吃惊，因为房间变了呀，然后小丽拍着手出现了说“聪聪生日快乐！”然后献上蛋糕。你觉得哪一张幻灯片导得更好，为什么？要想在幻灯片里实现这种效果应该怎么办呢？

学生选择喜欢的幻灯片。（学生会选择有动画效果的幻灯片，因为它比较新颖、生动、更吸引人。）

在第二张幻灯片中我运用了自定义动画中的效果设置，如果我把这些布置房间用的鲜花、水果也设置成这种动画效果，你觉得怎么样？引出课题：这就是我们今天这节课要共同研究的问题。（揭题：板书“动静结合总相宜”。）

请大家帮我将第一张幻灯片也设置成第二张幻灯片的效果。先打开硬盘文件夹下的“礼物幻灯片”把它变和第二张幻灯片一样吸引人。那么自定义动画从哪里找呢？（从“问题”出发，强调让学生亲历真实任务的解决过程。）

二、任务驱动，自主探究

任务一：布置探索学习任务，寻找有关“自定义动画”命令。

自定义动画命令在哪里呢？请同学们自己动手找一找。（这里渗透自主学习的思想，不将直接的操作方法告诉学生，而是将如何尝试的方法告诉学生，因为信息技术的许多知识和技能都是相通的。需要学生学会探寻的方法。）

任务二：学习使用“预设动画”命令 找到命令后，先让学生自主尝试一下“预设动画”这个命令。

1、教师演示操作并讲解：将“生日贺卡”这几个字设置成“预设动画”中的“百 叶窗”效果。并单击“幻灯片放映”按钮，观看动画效果。 教师指出注意点：设置动画之前，必须先选定对象，然后才能设置动画效果。

2、学生操作练习，分别将图片“蛋糕”和“祝你生日快乐”设置成“底部飞入” 、 “展开”效果。

3、学生上台演示，表扬奖励。

任务三：使用“自定义动画”命令 小明过生日，还请来了许多好朋友。看，康康拿着一串风铃走来了。

既然你们现 在会做动画了，那老师请你们做一件事，用“预设动画”命令把“风铃”图片设 置成“渐入”效果，并且还带有“风铃声” ，试试吧。 （学生试做） 教师发现问题（用“预设动画”不能完成） ，请做出来的同学交流一下，引出使 用“自定义动画”命令。 学生操作（以同桌两人为小组合作） ，也可以单击“操作演示”来自学。 小组汇报情况，请同学上台做小老师演示，教师奖励小礼品。 这时乐乐走来了，送来了瓜果。

1．练习：利用“自定义动画”将瓜果图片设置动画效果，并设置为“盒状” 。

2．学生讨论：怎样改变动画播放的顺序，把第二张幻灯片的文字先出来，图片 后出来。 学生汇报：请同学上台做小老师演示，教师奖励小礼品。 学生练习：改变播放顺序。 教师小结：好，刚才我们已经学习了设置效果的两个命令，一个是预设动画，还 有一个是自定义动画，下面就请同学们用我们今天学的知识来创作一个作品吧。

二、自主实践，巩固练习

教师： （结合时事） 在刚刚结束的第 29 届北京奥运会上中国队夺得了 51 枚金牌， 在奖牌榜上傲视群雄。作为一个中国人，你们高兴吗？ 学生：感到高兴！那就用你们的作品表现出来吧，主题就是关于北京 20xx 奥运 村方面的，要求有两张幻灯片，有动画和声音。

三、效果评价，指导激励。

教师利用广播教学，展示几幅学生作品。先请同学互评，并请制作比较优秀的同学介绍学习方法。然后教师集中给予肯定，指出其中还

上邪教案篇7

教学目标：

了解早恋现象的实质危害性及怎样正确处理早恋现象。

教学过程：

活动一：学生举例说出“早恋”现象，讲述自己对异性的感觉，“早恋”是单纯、幼稚的非理智的，“早恋”的人是不懂得责任的，不懂得透过情爱的面纱客观地评价自己所爱的人的个性品质，不懂得爱情是要有附加的，爱情以外的天空依然是广阔的、美好的。

活动二：讨论早恋具有极大的危害性。

1、早恋严重影响正常学习。

2、早恋增加了父母的思想包袱和精神负担，影响家庭关系和谐。

3、会使青少年缩小社会范围，因为爱有排他性，专注性。

4、少年心理发展很不成熟，加上外界的压力，早恋多半是不成功的，而失败给双方带来严重创伤，处理不好对以后的婚恋产生消极作用，甚至有的少男少女，因此轻生或者终生不再婚嫁。

活动三：讨论怎样正确处理早恋。

1、当收到异性有求爱信时，要拒绝但要有策略，不要侮辱挖苦，伤害对方自尊心，不要张扬，能自己处理就自己处理，不能自己处理的交由老师和家长处理，要原谅对方鲁莽之举，大可不必因此而拒绝同任何异性来往。

2、正在早恋的，要理智地告诉自己，让童心再次驻留心间，把对异性的美好的感觉珍藏在心底，让友谊长存，同时加强男女不同的正常交往，扩大兴趣。

活动四：

思考：

1、 什么是友谊？

2、 什么是爱情？

3、 如何正确区分两者之间的区别及从友谊发展到早恋的大致过程？

活动五：

在思考的基础上，能加强友谊、杜绝早恋。

上邪教案篇8

【活动目标】

1、知道小鸡的颜色及外貌特征，尝试用海绵表现小鸡毛绒绒的羽毛。

2、对美术活动感兴趣，体验粘贴画活动带来的乐趣。

3、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

4、用舒适的方法握笔，享受大胆涂色的快乐。

【活动准备】

海绵、贴好双面胶的小鸡轮廓图

【活动重难点】

尝试用海绵表现小鸡毛绒绒的羽毛

【活动过程】

一、导入活动

1、师：小朋友们，你们见过小鸡吗?小鸡是什么样子的?

2、小结：小鸡身上有黄色的毛绒绒的羽毛。

二、教师示范

1、师：今天老师带来了一只不一样的小鸡，你们看看，它有什么不一样的地方?

2、师：老师用海绵来表现小鸡毛绒绒的毛，你们想不想也来试一试。

3、操作：拿一块海绵贴在小鸡的身上，但是不能贴到黑线外面

4、幼儿个别操作

三、幼儿操作：

1、请幼儿回到座位旁边

2、重点指导幼儿操作：如果海绵有点大的，可以撕小一点再贴上去。

四、展示

师：你最喜欢哪幅画?

五、结束活动

师：小朋友们都很棒，等会拿着你做的小鸡回教室和好朋友一起欣赏，好吗?

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！