# 部编版二下语文教学反思

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-03-06

*二年级下册教学反思汇总古诗二首本课两首古诗虽然作者不同，写作朝代与写作方式不同，但其主题却是一致的，都是描写和赞美春天的景色。在教学《古诗二首》时，我抓住“春”这一主题，让学生通过两首古诗徜徉在更多描写春天的美的诗文中，从而感悟春的勃勃生机...*

二年级下册教学反思汇总

古诗二首

本课两首古诗虽然作者不同，写作朝代与写作方式不同，但其主题却是一致的，都是描写和赞美春天的景色。在教学《古诗二首》时，我抓住“春”这一主题，让学生通过两首古诗徜徉在更多描写春天的美的诗文中，从而感悟春的勃勃生机。所以我在教学过程中采用了以下几种方法：

1.通过多种朗读方式，让学生掌握古诗的朗读节奏，注意停顿和重音。

2.展示春景图，引导学生组织语言描述古诗展现的情景，这样能使学生更快地理解古诗，体会生机勃勃的春天景象，从而激发学生热爱大自然的思想感情。

3.通过让学生用自己的话说诗句的意思，感受春天的气息，活跃课堂气氛，让学生享受学习的过程。

4.组织学生自主学习生字，观察生字的结构，掌握生字的书写，为理解古诗打下基础。

找春天

在本课的教学中，我首先帮助学生从整体上感知课文，让学生了解早春，知道哪些景物是属于早春的，理清脉络。理解作者把春天比作一个小姑娘，她害羞，所以遮遮掩掩，躲躲藏藏；她美丽，有着嫩绿的秀眉和色彩斑斓的眼睛；她活泼，娴熟地弹奏着动人的音符，快乐地荡着秋千，兴奋地叫着、笑着……

然后让学生画出孩子们仔细地寻找春天时的过程以及喜悦的心情，用正确的语气来朗读。寻找春天时的快乐可以从孩子们寻找春天的过程中体会出来。这是个教学的重点，这么美的文章，学生怎么会不喜欢读呢？教学中，我就投其所好，采取各种各样的形式让学生多读，培养学生掌握朗读的技巧。

在学生学完课文后，再让学生仿照课文内容，看着图片说一说早春还有哪些特征，这样做是为了引导学生展开想象，提高语言表达能力。

开满鲜花的小路

本文是一篇童话故事,学生对故事都非常感兴趣,在教学过程中,我先让学生找出故事中的人物,以及他们是怎么联系在一起的,这样,就容易掌握文章的主要内容。掌握了文章的主要内容,讲起这个故事来也就容易多了。

这个故事中间是留有悬念的,当松鼠太太帮助鼹鼠先生看看包裹里是什么礼物时,因为包裹破了,里面空空的,什么也没有。到底是什么礼物呢?课文在这里没有说出来,学生在讲述这个故事时,提醒学生学会卖关子,这样,能够引起读者的阅读兴趣。

花籽本来是送给鼹鼠先生一个人的,结果,开出的鲜花大家一起享受,正是这种无私的、具有奉献意义的花,才会有课文末尾“多么美好的礼物”。这正是文章的中心所在。在教学中,为了挖掘这个意义,让学生联系生活实际,晒一晒生活中的“美好的礼物”,加深学生对文章的理解。

邓小平爷爷植树

本文旨在通过描写发生在邓小平爷爷身上的一件小事，让学生感悟邓小平爷爷用实践说话的优良品质。因为课文讲述的内容与学生生活经历相近，学生学起来比较轻松。因而在教授本课时，我告诉学生邓小平爷爷是我们国家老一辈领导人的相关知识，还让学生查阅关于邓小平爷爷的资料。在教学过程中，我通过让学生边读边画出相关的句子，并用一系列的问题引导学生展开想象，让他们先在小组内互相讨论，然后在全班交流。总之，在解决教学难点的过程中，我始终从重点内容入手，让学生从课文的遣词中明白植树的意义，体会邓小平爷爷实事求是、付诸实践的高尚品质，引导学生产生敬爱老一辈革命家的情感。

雷锋叔叔，你在哪里

在本课的教学中，我主要从以下几个方面入手。一是树立形象，在导入课文时适时恰当地介绍人物，如生平、事迹、别人对他的评价等等，让学生对人物肃然起敬，帮助学生增加对课文背景及相关内容的了解，激起他们内心深处为人物人格震撼这样一种情味感和学习的强烈欲望。二是深化形象，就是要激活学生头脑中储存的与文字相关的表象，引导学生展开联想和想象，将语言转化为形象鲜明的内心视像，使语言和生动的表象建立心理联系。

千人糕

《千人糕》讲述了一份糕点的制作过程，一块普普通通、有形可见的糕点，把大家带进一个复杂、艰辛的社会劳作过程中。我在教授这篇课文的时候，注意引导学生从人物对话中感受，理解多人合作的重要性。在教学过程中，教师让学生思考，逐步把学生带进千人糕的制作过程中，从字词句中感悟合作的重要性。其实这个故事主要是借助孩子经常吃的糕点，解释一个生活哲理：任何一样东西都是成千上万人共同劳动的成果，我们只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更美好。同时，在教学中坚持要求学生自主识字，合作交流识记生字的技巧，提高学生的自学能力和合作能力，规范学生的书写，讲解生字的结构，引导学生正确书写，使学生养成正确的书写习惯。

一匹出色的马

《一匹出色的马》讲述了一家四口出去散步，妹妹走不动路，求爸爸妈妈抱，爸爸找到一根树枝跟妹妹说是“马”，妹妹高兴地骑“马”回家的故事。这篇课文与想象力有关，我巧妙地抓住这一点来激发学生的学习热情。

1.在课堂上，我通过合作探究识字方法，让学生用对比记忆的方法，分类归纳生字。

2.学生自读自悟，我加以问题引导，让学生合作讨论妹妹前后心情的变化，了解爸爸的聪明和理性，结合课文描绘的场景，展示相应的图片，让学生感受爸爸想象力的神奇，体会妹妹的乐趣。

但在品读课文环节涉及了“ABAB”结构的词语、比喻句等知识点，同时在理解“妹妹前后变化”这个问题上也是课文的难点，需要教师引导到位，学生才能体会理解到位。但我在处理上面几个问题时，时间有些仓促，没能让学生充分地思考人物心理来体会人物的前后变化，真是非常遗憾。

在处理“碧绿碧绿”这个词语时只注意到了“ABAB”结构词语的积累与复习，忽略了让学生体味句子的优美之处。

而在讲到“田野像一片柔软的绿毯”时，设计的问题不太精准，孩子没有体会到比喻句的好处就直接开始了仿写句子环节。

神州谣

在本次教学中引入各地地图，通过谈话，让学生对“神州”一词有初步的了解，激发学生学习课文的兴趣，充分调动学生的积极性。并从课题入手，解决“州”字的读写。

在识字过程中，以学生的自主活动为中心，充分调动学生学习的积极性，鼓励学生用适合自己的方法识字，再在小组交流的过程中取他人之长为己用。在多层次，多形式的活动中培养学生的识字能力、合作交流能力，从而提高识字效率。

同时在品读课文的过程中，让学生学会自己发现问题，学会在小组中主动探究交流，不仅培养了他们独立思考的能力，也锻炼了他们解决问题的能力，更能体现学生是教育的主题，在读中问，在问中学，在学中思。

传统节日

上课伊始，我借春节来唤起学生对春节的回味，充分调动学生的积极性，引导学生主动参与到活动中来，使课堂一开始就充满了快乐、和谐、互动的气氛。

我还设置师生互动环节，师生分享搜集到的资料，将常见的传统节日进行详细介绍，学生在交流中理解了其中丰富的内涵。这一环节搭建了一个生生合作、师生合作、探究分享的平台，体现了真正的教学相长的教学理念，激发了学生热爱中华民族优秀传统文化的热情。我放手让学生通过读、议、评来掌握节日的时间及风俗习惯，培养了学生独立思考的能力。

“贝”的故事

本次教学在导入环节让学生快速地认出了象形字，使学生直观地体会到象形字的魅力，巧妙引出课题，把原本枯燥的识字课文趣味化。同时，学生也能感受到中国文化的博大精深。

而在识字教学这一环节中，我先引导学生自己说一说怎样记住这个字，尊重学生的理解，尽量用学生自己的方法来识记生字，同时在写字教学中，让学生自己观察，自己发现生字容易被忽略和写错的地方，然后我再提示，这样设计可以充分发挥学生的主动性，让学生真正成为学习的主人。

中国美食

在本次教学中以中国传统节日春节和美食图片导入，从生活入手，以视觉吸引学生的注意力，从感官上刺激学生，激发学生的学习兴趣。

针对本课中火字旁的字和四点底的字比较多的问题，在生字教学中融合了字理识字，不仅能使学生明白汉字的演变，也使得识字变得更加有趣。明白了字义后进行适当的拓展运用，能够进一步理解火字旁和四点底的含义，懂得会意字的意义。

彩色的梦

《彩色的梦》是一首诗歌,写得比较含蓄,读起来并不是很容易懂。因此我在教学时,着重分析诗歌的语言,让学生懂得作者要写的是什么。例如,“有一大把彩色的梦”,彩色的梦怎么会是一大把呢?读了全诗大家知道了,原来,这是我们手中的笔,可以用笔去勾画美丽的梦想。这样,学生对这句诗理解起来就容易多了。

同时将诗意的语言与生活实际联系起来,让学生对照生活经验或体验来理解。例如,“雪松们拉着手”,这是用了拟人的手法,在教学中,不带出这个概念,而是让学生联系自己看到的雪松树枝挨着树枝的情景,再想象“手拉手”的雪松,这样,既节约时间,又加深学生对拟人的修辞手法的理解。

枫树上的喜鹊

“良好的开端是成功的一半”，在阅读教学中，学生要有良好的阅读心境。因此在开始上课时，利用学生们喜欢小动物的心理特点，播放生动而富有情趣的喜鹊视频，既快速吸引学生的注意力，带给学生愉悦、受感化的心情，又让学生感性地认识喜鹊，激发学生的阅读兴趣，增进对文章内容的理解。

同时采用从字到词、从词到文，这样由易到难的识字方式符合学生的年龄特点和识字规律，多种多样的识字活动使学生始终兴趣盎然地参与其中。

还结合了文章富有特色的对话，组织学生进行分角色配音和师生对读等充满情趣的朗读活动，深入体会当时的场景和心理，让学生在朗读中读出情感，读懂场景，促进学生阅读能力的提高。

但在本次教学中，仍有一些不足，没有尊重学生的个体差异，让不同层次的学生大胆开口，在后续的教学中，会注意这方面的问题。

沙滩上的童话

课题中虽有“童话”二字，但文体不是童话，而是儿童生活故事。因此我在本次教学中从生活游戏导入新课，避免将课文读成童话故事，而采用集中识字的方法，扫除了课文阅读障碍，结合学生已有的识字经验，倡导学生自主学习，从读词过渡到读生字，最后再读词，用多种方式与生字多次见面，使学生不断加深对生字的印象，为正确、流利地朗读课文打下基础。

针对课文内容教学，通过说说“课文先写什么，再写什么，最后写什么”，来引导学生说出课文的大概内容；用标准的句式练说，训练学生的规范用语；引导学生通过写流程图，巩固识记，为学生今后概括课文的主要内容习得方法。

因为文中描写的是几个孩子一起游戏,为了便于学习,我采用小组学习的方法。从最初的小组检查读文,到分角色朗读课文,再到组内分角色说话练习都以小组为单位展开。这样的形式有助于提高效率,让学生们更好地融入角色,也有助于理解句意。在组内开展自编童话这个环节,小组内孩子们齐心协力共同编织一个童话,在编童话的过程中,大家是你一句,我一句,课堂气氛较好。

我是一只小虫子

教师要跳出文章找虫子,又要联系课文知虫子,如教学时,教师可以紧紧抓住小虫子的叙述来找小虫子的特点和习性。“蹦蹦跳跳”既是虫子行走蹦跳的特点,又是它高兴时的样子;“会蹦进很深很深的水里,被淹得昏头昏脑”,原来这深水只是小狗撒的一泡尿,这显示出了小虫子的小。这小虫子不喜欢鸟,是因为它的天敌就是鸟;它怕被屎壳郎撞伤,怕被螳螂吃掉,怕天牛对自己的脾气不好,这些叙述中,既说明了小虫子自身弱小的特点,也说明了其它几种昆虫的特点,这就增加了文章的容量,读起来就更有趣。

1.在教学中,教师可以联系学生平时的经验积累,再通过图片等多媒体资料,让学生多了解昆虫的相关知识,这样学生学起来就可以眼中有虫,心里有虫,这样,可以加深学生对文章的理解。

2.教师可以推荐学生读法布尔的《昆虫记》,在这部名著里,作者为我们介绍了很多有关昆虫的有趣故事,阅读这本书后,学生读起本文来,就变得容易多了。

寓言二则

课文分别勾勒出了两个古代人形象。一个是开始对别人的劝告不予理睬，遭遇损失后及时改正错误，最后事情得到了补救。一个做事急于求成，违背常理，结果把事情弄得更糟。教学中应抓住课文篇幅短小、内容生动有趣的特点，理解重点词句，分析人物的言谈举止和心理活动，读懂课文内容。在教学中发挥学生自主性，在熟读课文的基础上引导学生体会寓意，联系生活，深入了解课文。

画杨桃

《画杨桃》蕴含道理深刻，和学生的现实生活也很接近。在教学过程中先以实际生活入手新课，引起学生的思考和疑问。带着这种疑问学习新课，激发学生的自主学习思维。

课文细致描写了人物的对话、动作和神态，形象生动，能准确反映人物的内心世界。在教学过程中要指导学生把握情绪读课文，既能够引起学生兴趣，也能在练习读的过程中更好地理解课文。

课文还采用了对比手法，展现人物认识和情感的变化。在教学中引导学生去发现这种对比和变化，有助于学生了解文本的冲突性，学好这样的课文，对学生之后练习写作会有很大的帮助。

小马过河

《小马过河》按照事情发展的顺序叙述故事，情节跌宕起伏，巧妙设置悬念，顺应儿童心理，富有童趣，且能引发儿童思考。字教学中应当注意这种趣味性，不能讲的生硬死板，激发学生的学习兴趣。比如分角色朗读，让学生用自己的话讲述这个故事等等。

本单元课文都有精彩的对话，本文对话时的提示语鲜明的展现了人物心理变化和性格特点，能够引导学生更好的指导说话人物的语气和神态，在分角色朗读时会更加有趣味性。指导学生读出说话的语气是重点，要引导学生一定联系上下文语境，联系自身经历去了解解读。把握好人物的心情和语气，能引导学生深入的了解课文的内容。

古诗二首

《古诗二首》囊括了两首描写大自然景物的诗，两首古诗虽然作者不同，写作方式不同，但其主题却是一致的，即描写和赞美大自然的景色。在教授《古诗二首》时，教师应重点抓住“大自然”这一主题，让学生通过两首古诗感悟大自然的神奇和奥妙。

古诗有其独特的音韵美，在教学中注重诗的韵律和节奏，引导学生多次朗读感受。杜甫的绝句对仗工整，引导学生掌握古诗朗读节奏，注意停顿和重音。言有尽而意无穷，通过图片和讲解诗句后，引导学生组织语言描述古诗画面，互相交流，帮助学生加深理解，体会大自然的美，激发学生热爱大自然、热爱生活的思想情感。

雷雨

《雷雨》是一篇讲自然现象的课文。文中语言生动优美，让学生了解到大自然是一幅多姿多彩的画卷，走进大自然，一定会得到许多快乐。新课程人教版的标准增加了学生的阅读量，注重在读中体会、读中感悟。学生充分地阅读，在读中整体感知，在读中有所感悟，就能得到语感的培养，受到情感的熏陶。课文篇幅较短，在朗读时引导学生掌握朗读技巧，会让文章变得更加生动有趣。结合图片让学生感受雷雨前中后的不同特点，让学生去发现美，挖掘美，培养对美的追求；让学生们去读、思、悟、说，充分展示自己。

要是你在野外迷了路

《要是你在野外迷了路》是一首以自然科学为题材的儿童诗歌，向学生介绍了大自然中的很多细微的、能帮助人们识别方向的自然现象。在教学过程中要注意，一些直观明了的常识可融于具体内容的学习中简单介绍，不可讲得过多、过深，避免把语文课上成科普课。

在讲解课文过程中请同学担任讲解员向大家介绍，老师适时补充即可。本文理解起来并不困难，为学生提供一个互动交流探究学习的机会更重要。

太空生活趣事多

《太空生活趣事多》是一篇科普说明文，介绍了一些新奇有趣的太空生活只是，这些趣事本身就是学生感兴趣的，加之语言活泼、生动、有趣，很符合小孩子的心理需求，因而在课堂教学过程中，需要教师引导，师生间互动交流。将太空的生活带入现实中对比，让课堂更有趣，让学生更便捷的理解到趣味性。教学过程中没有逐段学习，因为前后文关联顺序来讲解，并不会影响学生对课文的理解。

大象的耳朵

《大象的耳朵》是一个有趣的儿童故事。课文通过大象耷拉着的耳朵与其他动物讹不同，最终向我们展现了动物与动物或人与人之间存在差异性的道理。

课文比较简单，所以在教学过程中要充分培养学生的自主学习能力，充分激发学生的兴趣和积极性。引导学生明白前因后果，可以适当的拓展一些结构知识，为学生学习课文的能力增加一些技巧方法。让学生讲述课文大意、交流道理等既可以锻炼学生的口头表达能力，也能检查学生学习的情况。

蜘蛛开店

《蜘蛛开店》结构反复，可以采用让学生自主学习、教师引导的方式合作完成本课学习。用猜谜的方式让学生大概了解蜘蛛的特点，激起学生对学习这篇课文的兴趣。

学生讲述故事的大意，能加深学生对故事的理解和印象，同时也对文章结构的了解有一定的帮助，参与课堂的积极性会更高。也要避免因为文章情节简单，学生失去兴趣，所以在讲解课文的过程中，要求学生按照课文内容回答，并且按照一定的格式，引导学生要耐心细心，这样对之后的规范问答会有很大帮助。

青蛙卖泥塘

二年级的学生已经掌握了基本的学习方法，对于语言也有一些积累，所以学生已经能把课文读正确、流利。但学生在体会课文的主题思想方面比较欠缺，需要教师注重引导。

教学中，抓住小动物们对泥塘提出的意见及青蛙的行动，通过多媒体演示泥塘的变化，让学生体会到青蛙的聪明和勤劳。可以充分利用课文的插图，引导学生发现青蛙的情绪变化，更好的了解课文的大意。分角色朗读，为学生提供朗读指导，能够让学生更深入地了解语言文字魅力，提高学习这类课文的积极性。引导学生想象也是一种锻炼思维能力，多观察生活，关心周围的事物。

小毛虫

《小毛虫》是一篇童话科学课文，引导学生自主弄清“小毛虫——茧——蝴蝶”3个成长阶段，再结合课文的3幅插图，说说插图对应的自然段，这个环节非常重要，对后面用自己的话完整地讲故事起着积极的引导作用。发挥学生的自主性，根据学生的回答来学习课文，不必一定按照课文顺序逐句理解。课文的文字优美，可读性高，引导学生反复朗读，感受文字之美。

祖先的摇篮

在教学过程中，我觉得有两点做得尤为好：

1.加强朗读训练。教学时，我将教学重心放在朗读上，用大量的时间引导学生诵读，旨在帮助学生在读中体味课文描绘的画面和表达的情感。

2.在重视朗读训练的同时，我也十分注重对学生想象力的培养。我在指导朗读过程中，尽可能地引导学生进行想象，将抽象的文字和抽象的内容转化为一幅幅生动的画面，在学生的脑海里留下了祖先们在美丽的森林里美好生活的场景，感受大自然的美好。

当世界年纪还小的时候

这篇文章对于孩子们来说,理解起来有点困难。因此,这堂课我以重点句子为突破口,通过把握重点句子的意思来把握文章的中心,如,在教学过程中,我抓住了“每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了”“只要万物都做它最容易做的事,这世界就很有秩序了，”提炼出“明白自己的优缺点,树立不断学习的信心”这样的主题,以便于学生理解课文的中心思想。通过对重点句子的把握，学生对课文的理解更加深刻。

羿射九日

对这节课的教学，我做了如下几点反思：在这节课的开始，通过学生讲故事导入新课，出示中国比较有名的古代神话图，让学生讲讲相关神话故事，安排这个环节还是有必要的，能够激发学生的学习兴趣，锻炼语言表达能力。课文充满了神奇的想象力，如，太阳坐上两轮车，十个太阳轮流值日，情节神奇。学生的好奇心比较强，通过简笔画生动展示出太阳轮流值日的景象，让学生发挥想象，学生的学习积极性 大大提高，课堂效果良好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！