# 温暖心灵的短篇美文

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-04-29

*温暖心灵的短篇美文15篇温暖心灵的短篇美文一）：生命因为爱而温馨;冬天因为阳光而温情，温暖。----题记冬日的午后，温暖的阳光，调皮的挥洒在身上、发梢，就连冰冷的地面，也有了温度，目光里填满了慵懒与倦怠。此刻，只想像一只温顺的猫，贴紧着岁月...*

温暖心灵的短篇美文15篇

温暖心灵的短篇美文一）：

生命因为爱而温馨;冬天因为阳光而温情，温暖。----题记

冬日的午后，温暖的阳光，调皮的挥洒在身上、发梢，就连冰冷的地面，也有了温度，目光里填满了慵懒与倦怠。此刻，只想像一只温顺的猫，贴紧着岁月温柔的身体。阳光照射的街头，人们的脸庞洋溢着的是一张张温暖的微笑。

静静地坐在冬的一隅，惬意享受午后暖暖的大把时光，至少暂时是不会被打扰的。

寒冷的冬天，遇到温暖的阳光，犹如在孤独的时候遇到热闹幽默的你。你与阳光这一刻，一并地落入我的诗句中央，辉映成一首宁静且婉约的诗，我正守在冬的渡口，等你从天涯姗姗而来，捧一缕冬日暖阳，洒满在素白的纸张上，感受阳光在指尖欢悦的舞蹈，及抚摸脸颊的温馨，远处那些被阳光抚摸过的树枝，都有了欣然的姿态。

有阳光的冬天，忘了水瘦山枯，忘了季节的荒芜;有阳光的冬天，就连心境都含着无限明媚。被阳光沐浴过的心，也恬淡静婉了也许。冬天的阳光，熏染了季节的眉眼，醉了那一朵朵盛开在寒冬的红梅。一枝枝嫣然娉婷，幽幽静美。提及冬，引入心头的就是长长的冰冷，想起的也都是一些凌冽与冰冻刺骨的词眼。

然而，阳光的出现，却让冬不再寒冷，凭添了暖意融融的感觉，让冬有了不尽的温情与诗意。一向喜欢雪莱那句诗:冬天来了，春天还会远吗倘若心里住着阳光，就会永远温暖，心里若住着春天，就会花开嫣然。冬，是春回大地，景色旖旎的前奏，正因为经历了寒风刺骨的冰冷，才更加懂得春意盎然的珍贵。

因而当我们的心底装满了阳光的时候，也就不再惧怕寒冷。心里有阳光，走到哪里都是温暖;心里有爱，走到哪里都是慈悲;心里装着善良，走到哪里都是襟怀磊落。没有必要为寒冷的冬天忽忽不乐，因为春天正在赶来的路上。当我们穿越寒冷凌冽，劈开冰霜雪雨，离春天就近了。

跨过严冬的河岸，就会看到满眼的桃红柳绿芳菲绕，花艳蝶舞香满襟。

每一个季节的阳光在我们的眼里，都是截然不一样的。春天的阳光，像是一个活泼可爱，豆蔻年华的小姑娘，从宋词里走来，婉约中露出甜美的微笑;夏天的阳光，是一个穿着短裙火辣辣的青春霸道的女子，奔放如唐诗，豪情又浑厚;秋天的阳光，时而被风围着，却不失静美，宛如从诗经的蒹葭水湄之间走来的女子，气质优雅;

冬天的阳光，是在我看来最美的，透着一股经历风雨沧桑后的稳重成熟感，是一个在风雨中越挫越睿智的女子，淡看尘世，澄净，温婉如莲，所到之处，折射出，出尘脱俗的美与暖。

冬天的阳光，又是一个心若琼田的女子，集一切美于一身，不再张扬，不再疯狂，不再容易失去理智。是一种内涵高雅，富含人间万般温情的女子，每一片冬日的阳光，都是一种让心觉馥郁的花朵，盛开在灵魂深处，氤氲着岁月的香味。

春与冬的交替，恰好像极了人生中那些挫折，艰苦与丰收喜悦的变换。我们之所以珍惜生命中来之不易的收获，是因为我们懂得这些成果，都是我们辛苦的血汗与艰苦付出而得来的，不是从天而降的。人世间，任何一件垂手可得的东西，都很难得到人们的重视与感动，也往往会被忽略。

人的思想，是具有挑战性的，越是难得，越是勇往直前。生活里，我们不断挑战自我，挫败、努力、奋斗、挑战、再努力，直到取得更高，更有价值的东西为止。于是对这些来之不易的成功，我们变得细心翼翼的珍藏，看重、珍惜、感动。

就如这冬天，因为寒天冻地，我们才愈加珍惜阳光给予大地的温暖，也正是心中沐着阳光，于是更渴望春暖花开，在心中也多了一份对冬日暖阳眷眷的温情。

温暖心灵的短篇美文（二）：

让文字与灵魂优雅起舞

人生在世，起起落落，跌跌荡荡，总有一些情怀需要安静回味，总有一些伤痛需要独自体会，总有一段路需要一个人走。独处是让灵魂安享一份宁静，不被困扰于过去，不迷失于他人，安静地做自我喜欢的事，身心合一地与心灵对话，与灵魂共舞。

如果群聚是一种浮躁，独处便是内心的崇高，宁愿在孤独中蹉跎，也不愿苟且与群魔，宁享寂静中的清幽，不愿强颜下的聚光。聆听轻缓、温柔的小夜曲，让自我沉浸在音乐的氛围，让身心回归本真，默默的享受着音乐带给我的一份舒心，让音乐诠释一份浪漫情怀，让心灵诗意地栖息。

享受孤独，让孤独幻化成空灵的音符，轻轻拨动心弦，流淌着轻柔曼妙的旋律。手捧香茗，在氤氲缭绕中慵懒的翻阅一本好书，让自我在这份难得的宁静中，卸掉生活的面具，返璞归真，徜徉于书，解读生活。

无论生活多么繁重，我们都应在尘世的喧嚣中，找到这份不可多得的静谧，在疲惫中给自我心灵小憩，让自我属于自我，让自我解读自我，让自我鼓励自我，让自我做一个真正的自我……携一缕阳光，聆听花开的声音，品一盏香茗，听一曲琴音，寻找心灵的栖息地。

独处是人生中的完美时刻和完美体验，虽有些寂寞，但又不失为一种充实自我的完美。独处是灵魂生长的必要空间，是从别人和事务中抽身出来，回归自我，独自应对自我，与自我的心灵神秘对话，沉浸于古往今来文豪的杰作之中，真正的感悟心灵，感受与作者近距离的交流和心灵沟通。

独处，并非任何人都能，是一种比交往更重要的本事。能把寂寞演绎成为一片诗意的土壤，一种创造的契机，激发出关于存在、生命、自我的深邃思考和体验。

与文字结伴，与文字为友。文字，有时象海上航行的灯塔，在迷茫无助的时候，给我们指明前进的方向。文字，是我们不可或缺的精神食粮，让我们在精神饥渴中得以润泽，在失落中得到慰藉，在困惑中得到释放。在我们最空虚、迷茫的时候，文字，无疑是我们最好的导师和倾诉对象。

文字，有时就象心灵理疗师，能够解开心中的一个个心结。读自我喜爱的书，让自我在阅读中温润，在书写中成熟。让文字记录自我的心历路程，随文字而喜、而忧、而歌、而泣，让文字融化在内心深处，不断从郁闷中走出来，浸润着温暖与欢笑，与文字共舞，在文字里陶醉，生命终会充满色彩，富有独特的个性。

一个人的阅历决定一个人的深度，一个人的环境决定一个人的幸福起源。生活无论简单与复杂，心灵无论宽阔与狭窄，人生无论愉悦与沮丧，点点滴滴，字由心生，文字便成为你生命中的一个符号。超脱一种心境，收获一份惊喜，以自我独特的思路、审美的角度，清朗的文笔、找到自我那颗热爱生活的心。

自然的情感，总是充满着灵性与温暖。天空与白云、星星与月亮、风声与雨滴、鲜花与原野、树木与山峦、大海与岛屿等等。读是一种静默，品是一种回味，想是一种感悟，写是一种渲泄。在文字中体会更多的温暖，涓涓如泉;在文字中品味更多的感悟，蔚蓝如云;在文字中演绎生活的乐趣，寂静欢喜;在文字里释放更多的鼓励，锵锵如石。

文字终究是静默的，而内心看似柔弱，却又坚不可摧。让文字与灵魂共舞，在文字里延续生命、延伸梦想、延长历程。与文字结缘，与文字邂逅一场唯美，聆听岁月绽放妖娆，还一窗明媚，与时光同行，守一路风轻云淡，静听文字飘落成音符，旖旎成一朵花的馨香，陪着心泉清澈的流淌。

让心灵与文字约会，一切也都变得无所谓，当一颗心沉积在文字里，即使是开出一朵凡花，也会静静的绽放，独自优雅。与文字共舞，即使烦恼与迷茫、烟雨与曲折又能怎样？灵魂依旧在文字中飞扬，不要彷徨，文字里永远住着灵魂和坚强。

岁月深远，独自清浅，挚心灯一盏，照亮心海，温暖心灵。红尘陌上，情深缘浅，结伴文字，与文字同行，拥字取暖。任凭窗外花儿静静的开，叶子偷偷的落，夜空星辰依然闪烁，彩云追月。手捧书本，倚窗独坐，让灵魂在文字里栖息。一个人简单，一颗心安然，独享幽静，单品安恬，自我微笑，许灵魂在文字中浸润，无需他人，疼惜自我。岁月里，红尘中，一个人前行，一个人停留，即使，迷茫充斥孤寂的心房，也不至于绝望恐慌，一个人梦，一个人藏，轻轻泛舟在文字的海洋，独自享受文字带给的雨露阳光，让文字与灵魂优雅起舞……

温暖心灵的短篇美文（三）：

时光流转，走过冬日严寒，便是春暖花开，岁月如歌，走过人生坎坷便会迎来生命中的春天。

--题记

站在季末的端口，聆听岁月的心语，我仿佛听到了花开的声音。你听，春天的脚步近了，你看，春天就要来了，春带着明媚，将阳光洒向心海，春带着生机，将期望播种人间，春带着完美，在岁月的纸笺上写下五彩斑斓。

春天是一场阳光的盛宴，是一幅多姿多彩的画卷，那青青的小草朝气蓬勃，那丝丝春雨滋润着生命，那柔柔的春风吹散阴霾，那待放的花朵装点了生活，唱一曲春天的歌谣，优美的旋律里没有忧伤，吟一首春天的小诗，婉约的诗句里写满了清新，在这烂漫的春光里，拾一份花红柳绿，携一抹姹紫嫣红，沉醉了我的一帘幽梦。

一年之际在于春，一天之际在于晨，春天是新的起点，新的征程，是谁在春的田野洒下汗水，在秋的枝头收获果实，是谁在春天的阳光里种下期望，在秋的怀抱中收获幸福。命运掌握在自我手中，若生活是一张白纸，我们用年华做笔，在上头描绘出属于我们自我的人生，你若用心画，便是一幅完美的画，努力是一种人生态度，拼搏是一种人生动力，命运总是会偏袒那些有梦想的人。

春天是充满爱的季节，生命中的爱便是那春天的花朵，一路相伴，一路芬芳，人生初识的惊艳，相知相携的完美，让多少痴情男女，演绎出刻骨铭心的爱恋，正所谓:人间自是有情痴，此恨不关风与月，然，并非所有的故事都会有完美的结局，不是所有的相遇都会演绎成传奇，有些人注定只是生命路上的瞬间交集，转身便是天涯，来或离去，一切都是缘分，我们能做的是缘来惜缘，缘去随缘。有的时候刹那便是永恒。

或许走的最急的都是最美的风景，痛的最深的都是最真的感情，经年以后想起，终是无悔这一场倾心的相遇，生命中你若来过便是春天，相信真正属于你的东西，你永远也不会错过，学会活在当下，最爱你的那个人会在生命的下一个路口等你，最好的感情必须是与时日一齐生长的。

常常想人的一生要走过多少条路，趟过多少条河，才能迎来生命中的春天，走过多少红尘岁月，才能轻握一份懂得，人生有的时候就像是在雾中行走，远远望去，只是迷蒙一片，你不明白前方会有多少暗礁险滩，偶尔也会辨不清方向，可是如果你鼓起勇气坚强应对，就会守得云开见月明，回眸过往，最精彩的莫过于留下的那些深深浅浅的生命痕迹。

或许生命的意义在于历练，若没有经历坎坷，你又怎样能体味到成功的欢乐;若没有经历过严冬，又怎样能够珍惜这春日阳光的明媚，若没有走过崎岖的山路，又怎样能体会平坦马路的宽广，生命中总有一次跌倒，催促我们瞬间成长，总有一段风雨，让我们学会坚强。风雨过后是彩虹，黑暗过后终将是黎明，在天空翱翔的永远是坚强的雄鹰，生命就在一次次坎坷挫折中诠释精彩。

人生的起起落落，总会有一些情怀需要安静回味;总会有一些伤痛需要独自体会;总会有一段路需要一个人走;总会有一些事需要坦然应对，学会给自我一个微笑，对自我说没关系，累的时候记得停下来歇歇，难过的时候蹲下来抱抱自我，寒冷的日子给自我些温暖，孤独的时候为自我寻一片晴空，学会好好爱自我，因为你不爱自我，没有人会更爱你，你若不坚强，没有人会替你坚强。

人生无常，再明媚的春天，偶尔也会有云翳遮住阳光，再平静的湖面，也会有点点涟漪，学会理解百味生活，经历酸甜苦辣才会更韵味悠长，或许生命中因为有了够多的云翳，才能造就一个美丽的黄昏。喜欢一句话:把弯路走直的人是聪明的，因为找到了捷径，把直路走弯的人是豁达的，因为能够多看几道风景，人生依然会有困惑，生命依然会有沧桑，学会微笑应对也是一种智慧。

在春天里品读人生，就会多了一份明媚，人活的是一种心境，人生累与不累，取决于自我的心态，生活是一面镜子，你笑它就笑，你哭他就哭，每一天只看到失去多少就不会欢乐，看到拥有多少就会感到幸福。赠人玫瑰，手留余香，你给我一个笑脸，我还你一个拥抱，你渴求一滴水，我倾其一片海洋，在心中种一轮太阳，温暖所有的过往，生命就不会孤单寒凉。

人生的舞台心有多大世界就有多大，人生就有多宽广，不必仰望别人，自我亦是风景，做回自我，用简单做生命的底色，看山是山，看水是水，微笑向暖，相信总有一个笑脸是为我们而绽放的，总有一处风景会因为我们而美丽，人的生命仅有一次，做你想做的事，去你想去的地方，爱你该爱的人，剪一段岁月，书一纸明媚，去寻找属于自我生命中的春天。

千帆过后便会懂得，人生最美是淡然，淡淡的如兰，不为百花争艳，却芬芳隽永，淡淡的如水，虽无色无味却是生命的源泉。淡淡的生活心就不会累，清浅的时光里，将心开成一朵淡然的花朵，盛开在生命中，淡然不必须非要修篱种田，隐居山林，而是身处红尘纷扰也能静下心来，心静了才能听到自我的心声，才能停下来笑看风云，宠辱不惊，望云卷云舒，去意无留，看花开花落，风雨人生，淡然在心。

又是一年春好处，人生如梦，岁月匆匆，淡化了多少爱恨情愁。在渐行渐远的岁月中。总会留下许多完美或伤感的回忆。你或许还在思念着某一个人，你或许还放不下一些事，但无论是怎样的记忆都会留有一些感动，我们哭着，笑着，一路走来，得到过，拥有过，便已足够。学会放弃，懂得随遇而安，滚滚红尘，我自安然，人生有的时候需要的是回眸一笑的洒脱。

人生山一程水一程，总会有高潮与低谷，掬一捧光阴，握一份懂得，穿越一场又一场的生命迷雾。不是没有忧伤，是我们学会了坚强，不是没有挫折，是我们学会了应对，每一场经历都是生活的积累，每一次坎坷都是生命的历练。春暖花开，打开心灵之窗，走过阴霾，只要明天的太阳还会升起，生命就会在阳光中怒放，只要心中有爱，便是春天。

温暖心灵的短篇美文（四）：

一剪柔情，一世温暖

想念一个人的时候，真的不需要什么理由。

想起的时候，满心都是你的影子，你的音容，你的笑意。

我喜欢就这样，一向沉醉在这样的恍惚中，痴迷于这种甜蜜中。

当想你成为了一种习惯，成为了每秒不可停止的思想的时候，我明白你的影子已经深入了骨髓，成为了我身体的一部分，再也无法将其割舍。

相遇的时候没有预约，没有微笑，没有动容。

一切都是那么不经意，是那么熟悉，记忆中的画面，梦幻中的场景，竟然到如此熟悉的地步。

恍惚间，似乎茫茫然和你在一副古画里，你衣袂飘飘颜似雪，我柔情万千，含笑凝眸。

无数红尘，烟花人生，涟漪的心海，我的浅笑，走过繁华落尽的春秋。

为一个幽幽梦境而为你等待此生，依偎的余温，萦绕的气息，在幸福的泪水里，细细数着过往的痕迹。

百转千回的梦里，只为一卷红尘昧暧相遇的今生，满园的春色，点燃着一抹遗落在前世青灯下的淡淡忧伤。

潮湿了灯影下一纸桃花笺。

涂着你的名字，想象着你明媚的笑，于是我的心里有一片幸福在荡漾。

遇见你，也许是前世我们有过美丽的相约，是千年等一回的灿烂。

遇见你，也许是一种必然，是一种情缘，是老天冥冥中苦心的一种安排。

应对纷繁的红尘，我用思念留恋着以往过往的美丽，用甜蜜咀嚼着那些温馨的话语，用眺望你的眼眸涂满无限深情的爱意，在晓风中，在斜雨里。

等你。

此刻，看不到你，我又开始想你，牵挂你，回想起刚刚相聚片刻的温馨画面，回忆那离别时候的一抹淡淡愁绪。

我明白我的灵魂已经病的无可救药了，那一阵阵的相思总是漫不经意的毫无猝防的轻叩着心扉，让我措手不及。

今夜的月光如水，夜风轻拂我的脸颊，有丝丝的清凉。

月光下我孤独的身影辗转着无奈和落寞。

蓦然中，看时间一点一点的逝去，回首间，竟不知该怎样留住这令人心醉的一瞬。

该如何握住你给的柔情蜜意。

低头问花花不语，抬头问月月无言，惟留相思万缕。

思念不染尘，一个人的夜是如此的孤独，我望着明月望着有你的那片天空。

此刻我仿佛看到你一脸凝重的凝望着有我的天空，心底填满了我的身影，我的笑颜。

记得你以往对我说，想我就是最好的休息，无论有多累有多苦，只要想起我，疲劳就无影无踪了。

有泪悄然的滑落，抑制不住的思念让我无法控制，也不想去掩饰。

那缤纷的心事在你浓浓的爱意中，轻轻浅浅的萦绕着。

喃喃问清风，眼眸清瘦，相思碎，君何时归

温暖心灵的短篇美文（五）：

岁月温润，写意团圆时光

悠悠天宇旷，浓浓故乡情。当相聚的梵音在浅吟低唱，母亲的额上是否又添白发新愁？父亲的背脊上是否又镌下了岁月风霜？以相逢为笺，思念为笔，也书清风，也书明月，只将这一份温情，遥寄那料峭的春天。岁月温润，写意静好的团圆时光。

————序

流年如丝，波澜不惊，悄无声息而过。打马而过的光阴里，指尖的岁月盈动着一缕馨香曼妙，欣欣然揭开了深冬的面纱。回首2024，这一年，也曾有过黯然伤神，也曾有过喜笑颜开，更多的是一份亲人相伴的温暖，友人相伴的幸福。时光的案几上，那些打磨过的岁月，熠熠生辉，便在一份寻寻觅觅中跌宕了似水流年的情怀。

朱自清说：“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。可是，聪明的你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”

余光中说：“小时候，乡愁是一枚小小的邮票，我在这头，母亲在那头。长大后，乡愁是一张窄窄的船票，我在这头，新娘在那头。之后啊，乡愁是一方矮矮的坟墓，我在外头，母亲在里头。而此刻，乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头。”

席慕容说：“故乡的歌是一支清远的笛，总在有月亮的晚上响起。故乡的面貌却是一种模糊的怅惘，仿佛雾里的挥手别离。离别后，乡愁是一棵没有年轮的树，永不老去。”

无论是哪一位文人墨客，落笔时都是带着一份生生的疼，无论是在觥筹交错间，还是在幽幽独处时，那一圈乡愁的涟漪都已然潜滋蔓长着，活色生香了一份爱的期盼。母亲的唠叨里，满满是爱的情愫，父亲的沉默不语中，却尽承载着无声的挚爱。那农人的烟袋，牛娃的牧笛，母亲在村口遥相守望的身影，总是在无声静默间，老了容颜，厚了思念。

倦鸟终归巢，落叶终归根。那远方的游子啊，快乘上银白色的火车归来吧。纵然山重水复，纵然烟袅雾茫，只是那一份眷乡恋亲的情愫，越耳畔而来，却亦是不关寒暑，不关悲喜，都只在山水清和间，嫣然如画，婉转成歌。游子们，快踏上故土的归程吧，淡淡听风语，静静写乡愁，用那一阕旖旎的思念，填写下最美的篇章。

月是故乡明，人是故乡亲。走过山山水水，年年岁岁，无论游子们寻乡的跫音落在何处，那眉上心头索绕的乡愁丝毫不减。每当雁字回时，月满西楼，或是柳岸荷塘，远山翠黛，游子们心上的那根明线，依然牵引着丝丝缕缕故乡的情愫，摇曳四季的万般牵念，婉转声声的依稀呼唤。

岁月是一帧水墨丹青，随着不闻人事的年月渐深，愈加有了浓浓的乡味，历久弥新。这世间纵有千灯万盏，却不及故乡的油灯一盏，因为在游子们的心中，那一份乡土的注视和等待，总能在寒凉的深夜里拂来一丝温润与慰藉。当故乡的爱如舟楫划过异乡的暗夜与黎明，游子们的心中总会充盈着丝丝缕缕的眷恋，暖了心，暖了情。

或许，在游子们心中，故乡就是一份渔舟晚唱的温柔，是一指流年嫣然生香的明媚，是乌篷船摇曳在江南水乡里的如梦似幻，是老茶馆上说书人的拍案不绝。只要游子们盈一袖晚风的温柔，牵一缕月华的摇曳，便能守得心中的乡音迂回，调动幸福的节奏，任心中温暖次第花开。梦里梦外，游子们心中的牵念未曾消停，走南闯北，一路风尘仆仆，家乡，很远，也很近。无论何时，无论何地，游子们总会在合掌开掌之间将故乡默念成诵，任时光流转，世事沧桑，那一份故乡的眷恋之情，永不淡去。

故乡，是岁月中最美的画卷。无论是柴扉前大红的福字，还是红泥火炉边土制美酒，特色年糕，或是那侧挂着的喜庆的对联，火红的灯笼，以及那袅袅的炊烟，柔美的云霞，都是带有一种令人倦恋的乡土味道。因为故乡，所以风也柔柔，因为故乡，所以情也暖暖。因为故乡，所以花开似锦，因为故乡，所以叶落如诗。

着名作家雨袂独舞曾写下这么一段话：“远离了故乡，游子才明白，原先，故乡的鸡啼、犬吠、蛙叫、蝉鸣都是歌。远离了故乡，游子才明白，原先，故乡的一山一石、一草一木、一人一物皆是情。远离了故乡，游子才明白，原先，母亲的唠叨里全是温暖的情愫，父亲的沉默里尽是无声的挚爱。远离了故乡，游子才明白，原先，不管故乡是高楼林立，还是一马平川，故乡永远是自我心中最美的原风景。远离了故乡，游子才明白，原先，哪怕全世界把自我抛弃，故乡依然会以一种等待的姿态盼望自我的归来。”

是啊，近乡情更怯，无语却已泪阑珊，故乡的游子们啊，快回来吧，快回来吧，故乡里有和蔼的相亲，有香醇的菜肴，有熟悉的玩伴，还有一针一线修着爱意的老母亲呦。于游子而言，故乡，就是一阙填不完的词，一首唱不完的歌，在泼墨之间袅袅生香，暗暗盈动这丝丝情长，在柳风笛中，呼唤着游子们归来，归来……

你听，那游子的脚步，是否在一曲柳风笛声中渐行渐近。以相逢为笺，思念为笔，也书清风，也书明月，只将这一份温情，遥寄那料峭的春天。岁月温润，写意静好的团圆时光。

秋风，唱给田野动听的歌

温暖心灵的短篇美文（六）：

触摸，光阴的温情

光阴，唯温情可居，且稳稳地生在心底。

一湖静水，于心深处流动着自然之音，舒缓有致，兀自成曲，你若聆听，那自是一曲在禅心里供养的梵音。

一壶香茗，由经年的春水慢煮，菩提入味，浓淡相宜，你若去品，那便是在半盏琉璃里沉淀的初心。

如此至美，是在山水无言的行走里，用心触摸到的温度，花木相安，一湄静好，葱茏一程山河岁月的妖娆。

那些带着香息的时光，都与阳光同在，不只是有花木在阳光下成长的纹络，还有，心脉在雨露里洗礼的纯澈，阴晴相和，皆因心上那一叶菩提根植的情结。

枯木逢春，是喜悦。

二月里初绽的花蕾，和枝头新发的嫩芽，以及万物萌发的初醒，声声，都在春风里低吟着春思的悸动。

花开半夏，是无涯。

莲开时节，静水在心上流淌着纯净，远山为人生积淀一份厚实的心性，雨落心湖，莲心如初，恰好的温度，让山水成为心上居住的一方晴朗，与之同行，是值得交付一生的好时光。

秋叶飘零，是归根。

行走的路上，一颗温暖而足够坚强的心，便是所有的行囊，而生活，也往往厚待于一个知足常乐的人生，所有的期许与完美，都将在一叶静美的归宿里落脚。

梅雪相依，是懂得。

雪舞倾城，字里无色，落在心上是莞尔，会意处，相依成曲，一季心絮对白，在陌上纷芜的风声里，绽放着葳蕤的生机。

寒暑往来，光阴的故事，似一坛老酒，醉人之韵，意犹未尽，指尖的余温，在心的蓝图上描摹成一幅幅暖意的画卷。

遇见，缘，是妙不可言，却又让人不知所措。

每一次疏离，总会隐匿着一场躲不开的际遇，如一场无力追忆的春期，恰逢微雨翻新了绿意，在枝头悄然绽放出怡人的念及。

那些走在心上的时光，在莲开的时候生成安静的模样，一颗历经半世飘摇的心，终能够在一场不曾失去的邀约里尘埃落定。

菡萏生于静水，却在心上深流，成韵，每一季花开，都孕育着一场圆满的等待。

陌上清风绕肩，一莲心事坠入深潭，秘而不宣，清韵深远，水波不澜。

近则生静，耐得住花开无声的寂寞，远亦成性，守得住望尽天涯的孤影。

情，温为上，深，终不寿。

有温度的女子，定然独具慧心，依着通透的心性，以其鲜活的生命力经营着从属于心的精致人生。

于性，静若幽兰，懂得韬光养晦，却深知进退，心眸敏锐，或行走，或静思，都投射出张弛有度的灵动之美。

于心，寂如莲花，懂得释放和珍藏，守着一份经年相安的丰满心事，独居芳华。

总能，以优雅的步调，在一季轮回的陌上风声里，安静地行走。

乐由心生，幸福源于心深处的宁静，烟火小安的静好，是生活里温暖的流连。

染了花香的时光，不温不火地走在心上，两心若相知，便如镜明朗，即便无言，亦是花叶相顾的心安。

倘若，爱足够宽，情足够长，且让脚步慢下来，倾听来自心深处的声音。

小禅说，人都有一份孤独，再繁华的热闹，有一颗冷心观红尘，但唯独他，一眼洞穿你的清寂你清寂的凉，他会在众人之间一眼看到你，然后读懂你，明白你，不似感情，胜似感情。

如是，过尽千帆，光阴里的温情，依然，会于红尘深处绽放成一朵莲!

人生如茶，必要经过一番恰到火候的熬制，才会真正有唇齿生津的韵味。

如林语堂所说：“捧着一把茶壶，把人生煎熬到最本质的精髓。”

山有突兀，造就了人铮铮的风骨，水可穿石，磨砺出坚强的柔韧。

唯身居花木品禅意，心系山水悟菩提，知进退，慢煮初心，且安于执着，才可于峰回路转处，看到柳暗花明，只因心中所向，从来都没有捷径!

喜欢安生一词，是静，而韵不止，隐有现世安稳之味，纵然有风动，依然能够裁得一叶菩提，将偏安一隅的美深谙在心中的桃源里。

从烟火小安，至盛世长安，都是在一颗平常心里获得的圆满。

心有静水，安于奔波，却不随波，用心地来过，一湾碧池自净取舍，绽放浅喜，静守深爱，把每一天的状态，都过成一种明朗的情怀。

莲开，惊觉夏已深，韵入骨髓。

心，已素，不曾闲，荷风滋养着心蕊，从容地接纳着每一寸静动相生的世味。

惊心的事物，因为在记忆里散发着动人心韵的余香，故而恒久，绵长……

温暖心灵的短篇美文（七）：

以心灵温暖心灵

是谁的妖娆舞遍江山，是谁的笑藏尽泪光，是谁的心灵温暖了盛世的迷茫……历史的破浪淘不尽昭君的传奇，岁月的长风吹不老倾城的容颜。

我们不禁要问：你以心灵温暖了谁的心灵

应对和亲，当后宫的殡妃争相躲避时，昭君挺身而出，甘愿当和亲的使者。

你无悔的心灵温暖了朝廷内外多少人冷漠的心灵，当大汉的皇帝目睹了昭君那“丰荣靓饰，光明汉宫，顾影徘徊竦动”时，后悔顿生，昭君笑了……

我轻拈一颗带露的星辰，裁下徐志摩笔下西边那片彩云，偷偷剪成彩练，为你做嫁衣，多么期望也裁下你一身的离愁。

我含泪的目送，昭君，是你用心灵温暖了我踯蹰于梦想的心灵。

无垠的大漠，亘古不变的是离人疡，“汉家秦地月，留影照明妃”。

你毅然地挥泪西行，看你的身影立向斜阳远去的地方，大雁低飞，明月高照，是否你的心灵也温暖了天地的心灵

你抱起心爱的琵琶，“千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论”。

你那抹柔情早已惜然化作黄昏的雨滴，坠入尘埃，汇成一湾无言的忧伤。

你找寻着最终一滴雨，落了，那便是你的泪;干了，却忘不了这世界你曾来过，这远方你曾涉足。

大汉的史册也铭刻了这一滴泪不曾干涸。

你回头会心地一笑，因为你看到了“城门晏闭，牛马布野，三世无犬吠之警，黎庶忘干戈之役”的场景。

从此，塞外的风不再凛冽，征夫不再抱怨，怨妇不再流泪，她们破涕而笑，无数的家庭结束了不眠之夜。

只因为你用无悔的心灵温暖了这一切。

昭君，一个女子用她柔弱的肩膀扛起了一个王朝的兴旺;

昭君，一个女子无悔的心灵温暖了大汉的心灵——换来了大汉近半个世纪的和平安宁。

以心灵温暖心灵，它飞得更高，叫得更响……

温暖心灵的短篇美文（八）：

掬一份懂得，找寻生命的春天

时光流转，走过冬日严寒，便是春暖花开，岁月如歌，走过人生坎坷便会迎来生命中的春天。

——题记

站在季末的端口，聆听岁月的心语，我仿佛听到了花开的声音。你听，春天的脚步近了，你看，春天就要来了，春带着明媚，将阳光洒向心海，春带着生机，将期望播种人间，春带着完美，在岁月的纸笺上写下五彩斑斓。

春天是一场阳光的盛宴，是一幅多姿多彩的画卷，那青青的小草朝气蓬勃，那丝丝春雨滋润着生命，那柔柔的春风吹散阴霾，那待放的花朵装点了生活，唱一曲春天的歌谣，优美的旋律里没有忧伤，吟一首春天的小诗，婉约的诗句里写满了清新，在这烂漫的春光里，拾一份花红柳绿，携一抹姹紫嫣红，沉醉了我的一帘幽梦。

一年之际在于春，一天之际在于晨，春天是新的起点，新的征程，是谁在春的田野洒下汗水，在秋的枝头收获果实，是谁在春天的阳光里种下期望，在秋的怀抱中收获幸福。命运掌握在自我手中，若生活是一张白纸，我们用年华做笔，在上头描绘出属于我们自我的人生，你若用心画，便是一幅完美的画，努力是一种人生态度，拼搏是一种人生动力，命运总是会偏袒那些有梦想的人。

春天是充满爱的季节，生命中的爱便是那春天的花朵，一路相伴，一路芬芳，人生初识的惊艳，相知相携的完美，让多少痴情男女，演绎出刻骨铭心的爱恋，正所谓：人间自是有情痴，此恨不关风与月，然，并非所有的故事都会有完美的结局，不是所有的相遇都会演绎成传奇，有些人注定只是生命路上的瞬间交集，转身便是天涯，来或离去，一切都是缘分，我们能做的是缘来惜缘，缘去随缘。有的时候刹那便是永恒。

或许走的最急的都是最美的风景，痛的最深的都是最真的感情，经年以后想起，终是无悔这一场倾心的相遇，生命中你若来过便是春天，相信真正属于你的东西，你永远也不会错过，学会活在当下，最爱你的那个人会在生命的下一个路口等你，最好的感情必须是与时日一齐生长的。

常常想人的一生要走过多少条路，趟过多少条河，才能迎来生命中的春天，走过多少红尘岁月，才能轻握一份懂得，人生有的时候就像是在雾中行走，远远望去，只是迷蒙一片，你不明白前方会有多少暗礁险滩，偶尔也会辨不清方向，可是如果你鼓起勇气坚强应对，就会守得云开见月明，回眸过往，最精彩的莫过于留下的那些深深浅浅的生命痕迹。

或许生命的意义在于历练，若没有经历坎坷，你又怎样能体味到成功的欢乐；若没有经历过严冬，又怎样能够珍惜这春日阳光的明媚，若没有走过崎岖的山路，又怎样能体会平坦马路的宽广，生命中总有一次跌倒，催促我们瞬间成长，总有一段风雨，让我们学会坚强。风雨过后是彩虹，黑暗过后终将是黎明，在天空翱翔的永远是坚强的雄鹰，生命就在一次次坎坷挫折中诠释精彩。

人生的起起落落，总会有一些情怀需要安静回味；总会有一些伤痛需要独自体会；总会有一段路需要一个人走；总会有一些事需要坦然应对，学会给自我一个微笑，对自我说没关系，累的时候记得停下来歇歇，难过的时候蹲下来抱抱自我，寒冷的日子给自我些温暖，孤独的时候为自我寻一片晴空，学会好好爱自我，因为你不爱自我，没有人会更爱你，你若不坚强，没有人会替你坚强。

人生无常，再明媚的春天，偶尔也会有云翳遮住阳光，再平静的湖面，也会有点点涟漪，学会理解百味生活，经历酸甜苦辣才会更韵味悠长，或许生命中因为有了够多的云翳，才能造就一个美丽的黄昏。喜欢一句话：把弯路走直的人是聪明的，因为找到了捷径，把直路走弯的人是豁达的，因为能够多看几道风景，人生依然会有困惑，生命依然会有沧桑，学会微笑应对也是一种智慧。

在春天里品读人生，就会多了一份明媚，人活的是一种心境，人生累与不累，取决于自我的心态，生活是一面镜子，你笑它就笑，你哭他就哭，每一天只看到失去多少就不会欢乐，看到拥有多少就会感到幸福。赠人玫瑰，手留余香，你给我一个笑脸，我还你一个拥抱，你渴求一滴水，我倾其一片海洋，在心中种一轮太阳，温暖所有的过往，生命就不会孤单寒凉。

人生的舞台心有多大世界就有多大，人生就有多宽广，不必仰望别人，自我亦是风景，做回自我，用简单做生命的底色，看山是山，看水是水，微笑向暖，相信总有一个笑脸是为我们而绽放的，总有一处风景会因为我们而美丽，人的生命仅有一次，做你想做的事，去你想去的地方，爱你该爱的人，剪一段岁月，书一纸明媚，去寻找属于自我生命中的春天。

千帆过后便会懂得，人生最美是淡然，淡淡的如兰，不为百花争艳，却芬芳隽永，淡淡的如水，虽无色无味却是生命的源泉。淡淡的生活心就不会累，清浅的时光里，将心开成一朵淡然的花朵，盛开在生命中，淡然不必须非要修篱种田，隐居山林，而是身处红尘纷扰也能静下心来，心静了才能听到自我的心声，才能停下来笑看风云，宠辱不惊，望云卷云舒，去意无留，看花开花落，风雨人生，淡然在心。

又是一年春好处，人生如梦，岁月匆匆，淡化了多少爱恨情愁。在渐行渐远的岁月中。总会留下许多完美或伤感的回忆。你或许还在思念着某一个人，你或许还放不下一些事，但无论是怎样的记忆都会留有一些感动，我们哭着，笑着，一路走来，得到过，拥有过，便已足够。学会放弃，懂得随遇而安，滚滚红尘，我自安然，人生有的时候需要的是回眸一笑的洒脱。

人生山一程水一程，总会有高潮和低谷，掬一捧光阴，握一份懂得，穿越一场又一场的生命迷雾。不是没有忧伤，是我们学会了坚强，不是没有挫折，是我们学会了应对，每一场经历都是生活的积累，每一次坎坷都是生命的历练。春暖花开，打开心灵之窗，走过阴霾，只要明天的太阳还会升起，生命就会在阳光中怒放，只要心中有爱，便是春天。

温暖心灵的短篇美文（九）：

流年，芬芳了一季时光，还没来得及细细品尝，转眼，又飘零了片片秋黄。总有太多的来不及，辗转经年成往事，指缝的光阴，在不经意间，悄悄溜走。捡拾一枚落叶，感知一叶知秋的沧桑，那些逝去的年华，依然在时光深处活色生香。

生命，本是一场匆匆的奔忙，其中，有相遇的美丽，也有别离的忧伤。经历的太多的悲欢离合，看惯了世事变迁，最终明白，学会坦然，学会遗忘，学会珍惜，学会典藏。将自我活成一株秋天的植物，拥有一颗草木闲心，枯荣随缘，不惊不扰，随遇而安。

秋，褪去了春的浮华，隐去了夏的躁动，沉淀下来的是一份秋水长天般的情怀。逝去的如风，流走的如水，留下的仅有心中一团绰绰的花影。春去秋来，花谢花开，四季轮回，能够拥有一颗宁静淡泊的心，在这个静秋里，依然能够像丹枫一样，绽放成一树静美。

喜欢大自然，喜欢各种花草树木。无论哪个季节，只要一走进大自然的怀抱，一颗雀跃的心，就像长了翅膀的小鸟。草木有她的本色，天然去雕饰，从来不用伪装自我，姹紫嫣红，翠绿墨染，五彩缤纷。一切都是那么自自然然，浑然天成，入心入目，不语花自香，无言成大美。

春日才看杨柳绿，秋风又见菊花黄。人生的旅途上，总会邂逅一场又一场的花事，不一样的阶段，会有不一样的精彩，不一样的季节，会有不一样的花香。这是一个诗意的世界，请用一颗温柔的心去对待。

喜欢这样一个静美的秋天，清雅，寂然，明媚，幽静，沉稳，低敛。走在路上，正是陌上菊黄，一片金灿灿的野菊，在渐凉的秋风里，像低眉娴静的女子，兀自怒放着。那明艳艳的色彩，给寂寥的清秋，增添了几分妖娆，几分妩媚。待到秋来九月八，我花开后百花杀，菊的傲骨，清雅，脱俗，多么令人羡慕。

你看，那一丛丛碧绿葱茏的美人蕉，托出朵朵鲜艳夺目的笑颜，红的火红，黄的娇艳，一似美人春睡起，绛唇翠袖舞东风。像一个个擎着红黄绸子的舞娘，在向晚的暮色里，演奏着生命最美的绝唱。

我从来不用薄凉写人生，即使在最命运赐予我最低谷的时候。薄什么呢凉什么呢生命本身就是个奇迹，能够健康的活着，还能够相遇一场一场的花开，邂逅一份份真情与温暖。有亲情在，有友情的暖，有感情的甜，足够了呀!

感恩着，大自然总有一些好花盛开，感恩着，这个世间总有一些好人在，感恩着，这个温情的世界里，总有一些爱在流转，温暖在传递。相信，只要我们用阳光来播撒爱，总能抵御寒流，驱散雾霾。

经历了世事的纷纷扰扰，冷眼看红尘，在潮起潮落的人生舞台上，用一份洒脱平与的心境来应对。一颗心，早已被岁月打磨的如一枚温润的老玉，晶莹剔透，沉静，内敛，不张扬，不娇媚，朴实无华里，却蕴藏着无穷的魅力与风华。又正如这一季静美的秋，不骄不躁，深沉含蓄，低眉娴静，人淡如菊，花谢无语。

想来，人的一生，何尝不是一场花开花落的过程人生一世，草长一秋，生命何其短只是在这短暂的时光里，像花儿一样绽放，像小草一样顽强，活出自我的风采。开也优雅，落也从容，哪怕零落成泥碾为尘，亦无怨无悔。

这山一程水一程的人生，邂逅一页好书，知遇一个良人，相逢一处美景，都是此生最美的事。告诉自我，这个世界我来过，并且仅有一次，所以，我不能辜负了这一路的旖旎。一花一草一闲心，一山一水总关情，花开花落，月圆月缺，都有独一无二的芬芳与完美。

温暖心灵的短篇美文（十）：

清秋，绽放成一树静美

流年，芬芳了一季时光，还没来得及细细品尝，转眼，又飘零了片片秋黄。总有太多的来不及，辗转经年成往事，指缝的光阴，在不经意间，悄悄溜走。捡拾一枚落叶，感知一叶知秋的沧桑，那些逝去的年华，依然在时光深处活色生香。

生命，本是一场匆匆的奔忙，其中，有相遇的美丽，也有别离的忧伤。经历的太多的悲欢离合，看惯了世事变迁，最终明白，学会坦然，学会遗忘，学会珍惜，学会典藏。将自我活成一株秋天的植物，拥有一颗草木闲心，枯荣随缘，不惊不扰，随遇而安。

秋，褪去了春的浮华，隐去了夏的躁动，沉淀下来的是一份秋水长天般的情怀。逝去的如风，流走的如水，留下的仅有心中一团绰绰的花影。春去秋来，花谢花开，四季轮回，能够拥有一颗宁静淡泊的心，在这个静秋里，依然能够像丹枫一样，绽放成一树静美。

喜欢大自然，喜欢各种花草树木。无论哪个季节，只要一走进大自然的怀抱，一颗雀跃的心，就像长了翅膀的小鸟。草木有她的本色，天然去雕饰，从来不用伪装自我，姹紫嫣红，翠绿墨染，五彩缤纷。一切都是那么自自然然，浑然天成，入心入目，不语花自香，无言成大美。

春日才看杨柳绿，秋风又见菊花黄。人生的旅途上，总会邂逅一场又一场的花事，不一样的阶段，会有不一样的精彩，不一样的季节，会有不一样的花香。这是一个诗意的世界，请用一颗温柔的心去对待。

喜欢这样一个静美的秋天，清雅，寂然，明媚，幽静，沉稳，低敛。走在路上，正是陌上菊黄，一片金灿灿的野菊，在渐凉的秋风里，像低眉娴静的女子，兀自怒放着。那明艳艳的色彩，给寂寥的清秋，增添了几分妖娆，几分妩媚。待到秋来九月八，我花开后百花杀，菊的傲骨，清雅，脱俗，多么令人羡慕。

你看，那一丛丛碧绿葱茏的美人蕉，托出朵朵鲜艳夺目的笑颜，红的火红，黄的娇艳，一似美人春睡起，绛唇翠袖舞东风。像一个个擎着红黄绸子的舞娘，在向晚的暮色里，演奏着生命最美的绝唱。

我从来不用薄凉写人生，即使在最命运赐予我最低谷的时候。薄什么呢？凉什么呢？生命本身就是个奇迹，能够健康的活着，还能够相遇一场一场的花开，邂逅一份份真情与温暖。有亲情在，有友情的暖，有感情的甜，足够了呀！

感恩着，大自然总有一些好花盛开，感恩着，这个世间总有一些好人在，感恩着，这个温情的世界里，总有一些爱在流转，温暖在传递。相信，只要我们用阳光来播撒爱，总能抵御寒流，驱散雾霾。

经历了世事的纷纷扰扰，冷眼看红尘，在潮起潮落的人生舞台上，用一份洒脱平和的心境来应对。一颗心，早已被岁月打磨的如一枚温润的老玉，晶莹剔透，沉静，内敛，不张扬，不娇媚，朴实无华里，却蕴藏着无穷的魅力与风华。又正如这一季静美的秋，不骄不躁，深沉含蓄，低眉娴静，人淡如菊，花谢无语。

想来，人的一生，何尝不是一场花开花落的过程？人生一世，草长一秋，生命何其短？只是在这短暂的时光里，像花儿一样绽放，像小草一样顽强，活出自我的风采。开也优雅，落也从容，哪怕零落成泥碾为尘，亦无怨无悔。

这山一程水一程的人生，邂逅一页好书，知遇一个良人，相逢一处美景，都是此生最美的事。告诉自我，这个世界我来过，并且仅有一次，所以，我不能辜负了这一路的旖旎。一花一草一闲心，一山一水总关情，花开花落，月圆月缺，都有独一无二的芬芳与完美。

温暖心灵的短篇美文（十一）：

人生，是一幅未作完的画卷，充满太多迷茫;无从下手;人生，是一列即将启程的列车，满载太多惊喜与激动;人生，是一张洁白的纸，一切的未知，总要有自我去创造，去努力。生命，是你，是我，用心绘出的独一无二的艺术。

人生充满太多未知，太多无奈，谁都无法预知，下一刻将要发生什么，或许世界崩塌，或许生命不复存在。我从不期望，自我的生命没有一丝意义，我不从期望，我只是为了活着而活着，如保尔所说——人最宝贵的东西是生命。生命对人来说仅有一次。所以，人的一生应当这样度过：当一个人回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧。

生命太过渺小，太过脆弱。所以，我想再有限的生命中，做出不让自我悔恨的事。我想在自我的生命中，开出一朵盛放的蔷薇，无论多么弱小，无论在多么阴暗的墙角，无论有没有人知晓过我的存在，这一刻，我为自我绽放的精彩而骄傲。

很喜欢《钢铁是怎样炼成的》这本书，很喜欢保尔柯察金，那个用一生去完成自我信念的男人。他的一生太过曲折，太过坎坷，无法想象的生活，他靠着自我坚定的信念，向我们展示出他辉煌而又旖旎的人生，正如他所说，我在自我的一生里也以往历过被遗弃和背叛的痛苦。可是有一种东西却救了我：我的生活永远是有目的、有意义的，这就是为社会主义而奋斗。

他是一个意志坚定的人，用一生去兑现了他的每一个承诺，每一个信念。人，有时能够像蚂蚁般渺小，有时候，却也能够像火焰般燃烧，燃烧，一向燃烧，直到生命的尽头，直到在生命中化为钢铁，无坚不摧。不一样的人，生命的意义自然不一样，并不是说，出生豪门的人生命便高常人一等，也不是说，贫穷的生命，就没有了任何价值。

像保尔一般顽强不屈的生命，为了自我一生的信念去拼搏，去努力，那样的生命，是值得令人尊敬的。而相反的，坚守不了或是没有信念的生命，是孱弱的，不堪一击的。

人生最害怕的，是没有信念，没有梦想，或是不会实践。在生命面前，都是相等的，而如何开始执笔，开始冒险，画出生命最好的篇章，砍遍走在信念路上的大片荆棘，如何勇敢的走下去。是的，有些人，终究选择了放弃，迷失在生命的分叉上，失去了自我，失去了活的意义。

而有些人，会选择勇敢的走下去，不管出现过什么，始终坚定自我，时刻默念走在生命途中的意义。不要说难，不要说累，等到成功的时刻，你会发现，以往一切的努力都是值得的。

就像保尔，他努力了，奋斗了，他也做到了。他时刻坚定着自我，为社会主义而奋斗，而拼搏，这便是他，生命的意义。年少时受尽的凌的辱，被叛军押走，脑部重伤，走向死神，全身瘫痪，双目失明，他没有说过任何什么，只是默默地挺过去，即使，与死神擦肩而过，即使，痛苦不堪，但她仍然没有放弃，仍然继续自我选择的路。

迷茫的人们，不要惶恐，静下心想想，能够让你用一生去守护的信念，能够让你，在任何时刻坚定的信念。不要害怕辛苦，不要害怕难熬，只要你还活着，请为了这一个信念走下去，走到生命的尽头。

每个人的生命之花，都能够开得灿烂，而又绚丽。

温暖心灵的短篇美文（十二）：

人生最大的烦恼，往往不是人生的抉择，而是常常把自我的心灵封闭了，不明白生命的归宿在何处，常常在寻找自我的人生目标，殊不知，人生是很简单的，人生的真谛就在于简单。

请打开自我心灵的窗子，让屡屡阳光进入我们的心田，静看时光，静享生活的安适。人生的红尘驿站，总熙熙攘攘，我们要在繁华尘世中看风轻云淡。

我们感觉很累，全在于心累，为何本来无一物，何处惹尘埃。人生应当用一种山可是来，我就过去的境界来生活，我们就会充实，就身心愉悦，时光的雕刀在岁月的纸背上刻下的不都是沧桑，还有岁月沉淀的那份静美。

闲暇之时，斟一盏记忆的浅茶，让往事在杯中尽情舒展，一片茶叶就是一个精彩的人生故事。岁月已从指间的缝隙蜕化成完美的记忆，过往的岁月随着底片随时都会显影，低眉处，可是是自我素描的那一抹影。

放下心灵的胆子，轻装上阵，让心灵与清风明月为伴，打开自我心灵的窗子，天籁之声入住我们的灵魂。

温暖心灵的短篇美文（十三）：

穿花度柳，粘絮寻香

最近总是想，变成一只蜜蜂，该多好！坐在冬日的暖阳里，被晒得有点化了，突然觉得身体长出无数透明的翅膀，无数金黄的绒毛。振翅欲飞。

“蜂儿不食人间仓，雨露为酒花为粮。作蜜不忙采蜜忙，蜜成又带百花香。”每日里，在文字里涵泳，与一个个美丽的灵魂交融，采百花酿蜜，亦是一件高雅的人生快事。

《庄子·逍遥游》：“藐姑射之山，有神人居焉。肌肤若冰雪，淖约若处子;不食五谷，吸风饮露;乘云气，御飞龙，而游乎四海之外;其神凝，使物不疵疠而年谷熟...”

沉浸美文中，吸风饮露，云游仙境，逍遥乌有之乡，不是神仙，也胜似神仙了，举手投足，便有了超凡脱俗的神韵。

有的花是能够食用的。古人常以花露为食，食罢，口齿含香，心旷神怡。飘飘欲仙之际，文思泉涌。

屈原《离骚》里说：“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。”

杜甫诗云：“滑忆雕菰饭，香闻锦带羹。”

杨万里诗云：“瓮澄雪水酿春寒，蜜点梅花带露餐。”

……

《影梅庵忆浯》里记载，用茉莉花、桃花、荷花、桂花、梅花等有色花蕊浸泡在加糖或加盐的雨露里，经年香味颜色不变，融入液露中，入口喷鼻，红鲜如摘，而花汁奇香异艳。虽未见过，读此描述，就垂涎欲滴。

花亦能够酿酒。宋朝文豪苏东坡善饮，爱用松花、槐花、杏花合蒸，酿造松花酒。一壶饮罢，豪情万丈，于赤壁之下咏大江东去，书千古奇文。数壶饮罢，鬓已飞雪，驾一叶小舟，飘然于江海之上，从此潇洒天地间。

故乡也有风雅之人，在中秋前后，采摘桂花酿酒。于明月之夜饮之，口中暗香浮动，沁入肺腑，说不出的曼妙。

可是，很多花是有毒的，听说有人误食曼陀罗花，一命呜呼。有人餐花饮露，成仙做佛。有人餐花饮露，吟诗做赋。而有人餐花饮露，反送了卿卿性命。可见，世人都有自我的尘缘。

我也总是觉得甚奇怪，世上美丽的花，大多是有毒的，为何蜜蜂能百毒不侵？尘世漂亮的女子，潇洒的男子，也大多是有毒的，为何有人“芙蓉花下死，做鬼也风流”，有人却能够“万花丛中过，片叶不沾身”？世事如幻，难以参透。

冬日里难觅蜜蜂的踪迹，那日，在旷野山林里独行，一片竹林深处，突然发现数十个大木箱，不知何物。走近红墙青瓦的两层小楼，看见斑驳褪色的木门上用毛笔写着：“出售蜂蜜”。才惊觉是蜂巢。

不敢靠近。曾听说因为牛群绊倒了油菜花地旁边的蜂箱，结果其中两头牛在一分钟之内就被蜜蜂蛰死了。蜂群的杀伤力太大。自我也被蜜蜂蛰过几次，肿且疼。

原先蜜蜂的尾部有一根毒针，连着肚肠，一旦受惊，就会用蛰对方，可是肚肠也被拔出的生命也就结束了。蜜蜂明白自我将死，都会飞到外面，不再回去。这是它们的本能，也是真性情。

据说一个工蜂寿命大约四个月，能够酿造一公斤蜜，则要大约采一百万朵花，飞行大约三十万公里。我想蜜蜂是世界最勤劳的生物了，一个天生的艺术家，用生命来燃烧。

“不论平地与山尖，无限风光尽被占。采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。”只问耕耘，不问收获吧，只要风流地活过，就足以慰平生。只要心存善念，自然海阔天空。这就是人生的大格局吧。

阳光暖暖照着，我也融化了。

“穿花度柳飞如箭，粘絮寻香似落星。小小微躯能负重，器器薄翅会乘风。”待到春日，春暖花开，又能够跟着蜜蜂，穿花度柳，粘絮寻香了。

温暖心灵的短篇美文（十四）：

无缘无故放纵自我，毫无自责地躺在暖融融的被窝里，享受着暂时的安乐，让本该在清晨里清醒的大脑，继续处在昏沉迷蒙之中，一向到六点半钟。这是进入冬季后我的第一次偷懒。

好一个“善待”自我的举动！

窗外的空调架上，几只麻雀的吵闹，让我清醒。慢悠悠起来，就感觉有些寒冷，急忙到书房取昨日放在椅背上的上衣外套。处在背阳面的书房里，寒意更浓，我不禁打了个激灵。就在我转身穿衣的瞬间，突然望见懒洋洋的阳光透过窗户玻璃，照在有些陈旧的书架上，那些高矮薄厚、参差不齐的书籍们，在早晨的冷光中，无幸地列队默立着，在满身灰尘的包裹下，如一个个无助的弃婴，形影相吊，黯然神伤。这氛围，让我突然生出愧疚和哀怜来，心头一阵酸楚，眼眶不禁湿润起来。我这才感觉出此刻的自我和往日的差异。我冷落了我的热爱，蹉跎着生命里由夏到秋的这段宝贵岁月。

因为慵懒，我曾给自我找一千个疏远它们的理由，而每次都心安理得。然而，我离它们越远，就离庸俗和无知越近，这已是不争的现实。从书架上随手拿出一本书来，急忙拍打去它身上的尘埃，翻开扉页，看一眼当年信誓旦旦，写下的对它的表白，让我顿时面红耳赤，我多么像一个负心的汉子，随意就放弃了庄重的承诺，把心爱的人儿抛弃在这阴冷的空间。这一刻，我感觉无颜应对。

我兀自立在这个被书籍包围的空间里，环顾四周，感慨良多。彼时的情景又如看过电影的片段，一幕幕在我的脑海展播。我以往与它们昼夜厮守，贫瘠的心灵贪婪地从它们的身上汲取着营养，让我的内心一天天变得强大和洁净。而此时，我的身躯仍然离它们很近，心灵却和它们渐离渐远。这不能说不是一种放纵自我的悲哀。

我问自我，还有昔日对它们的爱恋吗？内心在纠结中无法作答，可随着日子的漫过，对它们的冷漠，的确在一日日加深，此刻，应对着以往让我沉醉，给我力量的它们，我无法不无情地解刨自我。冷漠就意味着背叛。弃之不理就意味着追求高尚精神的堕落。这是千真万确的，我扪心自问，沉重无比。

我以往贪婪地从各处搜罗它们，自私地据为己有，可是却又不知珍惜，把它们打入寂寥的冷宫，这是多么残忍呀。可有时，应对着它们，我心里居然还沾沾自喜，内心洋溢着自以为读书人的骄气。其实不然，我即将沦落为用书籍装点门面的附庸风雅之徒。

我长久地在书架前沉思，竟忘了穿上御寒的外套，当寒冷让我打了个长长的喷嚏，我神思才又回到现实中，感觉出此刻已是冬天。“如果冬天来了，那么春天还会远吗？”哲人的这句话突然让我警醒。我渴望和我的书籍们在明媚的春天里，再有一次活力四射的热恋。然而，我不能就这样在碌碌无为中等待着春天的到来，我不能再有自我原谅的偷懒，必须此刻就做足功课，为万紫千红的春天里的约会，打下坚实的基础。

但愿我的书籍们相信我能够浪子回头。

温暖心灵的短篇美文（十五）：

暗香回眸，掩饰不了红尘清浅

岁月在悄无声息中慢慢逝去，记忆里的风花雪月，早已没有了初次相遇的憧憬，生命中多少次的不期而遇注定了多少次的擦肩和邂逅，缓缓的吹向了流年深处。多少次，曾用过多少时间，将感情置于心间，甚至多少次自以为无所谓，但红尘中多情的疼痛，无法回首的流光渐影，早已逝去了以往的唯美。

邂逅柔美，红尘清浅，记忆的花瓣惊艳了全城，美丽的影像萦绕在脑海里。初次的，和你牵手相伴的记忆，以往完美的眷恋，从未消失过，可是相遇的故事只是定格在瞬间的记忆。每一次年华荏苒，每一场缘分邂逅，近在咫尺的你我，一个转身，便已海角天涯。那以往的点滴，往昔温馨的画面，终究抵不上流金岁月，最终也成了一张泛黄的宣纸而已。自我成了别人的过客，多少孤独的悲伤，漂流在悲伤的河流里，任凭风的方向，渐渐远行。

物是人非，缘随聚散，当所有的缘分情尽意灭，一切注定成为劫数。世间的相遇，无法成为久别的重逢，彼此错过的时光，当凝眸的那一刻，存入彼此脑海相惜相伴的的画面，永久定格为终生的遗憾。暗香回眸中，此生情已尽，物是人也非，烟雨风尘，一念缘起，一念缘灭，对与错，是与非，爱无悔，伤无悔，所有的牵挂与思念，撒满了衷肠，红尘清浅该怎样去涂写？

莫名的会去怀念当初的自我，单纯如水。想起那份的青涩，初次的回眸，初次的擦肩，相遇的以往，暗香浮动了心事，红尘的往昔，丰富了流年的景色，清浅了铅华的沧桑。昨日的风景带着我，写着你的名字，聆听自我的故事，些许凄美，些许迷离都渐渐的在悲情的记忆里沉淀，心跳的疲惫，在记忆里留下了温柔，以往的瞬间，也演绎了此生最美丽的梦。

季节的风，纠缠了多少爱恨，凝聚了多少遗憾。一份是以往的誓言，一份是再也不见，生命的缘分，错起错落，早已幻化成心中的回忆。伤别时，泪水代替了沉默，千金之诺只换来痴情的等待。情依旧，爱依然，人生若不再相见，何必追念以前？真实活过，真诚爱过，又何必苦苦纠缠于有缘抑或无份呢？烟雨尘世纠缠一纸经年，尘缘散尽飘零一个片段，或许，放手便是一种解脱。无数次把牵挂与相思寄托在了风雨中，许愿维诺，只盼清浅的红尘中留下了几许浅淡而又残缺的线索，回忆起过往的画面，寻找诺言里的浪漫。

于茫茫人海中邂逅了最美，注定了一生的眷恋。牵手的时光，总是过得匆匆，驻足在陌生的城市，执笔为你赋下最美的歌词，花落，转身，却成了我永恒的落魄，烟雨风尘，依稀婉转更迭，仿佛飞舞的暗香，落满了我的世界。相遇时，忘记了彼此应当珍惜，相拥时，却错过了幸福与美丽。放不下的是执念，斩不断的是情缘，无奈和怅然占据了清浅的红尘。冰冷的泪水，婆娑了视线，为了一段未知的缘分，行走在清浅红尘中，谁能做到真正的一切随心？唯有在风中轻吟着别离的夙愿，慢慢在流浪的旅途，将悲情和怅惘演绎成一段刻骨铭心的记忆。

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！