# 四招教你高效做好年底各项收官工作

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-03-15

*第一篇：四招教你高效做好年底各项收官工作年关将至，各企事业单位、机关口子都已经吹响“收官2024，迈向2024”的集结号，每一个办公室人员、文秘骨干、材料大拿都已经忙得拉不开栓。如何在12月仅剩23天的情况下，抢抓机遇、找准定位、聚焦发力...*

**第一篇：四招教你高效做好年底各项收官工作**

年关将至，各企事业单位、机关口子都已经吹响“收官2024，迈向2024”的集结号，每一个办公室人员、文秘骨干、材料大拿都已经忙得拉不开栓。如何在12月仅剩23天的情况下，抢抓机遇、找准定位、聚焦发力、全程冲刺，更好地为2024交上一份圆满的答卷？

坚守岗位

俗话说：一个萝卜一个坑；大单位学做人，小单位学做事。眼下，不管是大单位、小单位，大机关、小机关，“能干事、会干事、干成事”才是目的。我们每个人都是一颗不起眼的螺丝钉，春夏秋冬坚持在自己的岗位上艰苦耕耘、默默奉献，发挥着自己微弱的光与热。而在年底这个关键时期、特殊时期、紧要时期，更要坚持“该自己干的一定要干好”这一原则，全力为单位解忧，替领导排难，万不能偷奸耍滑、推诿扯皮，一副门难进、脸难看、事难办的官僚架势，有的同志还奉行“不该自己干的一点都不干，该自己干的能不干就不干”的态度，这样是远远不行的。

养兵千日用兵一时，我们是单位、是集体的一份子，在集体和单位需要我们的时候，我们有责任、有义务、有使命立足岗位，挺身而出、迎难而上。

积极协助

一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。越是年底这样的大节点，团队协作、部门合作就显得尤为重要，我们在做好本职工作的同时，尤其在办文办会办事方面，更要坚持“上道工作为下道工作负责，下道工作要为上道工作检验”的原则，从事刊文、递函等常规工作时，可能会因为自己一个小疏忽、小失误就会给他人带来不必要的麻烦和负担。所以，一定要尽量为他人节省时间、提供方便，内容、文体要做到简明扼要、纲目列举、准确无误，不能因为时间紧、任务重就囫囵吞枣、敷衍了事。

抱团取暖，将心比心。为他人提供一个数据、传递一份报告、点拨一下思路，在自己力所能及的范围内，愉快的、主动的、高效的帮他人处理难题、提供协助，“少做锦上添花之事，多做雪中送炭之事，不做落井下石之事”，是彰显团队凝聚力和部门协作里的重要体现，也是结识良好人缘，树立个人威信的绝佳时机。

轻重缓急

大事、要是、难事，年底了那么多事，究竟要怎么做？关于日常办事技巧，在前文中略有谈过。对于堆积如山的材料，在此补充一点：

首先明确定位。十八大以来，党内生活绘声绘色、丰富多彩，从严治党、党风廉洁、“两学一做”等专题教育、活动依次开展，取得实效，这对文字工作者与时俱进、开拓创新的能力提出了更高层次的要求。年底材料既多又杂，我们在撰写材料的时候一定要反复、认真研读上级红头文件，圈画重点，理清思路，明确定位，切不可写片面、写漏项、写跑题，有的同志习惯性思维、经验性做法，喜欢照葫芦画瓢，常犯一些低级性错误，这样是远远不行的。

二是精准发力。在确定好文体、风格以后，我们就要围绕主题、结合实际、梳理查摆、精准发力，写到痛处、戳到痒处，点到要处，确保各项材料实事求是，详实有据。

三是一气呵成。写文章其实就忌讳切断思路，从头再来，一是浪费时间，二是容易分心，因此，在撰写重要材料、大材料的时候，最好集中在下班后，在深夜创作，因为夜深人静，思路清晰，一气呵成，也是提高写文效率，提升工作水平的有效方法。

全力奉献

无论是基层干部还是中层干部，乃至主要干部，在开展各项工作的同时一定要多些“服务意识”和“奉献精神”，这样开展工作就不会太被动、不会太乏累。虽然，党中央已经不支持我们的党员干部、业务骨干们5+2、白+黑，但为了能够出色完成各项任务，把本职工作做出风格、做出水平、做出成绩，就需要我们见缝插针，顺势而为。“做得好不好是能力问题，干与不干就是态度问题”，时间是效率的基础，这个时候就不能太在乎名利荣誉和个人得失，对于“明知要加的班要主动去加，明知要干的活要主动去干”，在急难险重的任务面前，更要主动请缨、率先应战，在一次次实践中总结经验、吸取教训、锤炼成长。

（转自微信公众号“老笔头”）

**第二篇：教你作文四招**

2024中考临近教你四招“炼”成满分作文

中考的脚步不断临近，如何才能轻松应对中考语文作文？这是每个临考师生最关心得问题，现在带你走进中考满分作文锻“炼”基地，希望对临近中考的语文老师和同学带来一点启发，四招“炼”成中考满分作文。

一、炼标题——芳草满园花满目

俗话说得好“题好一半文”。文章的标题就好比一篇文章的眼睛，通过它，我们可以窥见文章的灵魂。古今中外许多优秀的作家，为了给自己的文章拟一个靓丽标题，直至“为伊销得人憔悴”。近些年来，许多省市的中考作文为了鼓励和培养考生的创新精神，都有让考生自拟题目的要求。毫不夸张地说，题目拟得如何，不但存在着给阅卷老师第一印象的问题，甚至直接影响到阅卷老师对文章的评分。看许多满分作文的拟题方法，的确给人新颖的感觉：

1。引用流行歌曲，如《我的未来不是梦》(1997年山西)、《一切尽在不言中》(2024年淮安)、《常回家看看》(2024年甘肃)。

2。运用拟人、比喻、反复、设问等修辞格，如《一条海豚的幸福感受》(2024年江西)、《生活好比一桌宴席》(2024年江苏)、《现在？现在！》(2024年陕西)、《成才全靠父母吗？》(2024年江苏)。

3。套用流行语，如《在桥一方》(2024年山西)、《都是课外书惹的祸》(2024年天津)。

4。借用成语或名句，如《勿以善小而不为》(1999年重庆)、《学无止境》(1999年广东)。

5。活用熟语，如《关于“交往”条件的实验报告》、《交往说明书》、《低下头看看》(2024年四川)。

6。采用散文化的语言或诗的语言，如《我也衔过一枚青橄榄》(2024年上海)、《着一袭美丽的绿袍》(2024年青海)、《一丝甘醇沁心田》(2024江苏)。

二、炼开头——举头已觉满眼春

古人说“凤头豹尾”，就是说开头要写得有姿有彩，像凤凰的头那样，有人说：“好的开头等于成功的一半”，这些都说明了作文开头的重要。精彩的开头能一下子就打动评卷老师的心。由于时间与篇幅的限制，考场作文的开头讲究简洁、生动、优美，我们可以欣赏一下下面这些满分作文的开头：

1。引名句，起点高远，如：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”知识犹如浩瀚无垠的大海，哪有水源穷尽的一天？惟有以百折不回的毅力，勇往直前，方能采撷到知识果实(1999年广东《学无止境》)

2。巧博喻，形象开阔，如：像微风拂过竹叶，像碧波轻吻着海岸，像明星装饰着天幕，像冷雨滋润着土地。你的出现仿佛一道闪电划破了凝固的空气。(2024年盐城《一丝甘醇沁心田》)

3。趣比拟，别开生面，如：嘿，大家好，我叫把握，与自信等人是胞兄胞弟，我们共同支撑着人的大脑活动与精神。你们可不要小瞧我啊，我的存在很重要呢。(2024年河北《我叫把握》)

4。作排比，造势磅礴，如：盈盈月光，我掬一捧最清的；落落余晖，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳华，我摘一束最灿烂的，对人以和，待人用善，待人和善。(2024年江西《待人和善》)

5。巧设问，引人深思，如：团团黑黑的硝烟还围绕在你的身边吗？轰隆的飞机还盘旋在你头顶上的那一片天空里吗？哦，伊拉克女孩，你那双纯洁的双眼噙着泪水，你无助的眼神充满了恐惧。你在想什么？(2024年江西《今夜星光灿烂》)

6。深抒情，生动感人，如：虽说雁过无痕，岁月无声，而白驹过隙的光阴却在生命的每一个空隙里不着痕迹的流动。流年的浪花总是涤荡在渺远的心际，水波涟漪般徐徐荡开，风中花瓣样轻轻坠落。是什么促使我们的忧伤、快乐、悲痛、幸福化作丝丝雨露„„在静谧的夜里发起一轮轮的攻击？(2024年丽水《永恒的情结》)

7。用题记，揭示主旨，如：就在蔚蓝变得紫红的那一刹那，也预示着无情的黑夜即将代替这片美丽，但我仍然坚信：无情的黑夜也是慷慨的！——题记(2024年荆州《把黎明的美丽带给曾失落的我》

三、炼形式——巧持彩练当空舞

独到的创新设计，能使由“赤橙黄绿青蓝紫”组成的彩绸在空中亮出美不胜收的舞姿；别具一格的表现形式，能使精心包装的中考作文充满灵气和魅力。我们谈作文要创新，许多同学往往只注重作文内容、立意、语言等方面的“出巧”。其实，好的作品更需要漂亮的包装，我们如果少用传统的“三段体”形式，给作文换一套新颖的“外装”，就会带给阅卷老师新与美的视野与享受。看全国满分作文，各种各样的创新形式让人拍案叫绝。

1。日记体式：围绕一个主题，用清晰的时间概念展示出事件的全过程。日记是一个人心灵的真实反映，所以这种文体，既能吸引读者，增强真实感，写法上还避免了单纯的记叙形式。如：2024年安徽满分作文《体验“女朋友”》就以日记的形式表现了自己与女生交往的一段经历，每则日记着力写好一个小镜头，以此见证他的独特体验。2024年深圳满分作文《留下》则用日记记录下三个时间段亲朋给自己的电话留言，来表现“非典”时期的非常爱意。

2。剧本式：如2024年眉山满分作文《善良归家》：时间：寒冬的一个早晨地点：一片茫茫的荒原上人物：善良、金钱、地位、权力、时光老人

背景：善良被人们扔到了一片寒风呼啸的茫茫荒原上，那儿荒无人烟，只有善良一人在无边无际的荒原中走着。(画外音：善良正急切地想着回家，想着回到人们的心中。)

(突然远处有一辆奔驰轿车从善良身边急驰而过，金钱上，善良似乎看到了回家的希望)

善良：停车！停车！(满怀希望地招着手)

金钱：你是谁呀？为什么在这半路上挡我的车呢？(边说边探出头来)

„„(限于篇幅，后文略)

小作者围绕一个主题，采用短剧的表现形式，用场景揭示事件发生的背景，用舞台提示展示细节，用人物的台词阐述事件的发展情况或表明作者对生活的见解，新颖独特的构思，让人拍手叫好。

3。小标题串联式：如同电影拍摄手法，将围绕主题的文章材料进行多方位甚至是随意的抓拍几个镜头，使整个事件由孤立到联系，从片面到全面，形成一个整体。各个镜头用小标题或者序号标列，能给人层次分明，条理清晰的感觉，又能避免单调的过渡。如：2024年河南满分作文《打造蓝天》就用了三个十分抢眼的小标题：“起风了”、“下雨了”、“云散了”，从表面上看，它们是自然界天气变化的写照，深入文章，你会发现它们更是“我”心理变化的形象表述，通过小标题，文章的情节一气贯通。

4。童话寓言式：如2024年江西满分作文《一条海豚的幸福感受》中作者用拟人的修辞手法，以童话故事这一表现形式，采用换位思考，站在第一人称的写作角度，写出“我”——一条海豚回归大海时的幸福感受。2024年辽宁的《一棵老槐树的自述》、云南的《做一片云，真好》、益阳的《书国的罢工》、淮安的《“鼓励”自传》、安徽的《真走访记》等满分作文将“老槐树”、“云”、“书本”、“鼓励”、“真”等形象事物或抽象事物拟人化，采用童话寓言形式，带给人独特的感受。

5。还有诸如书信、故事新编、微型小说、演讲词等形式，作者们围绕文章内容，找到与之相适应的、独具特色的形式，从而让文章以创新之光照亮评卷老师的眼睛。

四、炼语言——语不惊人死不休

孔子说：“言之无文，行而不远。”意即文章要讲究文采，讲究美，没有文采的文章，就难以传播。同样的道理，中考作文要想获得高分，富有文采的语言表达是必须的。优秀作文语言生动活泼、魅力深厚的奥秘有三：

1。妙用动词、形容词，修饰语，叠字等。如：夕阳的余晖下，青葱的小草和着微风摇曳身姿，门卫的那只圆滚滚的大白兔乖巧地倚卧在草丛里，痴痴地凝望那片涂了油彩的瑰丽的天空。(2024陕西考生《拥抱现在》)

2。句式灵活多样，长短变化，整散结合。如：出了家门便是山，一眼望不到头的大山；出了家门便是河，一眼望不到边的河。这就是我的故乡——养育了我16载的故乡。(2024年淄博《招招手儿，豆角般的月儿》

3。巧用修辞格从来都是增添文采的有效途径和方法。

善用排比，如：和善，犹如一股春风，一场春雨，吹拂滋润着荒凉的大地；和善犹如一盆炭火，温暖着每个心灰意冷的生命；和善，是一剂良药，是阴云遮不住的晴空，是一朵馨香的花朵。待人和善，给自己快乐，也带给人们幸福。(2024江西考生《待人和善》)

妙用比喻，如：主题音乐跳跃的音律中还透着一丝丝的轻柔，像柔纱抚过面庞，像淡云掠过蓝天，像细雨亲吻大地，令我难以释怀。(2024甘肃《歌声与微笑》)

灵活引用诗句、歌曲、名言、俗语、谚语、歇后语等等，如：

“1”是一个擎天柱，是正直，是不屈不挠的骨气。于是，我们有了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的凛然正气；有了“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的英勇无畏；有了“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉„„”

**第三篇：Word2000排版教你四招**

Word2000排版教你四招

平时笔者喜欢用Word2000来写作，在使用的过程中发现了一些小技巧，也许对你有些帮助。

一、如何避免标题排在一页的底部？

在排版文件时，有时发现一个标题出现在一页的底部，而它的正文出现在新的一页中，很不美观。为了使标题能够与它的正文排在一起，可以按照下述步骤进行：

1.将光标移到该标题所在的段落中。

2.选择“格式”菜单中的“段落”命令，出现“段落”对话框。

3.在“段落”对话框中单击“换行和分页”标签，屏幕画面如图1所示。

4.选中“与下段同页”复选框，然后单击“确定” 按钮。

另外，为了防止一页顶端单独出现某段的最后一行文字，或者在一页底部出现某段的第一行文字，只要把光标移到该段中，然后在图1窗口中选中“孤行控制”复选框，系统将自动向下页移一行文字。

二、如何将文档中的某一页改为横向？

在排版某些文档时，要在文档中插入一个很宽的表格，需要把纸张改为横向。为了保证表格前后的内容仍为纵向，可以按照下述步骤进行：

1.将光标移到表格之前。

2.选择“插入”菜单中的“分隔符”命令，出现 “分隔符”对话框。

3.在“分节符”区中选择“下一页”单选按钮，然后单击“确定”按钮。

4.将光标移到表格之后，按照上面的第2、3步再插入一个“下一页”分节符。

5.将光标移到表格所在的节中，选择“文件”菜单中的 “页面设置”命令，单击“纸张大小”标签。

6.在“方向”区中选择“横向”单选按钮，从“应用于”下拉列表框中选择“本节”选项，然后单击“确定”按钮。

三、如何将Word2000中的文字转为图形？

由于一些特殊的原因（如发一封中文邮件到国外），我们需要将文字转变成图形，大部分朋友恐怕都是选择用抓图软件将Word文档中的文字抓取为图形文件，其实Word2000本身就提供该功能，可以按照下述操作进行：

1.选择“插入”菜单中的“对象”命令，在“对象类型”列表框中选择“Micrsoft Word文档”，然后单击“确定”按钮。这时系统将新建一个名为“×××（文件名）中的文档”，在该文档中输入需要转换成图形的文字。

2.输入完成后，关闭该窗口，返回到主文档中。

3.单击“文件”菜单中的“另存为Web页”命令，出现“另存为”对话框，选择文件保存的路径，然后在“文件名”框中输入该文件的文件名，如abc，单击“保存”按钮。

4.在文件保存的路径下找到一个.files（如 abc.files）的文件夹，进入该文件夹后找到一个名为image002.gif的文件，该文件即是你所需要的图形文件。

四、如何将一个表格垂直拆分为两个的表格？

一般情况下，我们都是选择“表格”菜单中的“拆分表格”命令，将表格水平拆分成两个表格。如何垂直拆分两个表格呢？这里将介绍一种快捷的方法:

1.选择需要拆分的列，注意这里要选择一整列。

2.选择“格式”菜单中的“边框和底纹”命令，或在右键菜单中选择“边框和底纹”，出现“边框和底纹”对话框。

3.单击“边框”标签，在预览区中单击顶边框、中边框和底边框，以将其边框线删除，仅保留左边框线和右边框线。

4.单击“确定”按钮即可完成。

**第四篇：四招教你应对皮肤过敏**

中国美容用品交易网mryp.99114.com

四招教你应对皮肤过敏

炎炎夏日，也需要提防一些在夏季容易发生的肌肤问题，才能轻松美丽地度夏。虽然轻薄的夏装为生活增添不少色彩，但由于日光强烈的照射等原因引发的皮肤问题，也使很多人染上了皮肤过敏等病症。皮肤炎症不仅使个人形象大打折扣，许多过敏者还会伴有奇痒，引起“越痒越抓，越抓越痒”的恶性循环，最终导致皮肤感染，引发严重后果。那么，我们应该如何来应对皮肤过敏呢？让皮肤专家来为我们解答。

第一招：慎用化妆品

市场上销售的化妆品很多是用化学原料制造的，其中含有的乳化剂、香料、色素、杀菌剂、防腐剂等添加剂对一些人来说就是一种过敏原，会诱发皮肤过敏。因此，建议在使用化妆品时，一定要在试擦之后再使用。

我们在选择某种化妆品时，可以在面部不显眼的部位上涂一小块试一试，几小时后，若无异常现象再大面积涂用。在长期使用过程中，有时皮肤会感到有所刺激，当有炎症时，应当停用此种化妆品。

除了小心使用化妆品外，必要的皮肤护理可以增强皮肤对致敏原的抵抗力，预防一些皮肤过敏疾病。夏季，一些皮肤过敏患者认为气温较高，皮脂腺分泌功能旺盛，不需要对皮肤进行保养，还有的患者则是相反，过多地使用洗面乳以及去脂力强大的洁肤美容用品。事实上，这两种极端的做法都是不对的，正确的做法是无论寒暑春秋，过敏症患者都要十分小心护理皮肤，保持每天3次温水洗脸，避免选用碱性过高或过分强效的洁面皂或洁面产品洗面，让肌肤得以保留一层天然的油脂做保护，户外活动时更应涂上防晒产品，以减低紫外线对肌肤造成伤害。此外，应保证充足的睡眠和必不可少的美容健身运动。

第二招：三思而后“吃”

食物是引发皮肤过敏的一类重要过敏原。一些海产品常常是引发过敏性皮炎、湿疹、荨麻疹的重要因素。许多人在食用海鱼，尤其是带鱼和大黄鱼后，会出现皮肤红肿、皮疹、瘙痒、风团等症状。其他食物，例如麦类、蛋、牛奶、肉、番茄、巧克力以及夏天上市的一些水果等都可能引起过敏，但是每个过敏病人对这些食物的反应是不一样的。

因此，专家建议过敏患者在保证饮食营养均衡的同时，要认真考虑“什么能吃，什么不能吃”的问题。对于明确会引起皮肤过敏的食物一定要忌口，如果不能明确是什么食物引起皮肤过敏，可以通过停止吃某种食物后症状有无缓解来判断。

一旦出现了皮肤过敏症状，患者要少食用油腻、甜食及刺激性食物，多吃维生素丰富的食物以增强机体免疫能力，加强皮肤的防御能力。

第三招：避免日光下久晒

光过敏性皮肤病是一种由光线引起的、发生于暴露部位的过敏性疾病。当皮肤组织受光线照射后形成抗原物质，使机体致敏，导致过敏反应。主要的致病机理是当皮肤组织受光线照射后形成抗原物质，使机体致敏，导致过敏反应。一般来说，肤色浅的人容易患光过敏性皮肤病。对于光过敏性皮肤病患者来说，预防至关重要，专家建议要从少到多地参加户外活动，使皮肤色素增加，以提高对日光的耐受性。不宜在强光下待得太久。采取一些避光措施，如戴太阳帽或涂防晒霜等。

第四招：少与饰品“亲密接触”

一件饰品不仅代表了时尚与潮流，还体现了佩戴者的品位。饰品使用的材料可谓是五花八门，比如说棉、麻、木、石、皮革、镀金、银、橡胶等。这些材料在制作过程中可能添加了一些化学物质，这可能会引起皮肤过敏。

专家建议，一旦出现因为佩戴而产生皮肤过敏症状，要立刻停止佩戴。此外，由于夏天炎热排汗多，汗液与饰品接触会引起接触性湿疹，这时也要立即停止佩戴。

**第五篇：四招教你如何经营化妆品店**

四招教你如何经营化妆品店

都说女人的钱容易赚，市场很大，眼看我们身边的化妆品店越开越多，竞争也十分激烈，所以要经营好化妆品店也不是件容易事，如何做好它，化难为易，是许多投资者和经营者要思考的问题。近日，记者采访了一位有将近10年经营化妆品店的何女士，她在深圳、番禺大岗、南村等地都开有化妆品专柜和专卖店，她能够这么成功，原因在于她在化妆品店开业以及经营的时候找到了“魔方”。宣传单派发内容 以及路线要先规划

何女士告诉记者，为了打响知名度，增加开业时的人气，在开业的时候她请了两个派单小姐一组共四组，在开业前一周进行派发宣传单，前四日以商业中心外围为主，后三日集中在商业中心。她们佩着的超宽绶带，正面都是店名，反面一条是主题，一条则是地址。而她们所行走的派发路线，严格按照事先规划进行。这就锁定了消费者，适度干扰其它化妆品店的销售。

何女士说，派单是开业活动宣传的必杀技，但要注意好细节，就能得到好的执行效果。两人一组既能够增加声势，又能令派单员相互监督。佩带绶带是一个很小而有用的技巧，但实际上很多店家在派单时没有用到。因为有绶带上的店名和宣传语，就相当于一个流动的广告。就是那些没有拿到单张的人远远地看到，至少也知道了你的店名。派单路线应由策划人员事先规划好，避免派单小姐漫无目的，浪费时间精力。锁定式旧盒换赠

在扩大人气，锁定有效顾客上，何女士选择在广告、单张上发布消息：消费者以任一款化妆品内外齐全的包装在化妆品店开业三天内，换取某品牌化妆品试用装一份。

其实，以空盒换购是常用的方法，但实际上往往会换来一堆垃圾。但她们要求化妆品包装要内外齐全，就能够有效控制和锁定。因为将内外包装保留完整的一般是较有素质的消费者，且所用的化妆品也能上一定档次，符合化妆品店的目标顾客要求。发放体验赠券留住顾客

为了增加回头率和传播率，何女士对来到现场的每位顾客派发体验赠券，在三个月内回到本店，免费享受驻店美容化妆师护肤体验或彩妆体验一次。她说这样不单是来店的消费者会自己回来体验，还可能会送给朋友用，就能增加传播。加强合作联手促销

记者觉得何女士最厉害的一招就是，她想到与附近的两家服装店、一家精品店合作联手促销。比如在A服装店购满300元，获赠化妆品店送出的试用装，并享受额外九折；购满500元，获赠送出化妆品店某品牌化妆品一支，并享受额外八折；在B服装店买指定款式服装赠化妆品店送出试用装，享受额外八八折；在精品店购满380元，获赠化妆品店送出试用装，享受额外九折。而在化妆品店购买化妆品，获赠上述三店额外九折优惠。

这一策略可以进行优势互补，加强化妆品店与其它相关店铺的关系。利用他店的人气扩大自己的知名度，但是不能与太多店合作，一是会很乱，二是令到其它店失去热情。所以要精选，要有共识，要有同样的热情。

现场成为会员体验尊荣

现在很多化妆品店都会免费为顾客办理会员卡，何女士的化妆品店也不例外，而且办卡的顾客还可获赠精美礼品一份。其中，购物满300元，成为金卡会员，获赠精美礼品一份和品牌化妆品一支；购物满600元，成为钻石卡会员，获赠精美礼品一份和品牌化妆品一套。并征得本人同意，当场宣布并拍照留念。现场海报显示会员近期活动或优惠安排。记者认为，会员制很多店都会搞，但是要做得好却不易，应该要有长远一点的规划。比如上述在现场将活动和优惠用海报形式宣传，就能给到消费者以信心

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！