# 部编版四年级上册语文句子专项训练--句式练习修辞手法病名修改标点符号（含答案）

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-03-05

*句式练习班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　时间：40分钟满分：100分一、选择正确的句式填入括号中。(20分)A．感叹句　B．祈使句　C．疑问句　D．陈述句　E．反问句1．月亮升起来了，从洱海那边升起...*

句式练习

班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　时间：40分钟

满分：100分

一、选择正确的句式填入括号中。(20分)

A．感叹句　B．祈使句　C．疑问句　D．陈述句　E．反问句

1．月亮升起来了，从洱海那边升起来了，是在洱海里淘洗过吗？()

2．梅兰芳先生是闻名世界的京剧表演艺术家。()

3．20世纪，科学技术让我们的生活发生的变化可真大啊！()

4．此处不能停车！()

5．钱塘江大潮难道不是天下奇观吗？()

二、选择恰当的关联词语填空。(24分)

不是……而是……

虽然……但……　　宁可……也不……

只有……才……

因为……所以……

如果……就……

1．\_\_\_\_\_\_\_\_你已经取得了不小的成绩，\_\_\_\_\_\_\_\_你的眼力还不够。

2．蝙蝠夜里飞行，靠的\_\_\_\_\_\_\_\_眼睛，\_\_\_\_\_\_\_\_靠嘴和耳朵配合起来探路的。

3．女娲\_\_\_\_\_\_\_\_找齐五彩石，\_\_\_\_\_\_\_\_能把天上的大窟窿补好。

4．\_\_\_\_\_\_\_\_蟋蟀做房子的工具非常简单，\_\_\_\_\_\_\_\_它的住宅可以算是伟大的工程了。

5．普罗米修斯\_\_\_\_\_\_\_\_自己受苦受难，\_\_\_\_\_\_\_\_归还火种。

6．\_\_\_\_\_\_\_\_我不带走猎狗，小麻雀\_\_\_\_\_\_\_\_会受到伤害。

三、按要求完成句子练习。(20分)

1．靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。(仿写设问句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．燕子往窝里衔干草和绒毛，铺垫子。(扩句，至少扩两处)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．蟋蟀建好了住宅。(改为“把”字句和“被”字句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．20世纪是一个呼风唤雨的世纪。(改为反问句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．普罗米修斯坚定地回答：“我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种。”(改为转述句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、阅读练习。(36分)

追赶风筝的孩子

在一个风和日丽的日子里，两个孩子猛追着在晴空中越飞越远的一只断了线的风筝……

“你俩要是带翅膀的小鸟就好了！”

“快变成一只能高飞的老鹰吧！你们就准能把风筝逮住！”……

几个过路人见到这番情景，竟哈哈大笑地挖苦这两个气喘吁吁的孩子。

“对，人们为什么不能像鸟儿似的长出一双翅膀在空中飞翔呢？”一个“飞”向天空的幻想在这两个幼小的心灵里萌发了。

从此，他们开始留心观察鸟类高飞和滑翔时双翅的变化，并精心制作各种会“飞”的玩具。他俩长大后，仍然继续研究飞翔的原理。

科学的幻想经过人们的勤奋努力，终于变成了现实。1903年，世界上第一架飞机诞生了。这架飞机的发明者，正是很多年前，奋力追赶飘荡在空中的断了线的风筝的那两个美国孩子——莱特兄弟。

1．仿写词语。(12分)

例：越飞越远

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

例：气喘吁吁

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．在横线上填上合适的关联词语。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_他们留心观察鸟类高飞和滑翔时双翅的变化，研究飞翔的原理，\_\_\_\_\_\_\_\_他们能发明飞机。

3．文中画横线的句子是个\_\_\_\_\_\_\_\_句。(2分)

4．将画波浪线的句子改变语序，但不改变意思。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．填空。(8分)

(1)“追赶风筝的孩子”是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)“几个过路人见到这番情景”中的“这番情景”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

6．读了短文，你受到了什么启发？请写一写。(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1　句式练习答案

一、1.C　2.D　3.A　4.B　5.E

二、1.虽然　但　　2.不是　而是

3．只有　才　　4.因为　所以

5．宁可　也不　6.如果　就

三、1.什么叫自律？自律就是自己管束自己的行为。

2．示例：活泼的燕子往窝里衔干净的干草和柔软的绒毛，铺垫子。

3．蟋蟀把住宅建好了。住宅被蟋蟀建好了。

4．20世纪难道不是一个呼风唤雨的世纪吗？

5．普罗米修斯坚定地回答，他可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种。

四、1.示例：自由自在　无忧无虑　越来越高

文质彬彬　千里迢迢　喜气洋洋

2．因为　所以　3.疑问

4．经过人们的勤奋努力，科学的幻想终于变成了现实。

5．(1)莱特兄弟

(2)莱特兄弟猛追晴空中越飞越远的断了线的风筝

6．示例：莱特兄弟因为有了美好的愿望，并且坚持不懈地努力下去才取得了成功。所以我们有了好的想法，一定也要付诸行动，不能让美好的愿望成为空想。

修辞手法

班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　时间：40分钟

满分：100分

一、写出下列句子运用的修辞手法。(21分)

1．那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。()

2．卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！()

3．在漆黑的夜里，飞机是怎么做到安全飞行的呢？原来是人们从蝙蝠身上得到了启示。()

4．20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。()

5．他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音化作了隆隆的雷声；他的左眼变成了太阳，照耀大地，他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明。()

6．如果一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，怎能向美好的未来展翅飞翔？()

7．那只小虱子，在纪昌的眼里一天天大起来，练到后来，大得竟然像车轮一样。()

二、按要求写句子。(1～3题每小题4分，4题每空2分，共30分)

1．我的心里很害怕，悄悄地走过去，生怕鹅看见了会追过来。(改为比喻句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．梅兰芳先生是闻名世界的京剧表演艺术家。(改为反问句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．在海上，每晚我都会看闪闪烁烁的繁星。(改为拟人句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．您如同溪流，没有江河奔腾的浪花，也没有大海壮阔的波澜，但山石间的那点叮咚，是您欢快的旋律。(仿写句子)

您如同\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，没有太阳\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也没有月亮\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，但夜空中的那点光亮，是您\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

您如同\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，没有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也没有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，但\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，是您\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、阅读练习。(49分)

登泰山观日出(节选)

①泰山是闻名中外的游览胜地。今年春节期间，我有幸登上泰山观看日出。

②凌晨2点半，我开始登山。起头的路不算陡，我走得很快。一路上很寂静，除了夜风偶尔带来的松涛声之外，什么声音也没有。山势越来越陡，抬头望去，夜色中的整个泰山就像一堵高大的墙顶天而立，给人以天有多高，山有多高的感觉。

③到了中天门，刚4点半，天还是黑黑的，我怕耽误看日出，不敢停留，仍继续往前走。

④到达对松亭时，天已微明。我站在亭前向下俯视，虽有浓浓的云雾笼罩着，但山势依稀可辨，有的如马鞍俯卧，有的如驼峰耸立。云雾不断地扩展着，飘动着，升腾着，有的像雪白的棉絮层层叠叠地飘落在山峰中间，有的像长长的绸带悬在空中，有的撞碎在山崖上，像涨潮时的海水在岸边溅起无数朵白色的浪花。这时，我才发现自己的四周竟是一片云海。

⑤从对松亭往上，路更险峻了，我一步三喘地往上爬。猛抬头一看，南天门正在头顶上，山路宽一丈，像一张瀑布从峭壁上直落而下。我扶住路边的铁栏杆，沿着窄窄的石板砌成的台阶，艰难地向上攀登着。

⑥爬了几十级台阶，我实在累得不行，就坐下来休息。这时，几位老人拄着拐杖缓步走到我身旁。其中一位白胡须老大爷笑着对我说：“小伙子，累了吧？”我被老大爷的精神所鼓舞，说了一声不累就站起来，跟在他们后面继续向上攀登。

1．用“——”画出第⑤自然段中的一个比喻句，并完成练习。(10分)

这句话把\_\_\_\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_\_\_，这样写是为了说明泰山山峰的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．第④自然段画“——”的句子用了\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_的修辞手法，用\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_来比喻云雾。作者笔下的云雾可以用词语\_\_\_\_\_\_\_\_来形容。(12分)

3．选文按\_\_\_\_\_\_\_\_的顺序，写了\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_的景物，重点写了\_\_\_\_\_\_\_\_的景物。(10分)

4．文中的老大爷有着怎样的精神？遇到老大爷后“我”心里会怎样想？(7分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．读了选文，你感受到东岳泰山有怎样的特点？除了东岳泰山，你还知道其他几岳分别是哪些山吗？(10分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2　修辞手法答案

一、1.夸张　2.拟人　3.设问　4.引用

5．排比　6.反问　7.比喻、夸张

二、1.示例：我害怕得像一只受惊吓的小猫，悄悄地走过去，生怕鹅看见了会追过来。

2．梅兰芳先生难道不是闻名世界的京剧表演艺术家吗？

3．示例：在海上，每晚我都会看眨着眼睛的繁星。

4．示例：星星　耀眼的光芒　迷人的浪漫　生命价值的闪现

小石子　大山伟岸的身躯　溪流悠闲的情态　山水间的那点铺垫　默默的奉献

三、1.猛抬头一看，南天门正在头顶上，山路宽一丈，像一张瀑布从峭壁上直落而下。

山路　瀑布　陡峭　险峻　高大

2．比喻　排比　棉絮　绸带　浪花

姿态万千

3．游览　中天门　对松亭　南天门　对松亭

4．老大爷有着不畏困难，坚持不懈的精神。老大爷这么大年纪了仍不畏困难，坚持攀登，我一定要向老大爷学习，坚持爬到山顶，决不能认输。

5．我感受到的泰山的特点是：山峰高拔、云海奇美、山路险峻。其他几岳分别是：西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山。

修改病句

班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　时间：40分钟

满分：100分

一、判断下列句子的病因并修改句子。(40分)

常见的病因：

A．成分残缺　B．语序不当　C．搭配不当　D．表意不明

E．两面对一面

F．语义重复

G．前后矛盾

H．关联词错误

1．虽然被老麻雀的精神感动了，所以我唤回了猎狗。

句子病因()

修改：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．现在为了研究蟋蟀，又搜索起它们的巢穴来。

句子病因()

修改：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．能否找到五彩石是女娲补天的关键。

句子病因()

修改：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．所有人都怕鹅，只有金奎叔很勇敢，他不怕。

句子病因()

修改：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．我一定要改掉咬铅笔的坏毛病。

句子病因()

修改：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．记得当年我认识他的时候，还只是一个七八岁的小孩子，天真烂漫，无拘无束。

句子病因()

修改：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．伟大的巨人盘古，用他的整个身体制造了美丽的世界。

句子病因()

修改：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8．学习中我们要善于反思，及时解决和发现学习中存在的问题。

句子病因()

修改：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、下列句子中没有语病的一项是()(10分)

A．南京长江大桥是我国人民建造和设计的。

B．《延安，我把你追寻》的作者是祁念曾写的。

C．通过《为中华之崛起而读书》，使我深受启发，明白了落后就要挨打的道理。

D．学校操场北边墙上满是爬山虎。

三、阅读练习。(50分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一天中午，在巴黎街头，一位法国著名诗人看见一位老人(肃然　木然)地坐着。衣衫褴褛，苍白的头发在风中飘荡。在他身旁，立着一个木牌，上面写着：“我什么也看不见！”这是一位双目失明的老人，因为生活所迫，不得不在街上乞讨。诗人走到老人跟前，俯下身子问道：“老人家，今天上午给您钱的人多吗？”“我……今天上午什么也没有得到。”听到有人询问，老人先是一愣，接着长叹一声道。诗人听了，拿出笔，悄悄地在木牌上的那行字前面加了几个字“春天到了，可是”。他把身上带的钱全给了老人，说：“这够您吃一顿饭了。”

晚上，这位诗人又经过那条街。他看到来往的行人跃过这块木牌时，大都停了下来。无论是衣着华丽的绅士、贵妇，还是打扮得漂漂亮亮的少男少女，都掏出一枚枚硬币送到老人的手里，就连衣着(破旧　寒酸)的小职员，也摸出一枚硬币交给老人。诗人远远地看着，脸上露出欣喜的神情。

1．给短文拟个标题写在文前的横线上。(4分)

2．将文中括号里不正确的词语用“”划去。(6分)

3．文章每个自然段都有一个病句，请用“——”画出来并改正。(10分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．短文给我们描绘了两个场景，请你用最简洁的语言分别概括这两个场景的主要内容。(8分)

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．“春天到了，可是我什么也看不见！”诗人仅仅在原来那句话的前面加了几个字，竟产生了这么大的魔力！你认为这几个字的魔力在哪里？(10分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．谈谈你对这位法国诗人的看法。(至少3点，12分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3　修改病句答案

一、1.H　因为被老麻雀的精神感动了，所以我唤回了猎狗。

2．A　现在为了研究蟋蟀，我又搜索起它们的巢穴来。

3．E　能够找到五彩石是女娲补天的关键。

4．G　其他人都怕鹅，只有金奎叔很勇敢，他不怕。

5．F　我一定要改掉咬铅笔的毛病。

6．D　记得当年我认识他的时候，他还只是一个七八岁的小孩子，天真烂漫，无拘无束。

7．C　伟大的巨人盘古，用他的整个身体创造了美丽的世界。

8．B　学习中我们要善于反思，及时发现和解决学习中存在的问题。

二、D

三、1.示例：语言的魅力

2.3．衣衫褴褛，苍白的头发在风中飘荡。

他看到来往的行人跃过这块木牌时，大都停了下来。

他衣衫褴褛，苍白的头发在风中飘荡。

他看到来往的行人经过这块木牌时，大都停了下来。

4．(1)同情盲人街头乞讨，巧添几个字。

(2)几个字显魔力，路人纷纷解囊。(意思对即可)

5．这几个字的魔力在于它有非常浓厚的感情色彩。是的，春天是多么美好，那蓝天白云，那绿树红花，怎能不叫人陶醉？但这良辰美景，对于一个双目失明的人来说，只是一片漆黑。这是多么令人心酸呀！当人们想到这个盲老人连万紫千红的春天都看不到，怎能不对他产生同情之心呢？

6．(1)富有同情心。

(2)有智慧。

(3)温文尔雅、有礼貌。(答案不唯一)

体会句意

班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　时间：40分钟

满分：100分

一、根据要求选择正确答案。(30分)

1．下列句子与其他三句意思不同的一句是()

A．我们不得不说蟋蟀的住宅是伟大的工程。

B．我们不能说蟋蟀的住宅是伟大的工程。

C．怎么能说蟋蟀的住宅不是伟大的工程呢？

D．蟋蟀的住宅是伟大的工程吗？是伟大的工程。

2．选出对句子理解正确的一项。

(1)白天，他的肝脏被吃光了，可是一到晚上，肝脏又重新长了起来。这样，普罗米修斯所承受的痛苦，永远没有了尽头。()

A．从这两句话中可以看出宙斯对普罗米修斯虽然严厉但还是留情的，只是让他受罪，并没有结束他的生命。

B．普罗米修斯被啄食肝脏是痛不欲生的，每天承受这样的痛苦，可以说是生不如死。宙斯的手段过于残忍，让人不齿。

(2)魏校长听了，高兴地连声赞叹：“好哇！为中华之崛起，有志者当效此生！”()

A．魏校长称赞周恩来是因为周恩来是思考过后回答的。

B．魏校长称赞周恩来是因为周恩来看到了国家的不振，并把祖国的利益放在了首位。

C．魏校长想告诉大家“国家兴亡，匹夫有责”。

二、理解句子的意思，完成练习。(每空3分，共39分)

1．午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！

潮来的时间是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我们是从\_\_\_\_\_\_\_\_觉上感受到潮来了的。第一句用\_\_\_\_\_\_来比喻\_\_\_\_\_\_，说明了潮来时声音\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

写潮来时人们的表现的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。从这个词语可以看出人们看到潮来时那种\_\_\_\_\_\_\_\_的心情。

2．在新的世纪里，现代科学技术必将继续创造一个个奇迹，不断改善我们的生活。

科技为我们人类创造奇迹，古人在神话中表现的“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的愿望，现代科技都帮他们实现了，它们分别是我们现代的\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。

举出一个科技改善我们生活的例子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、阅读练习。(31分)

竹筏泛舟九曲溪

“咱武夷山的一大特点呀，就是竹筏，到武夷山不泛舟九曲溪，就白来了。”导游的脸上闪烁着奇异的光彩，骄傲地说。他的话，给我留下了极深的印象。

现在，我站在九曲溪边了。岸边泊着几只竹筏，艄公热情地招呼我坐在竹椅上，竹筏稳稳的，我周身飘着竹子的清香，使人感到仿佛置身于竹林之中。

九曲溪的水，不深，清清的，溪底的鹅卵石，历历可见，在阳光的照耀下，折射出五彩的光芒。我时常疑惑，那么多慕名而来的游客，却没玷污了它，它竟依然如故，叮叮咚咚地欢唱着。艄公持着青竹，在岸石上轻轻一点，竹筏一下子滑出很远。

我们顺流而下，溪水轻轻地拍打着竹筏，那竹筏在溪水的滋润下仿佛更青翠了。环视四周，陡峭的崖壁，直上青天，偶在一两座山下能见到努力攀登的人，人在大自然中是那么渺小的一粟，然而能征服自然，也是人的伟大吧！

竹筏上一时寂静无声，艄公却开口道：“我给你们唱个歌吧。”随即自唱起来。我听不懂歌词，却能听出他对这山水、这土地的眷恋之情，那圆润、嘹亮的歌声在空中久久飘荡着……

不知不觉中，竹筏已漂到了第九曲，水流变得急了，竹筏禁不住左右摇晃起来，我们都大惊失色——被浪花打成落汤鸡，这毕竟不是什么好玩的事。艄公却不慌不忙，将那根青竹在礁石上左磕右点，绕过急流险滩，最后稳稳地停在岸边。我忽然感到，每个人的生命都像溪中的竹筏，都会遇到急流和暗礁，遇到急流时，就该像艄公一样掌握自己的生命之舵，渡过险滩，去追求新的目标。

现在，我的相册里珍藏着一张手持青竹，站在竹筏上的照片，然而，珍藏在我心中的不只是一张相片……

1．在比喻句后的括号里打“√”。(9分)

(1)溪水轻轻地拍打着竹筏，那竹筏在溪水的滋润下仿佛更青翠了。()

(2)我周身飘着竹子的清香，使人感到仿佛置身于竹林之中。()

(3)我忽然感到，每个人的生命都像溪中的竹筏，都会遇到急流和暗礁。()

2．文中画横线的句子的深层含义是什么？(13分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．短文从\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_三个方面描绘了九曲溪的特点，写出了九曲溪给游人带来无限的乐趣。(9分)

4　体会句意答案

一、1.B　2.(1)B(2)B

二、1.午后一点左右　听　闷雷　潮声　雄浑　气势磅礴　人声鼎沸　人群发出的声音像水在锅里沸腾一样　激动

2．望远镜　电话　飞机　我们现在使用的空调能做到冬暖夏凉，人们能在舒适的环境中睡觉

三、1.(3)√

2．我们应该记住在我们遇到困难时，我们应该像艄公一样掌握生命之舵，同困难作斗争。

3．浅　清　急

标点符号

班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　时间：40分钟

满分：100分

一、请在下面句子的方框中加上标点符号。(54分)

1．大体上讲住所是很简朴的清洁干燥很卫生

2．我站在天都峰脚下抬头望啊峰顶这么高在云彩上面哩我爬得上去吗

3．难道我们永远就在这儿坐下去吗它们中的一个问老这样坐下去我恐怕会变得僵硬起来我觉得似乎外面发生了一些事情我有这种预感

4．20世纪人类登上月球潜入深海洞察百亿光年外的天体探索原子核世界的奥秘20世纪电视程控电话因特网以及民航飞机高速火车远洋船舶等日益把人类居住的星球变成联系紧密的地球村

5．燕子去了有再来的时候杨柳枯了有再青的时候桃花谢了有再开的时候

6．他轻轻地摇了摇头两眼望着那捆书用微弱的声音说你们要好好学习将来

二、下面句子中标点符号使用有误的一项是()(7分)

A．我在田地里找兔草，我把蒲公英吹得飞啊飞……收了油菜，栽上水稻。

B．科学家又做了两次实验，一次把蝙蝠的耳朵塞上；一次把蝙蝠的嘴封住，让它在屋子里飞。

C．老爷爷了点点头，说：“对，咱们一起爬吧！”

D．人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。

三、用修改符号修改下面这段话中用错的标点。(9分)

巨人见身边有一把斧头，就拿起斧头。对着眼前的黑暗劈过去，只听见一声巨响，大鸡蛋碎了。轻而清的东西，缓缓上升，变成了天，重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

四、为下列句中的省略号选择正确的作用。(12分)

省略号的作用有：

A．表示话未说完

B．表示列举的省略

C．表示说话断断续续

D．表示引文的省略

E．表示重复语句的省略

F．表示语意未尽

1．这时候，阿妈喜欢牵着我，在洒满月光的小路上走着，走着……啊，我和阿妈走月亮！()

2．“可恶！然而……”四叔说。()

3．达丽玛深情地望着老师的背影在蒙蒙的细雨中远去……()

4．大海里有漂亮的螺壳、来回穿梭的游鱼、五彩缤纷的蠕虫……()

5．他气喘吁吁地跑过来说：“你……你们……快……快去看看。”()

6．妈妈轻轻地哼起《摇篮曲》：“月儿明，风儿静，树叶儿遮窗棂啊……”()

五、阅读练习。(20分)

1814年，俄奥普联军兵临巴黎城下，巴黎理工学校的学生纷纷请缨参战，并选派代表觐见拿破仑，他们慷慨激昂道：“我们没有忘记那面大旗上‘为了祖国、科学和荣誉’的赠语，巴黎此刻危在旦夕，是我们该抛洒热血的时候了！”望着眼前这些因激动而面色涨红的学生，拿破仑的眼睛湿润了，沉声道：“你们是法兰西的未来，我没有权力将你们送到前线！”无奈，学生代表只好悻悻地离开。

几个参谋对拿破仑说我们守城的兵力不足现在正是让青年们拿起枪的时候您为什么要拒绝他们呢

拿破仑一字一顿地说我不愿为取金蛋杀掉我的老母鸡后来，这句名言，被镌刻在巴黎理工学校荣誉大厅的天花板上。

拿破仑以一个政治家长远的眼光和坚定的信念\_\_\_\_宁可自己陷入灭顶之灾\_\_\_\_也绝不让学生上前线\_\_\_\_正是他的果敢决断\_\_\_\_保住了这些有志青年\_\_\_\_使巴黎理工学校在后来为法国培养出了上百名科学院院士\_\_\_\_无数的工程师\_\_\_\_实业家\_\_\_\_将军和政治家\_\_\_\_他们中的许多人\_\_\_\_成为法国强大的中流砥柱\_\_\_\_

1．请在文章第二、三自然段的方框里加上恰当的标点符号。(6分)

2．填入第四自然段横线处的标点符号，正确的一项是()(3分)

A．，,。,，,，,，,。B．，,。,，、、、,。

C．，,。,。,、、。,。D．，,。,、、。,。

3．“拿破仑的眼睛湿润了”是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他不允许学生参战是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(6分)

4．“我不愿为取金蛋杀掉我的老母鸡”，这句话的含义是()(5分)

A．拿破仑非常喜欢母鸡下的金蛋，所以不忍心杀掉母鸡。

B．这些学生都是祖国的未来，就像老母鸡一样，孕育着祖国的希望，他不能为了眼前的战争而让学生毁灭。

C．拿破仑是个犹豫不决的人，他舍不得出钱给参战的学生。

5　标点符号答案

一、1.，、。

2．：，！？

3．“　？　”，“。——！”

4．，，；，、、、、，“　”。

5．，；，。

6．，：　“　……　……　……　”

二、B

三、巨人见身边有一把斧头，就拿起斧头对着眼前的黑暗劈过去，只听见一声巨响，大鸡蛋碎了。轻而清的东西，缓缓上升，变成了天重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

四、1.E　2.A　3.F　4.B　5.C　6.D

五、1.：　“，？　”

：　“！”

2．B

3．巴黎理工学校的学生们为了祖国愿意抛洒热血，他们非常热爱祖国　他想为祖国培养更多优秀的人才，建设自己的祖国

4．B

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！