# 部编版八年级下语文期中质量检测卷「含参考答案」

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-04-13

*部编版八年级下期中质量检测卷语文试题一、积累与运用（26分，1-7题每小题3分，第8题5分）1．下列各项中，加点字的注音完全正确的一项是CA．棹船(zhào)载途(zǎi)幽悄(qiǎo)犬牙差互(chī)（载途、犬牙差互）B．羁绊(jì)...*

部编版八年级下期中质量检测卷

语

文

试

题

一、积累与运用（26分，1-7题每小题3分，第8题5分）

1．下列各项中，加点字的注音完全正确的一项是

C

A．棹船(zhào)

载途(zǎi)

幽悄(qiǎo)

犬牙差互(chī)

（载途、犬牙差互）

B．羁绊(jì)

龟裂(jūn)

篁竹(huán)

折戟沉沙(jǐ)

(羁绊、篁竹)

C．神龛(kān)

褶皱(zhě)

佁然(yǐ)

舳舻相接(zhú)

D．矫情(jiāo)

连翘(qiáo)

窈窕(yáo)

胸有丘壑(hè)

(矫情、窈窕)

2．下列词语书写完全正确的一项是

C

A．脚蹼

篷(蓬)勃

清洌(冽)

惟妙惟肖

B．斡旋

寤寐

次递(第)

坦荡如坻(砥)

C．贻赠

翩然

缄默

马鸣萧萧

D．层叠

振(震)撼

追溯

消(销)声匿迹

3．依次填入下面句中横线处的词语，最恰当的一项是

A

(1)

很少

有哪个民族，能像我们这样，拥有灿若星汉的经典诗篇；也很少有哪个国度，能像我们这样，无论

童叟都能念诵几句古典诗词。

(2)经典之所以为经典，传统文化之所以能散发恒久魅力，就在于它能

滋养

心灵，扩展

精神疆域，是我们抵抗庸俗的利器。

A．很少

无论

滋养

扩展

B．没有

无论

滋养

拓展

C．很少

即使

滋润

拓展

D．没有

即使

滋润

扩展

4．下列各句中，加点成语使用恰当的一项是

B

A．面对这个无法克服的困难，即使奖品再丰厚，我也只得叹为观止，黯然放弃。

B．季节的春夏秋冬，植物的生长荣枯，周而复始，年年如此。

C．我正看得入迷时，突然停电，精彩的电视剧戛然而止，实在令人懊恼。

D．妈妈常对我说:“你长大了,要学会一些人情世故的道理和方法。”

A项“叹为观止”指赞美看到的事物好到极点，不能用来表示目的不能达成而放弃。C项“戛然而止”形容声音因为被打断而突然终止，不能用来表示节目中止。D项“人情世故”指为人处世的方法、道理和经验。这和后面的“道理和方法”构成重复冗余。应删除“的道理和方法”。

5．下列各句中没有语病的一项是

D

A．广大文艺工作者承担讴歌新时代、书写新时代、记录新时代的使命。

B．生态文明教育既是课程教育，也是生活教育和行动能力的培养。

C．扶贫攻坚活动深入人心，基本彻底解决了贫困家庭日常生活、子女教育、疾病就医和文化娱乐等一系列问题。

D．成为一个朗读者，并在朗读中体验生命之美、文学之美和情感之美，能使我们享用一辈子。

A项顺序应为记录、书写、讴歌

B项关联词应为不仅……而且……

C项“基本”“彻底”合用不合逻辑

6．依次填入下列横线处的语句排序正确的一项是

A

劳动托起中国梦。社会主义是干出来的，新时代也是干出来的。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，以奋斗的磅礴伟力推动梦想之舟在新时代破浪前行，抵达梦想的彼岸。

①我们要实现中华民族伟大复兴的中国梦

②在实践中不断用创新的劳动破题

③浸透着劳动者的辛勤汗水

④我们今天所拥有的一切

⑤蕴涵着劳动者的牺牲奉献

⑥莫不凝聚着劳动者的聪明才智

⑦需要千千万万个劳动者勠力同心

A.④⑥③⑤①⑦②

B.④⑥⑤③①⑦②

C.①⑦②④⑥③⑤

D.①⑦②④⑥⑤③

7．下列关于古代文化知识和文学常识说法有误的一项是

C

A．社日是古代祭祀土神的日子，分为春社和秋社，传达了我国劳动人民对丰收的祈盼和祝愿，鲁迅小说《社戏》写的就是江浙一带春社习俗。

B．大雁是我国古代诗歌中的常见意象，人们对大雁迁徙颇多感慨，“乡书何处达？归雁洛阳边”，诗人借归雁抒发了游子无尽的乡愁。

C．我国古代劳动人民不仅通过对大自然的语言——物候的观测指导农业生产，还通过二十四节气预先安排农事，如九九、三伏等。

(九九、三伏不是24节气)

D．孔子说，学《诗经》可以“多识于鸟兽草木之名”。《诗经》不仅借“关雎”“荇菜”“蒹葭”等动植物记载了古人活动，抒发情感，而且还赋予了它们深厚的文化内涵。

8．古诗词默写填空

⑴青青子衿，悠悠我心

。（《诗经•子衿》）

⑵窈窕淑女，君子好逑

。（《诗经•关雎》）

⑶

城阙辅三秦，风烟望五津（王勃《送杜少甫之任蜀州》）

⑷在学校诗词大会“超级飞花令”环节中，你抽到了“数字”“月”二字令，要求说出的诗句中包含一个数字和一个“月”字，你会说：“

一日不见，如三月兮

。”

(烽火连三月，家书抵万金

八月湖水平，涵虚混太清

等)

⑸孟浩然在《登岳阳楼》一诗里，以“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”的诗句，化静为动，写出了洞庭湖水势浩瀚、无边无际的景象。“

气蒸云梦泽，波撼岳阳城

”，同样化静为动，写出了洞庭湖雄伟壮阔的景象。（从《望洞庭湖赠张丞相》中选填诗句）

（本题每错、漏写一字扣半分，扣完小题1分为止。）

二、现代文阅读（28分）

（一）阅读下文，根据要求回答后面的问题。

（16分，10、11题2分，其余每小题3分）

走着走着，花就开了

王秋珍

⑴小时候，每次遇上头疼脑热，我都是能熬则熬。实在熬不住了，才让爸爸带着我去医院。

⑵“医生，我想打针。”一见到医生，我就很急切地说。

⑶“这孩子可真勇敢。好多孩子一听说要打针，就哭啊闹啊，像上刑场一样。”医生夸赞道。

⑷在医生赞赏的目光里，我感觉自己真的成了一个勇敢的孩子。我右侧的屁股承受了注射针一次次的“深吻”，以至于我感觉它比左侧的要大一些。每次打针，我都是咬牙忍住，从来没有喊过一声疼。

⑸其实，我也怕疼。当湿湿的棉球轻轻地擦拭之后，我的心跳就会加快。可是，比起吃药，打针真的是一件小事情。一旦医生配出了药，我的悲惨故事就拉开了序幕。听从爸爸的指导，我把药放进喉咙，然后吞一口水。可是，水下去了，药还在。再吞一口水，依然是水下去了，药还在。一口又一口，一杯又一杯，水把我的肚子都撑满了，药依然在舌底。最后，药溶化了，苦苦的味道在嘴里弥漫开来，我忍不住哇哇大哭起来。这世上，还有比吃药更难的事情吗？

⑹爸爸非常纳闷，他的女儿为什么连一颗小小的药丸都吞不下呢？他不厌其烦地教我，要我把药丸放到喉咙深处，然后喝一口水，仰一下脖子，把药咽下去。然而，每次均以失败告终。因为不会吃药，我一度怀疑自己的智商有问题。

⑺这样的痛苦，一直持续到我15岁。一次，我不得已要服那种长长的胶囊。我拿出豁出去的凛然就义之心，把胶囊放进嘴里，喝了一口水，稍稍一仰脖，胶囊居然很顺利地滑下去了。我惊喜不已，不由得想大声歌唱。我不记得那天是否阳光灿烂，是否有蝴蝶跳舞，反正我的心里突然升起了一轮明媚的太阳，所有的花儿都在阳光下翩翩起舞。我，竟然会吃药了！这是多么美妙的事情啊！

⑻没想到，新的痛苦接踵而至。

⑼读初中的女孩，身体像花儿一样，一个个含苞待放。可是我连舒枝展叶的迹象都没有。我矮矮的个子像被巫婆施了魔咒，每次排座位，我总是坐在第一排。有一次，有个男生在和另一个男生说：“怎么回事？有的人的胸部像墙壁一样。”他说话的声音很轻，但仍被经过的我听到了。我知道，他是故意说给我听的。

⑽痛苦像潮水一样汹涌而至，淹没了我所有的快乐。即使我能歌善舞、多才多艺、成绩优异，那又怎么样？当我的同龄人长高了、变圆润了的时候，我还是豆芽菜一个。

⑾爸爸妈妈是勤劳朴实的农民，他们每天日出而作、日落而息，却依然仅仅能够维持一家人的生活。放学回家，没有零食吃，我感觉嘴巴太淡，就会悄悄来到阁楼抓一小把梅干菜吃。我猜想也许是这些黑乎乎的咸咸的东西影响了我的发育，于是，我坚定地戒了它。此后每当嘴馋的时候，我就开始幻想：不行，我要像村口的银杏树一样，长得高挑丰满，成为班里最漂亮的女生。

⑿这样的日子持续了好几年。一直到18岁，我才迎来了拔节抽穗的季节。看我出落得亭亭玉立，妈妈庆幸地说：“你是上辈子积德了。长得晚的女生有福气。”妈妈不知道，因为这件事，她的女儿独自走在痛苦的路上，不敢声张。那份苦与痛，因为隐秘而更加酸楚。如今，经常有人夸我身材苗条、气质优雅。但只有我自己知道，我曾忍受了多少委屈与酸痛。

⒀也许，对于大人而言，孩子的事情都是小事情；对于时光而言，过去的事情都是小事情，然而那一刻的感受却是如此的真切。我们都曾痛苦地生长，期待人生的峰回路转。其实，我们只需走好眼前的路。走着走着，路就宽了；走着走着，花就开了。

9．请结合文章的内容，解释标题的含义并分析其作用。

含义：伴随着成长，很多困难会自然克服，很多美好会自然呈现。

作用1：“走着走着，花就开了”作为标题，语言优美，蕴含哲理，引人下读。

作用2：这是一首歌曲名，用这个作为标题，可以激发读者的阅读兴趣。

作用3：深刻地提示了文章的主题，无论历经怎样的痛苦，只要坚持生活，美好的结果就会自然出现。（含义1分，作用2分，结合文本，答出一点即可。）

10．全文主要记叙了我成长过程中的两段经历，请用简洁的语言概括这两件事。

一是“我”学会了吃药；

二是“我”发育得晚。（一事1分，概括正确妈可）

11．请分析文章第⑻段在全文结构上起什么作用？

该段是过渡段，起承上启下的作用。（1分）行文由我不会吃药转向新的痛苦，使文章结构和层次更清晰。（1分）

12．分析第⑺段划线句极富表现力，试作简要分析，试写几个赏析性的句子。

使用了比喻和拟人的修辞手法，（1分）细腻地描绘了我会吃药后的喜悦心情。（2分）

13．选出下面对文章的内容理解和分析不正确的一项

A

A．对小时候的痛苦和上初中后的痛苦的描述，是全文的主体部分。作者以“我”的痛苦生长经历告诉读者：要微笑着面对生活的苦难，有一往无前的勇气和决心。

（文章的主题并不是表现一往无前的决心和勇气）

B．第⑵段以主动要求打针引出“我”不会吃药的事实，既写出了“我”害怕吃药的心理活动，又以“我”和普通人不同的表现激发了读者的阅读兴趣。

C．文章第⑸段非常详尽地描述了“我”吃药的过程，用“还”“依然”等副词突出强调了“我”吃药的痛苦。

D．第⑼段“他说话的声音很轻，但仍被经过的我听到了”，是因为自己一直为身体发育不良而痛苦，所以内心敏感，才能听到别人声音很轻的嘲笑。

14．全文只有极少的几个句子写到“我”的父母，请选择其中一个人物分析其在文中的作用。

参考示例：父亲不厌其烦地教“我”吃药的方法。母亲“庆幸”地告诉“我”“长得晚的女生有福气”，文中仅有的小细节表现了父母对孩子的爱，正是因为他们对“我”的爱，“我”的人生才“走着走着，花就开了”。“父亲”和“母亲”在文中是“我”成长的见证，起推动故事情节发展的作用。

对次要人物的分析一般基于两个方面：一是自身的意义和作用；二是写法上的作用。如对主人公的对比（烘托、衬托）作用、推动故事情节的发展、线索、增强文章作品的真实性等。显然，具体到本题，两方面的作用都需要回答才完整。

（二）阅读下文，根据要求回答后面问题。

（12分，每小题3分）

为了生存，动物开启了“熬夜”模式

赵序茅

⑴随着人类活动的加剧，越来越多的野生动物栖息地被人类侵占。在长期与人类打交道的过程中，动物发现一味地逃跑和远离并不是最佳的解决途径，最好的适应方式是调整活动模式——白天避开人类干扰，选择在夜晚活动。

⑵6月14日，国际著名期刊《科学》刊登了一项新的研究发现：为了避开人类活动的干扰、威胁，原本一些昼行性动物，开始转变成为夜行性活动。

⑶为了开展这项工作，研究人员整合分析了6大洲、涉及62种动物的研究文章，他们想知道这些动物是如何改变其行为模式以应对人类活动的。

⑷分析结果显示：一旦夜幕降临，被调查的动物变得比人类抵达前更加活跃，它们在黑暗中狩猎和觅食。过去常常将昼夜时间均匀分配的哺乳动物，把夜间活动增加到68％。比如野猪明显压缩了白天活动的时间而增加了夜晚活动的时间。

⑸研究人员认为，动物改变自己的活动模式实现与人类和平共存，在无法避免被人类干扰的情况下，动物以时间换空间的策略获得了短暂的和平。

⑹在尼泊尔，人们种植和劳作的地区，老虎更多地转向夜间活动；在加利福尼亚州的圣克鲁斯山脉，为了避开远足和骑行的人类，郊狼在夜间更频繁地捕猎。

⑺该研究小组还发现，这些动物对人类活动的反应惊人地相似——无论人类活动是否直接影响到它们，它们总是尽可能地避开。比如，一只鹿仅仅是看到人类在附近远足，可能并没有去追捕、猎杀它，它们也会选择主动避开。在长期的适应生存中，它们形成对人类本能的恐惧，对于人类的恐惧与天敌如出一辙。为了避免与人类活动产生冲突，鹿发现人类后，会躲避起来，会在夜间会变得更加活跃。

⑻其实，早期哺乳动物的祖先也可能因为转向夜行生活而得到生存的机会，因为它们白天会面临恐龙的威胁。在当时的情况下，向夜行性转变的哺乳动物的祖先成功地避免了被超级掠食者恐龙吃掉的命运，从而幸存下来。

⑼不过，凡事有利必有弊。为了避开人类活动，这些夜晚活动的动物也面临新的风险。一些原本昼行性的动物在夜晚会降低捕猎和觅食的能力，甚至会影响其寻找配偶的能力。同样，改变行为模式也会影响其自然生活方式。因为它们在夜间视力受限影响正常行为，比如，它们通常很难找到食物和水源。

⑽鲁阿哈国家公园里的羚羊，它们虽然避开人类活动，却增加了野外被狮子捕食的风险。尤其是那些昼行性动物在夜间活动的行为，会增加被夜行性动物捕食物的几率。即使不被夜晚捕食者彻底杀死，它们也可能会缩短寿命或抑制繁殖，从而减少种群。更为严重的是，这种活动模式的转变可能会改变整个食物网中物种之间的关系，带来不可预测的后果。

15．阅读文章第⑴⑵自然段，从写作的角度分析其作用。

总领全文，（1分）引出动物为了生存而调整活动模式的现象，（1分）为后文分析原因和危害作准备。（1分）

16．阅读文章第⑸段，加点词语“短暂的”能否去掉，为什么？

“短暂的”的使用体现了说明文语言的准确性，（1分）动物改变生活方式带来的和平只是暂时的，因为这种活动模式可能带来不可预测的后果，未必能实现真正的和平共处。（2分）

17．选出下面对文章内容理解和分析不正确的一项

D

A．第⑶⑷⑸⑹自然段说明了现在动物活动的特点是在黑夜更活跃。

B．第⑺⑻自然段说明现在动物能够避开人类活动或其他威胁。

C．第⑼⑽自然段说明动物改变生活习性可能带来面临新生态风险。

D．本文通过动物开启“熬夜”模式说明动物的聪明程度高，号召人类要与动物和平共处。

选D，首先，本文并不是为了说明动物的聪明。其次，文章通过动物行为的改变，说明可能带来的巨大危险。虽然第⑻段从正面猜测可能会有一定的作用，但第⑼⑽段则则主要说明了这种改变带来的不可预知的后果。

18．有一类说明文，以介绍事物的因果关系、介绍科学道理为主，本文就是如此。结合这个特点分析本文应该采用何种说明方法为好，请你对本文采用的说明方法是否恰当作简要评价。

介绍科学事理的文章，通常为了把介绍事理讲得更明白，往往会使用作诠释或举例子的说明方法。（1）本文说明的道理是：受人类影响，动物开启了活动模式的转变，将带来极大生态危害。（1分）从全文看，正是使用了作诠释和举例子的说明方法，把生态学的道理说得更明白、更通俗。（1分）

三、古诗文阅读（16分）

（一）阅读下面文言文语段，根据要求回答问题。

（12分，每小题3分）

桃花源记（节选）

晋

陶渊明

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

19．下列句中加点词语意义相同的一项是

C

A．乃不知有汉

乃记之而去

B．不复出焉

出则无故国外患者，国恒忘

C．后遂无问津者

风烟望五津

D．具答之

山川之美，古来共谈

20．用现代汉语翻译下面的句子。

土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。

土地平坦开阔，房屋整齐，有肥沃的田地、美丽的池塘和桑树竹林之类（的景物）。（意思对即可，关键字词错、漏一个扣1分）

21．下面对选文内容理解和分析不正确的一项是

C

A．“山有小口，仿佛若有光”渲染神秘气氛，暗示将会出现奇境，为桃源美好作铺塾。

B．“黄发垂髫，并怡然自乐”描写桃源人长幼有序的民风和幸福生活的图景。

C．“皆叹惋”写村民为桃源外社会生活的精彩与朝代更迭的快速感到惊讶。

D．临别之时叮嘱渔人“不足为外人道也”，暗示了桃花源中人不愿与世俗交往的心情。

“皆叹惋”写村民为桃源外社会的\*\*与黑暗和人民的痛苦生活感到深切的同情。

22．作者在这篇文章里寄托了怎样的社会理想？这个理想在当时的条件下能不能变成现实？今天我们应当怎样看待这样的理想？

作者希望有一个理想社会，即世外桃源。在这个社会里，没有压迫，没有剥削，人人各尽所能地参加劳动，老人和孩子都生活得幸福、愉快，人与人之间都极其融洽而友好。（1分）作者这一社会理想在阶级社会中只能是一种幻想，是不可能实现的。（1分）这一社会理想是对当时黑暗社会的批判，在客观上反映了人民摆脱压迫、摆脱剥削的愿望，具有一定的现实意义。（1分）

（二）阅读《蒹葭》，根据要求回答问题。

（4分，每小题2分）

蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。

溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。

溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

23．下面对本词的理解和分析不正确的一项是

D

A．这首诗以景起兴，描写深秋的景色，渲染了凄清迷茫氛围，营造了情景交融的意境。

B．这首诗使用了“赋”的写法，反复通过铺排描写，表现了无悔追寻历程与决心。

C．“道阻且长、道阻且跻、道阻且右”表现了可望不可及的无奈，呼应了清秋景色的凄迷和感伤。

D．这首诗表现了对“伊人”不懈追求的艰辛历程。因此，从内容上看，这是一首叙事诗。（本诗不是叙事诗，是抒情诗）

24．请从诗歌结构的角度赏析本首诗歌。

全诗共三章，采用了重章叠句的表现形式，句式整齐，增强了诗歌的结构美感。一唱三叹，节奏鲜明，能够使读者在反复的吟咏中强化情感，增强了诗歌的感染力。（从结构形式或其对情感表达的作用答出一点即可）

四、作文（50分）

25．请从下面两题中任选一题作文。

⑴请以“我赢得了

”。

⑵请体会“心在哪里，风景就在哪里”所蕴含的道理，以“风景”为话题作文。

要求：

①择题目⑴的请先将题目补充完整，然后作文；选择题目⑵的另拟题目作文。②内容具体，情感真挚，积极向上。③除诗歌、戏剧外，不限文体。④不少于600字。⑤文中若出现真实的人名、地名、校名，请用“××”代替。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！