# 幼儿园大班美术优质详案《彩色的雨天》及教学反思[推荐5篇]

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-03-04

*第一篇：幼儿园大班美术优质详案《彩色的雨天》及教学反思《大班美术优质详案《彩色的雨天》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班美术优质详案《彩色的雨天》含反思！水是孩子们最喜欢玩的了，尤其在夏天孩...*

**第一篇：幼儿园大班美术优质详案《彩色的雨天》及教学反思**

《大班美术优质详案《彩色的雨天》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班美术优质详案《彩色的雨天》含反思！

水是孩子们最喜欢玩的了，尤其在夏天孩子们更离不开水。因此，在孩子进入大班的第二个主题活动便是“有趣的水”。偶然一次课余活动时，听到孩子们在纷纷向同伴诉说近期的天气变化，有的说天气变冷，一直下雨，星期天都不能出去玩，真糟糕，于是我参与了他们的谈话，下雨就这么讨厌吗？孩子们纷纷发表了自己的想法。为了让幼儿了解水的特性，喜欢下雨天爱护水资源，并能够运用涂画、拓印的方式进行大胆的创作，表现雨天之美。于是，我设计了美术活动“彩色的雨天”。

一、活动目标

1、欣赏绘本画面，感受作品所呈现的色彩和布局之美。

2、运用涂画、拓印的方式进行大胆的创作，表现雨天之美。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

二、活动重、难点

1、重点：初步感受作品所呈现的色彩和布局之美。

2、难点：能用涂画、拓印的方式表现雨天之美。

三、活动准备

1、教具：画好的雨天背景图一幅、课件

2、学具：调好的黑色与白色的颜料、每人一只大排笔、调好的各种颜色的颜料盘每组一个、每种颜色里放一个棉球、每人一张画纸、每组一条湿抹布、每组一个小水桶。

四、活动过程

（一）谈话导入，激发兴趣师：“你们喜欢雨天吗？为什么？”（幼：“不喜欢，因为不能出去玩”“喜欢，因为可以给车子洗洗澡”……）

师：“你们有没有观察过雨天的天空？是什么样子的？”（幼：“黑黑的”“有的天深，有的天淡”）

师：“哦，你看见了有变化的天空。”师：“老师这里有黑色、白色的颜料，还有水，请你们想办法把天空画出来，时间有规定，五分钟”（幼儿操作，教师指导）

师：“我想问一问，你们是怎么画出来的？用了什么方法？”（幼：“黑的白的加在一起，变成灰色”……）

小结：“原来，白色颜料和黑色颜料在一起会变成灰色，再加水会变淡”水加的多颜色会更淡并且更均匀。

（二）观看课件，感受作品师：“灰蒙蒙的雨天，你的心情怎么样？有没有什么好听的词形容。”（幼：“心里没有彩虹”“很舒服”“很平静”……）（观看课件多彩的雨天）

师：“小黄是谁？”（幼：“黄色的雨伞”）

师：“它为什么说雨天是鲜艳的呢？你看到了哪些颜色？”“可以用什么好听的词形容这么多颜色？”（幼：“红色、黄色、蓝色、粉色……”“五颜六色、色彩缤纷”）

小结：雨天有了那么多五颜六色、色彩缤纷的伞变的更好看了。

（三）布置任务，想象创作师：出示四幅图，你更喜欢哪一张？为什么？“（幼：都很喜欢）

师：”这幅都是伞的画上面都有哪些颜色的伞？你喜欢什么颜色？“

师：”有的颜色深，有的颜色浅，雨伞铺满了画面，丰富就是一种美。你还喜欢哪幅？为什么？

小结：“雨伞们一个跟着一个走楼梯，有的在一起，有的走在前面，有规律的排列就是一种美。”

师：“还有的小朋友喜欢哪幅？为什么？”“谁和谁走在了一起？”

师：“最后一幅你喜欢吗？为什么？”（幼：有很多漂亮的颜色）

小结：有的一起，有的分开，这是一种变化的美，简单也是一种美，红黄蓝是三原色，他们互相拉手，能变出各种颜色。你想不想让你的雨天也更美呢？让你的雨天也走上雨伞。（教师示范画）我们画的时候，用手转一转，雨伞就会大一点。（教师讲述绘画方法，并请两个幼儿示范）

（四）交流作品，分享成果师：展示幼儿的画，你喜欢哪幅画，为什么？“（幼：”我喜欢这幅画，因为颜色很多很漂亮“）

师：”这幅画是谁画的？你画的这幅雨伞在哪里？它们在干什么？“（幼：”小蓝和小紫在说悄悄话“）

师：”你们的画里也有故事吗？（幼：有的）那你们可以跟你的好朋友讲讲看，好吗？\"

反思

《多彩的雨》是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、排比、等修辞手法，描写了娃娃心中彩色的雨。

我抓住当前正值夏季，多雨这一季节特点，紧密的联系散文内容，抓住幼儿对于的好奇与兴趣，通过听雨声--模仿雨--教学挂图--情景表演--幼儿创作--创作歌舞表演，让幼儿在散文《多彩的雨》所描绘的情景中感知雨的多彩，领悟散文的内容，理解为什么说夏天的雨是多彩的。

对于教具的选择，我也是作了精心准备的，在借助多媒体之余，我还亲自绘画教学挂图，做头饰、编排舞蹈等，充分发挥自己的专业特点，为了配合以更好的达到教学目的。

三、对活动过程的反思

我觉得整个教学活动设计的思路还是比较清晰、简单的，通过情景导入、欣赏故事、情景表演，一个环节紧扣一个环节，过渡得也较自然，幼儿能随着老师的思路，一步步接近主题。尤其是前半部分的教学，自我感觉还不错，与幼儿的互动也很亲切，个别幼儿的回答还很出彩。可是，随着教学活动的深入，后半部分的教学，显得有点混乱，对情景表演的安排上还应该考虑到幼儿的发展的不均衡性，兼顾每一个幼儿。

四、对幼儿的反思。

整个活动中，幼儿的表现可以说是非常不错的。注意力都很集中，思维也很活跃，常规纪律自觉遵守。大部分幼儿举手发言很积极，思维至始至终都跟随着老师，当然也有极个别幼儿虽然做似端正，却没有主动发言，他们应成为老师关注的焦点，要想办法调动他们的学习积极性。

五、对自我的反思。

作为教师上好一堂课前，不但要做好物质的准备，更主要的是做好心理的准备，要调整好自己的心态。这次上课前，我就显得有些紧张，脑子里总是在想下一步的环节该说些什么话，以致于对幼儿回答不上来的问题，有些紧张，急于要帮助他们引到自己的设计思路上，显得老师的话过多，课堂语言不够精炼，这不但是幼儿教师上课的忌讳，也是我语言教学活动常犯的毛病。其实，我应该相信我们的孩子，用更明确的提示引导他们、帮助他们。另一个感觉不足的地方，就是教师对幼儿的回答应变能力不够，回应的语言啰嗦，不切要点。

我将把本次活动中的不足，作为今后教学中努力改进的方向，希望自己的教学能力日益提高。

大班美术优质详案《彩色的雨天》含反思这篇文章共7633字。

相关文章

《大班教案《青花瓷》含反思》：大班教案《青花瓷》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿在看、画、说中激发幼儿的绘画兴趣，通过观察实物，用极限法结合借型想象，进行创意写意，探索、发现生活中青花瓷的多样性及特征，快来看看幼儿园大班《青花瓷》含反思教案吧。

《大班教案《报纸鱼》含反思》：大班教案《报纸鱼》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿能用彩纸大胆设计装饰报纸鱼的身体，并能用自己的方法解决鱼眼睛的粘贴，尝试用报纸棍随意造型，形成鱼的各种身体形状，喜欢与同伴分享创作的快乐，快来看看幼儿园大班《报纸鱼》含反思教案吧。

**第二篇：幼儿园大班美术公开课教案《彩色的雨天》及教学反思**

《大班美术公开课教案《彩色的雨天》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助！

水是孩子们最喜欢玩的了，尤其在夏天孩子们更离不开水。因此，在孩子进入大班的第二个主题活动便是“有趣的水”。偶然一次课余活动时，听到孩子们在纷纷向同伴诉说近期的天气变化，有的说天气变冷，一直下雨，星期天都不能出去玩，真糟糕，于是我参与了他们的谈话，下雨就这么讨厌吗?孩子们纷纷发表了自己的想法。为了让幼儿了解水的特性，喜欢下雨天爱护水资源，并能够运用涂画、拓印的方式进行大胆的创作，表现雨天之美。于是，我设计了美术活动“彩色的雨天”。

一、活动目标

1、欣赏绘本画面，感受作品所呈现的色彩和布局之美。

2、运用涂画、拓印的方式进行大胆的创作，表现雨天之美。

3、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

二、活动重、难点

1、重点：初步感受作品所呈现的色彩和布局之美。

2、难点：能用涂画、拓印的方式表现雨天之美。

三、活动准备

1、教具：画好的雨天背景图一幅、课件

2、学具：调好的黑色与白色的颜料、每人一只大排笔、调好的各种颜色的颜料盘每组一个、每种颜色里放一个棉球、每人一张画纸、每组一条湿抹布、每组一个小水桶。

四、活动过程

(一)谈话导入，激发兴趣师：“你们喜欢雨天吗?为什么?”(幼：“不喜欢，因为不能出去玩”“喜欢，因为可以给车子洗洗澡”……)师：“你们有没有观察过雨天的天空?是什么样子的?”(幼：“黑黑的”“有的天深，有的天淡”)师：“哦，你看见了有变化的天空。”师：“老师这里有黑色、白色的颜料，还有水，请你们想办法把天空画出来，时间有规定，五分钟”(幼儿操作，教师指导)师：“我想问一问，你们是怎么画出来的?用了什么方法?”(幼：“黑的白的加在一起，变成灰色”……)小结：“原来，白色颜料和黑色颜料在一起会变成灰色，再加水会变淡” 水加的多颜色会更淡并且更均匀。

(二)观看课件，感受作品师：“灰蒙蒙的雨天，你的心情怎么样?有没有什么好听的词形容。”(幼：“心里没有彩虹”“很舒服”“很平静”……)(观看课件多彩的雨天)师：“小黄是谁?”(幼：“黄色的雨伞”)师：“它为什么说雨天是鲜艳的呢?你看到了哪些颜色?” “可以用什么好听的词形容这么多颜色?”(幼：“红色、黄色、蓝色、粉色……”“五颜六色、色彩缤纷”)小结：雨天有了那么多五颜六色、色彩缤纷的伞变的更好看了。

(三)布置任务，想象创作师：出示四幅图，你更喜欢哪一张?为什么?“(幼：都很喜欢)师：”这幅都是伞的画上面都有哪些颜色的伞?你喜欢什么颜色?“师：”有的颜色深，有的颜色浅，雨伞铺满了画面，丰富就是一种美。你还喜欢哪幅?为什么?

小结：“雨伞们一个跟着一个走楼梯，有的在一起，有的走在前面，有规律的排列就是一种美。”屈;老师.教，案网出处“\"师：”还有的小朋友喜欢哪幅?为什么?“\"谁和谁走在了一起?” 师：“最后一幅你喜欢吗?为什么?”(幼：有很多漂亮的颜色)小结：有的一起，有的分开，这是一种变化的美，简单也是一种美，红黄蓝是三原色，他们互相拉手，能变出各种颜色。你想不想让你的雨天也更美呢?让你的雨天也走上雨伞。(教师示范画)我们画的时候，用手转一转，雨伞就会大一点。(教师讲述绘画方法，并请两个幼儿示范)

(四)交流作品，分享成果师：展示幼儿的画，你喜欢哪幅画，为什么?“(幼：”我喜欢这幅画，因为颜色很多很漂亮“)师：”这幅画是谁画的?你画的这幅雨伞在哪里?它们在干什么?“(幼：”小蓝和小紫在说悄悄话“)师：”你们的画里也有故事吗?(幼：有的)那你们可以跟你的好朋友讲讲看，好吗?\"

教学反思：

本次活动本人由故事导入，以情景贯穿的手法，把整堂美术课贯穿起来了，幼儿兴趣比较浓厚，在创作的过程中，幼儿也基本能够区分短线、长线、点的概念，画的也比较不错，但是有部分幼儿在用色方面还要加强，颜色可以再丰富一些，提高画面的质量及美观效果。

大班美术公开课教案《彩色的雨天》含反思这篇文章共5114字。

**第三篇：幼儿园大班美术详案教案及教学反思《玫瑰花》**

《大班美术详案教案及教学反思《玫瑰花》》这是优秀的大班美术教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班美术详案教案及教学反思《玫瑰花》！

活动设计背景：

由于大班幼儿比较好动且动手能力强。为了让幼儿能体验到动手的快乐，并能理解劳动的辛苦、伟大。特别是对父母的付出的体会。由于我园幼儿绝大部分都是农村孩子，且父母又大多不在身边。让她们能体会活动意境。锻炼幼儿的动手能力。主要是让幼儿养成知恩、感恩得的优秀品质。

活动目标

1、引导幼儿学习用剪刀制作玫瑰花，体验动手活动的快乐。

2、丰富幼儿的生活经验，增强幼儿的动手能力。

3、发展幼儿逻辑思维能力。

4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

5、引发幼儿学习的兴趣。

教学重点、难点

动手做的过程。体验意义和品质的培养。

活动准备

1、剪刀、色卡纸若干。

2、教师用剪刀制作的玫瑰纸花一朵。

活动过程

1、教师出示已经剪好的玫瑰花花，提问引发幼儿兴趣：“小朋友们看老师给你们带来了什么?(玫瑰花)你们知道老师是怎样做出来的吗?”

2、教师用剪刀现场制作玫瑰花，一边做一边讲解制作的步骤和方法。

3、请幼儿动手制作玫瑰花。教师分别给予指导。幼儿学会制作以后，鼓励幼儿用其他颜色的卡纸制作。

4、制作完毕，幼儿用制作的玫瑰花开展“为我最亲的人”献花的活动。请幼儿回家后把花送给天天为自己成长默默付出的亲人。(父母、爷爷、奶奶、外公、外婆等)

教学反思

在这个尝试的过程中，我们发现了问题，如我们一再强调的一定要折好后再剪，有些小朋友还是乱剪，又如个别孩子社会交往能力不是很好，显得拘束，出现了不肯动手等现象，针对这一情况，我们打算通过个别谈话、老师在旁给予其安全感等手段解决其问题，也相信一回生，两回熟，多次以后这样的情况会随之减少;另外，在颜色的选择上，教师应在适当的时候给予一些建议。因此在对我班孩子进行‘教学’时还是应该考虑的再周详些。虽然是刚开始尝试但是收到了不错的效果，学的积极性都非常高，同时也激起孩子剪纸花的兴趣。

当然，在活动中还会存在其他的问题。但我们相信一边实践，想办法会把问题解决好的，也相信我们的孩子一定能在剪纸花中找到快乐的!

大班美术详案教案及教学反思《玫瑰花》这篇文章共2510字。

**第四篇：幼儿园大班美术详案教案《石头》及教学反思**

《大班美术详案教案《石头》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助！

设计背景

我国著名的儿童心理学家和幼儿教育学家陈鹤琴先生曾在他提出的《课程论》中指出：“大自然、大社会，都是活教材”，他认为大自然、大社会才是活的书、直接的书，应该向大自然。设计此次活动正是源于“活教育”的课程特点，从幼儿熟知的、感兴趣的生活入手。在幼儿园里、居住的小区里，随处可见鹅卵石铺成的小路，工人休息的石桌石凳。还有幼儿所见到的玉石制品以及石制工艺品等。以幼儿感兴趣的石头为中心，感知石头的基本特征，初步了解石头的作用。认识石头种类的多样性，知道他们各有特性。发展幼儿的观察力，激发幼儿好奇心和探索欲望。

活动目标

1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。

2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。

3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

重点难点

知道石头的种类及功能。

活动准备

1、各种形状的小石头(已洗净凉干并分类)

2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。

3、各组一块抹布。

活动过程

(一)教师以动画片形象引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

问题：

1、他们是什么做的呀?

2、你们觉得这块小石头象什么?

3、他们的样子是一样的吗?

(二)教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么?

要求：

1、每个小朋友去挑选一块自己最喜欢的石头，玩玩、说说、想想它的形状象什么，可以变成什么?

2、和同伴说说你的石头可以变成什么?为什么?

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么?

(三)教师介绍制作方法，可以和同伴一起商量，一起合作。引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

(四)教师提出活动要求

要求：

1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

(五)幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

(六)创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

教学反思

(一)本次活动的成功之处

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。

(二)本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。

(三)幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。

大班美术详案教案《石头》含反思这篇文章共4340字。

**第五篇：幼儿园大班美术公开课详案《京剧脸谱》及教学反思**

《大班美术公开课详案《京剧脸谱》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班美术公开课详案《京剧脸谱》含反思！

活动前评析：

在前一阶段的色彩活动中，我们主要是以动物、花卉、风景等幼儿较熟悉的景或物为主的。经过一段时间的学习，我发现孩子们对这些描绘对象渐渐不感兴趣了，如果继续照着进度画下的话，可能会适得其反，造成幼儿的厌烦情绪。偶有一次，一位孩子带来了一个孙悟空的面具玩具，全班幼儿都对这个面具非常感兴趣，我总能在自由活动时，见到好多孩子围着这个面具说这说那的，还轮流戴面具玩。碰到这种情形，我突然得到一个灵感，既然孩子们的兴趣点在脸谱上，何不就让他们用水粉来表现一下各种各样的脸谱呢？由于脸谱的造型夸张，色彩鲜艳又丰富，深得孩子们的喜爱，而且脸谱不拘泥于一种表现形式，更加适合孩子表现。

于是，在此活动前的准备中，我先收集了一些脸谱的图片资料，给孩子们一个视觉上的认识，然后又收集了一些关于中国的国粹戏剧——京剧的相关资料，介绍剧目中的人物为什么要化装成花脸表演，而脸上的每一种颜色又都代表了不同的含义。慢慢地，孩子们对脸谱有了些了解，尤其是对京剧脸谱更感兴趣，而我们的活动也将开始了。

活动目标：

1.欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，激发对京剧艺术的兴趣。

2.学习用语言表达对京剧脸谱的感受。

3.通过对京剧中人物的动作，激发幼儿学习的兴趣。

4.鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5.会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

脸谱（贴于墙面，孙悟空，二郎神，包公）；京剧碟片；道具（旗、宝剑、刀）；幼儿面具；

活动过程实录：

1．请幼儿欣赏京剧音乐

师：小朋友们听一听，说说你听到了什么？有什么感觉？

幼：很吵的声音，有人在敲锣，有人在打鼓。

幼：有人在唱戏，是京剧。

2．教师简单介绍京剧

师：京剧艺术是我们中国特有的舞台表演艺术形式之一，京剧表演艺术家们都要在脸上涂上浓重是油彩，穿上特制的戏服，才能塑造出剧目中的人物形象。

3．看电视，引起幼儿兴趣

师：小朋友，今天呀，我请你们来欣赏一段片子。请小朋友看完后告诉我，电视里放了些什么？

师：刚才我们一起欣赏了京剧表演，现在请小朋友说说，你看到了怎样的演员形象？他们身上穿服饰又是怎样的？演员们的脸部化妆又有什么特点？

幼：我看到的演员穿了一件白衣服，头上戴了一个象皇冠一样的东西，他还有长胡子，脸上画着红颜色。

幼：我看到的演员是一个黑脸，也有长胡子，头上还有一个月亮形状的东西。

幼：我看到了一个演员的脸的当中有一块白色的，他总是蹲着走路。

幼：我看到一个漂亮的公主，她穿着漂亮的裙子，脸上化妆很美，头上也戴着皇冠还有两根长长的毛。

师：电视里的人和我们现实生活中的人一样吗？哪里不一样？

幼儿回答

老师小结：刚才我们听到的音乐叫京剧，是我国的传统艺术，只有我们中国才有。京剧是一种很特别的艺术，你瞧，他身上穿的、头上戴的、脚上穿的、身上背的都和我们不一样，尤其是演员脸部化的妆非常夸张、特别。你们知道这种脸部的化妆在京剧里叫什么吗？

师：它呀，有一个好听的名字叫京剧脸谱。这个京剧脸谱这么特别，你们想不想和老师一起来探索一下京剧脸谱的秘密呢？

4．引导幼儿观察脸谱的特征

（教师出示脸谱图片）

师：那么，我们来看一看这些脸谱有什么特别？注意观察脸谱上哪些地方与我们普通人的脸很相似，而且每个脸谱上都必不可少的？又有哪些地方与我们普通人的脸不一样？

幼：每一个脸谱都有眼睛、鼻子、嘴巴。

幼：还有头发和耳朵。

师：是的，脸谱和我们的脸一样，都有五官。再看看还有哪些特点？

幼：脸谱上有许多颜色，我们的脸上没有。

幼：脸谱上的花纹很漂亮，是对称的。

师：对，脸谱最重要的特点是这些花纹，左边有的花纹，右边也有，每一个脸谱上的花纹都是对称的。

5．引导幼儿想象心中的脸谱

师：你喜欢这些脸谱吗？最喜欢怎样的脸谱？你希望怎样变化？

幼：我喜欢画一个兰色的脸谱，然后画上象蝴蝶一样的花纹。

幼：我想画一个老虎脸谱。

幼：我想把那个白色的脸谱加上胡子，再在白色上画些花。

师：小朋友们都说的很好，把你心中想的漂亮脸谱画出来好吗?

6.欣赏额头上有特殊图案的脸谱

师：小朋友瞧，老师这里还有几张脸谱，你们能猜出他是谁吗？

一一出示脸谱

师：他是谁？你从什么地方看出来的？

如：包公：半月代表他清正廉洁，办案公正，月亮是包公的象征。

7．幼儿按自己的意愿创造或改变脸谱。

教师提出作画要求，幼儿创作。

反思：

这个活动是在认识京剧的基础上进行的。运用对称、夸张的方法绘画出脸谱上的五官。由于孩子有一定的感知的经验，本次活动通过回忆、再次的感知等形式激起了孩子绘画的兴趣。

本文扩展阅读：脸谱，是中国传统戏曲演员脸上的绘画，用于舞台演出时的化妆造型艺术。

大班美术公开课详案《京剧脸谱》含反思这篇文章共5843字。

相关文章

《大班教案《猴子》》：大班教案《猴子》适用于大班的主题教学活动当中，让幼儿添画猴子喜欢吃的食物，运用儿歌帮助幼儿掌握猴子的基本画法，快来看看幼儿园大班《猴子》教案吧。

《大班教案《黑白画》含反思》：大班教案《黑白画》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿大胆的发挥想象我们的生活中有什么可以黑白两种颜色构成，让幼儿知道黑色和白色搭配也能画成一幅很美的画，作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣，快来看看幼儿园大班《黑白画》含反思教案吧。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！