# 2024最新初中音乐教师业务考试试题

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-03-11

*2024最新初中音乐教师业务考试试题一.填空.（每空1分总计40分）1.在歌（乐）曲中,我们常常看到#.b.这样的记号,那么“#“是（升）记号,“b“是（降）记号.在乐曲中的还原记号是（）.他们统称为（变音）记号.2.歌曲《国际歌》是从弱拍...*

2024最新初中音乐教师业务考试试题

一.填空.（每空1分总计40分）

1.在歌（乐）曲中,我们常常看到#

.b

.这样的记号,那么“#“是（升）记号,“b“是（降）记号.在乐曲中的还原记号是（）.他们统称为（变音）记号.2.歌曲《国际歌》是从弱拍开始的,这样由弱拍开始的小节,叫（弱起）小节,也叫不（不完全）小节.3.常见的乐段由（二句）或（四句）乐句组成.他的形象单一,能完整或相对完整地表达一个（）,结尾一般落在（）上.由一个乐段构成的歌（乐）曲,我们称它为（一段式或一段体、一部曲式）.4.（节奏）是音乐的骨骼,是塑造音乐（形象）的重要手段,人们常常运用千变万化的节奏,使音乐（）

5.在一拍内三个音的时值均等.这种特殊的节奏叫做（三连音）.6.由小节体现的有规律的强拍与弱拍的循环重复叫做（节奏）.7.旋律的进行方向可分为（平行）.（上行）.（下行）.他们的交替进行,就形成了波浪式的旋律.8.贝多芬生于波恩,（德）国作曲家,他的音乐创作集古典派之大成,开浪漫乐派之先河.主要作品有:钢琴奏鸣曲《悲怆》,《月光》.《

田园》,管弦乐《

G小调小提琴浪漫曲》,具有历史意义的第一至第九交响曲.9.交响曲是由管弦乐队演奏的大型（套曲）,通常由四个乐句组成.第一乐章为（快）板,（奏鸣）曲式.第二乐章（慢）板,（奏鸣）曲式;第三乐章为（中）板,（复三部曲式或普奏曲式）曲式;第四乐章为（快）板,（回旋）曲式.10.竹笛是我国民族吹管乐器.常见的有（箫）,（短笛）.11.声乐有独唱、齐唱、（对唱）、重唱、轮唱、合唱、（表演唱）等演唱形式。

12.被人们称做“乐器之王“的键盘乐器是（钢琴）.13.汪立三,著名的作曲家,音乐教育家,1933年生于武汉.主要作品有:钢琴曲《东山鬼姨画意组曲》.《它山集》.《序曲与赋格五首》等.二.选择:（每题2分总计20分）

1.被称为梆子戏,代表剧目有《穆桂英挂帅》《花木兰》《朝阳沟》等的是（A豫剧）．

Ａ．豫剧　　Ｂ．评剧　　　Ｃ．话剧　　　　Ｄ．戏剧

2.《国际歌》是一首（D合唱）唱歌曲．

Ａ．齐唱　　　Ｂ．重唱　　　　Ｃ．领唱　　　Ｄ．合唱

3.《我爱你，中国》这首歌曲是（C女生独唱）

Ａ．男生独唱　　Ｂ．男生二重唱　　Ｃ．女生独唱　Ｄ．女生二重唱

4.《黄河大合唱》的作曲家是（B冼星海）

Ａ．聂尔　　　Ｂ．冼星海　　Ｃ．王惠然　　Ｄ．汪立三

5.下面乐器中不是民族打击乐器的是（C爵士鼓）

Ａ．锣　　　Ｂ．钹　　　　Ｃ．爵士鼓　　　　Ｄ．梆子

6.民族管弦乐队能演奏和声音响丰满．气势宏大或感情细腻．抒情优美的音乐作品．大型民族管弦乐队的编制一般为（A６０～８０）人．

Ａ．６０～８０　Ｂ．３０～５０　Ｃ．８０～１００　Ｄ．４０～６０

7.下类词中不是说旋律的进行方向的词语是（C中行）

Ａ．平行　　Ｂ．上行　　　　Ｃ．中行　　　　Ｄ．下行

8.（B节奏）是音乐的骨骼，是塑造音乐形象的重要手段．

Ａ．音节　　　Ｂ．节奏　　　　Ｃ．音色　　　Ｄ．旋律

9.湖北民歌《龙船调》是一首（B对）唱歌曲

Ａ．齐　　　　Ｂ．对　　　　　Ｃ．重　　　　Ｄ．独

10.西洋铜管乐器，音色嘹亮辉煌，善于表现雄壮有力的音乐情绪，还能吹奏优美如歌的旋律的乐器是（B小号）

Ａ．长号　　Ｂ．小号　　　　Ｃ．圆号　　　　Ｄ．管子

三．连线题（一线２分总计２２分）

１.将作品名称与相关内容用线连起来．

《我爱你塞北的雪》

《中华人民共和国国歌》　　　　　　　　　优美抒情

《大海啊，故乡》

《场景音乐》　　　　　　　　　　　　　　雄壮有力

《旗正飘飘》

２.请用线将作曲家．国籍．作品连起来．

《杨白劳》　　　　　舒伯特　　　　　德　国

《摇篮曲》　　　　　舒　曼　　　　　奥地利

《梦幻曲》　　　　　马　可　　　　　中　国

３.请你用连线将作曲家．国籍．作品名称连起来．

穆索尔斯基　　　　　中国　　　　《沃尔塔瓦河》

斯美塔那　　　　　　俄国　　　　《黄　河　颂》

冼　星　海　　　　　捷克　　　　《跳蚤之歌》

四．名词解释（每题９分总计１８分）

１.变奏曲：变奏曲是用变奏的手法发展一个主题，使主题能得到多方面表现的一种乐曲。简单地说就是将一个主题以某种方式对节奏、强弱、速度、织体、音调、音色、音高进行适当地改变，但又不至于完全胖子离原主题的一种音乐创作形式。

２.速度：音乐进行的快慢，叫音乐的速度。1=60表示以四分音符为一拍，每分钟唱60个四分音符。

基础教育课程改革音乐试题【基6】

一、名词解释

1、交响曲

交响曲是由管弦乐队演奏的多乐章的音乐作品。一般由四个乐章组成。1、快板、活泼2、慢板3、小步舞曲或谐谑曲

4、急板或快板

2、舞剧

舞剧是以舞蹈、音乐、戏剧构思和舞台美术融合在一起的综合艺术。

二、填空题

1、十二平均律的发明者是（明）朝的新律学家

（朱载堉）。

2、管弦乐是由

（弦乐组、铜管

组、木管组、打击乐）四大类构成。

3、新中国的第一部新歌剧是（白毛女）。

４、中华民族五声调式中的４、７、#4、ｂ7四个偏音分别称作（清角、变宫、变徴

和闰）。（请用民族称谓书写）

三、判断题

1、古典乐派的代表人物有巴赫、亨德尔、贝多芬、海顿、莫扎特。（×）

{附

巴洛克

初期1600-1620

1620-1660

中期

1680-1750

后期

代表人物:巴赫

亨德尔

威尔第古典乐派(又称维也纳乐派)

1730-1760前古典乐派和曼海母乐派

代表人物:海顿,莫扎特

贝多芬

浪漫乐派:

初期,后期,民族主义(俄国,东欧,北欧),印象主义(法国)代表人物:舒伯特,舒曼,勃拉母斯,门德尔松,肖邦,李斯特等~~

20世纪

:十二音列音乐,电子音乐,具象音乐,序列音乐,数字音乐}

2、黄梅戏是因安徽的黄山而得名。（×）

3、《拉德茨基进行曲》是“圆舞曲之王“的作品。（×）

4、被称为钢琴诗人的肖邦是奥地利作曲家。（×）

5、歌曲《鳟鱼》是被誉为“歌曲之王“的舒伯特的作品。（√）

四、简答题

1、艺术课程的内容。

它主要体现为两大类：ａ、从艺术门类上指音乐、美术、舞蹈、戏剧

ｂ、从学科内容上指美学、艺术批评、艺术史、艺术创作。

2、艺术课程的性质。

艺术课程的性质：○1人文性

○2综合性

○3创造性

○4愉悦性

○5经典性

3、简述民歌的发展和体裁。

民歌是劳动人民自发的一种口头创作。这种口头创作形式从原始社会起一直贯穿整个中国古代社会。民歌的音乐语言简明洗练，音乐形象鲜明生动，表现手法丰富多彩。

体裁分为：劳动号子、山歌、小调

五、以《粉刷匠》为题设计一堂课改课。(注：教学方案要清晰，重难点突出，教学理念要新颖)

（略）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！