# 「最新」河南电大专科《中国文学与中国文化》教学考一体化我要考试满分答案（第五套）

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2025-03-16

*[最新]河南电大专科《中国文学与中国文化》教学考一体化我要考试满分答案(第五套)一、单选题(每题2分，共20题)(总分40.00)1.以下不是词的别称的是(B)。(2.00分)A.“琴”B.“说话”C.“乐府”D，“诗余”2.古文写作的常用...*

[最新]河南电大专科《中国文学与中国文化》教学考一体化我要考试满分答案(第五套)

一、单选题(每题2分，共20题)(总分40.00)

1.以下不是词的别称的是(B)。(2.00分)

A.“琴”

B.“说话”

C.“乐府”

D，“诗余”

2.古文写作的常用笔法不包括(D)。(2.00分)

A.虚实

B.开合C.进退

D.隐显

3.戏曲冲突的表现形态不包括(B)。(2.00分)

A.人物与环境的冲突

B.人物与社会的冲突

C.人与人的冲突

D.人物内心的冲突

4.下列作品中，不是以唐明皇杨玉环爱情故事为情节线索的是(C)。(2.00分)

A.《梧桐雨》

B.《长生殿》

C.《汉官秋》

D.《长恨歌》

5.以下不属于中国画用墨之法的是(D)。(2.00分)

A.淡里法

B.泼墨法

C.浓墨法

D.蔬墨法

6.词最初是为配合音乐歌唱而写的歌词，初时也称(A)。(2.00分)

A.曲子词

B.歌词

C.诗

D.散曲

7.通教对中国古代诗歌的影响之一是从汉至清产生了数量相当多的(A)。(2.00分)

A.游仙诗

B.抒情诗

C.闲适诗

D.讽刺诗

8.戏曲中的(A)，可表示时空的变动、事件的变化。(2.00分)

A.宾白

B.身段

C.动作

D.曲词

9.以下不属于“三大传奇”的是(C)。(2.00分)

A.《柳传》

B.《霍小玉传》

C.《聂隐娘》

D.《李娃传》

10.以取意柳宗元《江雪》创作的名画是(D)。(2.00分)

A.《秋江渔隐图》

B.《春塘柳色图》

C.《杜用诗意图》

D.《寒江独钓图》

11.三国两晋的经学家不包括(C)。(2.00分)

A.王肃

B.王弼

C.向秀

D.何晏

12.清代短篇小说的主要成就是(C)。(2.00分)

A.《镜花缘》

B.《海上花列传》

C.《聊斋志异》

D.《老残游记》

13.以下诗句中表达儒家积极用世思七的是(C)。(2.00分)

A.五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。

B.今宵酒醒何处，杨柳库晓风月。

C.愿得展功勋，输力于明君。

D.浮生长恨欢娱少，肯爱千金为一笑。

14.中国古代小说受史传文学影响较深，以下哪项不是史传文学影响的表现(A)。(2.00分)

A.极强的欣赏性

B.以旁观者的角度做客观叙述

C.结构有头有尾

D.小说具有史的意识

15.以下未便用互文手法的诗句是(C)。(2.00分)

A.万整参天树，千山响杜鹂

B.将军角弓不得控，都护铁衣冷难看

C.相看两不厌，唯有敬亭山

D.羌管弄晴，菱歌泛夜，16.以下不属于西昆体诗派的诗人是(A)。(2.00分)

A.欧阳修

B.刘筠

C.杨亿

D.钱惟演

17.以下汉赋中，司马相如的作品是(A)。(2.00分)

A.《上林赋》

B.《吊屈原赋》

C.《七发》

D.《两都赋》

18.词分为不同类别，其中最长的是(A)。(2.00分)

A.慢

B.令

C.近

D.引

19.“借离合之情，写兴亡之感”是指(C)。(2.00分)

A.《长生殿》

B.《千秋泪》

C.《桃花扇》

D.《紫钗记》

20.南戏的代表作是(B)。(2.00分)

A.《潇湘夜雨》

B.《琵琶记》

C.《秋胡戏妻》

D.《赵氏孤儿》

二、多选题(每题3分，共20题)(总分60.00)

1.下列诗人中深受道教思想影响的是(ACD)。(3.00分)

A.高适

B.杜甫

C.王绩

D.李白

2.下列文学作品中，对科举制有所讽刺和抨击的包括(ABCD)。

(3.00分)

A.《秋日早朝待漏有感》

B.《李娃传》

C.《赵贞女》

D.《儒林外史》

3.清代小说的特点有(ABCD)。

(3.00分)

A.叙事角度更为丰富多样

B.独特的个人风格全面形成C.基本摆脱“史”的传统走向独立

D.题材重心转向世俗社会和平常人生

4.戏曲语言的特点有(ABCD)。

(3.00分)

A.形象化

B.个性化

C.动作性

D.哲理性

5.五代的词坛中心在(AD)。(3.00分)

A.南唐

B.后周C.北汉

D.西蜀

6.柳永对宋词的贡献主要有(ABCD)。(3.00分)

A.不避俗词俚语，浅易自然

B.创制大量慢词

C.发展了词的表现手法

D.扩大了词的题材

7.以下文学作品中描写音乐的是(ABCD)。(3.00分)

A.吴伟业《听女道士卞玉京弹琴歌》

B.白居易《壶琶行》

C.李贺《李凭签筷引》

D.康海《闻筝》

8.下列选项中兼具道佛思想的文人有(AC)。(3.00分)

A.白居易

B.王维

C.苏轼

D.李白

9.明代中期的三大名剧包括(ABC)。(3.00分)

A.《宝剑记》

B.《鸣凤记》

C.《浣炒记》

D.《玉簪记》

10.在欣赏古诗时要熟悉诗歌的语法特点，具体包括(ABCD)。(3.00分)

A.省略

B.倒装

C.豆文

D.词类活用

11.中国古代戏曲的时代性的主要表现形式包括(ABCD)。(3.00分)

A.表现新的思想观念

B.直接表现重大社会事件

C.用历史反映时代

D.改造旧素材以反映现实

12.常用的寄托有(ABCD)。(3.00分)

A.以浅寄深

B.以古寄今

C.以物寄托

D.以虚寄实

13.苏轼对宋词的发展的贡献包括(ABD)。(3.00分)

A.开创豪放词派，丰富了宋词的表现手法

B.在语言上吸收古人语言精华，运用典故、散文、口语、虚字入词，敢于突破音律限制，便词的形式更好的为内容服务

C.创制新曲

D.扩大了词的题材，提高了词的意境

14.词牌名称的由来一股有以下几种情况(ABCD)。(3.00分)

A.与词调所据的乐曲有关

B.填写较早而影响较大的某首词的题目

C.乐曲的本名

D.与某词调的创制或有关人物及故事有关

15.《诗经》的艺术成就表现在(ABCD)。(3.00分)

A.丰富的语汇与和谐的韵律

B.复沓的章法和灵活的句式

C.朴素自然的艺术风格

D.赋、比、兴表现手法的运用

16.旧体诗在唐代被分为两大类，分别是(AB)。(3.00分)

A.古体

B.近体

C.新体

D.绝句

17.自然环境的描写在小说中能起到的作用是(ABC)。(3.00分)

A.渲染气氛

B.烘托人物的身份、兴趣、思想、爱好、性格等

C.推动情节发展

D.缓解冲突

18.根据宋人郭熙的《林泉高致》，“山有三远”包括(ACD)。(3.00分)

A.深远

B.幽远

C.高远

D.平远

19.词的格律有其独特的特点，主要表现在(ABCD)。(3.00分)

A.对仗较为灵活

B.讲究平仄

C.押韵方式错综复杂

D.词调规定字数

20.经学对中国文人的积极影响包括(CD)。(3.00分)

A.使文人将君臣的不平等视为天经地义

B.使“存天理，灭人欲”长期成为文人追求道德完善的标准

C.便文人以讲究气节为重，以舍生取义为荣

D.促使文人跻身教育行业，推动了教育的普及

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！