# 小学四年级语文标点符号知识点归纳

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-01-07

*第一篇：小学四年级语文标点符号知识点归纳小学四年级语文标点符号知识点归纳一、什么是标点符号呢?标点符号作为文字记录语言的一套辅助工具，是书面语言所不可缺少的有机组成部分，人们在交流思想时，常常用到书面语言，这不仅要用文字写出一个一个的词，...*

**第一篇：小学四年级语文标点符号知识点归纳**

小学四年级语文标点符号知识点归纳

一、什么是标点符号呢?

标点符号作为文字记录语言的一套辅助工具，是书面语言所不可缺少的有机组成部分，人们在交流思想时，常常用到书面语言，这不仅要用文字写出一个一个的词，还要把重要的停顿、语调表现出来。这就需要用标点符号。

二、标点符号的重要性

标点符号对于书面语言很重要，如果没有标点符号，就无法使人读懂语言，体会不到它的语气，也就无法理解意思。

有的书上说，标点符号犹如人身上的五官。由此我们就可以看出它有多么的重要。

三、学过的标点符号有哪些?

我们知道的标点符号有。?!《 》：“ ”……

标点符号是由标号和点号组成的，标点有()“ ”……《 》——..(着重号)。点号有。?!：、;

通过刚才的这三个小问答题，我们不难看出标号符号犹如文章的齿轮和螺丝钉，是书面语言不可缺少的辅助工具。同样一段文字，由于使用的标点符号不同，所表示的意义也就不完全相同，有的甚至相反。为了着重掌握点号的运用与书写，告诉你一首点号歌：

一句话说完，划个小圆圈[。句号]

疑问与发问，耳环耳下见[?问号]

命令与欢呼，滴水下屋檐[!感叹号]

句中要停顿，豆芽后边添[，逗号]

并列词语间，点上瓜子点[、顿号]

并列句子间，圆点豆芽垫[;分号]

总括提示时，两个圆黑点[：冒号]

四、请你来试试

下面我们就进入游戏中去体验标点符号!

游戏一：

从前，有个坏财主，打算开个酒店，请了一位秀才为他写对联，他对秀才说：“对联要称赞我的酒好、醋酸、猪肥、人财旺，店里又没有老鼠。”秀才大笔一挥，写成了：

上联：养猪大如山老鼠头头死

下联：酿酒缸缸好造醋坛坛酸

横批：人多病少财富

这个坏财主一读：“养猪大如山，老鼠头头死。酿酒缸缸好，造醋坛坛酸。人多、病少、财富。”他高兴极了。

可是到新店开张那天，大家围着看对联都轰堂大笑，财主却莫名其妙，你知道秀才是怎样戏弄坏财主的吗?

游戏二：

下面的3句话都有两种加标点符号的方法。你能试一试吗?(第2句有4种，你能写出吗?)

l、甲队打败了乙队得了冠军

2.不到公园去玩玩坐坐实在太单调了

3.我赞成你也赞成他怎么样

**第二篇：小学四年级语文知识点归纳总结**

小学四年级语文知识点归纳总结

一、多音字组词

乘shânɡ（千乘）chãnɡ（乘法）

降jiànɡ（下降）xiánɡ（投降）

卷juàn（卷子）juǎn（卷发）

间jiān（时间）jiàn（间隔）

涨zhǎnɡ（涨潮）zhànɡ（涨大）

恶 ě（恶心）â（凶恶）wù（可恶）

屏pínɡ（屏幕）bǐnɡ（屏息）的de（我的）dí（的确）dì（目的）

调tiáo（调整）diào（调动）

供ɡōnɡ（供养）ɡînɡ（供品）

缝fânɡ（缝隙）fãnɡ（裁缝）

给jǐ（给予）ɡěi（送给）

冠ɡuàn（冠军）ɡuān（鸡冠花）

禁jīn（情不自禁）jìn（禁止）

似shì（似的）sì（似乎）

兴xìnɡ（高兴）xīnɡ（兴奋）

闷mēn（闷热）mân（闷雷滚动）

喝hē（喝水）hâ（喝彩）

铺pū（铺路）pù（店铺）

应（yīnɡ）应该（yìnɡ）答应

难nán（困难）nàn（灾难）

转zhuàn（转圈）zhuǎn（转弯）

号hào（号子）háo（风号浪吼）

薄bï（单薄）báo（薄雾）

称chēnɡ（号称）chân（匀称）

数shǔ（不可计数）shù（数学）

模mú（模样）mï（模型）

空kînɡ（空隙）kōnɡ（空间）

重chïnɡ（重叠）zhînɡ（重要）

折 shã（枝折花落）

zhē（折腾）

zhã（打折）

差 chā（差别）

chà（差不多）

chāi（出差）

cī（参差不齐）

强 qiánɡ（强大）

jiànɡ（倔强）

qiǎnɡ（勉强）

蒙měnɡ（蒙古）mēnɡ（蒙人）mãnɡ（蒙眬）二、四字词语

十二生肖成语：

胆小如鼠

对牛弹琴

杀鸡吓猴

如狼似虎

守株待兔 狗急跳墙

叶公好龙

画蛇添足

呆若木鸡

人仰马翻 顺手牵羊

人怕出名猪怕壮 动物成语

杯弓蛇影

狗急跳墙

瓮中捉鳖

兵荒马乱

顺手牵羊

蝇头微利

噤若寒蝉

悬崖勒马

混水摸鱼

龙盘虎踞

包罗万象

车水马龙

九牛二虎

老态龙钟 数字成语

一丝不苟

五湖四海

九死一生

百家争鸣

千山万水

千辛万苦

独树一帜

五体投地

十万火急

十拿九稳

百闻不如一见 寓言故事的成语：

自相矛盾

滥竽充数

画龙点睛

刻舟求剑

守株待兔 叶公好龙

亡羊补牢

画蛇添足

掩耳盗铃

买椟还珠 历史故事的成语：

三顾茅庐

铁杵成针

望梅止渴

完璧归赵

四面楚歌 负荆请罪

精忠报国

手不释卷

悬梁刺股

凿壁偷光

神话故事的成语：

精卫填海

画龙点睛

夸父逐日

女娲补天

海市蜃楼 天衣无缝

牛郎织女

三、积累 运用

（一）对联（有关自然景观的对联）

1、雾锁山头山锁雾

天连水尾水连天

2、绿水本无忧

因风皱面

青山原不老

为雪白头

3、山山水水处处明明秀秀

晴晴雨雨时时好好奇奇

4、重重叠叠山

曲曲环环路

丁丁冬冬泉

高高下下树

（二）花名歌谣

正月梅花香又香，二月兰花盆里装，三月桃花连十里，四月蔷薇靠短墙，五月石榴红似火，六月荷花满池塘，七月栀子头上戴，八月丹桂满枝黄，九月菊花初开放，十月芙蓉正上妆，十一月水仙供上案，十二月腊梅雪里藏。

（三）成语故事

1、胸有成竹——也说“成竹在胸”，画竹子时心里已经有竹子的形象，比喻做事之前已经有通盘的考虑。（该成语讲的是北宋画家文于可的故事）

2、杏林春满——也说“誉满杏林”，来赞扬医生的高明医术和高尚医德。其中“杏林”称颂医生。（该成语讲的是三国时期，吴国医生董奉的故事）

（四）雨中的树林

雨中的树林是个童话世界，走进去你就会变成一个小精灵。每棵树都会送给你很多喜悦，你还会发现很多新奇的事情。晶莹的雨珠滚动在叶面上，蜘蛛吐丝给你串一串项链。落花铺成的地毯又软又香，还有青蛙击鼓跳舞为你表演。鸟儿在雨中也愿一展歌喉，听歌的松鼠摇着毛茸茸的尾巴。细雨淋过的浆果酸甜可口，刺猬扎满一身运回了家。

连那些小雨点儿都会变魔术，落在地上立刻就变成了蘑菇。

（五）关于动物的成语望子成龙

来龙去脉

群龙无首

龙飞凤舞

如虎添翼

调虎离山 骑虎难下

照猫画虎

天马行空

汗马功劳

马到成功 老马识途

牛刀小试

笨鸟先飞

呆若木鸡

胆小如鼠

（六）风景名胜区对联

1、一径竹阴云满地

半帘花影月笼纱（北京颐和园月波楼）

2、树红树碧高低影

烟淡烟浓远近秋（四川青城山真武殿）

3、四面荷花三面柳

一城山色半城湖（山东济南大明湖）

4、清风明月本无价

近水遥山皆有情（江苏苏州沧浪亭）

（七）古诗

过故人庄

孟浩然（唐）

古人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。（该诗描写了山村风光，以及朋友的欢聚场面，表现了诗人恬淡闲适的心境和在农村生活的情趣。）

题西林壁

苏轼（宋）

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

（该诗不仅赞美了庐山雄奇壮观、千姿百态的景象，而且还蕴含着人生的哲理，即要想对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上，正如俗语所说：当局者迷，旁观者清。）

游山西村

陆游（宋）

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

（该诗生动地描绘了丰收之年，农村欢悦一片的气象和乡间的风光习俗，刻画了农民淳朴、好客的品性，表现了诗人对农村生活的真挚感情。最后两句形容陷入困境，似已无望，忽而绝处逢生，出现新的契机，增强克服困难的信心。）

黄鹤楼送孟浩然之广陵

李白（唐）

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

（该诗表达了诗人送别友人时无限依恋的感情，也写出了祖国河山的壮丽美好。）

送元二使安西

王维（唐）

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

（该诗借分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切与祝福，使人不难想到这对好友频频祝酒、殷殷话别的情景。）

（八）古代名句

1、有志者事竟成。《后汉书》

（意思是有志气的人只要坚持不懈，事情终究会取得成功。）

2、莫以善小而不为，莫以恶小而为之。（刘备）

（意思是说好事再小也要去做，但坏事再小也不能去做。）

3、业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈）

（意思是说学业的精深，在于勤奋刻苦，学业的荒废，在于嬉戏游乐；道德行为的成功在于深思熟虑，败毁在因循苟且。）

4、盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。（陶渊明）（感叹时间一去不复返，勉励人们应抓紧时间做有意义的事情。）

（九）探索科学的名人名言

1、没有大胆的猜测就做不出伟大的发现。（牛顿）

2、在新的科学宫里，胜利属于新型的勇敢的人，他们有大胆的科学幻想，心里燃烧着探求新事物的热情。（阿?费尔斯曼）

3、既异想天开，又实事求是，这是科学工作者特有的风格，让我们在无穷的宇宙长河中去探索无穷的真理吧。（郭沫若）

五、名句归类

(一)劝学类：

诗句

作者

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

颜真卿 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

陆 游

（二）惜时类：

1．少壮不努力，老大徒伤悲。

汉乐府 2．一日之计在于晨，一年之计在于春。3．一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

诗题

《劝学》

《冬夜读书示字聿》

《长歌行》

（三）送别类：

1．劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。王 维 《送元二使安西》 2．莫愁前路无知己，天下谁人不识君。高 适 《别董大》

3．孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

李

白

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 4．桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

李

白

《赠汪伦》

5．又送王孙去，萋萋满别情。

白居易

《赋得古原草送别》

（四）四季类：

春天：

1．不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

2、迟日江山丽，春风花草香。

3、好雨知时节，当春乃发生。

夏天：

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。秋天：

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

冬天：

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

(五)爱国类：

天下兴亡，匹夫有责。

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

（六）友情类：

1．海内存知己，天涯若比邻。

2．桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

（七）思乡类：

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。举头望明月，低头思故乡。

（八）节日类：

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

贺知章

杜 甫

杜 甫

杨万里

杜 牧

柳宗元

顾炎武

范仲淹

陆 游

王 勃

李 白

王 维

李 白

王安石

《咏柳》 《绝句》 《春夜喜雨》

《小池》

《山行》

《江雪》 《岳阳楼记》 《示儿》

《赠汪伦》

《九月九日忆山东兄弟》《静夜思》

《元日》

《送杜少府之任蜀州》

六、学了课文，我体会到了：

1、《爬山虎》

叶圣陶

道理：只要我们善于观察，就会有所发现。

2、《巨人的花园》

王尔德（英国）

道理：让我们体会到，快乐应当和大家一起分享。

3、《去年的树》

新美南吉（日本）

道理：让我明白了做人要珍惜友情，信守承诺的道理。

4、《白鹅》体会到作者很喜欢白鹅。

5、《卡罗纳》

体会：人与人之间要互相理解，互相关爱。

6、《给予是快乐的》

体会：明白了给予是快乐的道理。

7、《为中华之崛起而读书》

体会：我们应该树立远大的理想，为祖国做贡献。

8、《乌塔》

体会：明白了在生活中要克服依赖，要有自立精神以及独立生活的能力。

七、小常识：

1、《爬山虎的脚》作者是叶圣陶；《蟋蟀的住宅》作者是法国的著名的昆虫家法布尔，创作了著名的《昆虫记》；《白鹅》的作者是丰子恺；《猫》和《母鸡》的作者是老舍；《那片绿绿的爬山虎》的作者是肖复兴。

2、《格林童话》是在人民群众中口头流传，后经德国的格林兄弟搜集整理的，共有210篇，其中有《灰姑娘》、《小红帽》、《白雪公主》等。

3、截止2024年5月，我国已有105处景观被列入《世界遗产名录》，其中长城、颐和园以及兵马俑都属于文化遗产。

4、《爱的教育》是一部日记体儿童小说，原名《心》。书中以小学生的口吻，记述了发生在四年级学生中的一百个动人的故事。故事的主人公主要是学生，还有老师以及学生的父母亲等平凡的人。

八、重点句子理解：

1、钱塘江大潮，自古以来被称为“天下奇观。”（这句话突出了钱塘江大潮的“古”和“奇”，钱塘江大潮自古就有，而且是雄伟、壮丽、罕见的景象。）

2、浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像天地都被震得颤动起来。（这句话用了打比方的方法，具体形象地写了从近处观察到的钱塘江大潮的样子，用千万匹战马来形象地比喻大潮到来的非凡气势，用山崩地裂的声音来形象地比喻大潮来临时的巨大的声响。真是“天下奇观。”）

3、我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。（说明榕树很大，给鸟儿提供了广阔的生活空间。）

4、那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

（让我们感受到大榕树枝叶茂盛，充满生机，给鸟儿创造了良好的自由自在的生活环境。）

5、为什么“鸟的天堂”有的地方加引号，有的地方没加引号？

（加引号的“鸟的天堂”指大榕树，是一种特殊称谓，没加引号的“鸟的天堂”是指在作者心里，大榕树的的确确是鸟的天堂。）

6、任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。

（用“任凭——也——”这组关联词语，突出猫极其贪玩，一玩起来就要玩个痛痛快快。）

7、它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

（用“非——不可——”写出了猫等老鼠的决心与耐心。表现了猫的尽职尽责。）

8、它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出。（用“无论——也——”说明猫不高兴时极端冷漠。）

9、站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。

（这句话承上启下，过渡自然。“站、踏、扶”这三个动词是说作者已经身临其境来到长城，“很自然地想起”是说作者被长城的雄伟气魄所震撼，民族自豪感和热爱劳动人民的情感油然而生。）

10、多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。（“多少”表示无数；“前不见头、后不见尾”突出了长城之长，与开头“一万三千多里”相呼应；“才”在这里表示长城的建成是多么的不容易。整句话表达了作者对古代劳动人民的无限赞叹之情。）

11、周恩来站了起来，清晰而坚定地回答道：“为中华之崛起而读书！”（“崛起”是兴起的意思。周恩来不愿意自己的民族再这样软弱，不愿意自己的同胞再受到这样的欺凌，要为祖国的兴盛和民族的振兴而学习、奋斗。）

12、课文为什么以“那片绿绿的爬山虎”为题？

（因为叶老的教导使“我”懂得了应该怎样做人，怎样写作文。时间已过去将近三十年了，但当时的情景如在眼前。一想起叶圣陶先生，就仿佛又看到那片绿绿的爬山虎，所以以此为题。）

13、使得句子干净了也规范了。（“干净”，在这里指句子简洁明白，不啰嗦。“规范”，指语言标准、典范。）

14、我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。（“拂”，轻轻擦过，“春风拂面”指像春风一样从脸上轻轻擦过，形容使人感到非常愉快、舒服。作者运用这个比喻，更形象地表达出自己对叶老的感受。）

15、在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。

（15岁那个夏天的事情一直留在作者的脑海中，让作者终身难忘。）

16、“20世纪是一个呼风唤雨的世纪”

（原指神仙道士运用法力唤来风雨，这里比喻人们能够比较自由地控制自然，支配自然。）

17、“正是这些发现和发明，使人类的生活大大改观，其改变的程度超过了人类历史上百万年的总和。”

（说明了现代科学技术对人类生活的巨大影响，科学技术对改变人类生活有很深远的现实意义。）

18、“人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己美好的愿望。”（指人们想象中的超脱自然的能力。在科技不发达的年代，人们只能用这种方式来寄托自己的美好愿望。）

19、“20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。（引用古诗，说明了现代科技发展的成就之大，范围之广。）

**第三篇：小学四年级语文知识点归纳总结**

小学四年级语文知识点归纳总结

四年级语文上册

一、多音字组词

乘shènɡ（千乘）chénɡ（乘法）降jiànɡ（下降）xiánɡ（投降）

卷juàn（卷子）juǎn（卷发）间jiān（时间）jiàn（间隔）涨zhǎnɡ（涨潮）zhànɡ（涨大）恶 ě（恶心）è（凶恶）wù（可恶）屏pínɡ（屏幕）bǐnɡ（屏息）的de（我的）dí（的确）dì（目的）调tiáo（调整）diào（调动）供ɡōnɡ（供养）ɡònɡ（供品）缝fènɡ（缝隙）fénɡ（裁缝）给jǐ（给予）ɡěi（送给）冠ɡuàn（冠军）ɡuān（鸡冠花）禁jīn（情不自禁）jìn（禁止）似shì（似的）sì（似乎）兴xìnɡ（高兴）xīnɡ（兴奋）闷mēn（闷热）mèn（闷雷滚动）喝hē（喝水）hè（喝彩）铺pū（铺路）pù（店铺）应（yīnɡ）应该（yìnɡ）答应 难nán（困难）nàn（灾难）转zhuàn（转圈）zhuǎn（转弯）号hào（号子）háo（风号浪吼）薄bó（单薄）báo（薄雾）称chēnɡ（号称）chèn（匀称）数shǔ（不可计数）shù（数学）模mú（模样）mó（模型）空kònɡ（空隙）kōnɡ（空间）重chónɡ（重叠）zhònɡ（重要）

折 shé（枝折花落）zhē（折腾）zhé（打折）

差 chā（差别）chà（差不多）chāi（出差）cī（参差不齐）强 qiánɡ（强大）jiànɡ（倔强）qiǎnɡ（勉强）蒙měnɡ（蒙古）mēnɡ（蒙人）ménɡ（蒙眬）

二、词语搭配（的、地、得）

（壮 丽）的景观（奔腾）的江水（美丽）的画面（沸 腾）的温泉（皑皑）的雪山（关注）的热点（漫 长）的严冬（欢乐）的笑声（刺骨）的寒风（暖 和）的地方（轻 微）的响动

（古 怪）的性格（美 丽）的公园（有名）的长廊（金碧辉煌）的宫殿（葱 郁）的树丛（高大）的城楼

（长长）的堤岸（美 好）的情感（标准）的答案（轻快）的音乐（繁 华）的城市（严重）的疾病（希望）的火种（热 切）的愿望（热闹）的市场（热烈）的掌声（热

情）的接待

（尊敬）的领导（亲爱）的同学（敬 爱）的老师 特殊的（乘 客）旅行的（快 乐）有趣的（旅 行）优良的（品种）

浩瀚的（太空）神奇的（用 途）惊人地（吻合）急速地（奔跑）

（耐 心）地等待 仔细地（端详）尽职地（守卫）（不断）地摇晃 轻易地（放弃）痛苦地（叫喊）（伤 心）地哭泣 的、地、得的用法概括： 的，一般用来修饰名词 得，一般用来修饰形容词 地，一般用来修饰动词

以上几种用法，可以写成下面的公式： 修饰限制+的+名词 修饰限制+地+动词

动词（形容词）+得+补充说明

（壮 丽）的景观（奔 腾）的江水（美 丽）的画面（沸 腾）的温泉（皑 皑）的雪山（关 注）的热点（漫 长）的严冬（欢 乐）的笑声（刺 骨）的寒风（暖 和）的地方（轻 微）的响动

（古 怪）的性格（美 丽）的公园（有 名）的长廊（金碧辉煌）的宫殿（葱 郁）的树丛（高大）的城楼（长长）的堤岸（美好）的情感（标准）的答案（轻 快）的音乐（繁华）的城市（严重）的疾病（希望）的火种（热切）的愿望（热闹）的市场（热烈）的掌声（热 情）的接待

（尊敬）的领导（亲爱）的同学（敬 爱）的老师 特殊的（乘 客）

旅行的（快乐）有趣的（旅 行）优良的（品 种）

浩瀚的（太 空）神奇的（用 途）惊人地（吻合）急速地（奔 跑）

（耐 心）地等待 仔细地（端详）尽职地（守 卫）（不断）地摇晃 轻易地（放 弃）痛苦地（叫 喊）（伤 心）地哭泣 三、四字词语和各种形式的词语。

昂首东望 若隐若现 风平浪静 水天相接 横贯江面

齐头并进 漫天卷地 引人注意 毫不可惜 随遇而安

鲜花盛开 绿树成阴 鲜果飘香 狂风大作 雪花飞舞

草翠花开 局促不安 毫不相让 一日三餐 从容不迫 扬长而去 空空如也 供养不周 不胜其烦 谈何容易

架子十足 屏息凝视 变化多端 枝折花落 气魄雄伟

神清气爽 金碧辉煌 隐隐约约 姿态不一 山洪暴发

清波漾漾 理所当然平安无事 突如其来 骨肉同胞

血脉亲情 帝国主义 灯红酒绿 热闹非凡 风和日丽 耀武扬威 得意扬扬 振兴中华 呼风唤雨 出乎意料

农耕社会 腾云驾雾 程控电话 归根到底 欣喜若狂

形态各异 人声鼎沸 山崩地裂 不容臵疑 神秘莫测

神来之笔 千姿百态 人迹罕至 应接不暇 坐卧不安

消磨时光 不可思议 精神大振 枉费心机 引吭大叫 慢条斯理 趁其不备 神态自若 电话号码 浩如烟海

枝败叶 久经沙场 南征北战 所向披靡 若有所思

殊死拼搏 号啕大哭 恍然大悟 协调有序 形单影只

和睦相处 患难与共 收益匪浅 年少气盛 年逾古稀

筋疲力尽 铿锵有力 远洋船舶 用武之地 美味佳肴

尺有所短 寸有所长

ABB： 兴冲冲 毛茸茸 笑嘻嘻 火辣辣 金灿灿 笑盈盈 AABB： 恍恍惚惚 郁郁苍苍 蹦蹦跳跳 勤勤恳恳

隐隐约约 原原本本

形形色色 口口声声

ABCC：可怜巴巴 生气勃勃 得意扬扬 空空如也

人影绰绰 清波漾漾 千里迢迢

ABAC：自由自在 如怨如诉 无忧无虑 无边无际 无影无踪 不闻不问 AABC： 涓涓细流 帘帘飞瀑 跃跃欲试 滔滔江水 空空如也

成语归类：

描写人的品质：平易近人 宽宏大度

冰清玉洁

持之以恒

锲而不舍

废寝忘食 大义凛然

临危不俱

光明磊落

不屈不挠

鞠躬尽瘁 死而后已

描写人的智慧：料事如神

足智多谋

融会贯通 学贯中西

博古通今

才华横溢

出类拔萃

博大精深

集思广益

举一反三 描写人物仪表风貌：憨态可掬 文质彬彬 风度翩翩 相貌堂堂 落落大方

斗志昂扬 意气风发 威风凛凛 容光焕发

仪表堂堂 举止文雅 描写人物神态：悠然自得 眉飞色舞 喜笑颜开 神采奕奕

欣喜若狂

呆若木鸡

喜出望外

垂头丧气

无动于衷

勃然大怒 描写人的口才：能说会道 巧舌如簧 能言善辩 滔滔不绝

伶牙俐齿

出口成章

语惊四座

娓娓而谈

妙语连珠

口若悬河 描写人物动作： 走马观花 欢呼雀跃 扶老携幼 手舞足蹈 促膝谈心

前俯后仰

奔走相告

跋山涉水

前赴后继

张牙舞爪 描写人间情谊：恩重如山 深情厚谊 手足情深 形影不离

血浓于水

志同道合风雨同舟

赤诚相待

肝胆相照

生死相依 描写眉毛的： 浓眉大眼 喜上眉梢 眉飞色舞 眉开眼笑 描写心情的： 心花怒放 惊喜万分 兴高采烈 心旷神怡 形容说话的： 自言自语 吞吞吐吐 对答如流 滔滔不绝 描写英雄人物的： 气壮山河 壮烈豪迈临危不惧 英勇顽强

描写事物的气势、气氛：无懈可击 锐不可当 雷厉风行 震耳欲聋 惊心动魄

铺天盖地

势如破竹

气贯长虹

万马奔腾

如履平地 打比方的成语：细雨如丝 骨瘦如柴 骄阳似火 月光如水 描写四季特点：

春：春意盎然 春暖花开 满园春色 春华秋实 春风化雨

夏：骄阳似火 暑气蒸人

烈日炎炎

秋：秋风送爽 秋高气爽 秋色宜人

冬：冰天雪地 寒气袭人

寒冬腊月 描写黄昏的：夕阳西下 落日余晖 晚霞满天 写夜晚的：月明星稀 万家灯火 夜深人静 三更半夜 形容说话的：自言自语 吞吞吐吐 对答如流 滔滔不绝

关于读书学习的:一丝不苟 专心致志 聚精会神 勤学苦练 持之以恒 日积月累 描写建筑的： 古色古香 红墙绿瓦 金碧辉煌 气势宏伟 描写工艺品： 小巧玲珑 巧夺天工 栩栩如生 光彩夺目

描写月亮星空的：月光如水 月明星稀 明月高悬 满天繁星 群星闪烁 众星拱月 描写天气的： 艳阳高照、乌云满天、阳光明媚、雷声大作

形容繁荣兴盛景象：济济一堂 热火朝天 门庭若市 万人空巷 座无虚席 高朋满座

如火如荼

蒸蒸日上

欣欣向荣

川流不息

描写美的景和物：美不胜收 蔚为壮观 富丽堂皇

金碧辉煌

玉宇琼楼

美妙绝伦

巧夺天工

锦上添花

粉妆玉砌

别有洞天 描写山水美景：锦绣河山

高耸入云

水天一色

波光粼粼

湖光山色

重峦叠嶂

山明水秀

高山流水

白练腾空

烟波浩渺

山清水秀 千山万水 青山绿水山高水深

描写花草树木： 繁花似锦

绿草如茵

郁郁葱葱

古树参天

万木争荣 百花齐放

花团锦簇

万紫千红

桃红柳绿

绿树成荫 描写日月风云：大雨如注

滂沱大雨

银装素裹

皓月千里

晨光熹微

云雾迷蒙

风清月朗

春风化雨

暴风骤雨

风驰电掣 带有近义词的成语： 兴国安邦 翻山越岭 百依百顺

背井离乡

长吁短叹 道听途说

丢盔弃甲

调兵遣将

甜言蜜语

眼疾手快 带有反义词的成语：东倒西歪 南辕北辙 前赴后继 前俯后继 左推右挡

承前启后

舍近求远

扬长避短

弃旧图新

优胜劣汰 十二生肖成语：胆小如鼠

对牛弹琴

杀鸡吓猴

如狼似虎

守株待兔

狗急跳墙

叶公好龙

画蛇添足

呆若木鸡

人仰马翻 顺手牵羊

人怕出名猪怕壮

成 语

[动物成语] 杯弓蛇影 狗急跳墙 瓮中捉鳖 兵荒马乱 顺手牵羊

蝇头微利 噤若寒蝉 悬崖勒马 混水摸鱼 龙盘虎踞

包罗万象 车水马龙 九牛二虎 老态龙钟 [数字成语] 一丝不苟 五湖四海 九死一生 百家争鸣

千山万水 千辛万苦 独树一臶 五体投地

十万火急 十拿九稳 百闻不如一见

[常用成语] 鸦雀无声 雅俗共赏 言行一致 养尊处优 摇摇欲坠

一败涂地 一帆风顺 一见如故 一举两得 一蹶不振

一劳永逸 一落千丈 一毛不拔 一目了然 一暴十寒

一视同仁 一事无成 一网打尽 一意孤行 一针见血

一知半解 以卵击石 以身作则 以牙还牙 易如反掌

异想天开 饮水思源 迎刃而解 应接不暇 优柔寡断 游手好闲 有目共睹 有勇无谋 与日俱增 再接再厉 真知灼见 蒸蒸日上 执迷不悟 趾高气扬 纸上谈兵

志同道合 臵之不理 忠言逆耳 装聋作哑 自暴自弃

自力更生 自投罗网 自相矛盾 坐井观天 坐享其成

说明知事晓理方面： 循序渐进 日积月累 温故知新

勤能补拙

笨鸟先飞

学无止境

学海无涯

滴水穿石

发奋图强

开卷有益 来自寓言故事的成语：自相矛盾 滥竽充数 画龙点睛 刻舟求剑 守株待兔

叶公好龙

亡羊补牢

画蛇添足

掩耳盗铃

买椟还珠 来自历史故事的成语：三顾茅庐 铁杵成针 望梅止渴 完璧归赵 四面楚歌 负荆请罪

精忠报国

手不释卷

悬梁刺股

凿壁偷光

来自神话故事的成语：精卫填海 画龙点睛 夸父逐日 女娲补天 海市蜃楼

天衣无缝 牛郎织女

幽默成语 最遥远的地方——天涯海角 最荒凉的地方——不毛之地

最大的地方 ——无边无际 最悬殊的区别——天壤之别 最反常的气候——晴天霹雳 最昂贵的稿费——一字千金 最难做的饭—— 无米之炊 最短的季节 ——一日三秋 最长的一天—— 度日如年 最高的巨人 ——顶天立地 最轻的人 —— 身轻如燕 最长的腿 ——一步登天 最大的嘴 —— 气吞山河 最大的容量 ——包容万物 最尖的针 ——一针见血 最大的视野 ——一目千里 最重的话 —— 一诺千金 最快的速度 ——风驰电掣 最大的手术 —— 改头换面 最大的被子 ——铺天盖地 最小的邮筒 —— 难以臵信 最拥挤的地方 ——水泄不通

词语解释

故人——老朋友 号啕---形容大声哭。

端详---仔细地看。诸生---总称教室里的所有学生。洞察---观察得很清楚。迟钝---反应慢，不灵敏。

惬意--很满意，很舒服。碰钉子---比喻遭到拒绝或受到斥责。摔跟头---比喻在生活中遇到各种困难。凝 视---指聚精会神地看。

慎重---认真谨慎，不草率。静谧---形容十分宁静。

奢侈---花费大量钱财追求过分享受。蜿蜒---指弯弯曲曲地延伸。远眺---向远处看。绾裤---把裤子挽起来的意思。协调---配合得适当。矗立---高耸地立着。

得意---称心如意，感到非常满意。归根到底---归结到根本上。

腾云驾雾---传说中指利用法术乘云雾飞行，也用来形容奔驰迅速或头脑迷糊，感到身子轻飘飘的。

呼风唤雨---原指神仙道士的法力，现在比喻能够支配大自然或推动社会前进的力量。

红眼病---看到别人成绩好羡慕而嫉妒

浩浩荡荡形容草木苍翠茂盛。神秘莫测很少有人去的荒僻地方。

应接不暇精神不集中，看的不真切，不清楚。随遇而安---能适应各种环境，在任何环境中都能满足。不可思议---不可想象，不能理解。枉费心机---白白地耗费心思。浩如烟海---形容文献资料非常丰富。呲牙咧嘴---形容凶狠或疼痛难忍的样子。嘟嘟囔囔比喻言行有分寸、有条理。课文中指鹅的吃法刻板，从不改变。不胜其烦---指忍受不了某种麻烦。慢条斯理---形容动作缓慢，不慌不忙。变化多端---变化多样。生气勃勃---充满生机与活力。

如怨如诉---形容没完没了滴抱怨、诉说。趁其不备---趁人不防备的时候。崇山峻岭---指高而险峻的山岭。气魄雄伟---气势雄壮而伟大。

神清气爽---形容人头脑清醒，精神爽快。

隐隐约约---看起来或听起来不很清楚，感觉不很明显。南征北战---形容转战各地，经历了许多战斗。

所向披靡---比喻力量所达到的地方，一切障碍全被扫除。久经沙场----沙场：战场。形容经历了许多的战斗，作战经验丰富。神态自若---神态安详、镇定，充满必胜的信心。跃跃欲试---形容心里急切地想试一试。殊死拼搏---打仗时拼着性命，竭尽全力。绝无仅有---世界罕见，在全世界没有第二处。理所当然---从道理上说应当这样。突如其来---突然发生。恍然大悟--形容忽然醒悟。耀武扬威---炫耀武力，显示威风。

铿锵有力---回答问题的声音有力、响亮而有节奏。得意扬扬---十分得意，神气十足。精疲力竭---形容耗尽体力，极为疲乏。

患难与共----在不利处境中，共同承受困难或灾祸。形单影只---形容孤独，没有伴侣。

茹毛饮血---指原始人不会用火，连毛带血地生吃禽兽。毋庸臵疑---指无须怀疑，是铁一样的事实。

美味佳肴---上等的精致可口的饭菜或味道鲜美的食品。满目琳琅---比喻各种美好的东西很多（多指书籍或工艺品）。顶天立地---形容形象高大，气概雄伟豪迈。漫山遍野---遍布山野，形容很多。翻来覆去---来回翻身。

无可奈何---没有办法；没有办法可想。虎背熊腰---形容人的身体魁梧强壮。名副其实---名称或名声与实际相符合。大名鼎鼎---形容名气很大。迫不及待---急迫得不能再等待。赞叹不已---称赞个不停。

四、积累•运用

（一）对联（有关自然景观的对联）

雾锁山头山锁雾 天连水尾水连天

绿水本无忧 因风皱面 青山原不老 为雪白头

山山水水处处明明秀秀 晴晴雨雨时时好好奇奇

重重叠叠山 曲曲环环路 丁丁冬冬泉 高高下下树

（二）花名歌谣

正月梅花香又香，二月兰花盆里装，三月桃花连十里，四月蔷薇靠短墙，五月石榴红似火，六月荷花满池塘，七月栀子头上戴，八月丹桂满枝黄，九月菊花初开放，十月芙蓉正上妆，十一月水仙供上案，十二月腊梅雪里藏。

（三）成语故事

1、胸有成竹——也说‚成竹在胸‛，画竹子时心里已经有竹子的形象，比喻做事之前已经有通盘的考虑。（该成语讲的是北宋画家文于可的故事）

2、杏林春满——也说‚誉满杏林‛，来赞扬医生的高明医术和高尚医德。其中‚杏林‛称颂医生。（该成语讲的是三国时期，吴国医生董奉的故事）

（四）雨中的树林

雨中的树林是个童话世界，走进去你就会变成一个小精灵。每棵树都会送给你很多喜悦，你还会发现很多新奇的事情。晶莹的雨珠滚动在叶面上，蜘蛛吐丝给你串一串项链。落花铺成的地毯又软又香，还有青蛙击鼓跳舞为你表演。鸟儿在雨中也愿一展歌喉，听歌的松鼠摇着毛茸茸的尾巴。细雨淋过的浆果酸甜可口，刺猬扎满一身运回了家。连那些小雨点儿都会变魔术，落在地上立刻就变成了蘑菇。

（五）关于动物的成语 望子成龙 来龙去脉 群龙无首 龙飞凤舞 如虎添翼

调虎离山 骑虎难下 照猫画虎 天马行空 汗马功劳 马到成功 老马识途 牛刀小试 笨鸟先飞 呆若木鸡 胆小如鼠

（六）风景名胜区对联

一径竹阴云满地 半帘花影月笼纱（北京颐和园月波楼）

树红树碧高低影 烟淡烟浓远近秋（四川青城山真武殿）

四面荷花三面柳 一城山色半城湖（山东济南大明湖）

清风明月本无价近水遥山皆有情（江苏苏州沧浪亭）

（七）古诗

过故人庄 孟浩然（唐）

古人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

（该诗描写了山村风光，以及朋友的欢聚场面，表现了诗人恬淡闲适的心境和在农村生活的情趣。）题西林壁 苏轼（宋）

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

（该诗不仅赞美了庐山雄奇壮观、千姿百态的景象，而且还蕴含着人生的哲理，即要想对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上，正如俗语所说：当局者迷，旁观者清。）游山西村 陆游（宋）

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

（该诗生动地描绘了丰收之年，农村欢悦一片的气象和乡间的风光习俗，刻画了农民淳朴、好客的品性，表现了诗人对农村生活的真挚感情。最后两句形容陷入困境，似已无望，忽而绝处逢生，出现新的契机，增强克服困难的信心。）黄鹤楼送孟浩然之广陵 李白（唐）故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

（该诗表达了诗人送别友人时无限依恋的感情，也写出了祖国河山的壮丽美好。）送元二使安西 王维（唐）

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

（该诗借分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切与祝福，使人不难想到这对好友频频祝酒、殷殷话别的情景。）

（八）古代名句

1、有志者事竟成。《后汉书》

（意思是有志气的人只要坚持不懈，事情终究会取得成功。）

2、莫以善小而不为，莫以恶小而为之。（刘备）

（意思是说好事再小也要去做，但坏事再小也不能去做。）

3、业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈）

（意思是说学业的精深，在于勤奋刻苦，学业的荒废，在于嬉戏游乐；道德行为的成功在于深思熟虑，败毁在因循苟且。）

4、盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。（陶渊明）（感叹时间一去不复返，勉励人们应抓紧时间做有意义的事情。）

（九）探索科学的名人名言

1、没有大胆的猜测就做不出伟大的发现。（牛顿）

2、在新的科学宫里，胜利属于新型的勇敢的人，他们有大胆的科学幻想，心里燃烧着探求新事物的热情。（阿•费尔斯曼）

3、既异想天开，又实事求是，这是科学工作者特有的风格，让我们在无穷的宇宙长河中去探索无穷的真理吧。（郭沫若）

五、名句归类

(一)劝学类：

诗句

作者

诗题 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

颜真卿

《劝学》 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

陆 游

《冬夜读书示字聿》

（二）惜时类：

1．少壮不努力，老大徒伤悲。

汉乐府

《长歌行》 2．一日之计在于晨，一年之计在于春。3．一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

（三）送别类：

1．劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。王 维 《送元二使安西》 2．莫愁前路无知己，天下谁人不识君。高 适 《别董大》

3．孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。李 白

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 4．桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。李 白 《赠汪伦》

5．又送王孙去，萋萋满别情。

白居易

《赋得古原草送别》

（四）四季类： 春天：

1．不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。贺知章

《咏柳》

2、迟日江山丽，春风花草香。

杜 甫

《绝句》

3、好雨知时节，当春乃发生。

杜 甫

《春夜喜雨》 夏天：

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

杨万里 秋天：

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

杜 牧

冬天：

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

柳宗元(五)爱国类：

天下兴亡，匹夫有责。

顾炎武

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

范仲淹 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

陆 游

（六）友情类：

1．海内存知己，天涯若比邻。

王 勃

2．桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。李 白

（七）思乡类：

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

王 维 举头望明月，低头思故乡。

李 白

（八）节日类：

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

王安石

《小池》

《山行》

《江雪》

《岳阳楼记》

《示儿》

《赠汪伦》 《九月九日忆山东兄弟》《静夜思》 《元日》

《送杜少府之任蜀州》

六、学了课文，我体会到了：

1、《爬山虎》

叶圣陶

道理：只要我们善于观察，就会有所发现。

2、《巨人的花园》 王尔德（英国）

道理：让我们体会到，快乐应当和大家一起分享。

3、《去年的树》 新美南吉（日本）

道理：让我明白了做人要珍惜友情，信守承诺的道理。

4、《白鹅》体会到作者很喜欢白鹅。

5、《卡罗纳》

体会：人与人之间要互相理解，互相关爱。

6、《给予是快乐的》

体会：明白了给予是快乐的道理。

7、《为中华之崛起而读书》

体会：我们应该树立远大的理想，为祖国做贡献。

8、《乌塔》

体会：明白了在生活中要克服依赖，要有自立精神以及独立生活的能力。

七、小常识：

1、《爬山虎的脚》作者是叶圣陶；《蟋蟀的住宅》作者是法国的著名的昆虫家法布尔，创作了著名的《昆虫记》；《白鹅》的作者是丰子恺；《猫》和《母鸡》的作者是老舍；《那片绿绿的爬山虎》的作者是肖复兴。

2、《格林童话》是在人民群众中口头流传，后经德国的格林兄弟搜集整理的，共有210篇，其中有《灰姑娘》、《小红帽》、《白雪公主》等。

3、截止2024年5月，我国已有105处景观被列入《世界遗产名录》，其中长城、颐和园以及兵马俑都属于文化遗产。

4、《爱的教育》是一部日记体儿童小说，原名《心》。书中以小学生的口吻，记述了发生在四年级学生中的一百个动人的故事。故事的主人公主要是学生，还有老师以及学生的父母亲等平凡的人。

八、重点句子理解：

1、钱塘江大潮，自古以来被称为‚天下奇观。‛

（这句话突出了钱塘江大潮的‚古‛和‚奇‛，钱塘江大潮自古就有，而且是雄伟、壮丽、罕见的景象。）

2、浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像天地都被震得颤动起来。

（这句话用了打比方的方法，具体形象地写了从近处观察到的钱塘江大潮的样子，用千万匹战马来形象地比喻大潮到来的非凡气势，用山崩地裂的声音来形象地比喻大潮来临时的巨大的声响。真是‚天下奇观。‛）

3、我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。（说明榕树很大，给鸟儿提供了广阔的生活空间。）

4、那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

（让我们感受到大榕树枝叶茂盛，充满生机，给鸟儿创造了良好的自由自在的生活环境。）

5、为什么‚鸟的天堂‛有的地方加引号，有的地方没加引号？

（加引号的‚鸟的天堂‛指大榕树，是一种特殊称谓，没加引号的‚鸟的天堂‛是指在作者心里，大榕树的的确确是鸟的天堂。）

6、任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。（用‚任凭——也——‛这组关联词语，突出猫极其贪玩，一玩起来就要玩个痛痛快快。）

7、它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

（用‚非——不可——‛写出了猫等老鼠的决心与耐心。表现了猫的尽职尽责。）

8、它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出。（用‚无论——也——‛说明猫不高兴时极端冷漠。）

9、站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。

（这句话承上启下，过渡自然。‚站、踏、扶‛这三个动词是说作者已经身临其境来到长城，‚很自然地想起‛是说作者被长城的雄伟气魄所震撼，民族自豪感和热爱劳动人民的情感油然而生。）

10、多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。（‚多少‛表示无数；‚前不见头、后不见尾‛突出了长城之长，与开头‚一万三千多里‛相呼应；‚才‛在这里表示长城的建成是多么的不容易。整句话表达了作者对古代劳动人民的无限赞叹之情。）

11、周恩来站了起来，清晰而坚定地回答道：‚为中华之崛起而读书！‛（‚崛起‛是兴起的意思。周恩来不愿意自己的民族再这样软弱，不愿意自己的同胞再受到这样的欺凌，要为祖国的兴盛和民族的振兴而学习、奋斗。）

12、课文为什么以‚那片绿绿的爬山虎‛为题？

（因为叶老的教导使‚我‛懂得了应该怎样做人，怎样写作文。时间已过去将近三十年了，但当时的情景如在眼前。一想起叶圣陶先生，就仿佛又看到那片绿绿的爬山虎，所以以此为题。）

13、使得句子干净了也规范了。（‚干净‛，在这里指句子简洁明白，不啰嗦。‚规范‛，指语言标准、典范。）

14、我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。

（‚拂‛，轻轻擦过，‚春风拂面‛指像春风一样从脸上轻轻擦过，形容使人感到非常愉快、舒服。作者运用这个比喻，更形象地表达出自己对叶老的感受。）

15、在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。

（15岁那个夏天的事情一直留在作者的脑海中，让作者终身难忘。）

16、‚20世纪是一个呼风唤雨的世纪‛

（原指神仙道士运用法力唤来风雨，这里比喻人们能够比较自由地控制自然，支配自然。）

17、‚正是这些发现和发明，使人类的生活大大改观，其改变的程度超过了人类历史上百万年的总和。‛

（说明了现代科学技术对人类生活的巨大影响，科学技术对改变人类生活有很深远的现实意义。）

18、‚人们只能在神话中用‚千里眼‛‚顺风耳‛和腾云驾雾的神仙，来寄托自己美好的愿望。‛

（指人们想象中的超脱自然的能力。在科技不发达的年代，人们只能用这种方式来寄托自己的美好愿望。）

19、‚20世纪的成就，真可以用‚忽如一夜春风来，千树万树梨花开‛来形容。（引用古诗，说明了现代科技发展的成就之大，范围之广。）

九、句式转换亭

1、浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。（仿写：犹如……）

改句：高原的秋雨，一条条，犹如明亮的琴弦，在天空和大地之间绷紧。

2、霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。（将句中的霎时换个说法，不改变句子的原意。）

改句：刹那间，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。

3、昨天是我的眼睛骗了我，那‚鸟的天堂‛的确是鸟的天堂啊﹗（改为陈述句）改句：昨天是我的眼睛骗了我，那‚鸟的天堂‛就是鸟的天堂。

4、那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。（仿写：……似乎……）

改写：凤凰花开时，每一朵就象一团小火焰，一树凤凰花似乎要将黑夜照亮。

5、一阵风拂过，一墙的叶子就荡漾起波纹，好看得很。（改为感叹句。）改句：一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，多么好看呀﹗

6、爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。（仿写：……要是……就……）

改写：庄稼要是没得到农民们的细心照料，就不可能长得茁壮。

7、蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。（改为双重否定句）

改句：蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果不能不感到惊奇。

8、蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。（改为感叹句）

改句：蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真是伟大的工程﹗

9、唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊﹗（改为陈述句）改句：唤来寒冬的是我那颗任性、冷酷的心。

10、巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。（改为感叹句）改句：巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福啊！

11、伐木人用斧子把那棵树砍倒，拉到山谷里去了。（改为‚被‛字句）改句：那棵树被伐木人用斧子砍倒，拉到山谷里去了。

12、一棵树和一只鸟儿是好朋友。（扩写句子）：

改句：一棵挺拔的树和一只声音婉转悦耳的鸟是互相关爱的好朋友。

13、这样从容不迫地吃饭，必须有一个人在旁侍候，像饭馆里的堂倌一样。（仿写：……像……）改句：丹顶鹤如雪的头上顶着鲜红的肉冠，像白金冠上嵌着一颗夺目的红宝石。

14、凶狠残暴的国民党反动派杀害了江姐。（改为‚被‛字句）改句：江姐被凶狠残暴的国民党反动派杀害了。

15、说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢？（改为陈述句）改句：说它贪玩吧，的确是呀，它会一天一夜不回家。

16、它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！（改为陈述句）改句：它屏息凝视，一连就是几个钟头，直到把老鼠等出来。

17、多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。（改为感叹句）

改句：多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城啊！

18、站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。（改为反问句）改句：站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，怎能不想起古代修筑长城的劳动人民来呢？

19、颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏。（改为感叹句）

改句：颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏吧！20、向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。（造句：隐隐约约）

改句：透过晨雾，隐隐约约可以看到黛色的远山连绵起伏如波浪。

21、孩子们做作业。（扩句 提示：什么样的孩子们？怎样地做？什么作业？）改句：好学的孩子们认真地做各科作业。

22、爷爷讲故事。（扩句

提示：谁的爷爷？在什么地方？怎样？讲什么故事？）改句：强强的爷爷在大榕树下绘声绘色地给小朋友讲有趣的故事。

23、山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，必须脱鞋绾裤。（改为双重否定句）

改句：山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，不得不脱鞋绾裤。

24、紧走搭石慢过桥。（仿写俗语）仿写：低头不见抬头见。

25、一阵突如其来的余震，使针头从肌肤里脱落，李博士不得不停止工作。（改为肯定句）

改句：李博士一阵突如其来的余震，使针头从肌肤里脱落只能停止工作。

26、利用大地震暂停的间隔，台湾青年的骨髓，终于从身躯里涓涓流出……（仿写：……终于……）

仿写：经过中国政府毫不松懈地努力，香港终于在1997年回归到祖国的怀抱。

27、谁知中国巡警不但不惩处肇事的洋人，反而把她训斥了一通。（仿写：……不但不……反而……）

仿写：春天来到了，巨人的花园不但不花红柳绿，反而更加风雪怒吼。

28、但是，在外国租界里，谁又敢怎么样呢？（改为陈述句）改句：但是，在外国租界里，谁也不敢怎么样。

29、阳光都变成绿色的，像温柔的小精灵一样在上面跳跃着。（仿写：……像……）改句：奶奶的笑容都变成可爱的小音符，在她皱纹里舞蹈着。

30、他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含着期待，把我小小的心融化了，以至不知黄昏的到来。（改为‚被‛字句）

改句：我小小的心被他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含的期待融化了，以至不知黄昏的到来。

31、科学正在为人类创造着比以往任何时代都要美好的生活。（改为感叹句）改句：科学正在为人类创造着比以往任何时代都要美好的生活呢！

32、这件事叫我们感动。（改为反问句）改句：这件事怎能不叫我们感动呢？

33、那只完好的水罐不禁为自己的成就感到骄傲。（缩写）缩写：水罐感到骄傲。

34、它们飞向了蓝天，从此开辟了一个崭新的生活天地。（改为感叹句）改句：它们飞向了蓝天，从此开辟了一个多么崭新的生活天地！

35、柳条拂动着湖面。（扩写）

扩写：一枝柳条轻轻地拂动着波光粼粼的湖面。四年级语文下册近义词、反义词总汇

一、近义词

观赏—欣赏 蜿蜒—绵延 精湛—精深 安慰—安抚 耽误—耽搁

均匀—匀称 款待—接待 鼓动—鼓舞 启示—启迪 隐蔽—躲藏

沉寂—寂静 凶恶--凶狠 执行—履行 打破—突破 偶尔—偶然

约摸—大概 流畅—通畅 安静—宁静 给予—赋予 沉稳—深沉

开阔—广阔伺候—侍候肥沃—肥美缓缓—慢慢损伤—损坏踌躇—犹豫媲美—比美揭开—掀开繁殖—繁衍沉寂—沉静趔趄—踉跄流连—留恋权利—权益酷爱—热爱珍惜—爱惜温暖—暖和倘若—假设赞许—称赞装饰—点缀请教—领教遥望—眺望馈赠—赠送朴实—淳朴似乎—好像侵蚀—腐蚀立刻—马上启发—启示注视—凝视防备—防范惊讶—惊奇神奇—神秘骄傲—自豪寂寞—孤寂装扮—打扮辛苦—辛劳寂静—安静耀眼—刺眼 违背—违反 断定—确定 安闲—清闲 罗列—排列 游览—游玩 维持—坚持 器重—重视 羡慕—仰慕 企图—妄想 忧患—忧虑 焦急—着急 灵巧—灵活 避开—躲开 顿时—立刻 洁净—干净 阴沉—阴森 宛转—悠扬 轻蔑—蔑视 黝黑—油黑 素质—素养 弥漫—充满 仿佛—好像 飞翔—翱翔 痛快—爽快 珍贵—宝贵 鼓动—扇动 骚扰—扰乱 辽阔—广阔 清晰—清楚 照例—惯例 瞧见—看见 专注—专心 尊严—威严 更改—更换 责备—批评 鲜艳—鲜丽

饶恕—宽恕 明丽—明媚

教导—教诲

情愿—愿意

深重—沉重

敏锐—敏捷

隐蔽—隐藏 盘问—询问

劫难—灾难

卓越—杰出

惊动—打扰

照顾—照料

震撼—震动

居然—竟然 率领—带领

遮掩—遮挡

寻常—平常

公开—公布 固执—顽固 聚集—聚拢 唯一—唯独 赞叹—称赞

舒服—舒畅 疑惑—疑问 坚毅—坚决 气馁—丧气 伺候—侍侯 满意—中意 断定—肯定 请求—要求 可恶—厌恶 接见—会见

悲惨—凄惨 情景—情形 吩咐—嘱咐 饶恕—宽恕 违抗—违背

应付—应对 凶恶—凶狠

兴致勃勃—津津有味 嘟嘟嚷嚷—唠唠叨叨 不由自主—情不自禁 聚精会神—全神贯注 笑逐颜开—喜笑颜开 争先恐后—不甘后人

二、反义词

前进—后退 拥挤—松散 保护--破坏 干净—肮脏 善良—丑恶

沉重—轻便 踌躇—果断 忧患—安乐 灵巧—呆板 创造—模仿

黝黑—白净 赞扬—批评平稳—波动 偶尔—经常 安静—喧哗

平静—激动 糟蹋—爱惜 乏味—有趣 可爱—可恨 赞许—指责

清凉—闷热 怀疑—相信 清澈—浑浊 舒畅—郁闷 容易—困难

感激—抱怨 承认—抵赖 扩散—聚集 微波—巨浪 聚集—分散 明艳—暗淡 蜿蜒—笔直 精湛—生疏 马虎—认真 生疏—熟练

善良—凶恶 朴实—华丽 安全—危险 冷淡—热情 伤害—保护

踌躇—果断 松散—紧凑 频繁—稀少 减产—增产 破坏—保护

容易—困难 灵巧—笨重 敏锐—迟钝 揭开—覆盖 立刻—迟缓

清楚—模糊 宽敞—狭窄 提高—降低 和平—战争

下降—上升 卓越—普遍 沉寂—喧闹 黝黑—白皙 流畅—阻塞 遵从—违反 骄傲—谦虚 完整—残缺 坚硬—柔软 糟蹋—爱惜 有限—无限

失望—希望 宽阔—狭窄 清晰—模糊 温暖—寒冷 明白—疑惑

朴素—华丽 独特—普通 微弱—强烈 漆黑—明亮 消失—出现 责备—表扬 公开—秘密 固执—随和 特别—一般 明亮—暗淡

细致—粗糙 舒畅—难受 坚毅—动摇 容易—困难 成功—失败

悲惨—幸福 错误—正确 坚定—动摇 凶恶—善良 违背—遵从 明白—糊涂

垂头丧气—昂首挺胸 歪歪斜斜—端端正正 花繁叶茂—枯枝败叶 全神贯注—心不在焉 多音字组词 闷

mēn（闷热）

mèn（闷雷）称

chèn（称心）

chēnɡ（称呼）划

huá（划船）

huà（计划）缝

fénɡ（缝补）

fènɡ（缝隙）应 yīnɡ（应该）yìnɡ（答应）

重 笑逐颜开—愁眉苦脸 迷惑不解—恍然大悟

chónɡ（重新）

zhònɡ（重要）塞 sāi（塞车）

sài（塞外）

sè（堵塞）号

háo（号叫）

hào（号召）脏

zānɡ（脏话）

zànɡ（肝脏）处

chǔ（处理）

chù（好处）角

jué（角色）

jiǎo（角度）的

dí（的确）

dì（目的）系

jì（系鞋带）

xì（关系）饮

yǐn（饮水）

yìn（饮马）没

méi（没有）

mò（沉没）好

hǎo（好人）

hào（爱好）便

pián（便宜）

biàn（方便）为

wéi（为人）

wèi（因为）削

xiāo（削铅笔）

xuē（剥削）圈

quān（圆圈）

juàn（猪圈）扫

sǎo（扫地）sào（扫把）冠

ɡuān（鸡冠花）

ɡuàn（冠军）钉

dīnɡ（钉子）

dìnɡ（钉扣子）把

bǎ（一把）

ba（刀把儿）乐 yuè（音乐）

lè（快乐）似

sì（似乎）

shì（似的）兴

xīnɡ（兴奋）

xìnɡ（高兴）空

kōnɡ（天空）

kònɡ（空地）着 zhe（走着）

zháo（着地）zhuó（着想）朝

cháo（朝下）

zhāo（朝阳）长

chánɡ（长度）

zhǎnɡ（长大）觉

jué（觉得）

jiào（睡觉）当

dānɡ（当时）

dànɡ（上当）卷 juǎn（卷起）

juàn（试卷）转 zhuǎn（转身）

zhuàn（转动）发

fā（发现）

fà（头发）要

yāo（要求）

yào（要领）剥

bāo（剥花生）

bō（剥削）散 sǎn（散文）

sàn（分散）据

jū（拮据）

jù（证据）

难

nán（困难）

nàn（灾难）吁

yù（呼吁）

xū（气喘吁吁）弹

dàn（子弹）

tán（弹琴）种

zhǒnɡ（种子）

zhònɡ（种瓜）看 kān（看守）

kàn（看见）干

ɡān（干粮）

ɡàn（树干）数

shǔ

shù 佛

fó

fú 模

mó

mú 铺

pū

pù 折 zhē zhé

shé

曲

qū

qǔ（数不清）（数学）

（折腾）（折断）（折本）

（大佛）（仿佛）（模糊）（模样）（铺床）（当铺）

（曲折）（歌曲）和

hé（和平）

hè（唱和）扇

shān（扇动）

shàn（风扇）恶

è（凶恶）

wù（可恶）几 jī（几乎）

jǐ（几个）间 jiān（中间）

jiàn（间隔）华

huá（中华）

huà（华山）泊

bó（泊船）

pō（血泊）调

tiáo（调节）

diào（调动）

还

hái（还有）

huán（还书）中

zhōnɡ（中间）

zhònɡ（中奖）扎

zhā（扎针）

zhá（挣扎）词语归类

1、形容风景的词语：山清水秀风景如画 百花齐放

2、描写四季的词语：春光明媚秋高气爽 冰天雪地

3、描写月亮的词语：月明人静月黑风高 明月高照

4、描写植物的词语：花红柳绿绿树成荫 生机勃勃

5、描写外貌的词语：骨瘦如柴面黄肌瘦 相貌堂堂

6、描写神态的词语：全神贯注大惊失色

眉开眼笑

7、形容人多的词语：车水马龙

鸟语花香 花红柳绿

春暖花开

春暖花开 骄阳似火

炎炎夏日 月明星稀 花好月圆

皓月当空

花枝招展 一碧千里

杂草丛生

披头散发 面呈菜色 一表人才

怒气冲冲

兴高采烈

呆若木鸡

人山人海 人海茫茫 游人如织

千军万马 络绎不绝

8、表示看的词语：瞧 望 盯

打量

欣赏 张望 注视 凝视

观察 鸟瞰

9、形容高兴的词语：兴高采烈 开怀大笑

笑逐颜开 欢声笑语

欢天喜地 欢喜若狂

10、词牌名：渔歌子 忆江南 长相思 念奴娇 水调歌头

11、意思相同的词语： 甜蜜、捕捉、寻找、叫喊、呼唤医治、解救

12、意思相同的成语： 成千上万 聚精会神 全神贯注 坚定不移

千言万语 千呼万唤

13、含牛的成语: 牛气冲天 九牛一毛 气喘如牛 牛刀小试

牛鬼蛇神 牛郎织女

14、描写色彩的成语： 万紫千红 五彩缤纷 五光十色

五颜六色

色彩明丽

15、描写人物品质的成语：助人为乐

拾金不昧

见义勇为

.勤奋好学

机智勇敢

16、描写人物意志的成语：坚定不移

自强不息 持之以恒

知难而进 半途而废

17、含寓言故事的成语： 叶公好龙 画龙点睛 对牛弹琴

愚公移山 刻舟求剑

18、神话故事的成语： 精卫填海 八仙过海 夸父追日

女娲补天 嫦娥奔月

19、出自成语故事的成语：手不释卷

鹏程万里 胸有成竹

画龙点睛 闻鸡起舞 20、含近义词的成语：生龙活虎 胡言乱语 东奔西走 千言万语

千呼万唤 奇形怪状

21、含反义词的成语：黑白分明 进退两难 东张西望 左邻右舍

七上八下 生死存亡

22、象声词：①哗哗 ②呼呼 ③ 呱呱 ④ 咩咩 ⑤喔喔 ⑥叽叽

23、与战争有关的成语： 知己知彼

百战百胜

决战千里

声东击西

草木皆兵

24、形容山的成语：奇峰罗列 连绵不断 形态万千 峰峦雄伟

拔地而起 危峰兀立

25、形容水的成语：波澜壮阔 水平如镜 清澈见底 波涛汹涌 清波荡漾

26、用在不好方面的成语： 下流无耻

骨瘦如柴

恩将仇报

胆大妄为

见死不救

27、用在好的方面的成语： 聚精会神 一丝不苟 全神贯注

坚持不懈 持之以恒 词语解释

恩将仇报——忘恩负义，用仇恨报答恩惠。

气急败坏——上气不接下气，形容十分慌张或者恼怒。

无能为力——用不上力量，没有力量或力量薄弱。全神贯注——全副精神高度集中。胆大妄为——形容一个人胆量大，胡作非为。

悠然自得——指悠闲的样子，内心感到非常满足。

仪态端庄——指神情举止、姿态风度端正庄重。改天换地——形容发生巨大的变化。栩栩如生——形容生动活泼的样子。

重见天日——比喻脱离黑暗的环境，重新见到了光明。

枯枝烂叶——干枯的树枝，腐烂的树叶。轻而易举——形容事情容易做。异想天开——形容想法非常奇怪。

随心所欲——随着自己的意思，想怎么做就怎么做。

争先恐后——争着向前，惟恐落后，形容十分积极。

鱼贯而出——像鱼那样一个接一个地出去。

愚不可及——指为了应付不利局面而假装愚痴，以免祸患，为常人所不及。无遮无拦——点也没有阻挡。

将心比心——拿自己的心去比照别人的心。

疲惫不堪——疲劳得不能忍受了。

狼吞虎咽——形容吃东西又猛有急。红胜火—颜色鲜艳胜过火焰。胜，超过。甲天下：天下第一。甲，居第一位。

波澜壮阔：形容声势雄壮或规模宏大。澜，大波浪。水平如镜：水面平静明亮，像一面镜子。

无瑕：形容很纯净，没有斑点。瑕，玉石上的斑点。峰峦雄伟：山峰连绵不断，雄壮而而高大。

拔地而起：从地上长出来，高耸在地面上。拔，超出、高出。奇峰罗列：到处遍布奇形怪状的山峰。罗列，分布，陈列。形态万千：形状、姿态各种各样。

危峰兀立：山峰高耸直立。危，高。兀，高耸，突出。怪石嶙峋：奇形怪状的石头重重叠叠的样子。云雾迷蒙：云雾缭绕，景物隐隐约约，让人看不清楚。连绵不断：（山脉、河流、雨雪等）接连不断。

突兀森郁：形容山势险峻，树林茂盛。突兀，山峰高高耸起的样子。森郁，树木多而茂盛。

蜿蜒：蛇类爬行的样子。俯视：从高处向下看。

五彩斑斓：色彩纷繁，非常好看。白皑皑：形容洁白的样子。寂静：安静，没有声音。萦绕：回旋往复；曲折环绕。饮马：给马喝水。

五彩缤纷：色彩纷繁，艳丽好看。绵延：连续延长。绵，连绵不断。绚烂：光彩夺目；光华灿烂。矫健：强壮有力。中彩：彩票中奖了。

生计：维持生活的方式；生活。拮据：生活困难，缺少钱。

梦寐以求：睡梦中都想着寻找，形容迫切地希望着。寐，睡。闷闷不乐：因有不如意的事而心里不快活。迷惑：辨不清是非，摸不着头脑。

万年牢：（产品）质量好，长久得到顾客信赖。牢，坚固，结实。走街串巷：走遍城市的大街小巷。耽误：因拖延或错过时机而误事。

面呈菜色：面部显露出营养不良的脸色。呈，显出，露出。疲惫不堪：疲劳得不能忍受了。不堪，不能忍受。狼吞虎咽：形容吃东西又猛又急。骨瘦如柴：形容非常瘦。惬意：满意；称心。

将心比心：以自己的心曲比照别人的心，指设身处地地替别人着想，体贴别人。抱怨：埋怨；心中不满，数说别人不对。欲出又止：想要出去又停住了。

踌躇：

1、犹豫。

2、停留；徘徊不前。

3、得意的样子。企图：图谋；打算（多含贬义）。

若无其事：好像没有那么回事。表示镇定自如、不动声色或对事情漠不关心。颓丧：因失望而情绪低落、消极，精神萎靡不振。愚不可及：形容人极端愚蠢。气喘吁吁：形容呼吸急促的样子。

响彻云霄：响声穿透云层，直达高空。形容声音十分嘹亮。悲叹：悲伤叹息。叫苦不迭：不停地叫苦。频繁：次数多。

随心所欲：由着自己的心思，想干什么就干什么。不折不扣：一点也不打折扣，完完全全；十足。数管齐下：指多方面同时进行。启示：启发、指示，使有所领悟。横七竖八：形容纵横杂乱。

机毁人亡：飞机毁灭，人死亡。亡，死。轻而易举：形容事情容易做，不费力气。空旷：地方广阔，空荡，没有东西阻碍。垂头丧气：形容失望的样子。

沉寂：静得连一点声音也没有。沉，程度深。轻蔑：看不起，不放在眼里。聚精会神：集中精神；集中注意力。兴致勃勃：兴趣非常浓厚的样子。呻吟：指人因痛苦而发出声音。飘飘悠悠：在空中或水面上轻缓地浮动。睁眼瞎：比喻不识字的成年人，文盲。推推搡搡：形容接连不断地相互推。搡，猛推。

嘟嘟囔囔：心里不高兴，有气，嘟起嘴，即叽咕咕，自言自语。凯旋：战胜归来。凯，军队得胜回来奏的乐曲。永驻人间：永远停留在人间。驻，停留。呼吁：向个人或社会申述，请求援助或主持公道。巡弋：（军舰）在海上巡逻。

不速之客：没有经过邀请而突然到来的客人。速，邀请。频频：屡次，连续几次。流连：留恋而不愿意离去。

磕磕绊绊：因道路不平坦或腿脚有毛病而行走不方便。飞翔：在空中飞旋。翔，飞，自由回旋地飞。清香袅袅：形容香气缭绕不绝。突如其来：突然发生。突如，突然。

不假思索：用不着想。形容说话做事迅速。假，借用，凭借。栩栩如生：就像活的一样。栩栩，形容生动活泼的样子。热泪盈眶：因感情激动而使眼泪充满了眼眶。盈，充满。与世长辞：同人世永远告别；去世。震撼：震动；摇撼。

傲然挺立：坚强不屈地直立着。神气十足：洋洋得意的样子。气魄：魄力；气势。

怦然一动：内心为之震动。怦，形容心跳的声音。倘若：假如，如果。

天高地阔：像蓝天那么高，像大地那么阔。形容空间非常广大。向晚：临近晚上的时候；傍晚。向，将近；接近。极目远眺：用尽目力向远处看。极，尽，达到顶点。膘肥体壮：形容牲畜肥壮结实。

辽阔无垠：广阔得没有边际。无垠，没有边际。悠然自得：悠闲、舒坦的样子，内心感到非常满足。默默无语：不说话，不出声。

此起彼落：这里起来，那里落下，表示连续不断。违背：违反、不遵照。违，不依从。挚友：亲密的朋友。挚，诚恳。莫名其妙：没有人能说出其中的奥妙，表示事情奇怪，或说话不清楚，让人不理解、不明白。

赏心悦目：心里高兴，看着舒服。形容美好的景色使人看了感到心情舒畅。一丝不苟：一点不随便，一点不马虎。苟，随便，马虎。气馁：失掉勇气和信心。

百发百中：形容射箭或射击准确，每一次都命中目标。后来也用以比喻做事有充分把握，绝不落空。

吉祥如意：幸运，吉利，符合心意。

风吹雨淋：原指花木受到风雨的打击。比喻强者摧残、迫害弱者。愤愤不平：非常生气，心中不服。挽弓搭箭：拉起弓，支起箭。挽，拉。

笑逐颜开：笑得脸都舒展开了，形容十分快乐或得意。自言自语：自己跟自己说话。披头散发：头发散乱不加梳理的样子。无恶不作：没有什么坏事不做，指作尽了坏事。荣华富贵：兴旺显耀，有钱有势。日积月累

（1）描写自然风光的古诗名句 ①大漠孤烟直，长河落日圆。（王维）②几行红叶树，无数夕阳山。（王士禛）③落木千山天远大，澄江一道月分明。（黄庭坚）④浮天水送无穷树，带雨云埋一半山。（辛弃疾）⑤春江潮水连海平，海上明月共潮生。（张若虚）（2）关于诚信的名言

1、言必信，行必果。《论语.子路》

2、与朋友交，言而有信。《论语.学而》

3、己所不欲，勿施于人。《论语.颜渊》

4、精诚所加，金石为开。《后汉书.广陵思王荆传》

5、爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。《孟子.离娄下》

6、老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。《孟子.梁惠王上》（3）农业谚语

1、农时谚语——清明前后，种瓜点豆。

2、气象谚语：

①朝霞不出门，晚霞行千里。

②天上鱼鳞斑，晒谷不用翻。③鸡迟宿，鸭欢叫，风雨不久到。

④蚂蚁搬家蛇过道，明日必有大雨到。⑤春雾风，夏雾晴，秋雾阴，冬雾雪。（4）关于战争的成语

知己知彼 百战百胜 运筹帷幄 决胜千里 出其不意 攻其不备 围魏救赵 声东击西 四面楚歌 腹背受敌 草木皆兵 风声鹤唳 兵贵神速 突然袭击 神出鬼没 所向无敌

（5）关于生命感悟的名人名言

1、人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的。我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。（雷锋）

2、我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。（巴金）

3、对于我来说，生命的意义在于设身处地地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。（爱因斯坦）

(6)关于乡村田园生活的诗句

1、采菊东南下，悠然见南山。（陶渊明）（秋天）

2、人闲桂花落，夜静春山空。（秋天）（王维）

3、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（春天）（苏轼）

4、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（夏天）（赵师秀）

5、鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。（王驾）

6、独出门前望野田，月明荞麦花如雪。（白居易）（7）形容人的精神和意志的成语：

1、褒义：雄心壮志 坚定不移

坚忍不拔 自强不息 聚沙成塔 集腋成裘 持之以恒 全力以赴 知难而进 无坚不摧

2、贬义：

知难而退 碌碌无为 一暴十寒 寸进尺退 有始无终 半途而废（8）歇后语：

滴水石穿——非一日之功

早开的红梅-------一枝独秀 砌墙的石头----后来居上

关羽失荆州-----骄兵必败

王羲之写字----入木三分

周瑜打黄盖-----一个愿打，一个愿挨

歇后语造句：

（1）‚水滴石穿----非一日之功‛，没有坚持不懈的努力，小明是不会取得这么好的成绩的。

（2）你因为考了一百分就马上骄傲起来了，所以这次又落后了，真是又应了那句话：关羽失荆州-----骄兵必败。（9）成语故事

手不释卷——手里的书舍不得放下，形容勤学或看书入迷。鹏程万里——相传鹏鸟能飞万里路程，比喻前程远大。（10）课外积累：

1、关于诚信的名言：一言既出，驷马难追。——中国谚语

2、农时谚语：①立春三场雨，遍地都是米。②春雨贵似油，多下农民愁。

3、气象谚语：①有雨山戴帽无雨山没腰 ②朝有棉絮云下午雷雨鸣 ③泥鳅跳，风雨到

4、关于生命感悟的名人名言：一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么——爱因斯坦

5、歇后语：

①八仙过海——各显神通 ②芝麻开花——节节高 ③王婆卖瓜——自卖自夸

6、描写山水风光的古诗 ①《望庐山瀑布》唐．李白 日照香炉生紫烟, 遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺, 疑是银河落九天。②《望天门山》唐．李白 天门中断楚江开, 碧水东流至此回。两岸青山相对出, 孤帆一片日边来。

7、描写田园风光的古诗 《游山西村》 [宋]陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

（十一）资料袋与宽带网

1、五岳：东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山，其中东岳泰山为首。

2、五大淡水湖：洞庭湖、鄱阳湖、洪泽湖、太湖、巢湖。

3、仿生学：从青蛙的眼睛得到启示发明了‚电子蛙眼‛、从蝙蝠的身上得到启示发明了‚雷达‛、从蜻蜓身上得到启示发明了‚飞机‛……

4、战争中涌现出为和平而战的英雄人物： ①抗日英雄：杨靖宇、赵一曼、王二小、海娃。②英勇献身：方志敏、董存瑞、刘胡兰、李大钊。③保家卫国（抗美援朝）：黄继光、邱少云……

5、荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。郁金香是荷兰国花，品种达二百多种，荷兰是鲜花之国，它因此获得了‚欧洲花园‛、‚花卉王国‛的美誉。

6、罗丹是法国著名的雕塑家，代表作有《青铜时代》《思想者》《雨果》《巴尔扎克》。罗丹说：‚美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。‛

7、普罗米修斯是古希腊神话中的一个神，在古希腊神话中，还有众神之王宙斯，太阳神阿波罗，海神波塞冬，冥王神哈德斯，智慧女神雅典娜等。和他们有关的故事也很多：金羊毛的故事、特洛亚战争的故事、俄狄浦斯王的故事、忒修斯为民除害的故事。

8、《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》，这本书又叫《天方夜谭》是由264个小故事组成。著名的《阿里巴巴和四十大盗的故事》、《辛伯达航海旅行飞故事》、《三个苹果的故事》、《阿拉丁和神灯的故事》都出自这本书。

《一千零一夜》被誉为世界民间文学创作中的‚最壮丽的一座纪念碑‛。

复习古诗词

第1课的古诗分析总汇

1、古诗——《独坐敬亭山》

（唐 李白）————抒发了诗人怀才不遇而产生的孤独寂寞之情。①诗句：众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。②诗意：许多鸟都高飞远去，看不见了，一片白云悠闲的独自飘远。此时此刻，只有敬亭山和我互相凝望，彼此都看不够。

2、古诗——《望洞庭》

（唐 刘禹锡）————表达了诗人热爱和赞美洞庭美景之情。①诗句：湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

②诗意：秋天的夜晚，月光如水，水映月光，两者融合在一起，显得非常和谐。湖上一点风也没有，湖面朦朦胧胧，就像一面没有磨拭过的铜镜。远远望去，洞庭湖和君山的颜色，恰似白银盘子托着青青的田螺。

3、词——《忆江南》

（唐 白居易）————表达了诗人赞美和怀念江南美景之情。①诗句：江南好,风景旧曾谙。日出江花红胜火, 春来江水绿如蓝。能不忆江南？

②词意：江南的风景多么美好，如画的风景久已熟悉。太阳从江面升起时江边的鲜花比火红，春天到来时碧绿的江水象湛蓝的蓝草。怎能叫人不怀念江南？

4、古诗名句总汇

①相看两不厌，只有敬亭山。

②遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。③日出江花红胜火, 春来江水绿如蓝。

5、古诗修辞手法

①拟人：相看两不厌，只有敬亭山。②对比：日出江花红胜火, 春来江水绿如蓝。③比喻：

潭面无风镜未磨——把（潭面）比作（没有磨拭过的铜镜）。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺——把（洞庭湖）比作（白银盘）；把（君山）比作（青螺）。

6、古诗想象

我独自坐在敬亭山山中，这里的环境一片幽静，突然，吱吱喳喳的几只鸟儿在天空中飞过，越飞越远，直至无影无踪。天上飘浮的孤云也不愿意停留，慢慢地越飘越远。只有我看着高高的敬亭山，敬亭山也默默无语地注视着我，我们俩谁也不会觉得厌烦。谁能理解我此时寂寞的心情，只有这秀丽的敬亭山了。秋天的一个月明星稀的夜晚，我漫步在洞庭湖边，遥望洞庭湖，银色的月光洒在水平如镜的湖面上，那柔和的月色和湖水融合在一起，整个湖面像笼罩着一层薄纱。朦胧中那君山就像一个放在白银盘里的青螺，十分惹人喜爱，我被这迷人的景色陶醉了。春回大地的时候，百花盛开，江南的风景多么美好啊，如画的风景我久已熟悉。每当太阳从江面升起时，江边的鲜花比火红，碧绿的江水清净明澈碧如蓝草。怎能叫人不怀念江南？ 第23课的古诗分析总汇

1、古诗——《乡村四月》

（宋 翁卷）——表现了诗人对乡村风光的热爱与赞美，也表现出他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。

①诗句：绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。②诗意：山坡原野草木茂盛，一片葱茏，而稻田里的水色与天光相辉映，满目亮白，杜鹃声声啼叫，天空中烟雨蒙蒙。四月到了，农民都开始忙农活，没有人闲着，刚结束了蚕桑的事又要插秧了。2.古诗——《四时田园杂兴》

（宋 范成大）——诗人描写了乡村农人耕织以及儿童学大人样子劳动的情景，赞颂了农村劳动人民的勤劳，表达作者对天真、可爱的劳动人民的喜爱。

①诗句：昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

②诗意：白天锄地，夜晚搓麻，农家男女各自忙着自己的事情，各有自己拿手的本事。小孩子哪里懂得耕织之事，也模仿大人的样子，在靠近桑树的下面学着种瓜。

3.词——《渔歌子》

（唐 张志和）——表现了渔夫悠闲自得的生活情趣。

①诗句： 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。②诗意：：西塞山附近，白鹭展翅飞，桃花夹岸的溪水中，鳜鱼肥美。头戴青斗笠，身披绿蓑衣，斜风细雨中垂钓的人儿不想回家。

**第四篇：四年级语文知识点归纳**

四年级知识点归纳

一、拼音

1、基础知识回顾：23个声母、24个韵母、16个整体认读音节。

2、隔音符号：当a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面，读音易发生混淆时，应在第一个音节后面加上隔音符号，用“’”表示，帮助分清两个音节。如“ping’an（平安）”、“qi’e（企鹅）”。

二、汉字

1、查字典（3种查字方法）

（1）“音序查字法”的步骤：认准字音；定字母、翻索引；查音节、找汉字。

（2）“部首查字法”的步骤：定部首、翻索引；数余画；查汉字。

部首查字法的规则：上下都有，取上不去下；左右都有，取左不取右；内外都有，取外不取内。

独体字一般将字的第一画作为其部首。

（3）“数笔画查字法”的步骤：数准笔画数；翻索引、查‘难检字索引’；找汉字。

2、形近字（8种表现形式）——理解记忆法、口诀记忆法（1）笔画相同而位置不同“由”和“甲”(2)字形相似但笔形不同“外”和“处”（3）字形相似但偏旁不同“晴”和“睛”（4）字形相似但笔画数量不同“今”和“令”（5）结构单位相同但位置不同“陪”和“部”（6）形近音相同“很”和“狠”（7）形近音相近“清”和“情”（8）形近音不同“贫”和“贪”

3、多音字：字形相同，读音不同。如“塞”、“露”、“咽”。

同音字：音同形不同。如“燥”和“躁”。

4、多义字：有两种或两种以上意思的字。

如：“张”(1)展开（2）看、望（3）陈设（4）姓

三、词语

1、近义词和反义词

（1）意思相同的词：“爸爸——父亲”、“互相——相互”（2）意思相近的词：

词义的轻重不同：“愉快”→“高兴”→“快活” 词的意义上辨析 词义的范围不同：“战斗”和“战役” 词义的感情色彩不同：“果断”和“武断” 词的搭配关系不同：“严厉”和“严格”

词的用法上辨析，适用对象不同：“希望”（自己）和“期望”（别人）（3）反义词：

绝对反义词：“生”→“死”；“富”→“穷” 辨析角度：意义和感情色彩 相对反义词：“前”→“后”；“高”→“低 ”

2、词语归类——分类记忆法例如：按照植物、动物、水果和蔬菜等等分类。

3、词语结构一AA：“一群群”

AABB：“重重叠叠”、“干干净净” ABAB：“研究研究”

4、成语和谚语。诀窍“三多”：多读、多想、多记。

四、语句

1、单句：由主语和谓语组成。根据应用分为四种：陈述句（叙述说明）；疑问句（询问、提问）；祈使句（要求、希望或命令别人做什么）；感叹句：表达某种强烈感情）

2、复句：（关联词）（1）并列关系：„„也„„，„„又„„，一边„„一边„„，有时„„有时„„，不是„„而是„

（2）递进关系：不但„„而且„„，„„还„„，„„甚至„„，„„也„„（3）选择关系：„„或者„„，是„„还是„„，不是„„就是„„，要么„„要么„，与其„„不如„（4）转折关系：虽然„„但是，„„可是„„，„„然而„„，尽管„„还是，„„却„„

（5）假设关系：如果„„就„„，即使„„也„„，要是„„才„„

（6）条件关系：只有„„才„„，只要„„就„„，除非„„才„„，无论„„都„„，任凭„„

（7）因果关系：因为„„所以„„，„„因此„„，之所以„„是因为„„，既然„„就„„

3、理解句意的方法：（1）抓住重点词语理解（2）联系上下文理解

4、扩句、缩句和合并句

扩句：加上恰当的词语修饰和限定语。

扩句的原则：（1）不改变原句的主要成分（2）扩充的附加成分必须合理（3）如有例句按照例句扩充。

扩句的方法：（1）找句子的主干成分（2）在主干词语前面添上合适的修饰词语（3）检查句子是否通顺

缩句：去掉修饰或限定语，保留句子主要成分。

缩句的主要方法：（1）分辨句式，提出问题“谁”“干什么”

（2）找出句子主干

（3）保持原句意，否定句把否定词一起写出来。

合并句：省略重复的部分，将多句合成一句。合并句的方法

（1）用关联词把两句合一句

（2）同一个主体发出两个不同的动作，去省其中的一个主语。

（3）一个主体既是前一个动作的接受者，又是后一个动词的发出者。

5、语序（4种排列方式）

（1）事情发展顺序（2）时间先后顺序（3）先总述后分述顺序（4）空间推移顺序

6、句式转换

（1）“把”字句（主动句）和“被”字句（被动句），动作发出者和动作接受者相互转换，更换主语。

（2）主说和转述：“三个改变”第一，改变标点符号 ：“”→。第二，改变人称。第三，根据需要删减个别字，保持句子通顺。

7、修改病句

（1）成分残缺。例句“我们要从小养成讲文明”

（2）用词不当。例句“妈妈非常关爱我”

（3）搭配不当。例句“她穿着一件粉色上衣和一顶白色帽子”（4）语意重复或啰嗦。例句“他总是首先第一个发言”（5）词序颠倒。例句“语文对我最感兴趣”

（6）前后矛盾。例句“五颜六色的红旗在迎风飘扬”

（7）指代不明。例句“王宇和李军是好朋友，他经常到他家一起学习。”（8）不合事理。例句“盲姑娘见有人进屋，赶紧站起来让座。”

修改病句技巧：（1）了解病句常见类型（2）保留愿意（3）从语法角度入手，抓句子主干（4）从词法角度入手看词语搭配（5）从逻辑事理入手

8、修辞（6种常见修辞）

（1）比喻：打比方，根据事物的相似点，用具体的、浅显的、熟知的事物比方另一个抽象的、深奥的事物。“本体”+“比喻词”（像、仿佛、似乎、如同、好比、变成、是）+“喻体

（2）拟人：把物当作人来描写。例如“古老的威尼斯沉沉地睡了”

(3）排比：结构相似、证据一致，意思密切相关的三个或三个以上短语。（4）反问：无疑而问，明知故问，目的在于加强语气。例句“这比山还高的情谊，我们怎能忘怀？”

（5）设问：无疑而问，自问自答，目的在于引起读者的注意和思考。“狼的本性会突然改变吗？不会，绝对不会！”

（6）夸张：为了表达需要，故意把事物的形象、特征、作用夸大或缩小，突出印象。“飞流直下三千尺”

五、标点符号

1、点号（7种）：句号“。”；问号“？”；感叹句“！”；逗号“，”；顿号“、”；分号“；”；冒号“：”

2、标号（9种）：引号“”；括号（）；破折号——；省略号„„；书名号《》；连接号—；着重号．；间隔号· ；专名号——

3、位置：点号放在右下角，占一个字的位置，不放在另一行开头；标号“前不置尾，后不在开头”；省略号和破折号占两个字的位置，不能分两截分放在上行末尾和下行开头。

六、阅读理解——“捉迷藏”游戏

1、阅读三字歌

好题目 明中心 含内容 慢慢找

中心句 中心词 关键段 宜先找

总起句 在前面 总结句 在后头

合段意 提问题 串联法 是高招

答问题 要周到 常练习有提高

2、解题步骤：“一读二找三答”

“一读”：边读边圈点勾画，多做记号。

“二找”：归纳段意必须充分利用原文。

“三答”：“三个忠实”忠实于题目、忠实于原文、忠实于语言规则。

3、提高阅读质量的诀窍：精读、泛读、摘录佳句。

七、写作

（一）作文基础知识

1、审清题意：“五审”

（1）审清体裁（记叙文、应用文、说明文）（2）审清题材（人、物、事、景）

（3）审清范围（时间、地点、人称、事件、对象具体限制）（4）审清主题（中心思想）（5）审清其他要求（附加要求）

2、确定主题：“四要”

（1）主题要正确（反应生活实际）

（2）主题要集中（一个文章不能多个主题）

（3）主题要鲜明（明确表达自己对事物的态度和立场）（4）主题要深刻（深挖内涵思想）

3、选择材料：“四要”

（1）围绕主题选择材料（多写与主题相关的内容）

（2）选择真实的材料（真实可信，具有代表性和典型性）（3）选择新颖的材料（新人新事）（4）选择独有的材料（具有创新性）

4、编写提纲“五点”：（1）拟好题目（2）确定主题（3）段落安排

（4）每段的主要意思

（5）重点段落的层次安排和内容

5、修改文章“五看”：（1）是否切题

（2)主题、思想是否明确、突出

（3）看材料是否符合主题、内容是否具体、完整（4）看语言是否通顺、用词是否准确，有无错别字（5）看标点是否正确。

（二）记叙文·记事

（1）写清楚事件发生的时间、地点以及事情的发生、发展和结果。（2）事件经过写具体

（3）按事件的发展顺序来写（4）注意表达真情实感

（三）记叙文·写人（1）确定写作对象

（2）确定人物的思想品质（3）选择典型的具体事例

（4）抓住最能表现人物思想品质的外貌、语言、动作、心理、环境进行描写。（5）注意表达自己的真实感情

（五）记叙文·状物——“五要三注意” “五要”：

（1）抓住物的特征（2）按一定顺序写

（3）既写静态又写动态

（4）展开想象，运用拟人等手法把内容写具体

（5）托物言志，借物抒情 “三注意”：

（1）仔细观察、抓住特征（2）明确中心，展开想象（3）根据内容，安排顺序。

（六）记叙文·写景 注意六点：

（1）抓住景物特征

（2）注意时间、地点、气候等因素的影响（3）景物特点安排恰当的顺序

（4）采用多种手法表现景物特点及变化（5）写出自己的感受（6）借景抒情

（七）应用文

1、应用文大多以记叙文为基础，但是还要特别注意的是各种应用文的格式

2、常见应用文类型：书信、读后感、通知、留言条、表扬信、建议书和日记。

3、具体格式：

（1）标题居中。（除了书信、留言条和日记没有标题，其他皆有）（2）正文：另起一行空两格。

（3）署名和日期：先写署名，另起一行写清“\*年\*月\*日”。

**第五篇：小学语文 标点符号使用方法**

小学语文 标点符号使用方法大全，孩子们拿好了！

2024-11-07超级青少年标点符号使用方法 ● 标点符号歌

句号（。）是个小圆点，用它表示说话完。逗号（，）小点带尾巴，句内停顿要用它。顿号（、）像个芝麻点，并列词语点中间。分号（；）两点拖条尾，并列分句中间点。冒号（：）小小两圆点，要说话儿写后边。问号（？）好像耳朵样，表示一句问话完。叹号（！）像个小炸弹，表示惊喜和感叹。引号（“”）好像小蝌蚪，内放引文或对话。话里套话分单双，里单外双要记牢。省略号（……）六个点，表示意思还没完。破折号（——）短横线，表示解说、话题转。书名号（《》）两头尖，书、刊名称放中间。圆括号（），方括号[]，注解文字放里边。学标点，并不难，多看多练才熟练。写作常用标点符号使用方法 ● 基本定义

句子，前后都有停顿，并带有一定的句调，表示相对完整的意义。句子前后或中间的停顿，在口头语言中，表现出来就是时间间隔，在书面语言中，就用标点符号来表示。一般来说，汉语中的句子分以下几种： 陈述句：用来说明事实的句子。祈使句：用来要求听话人做某件事情的句子。疑问句：用来提出问题的句子。感叹句：用来抒发某种强烈感情的句子。

复句、分句：意思上有密切联系的小句子组织在一起构成一个大句子。这样的大句子叫复句，复句中的每个小句子叫分句。

构成句子的语言单位是词语，即词和短语(词组)。词即最小的能独立运用的语言单位。短语，即由两个或两个以上的词按一定的语法规则组成的表达一定意义的语言单位，也叫词组。标点符号是书面语言的有机组成部分，是书面语言不可缺少的辅助工具。它帮助人们确切地表达思想感情和理解书面语言。● 用法简表名称符号用法说明举例

(一)句号。

1、用于陈述句的末尾。北京是中华人民共和国的首都。

2、用于语气舒缓的祈使句末尾。请您稍等一下。

(二)问号?

1、用于疑问句的末尾。他叫什么名字?

2、用于反问句的末尾。难道你不了解我吗?(三)感叹号!

1、用于感叹句的末尾。为祖国的繁荣昌盛而奋斗!

2、用于语气强烈的祈使句末尾。停止射击!

3、用于语气强烈的反问句末尾。我哪里比得上他呀!(四)逗号，1、句子内部主语与谓语之间如需停顿，用逗号。我们看得见的星星，绝大多数是恒星。

2、句子内部动词与宾语之间如需停顿，用逗号。应该看到，科学需要一个人贡献出毕生的精力。

3、句子内部状语后边如需停顿，用逗号。对于这个城市，他并不陌生。

4、复句内各分句之间的停顿，除了有时要用分号外，都要用逗号。据说苏州园林有一百多处，我到过的不过十多处。

(五)顿号、用于句子内部并列词语之间的停顿。正方形是四边相等、四角均为直角的四边形。

(六)分号;

1、用于复句内部并列分句之间的停顿。

语言，人们用来抒情达意；文字，人们用来记言记事。

2、用于分行列举的各项之间。中华人民共和国行政区域划分如下：(1)全国分为省、自治区、直辖市;(2)省、自治区分为自治州、县、自治县、市;(3)县、自治县分为乡、民族乡、镇。

(七)冒号：

1、用于称呼语后边，表示提起下文。同志们，朋友们：现在开会了……

2、用于“说、想、是、证明、宣布、指出、透露、例如、如下”等词语后边，提起下文。他十分惊讶地说：“啊，原来是你!”

3、用于总说性话语的后边，表示引起下文的分说。北京紫禁城有四座城门：武门、神武门、东华门、西华门。

4、用于需要解释的词语后边，表示引出解释或说明。外文图书展销会

日期：10月20日至于11月10日 时间：上午8时至下午4时 地点：北京朝阳区工体东路16号 主办单位：中国图书进出口总公司

5、用于总括性话语的前边，以总结上文。张华考上了北京大学;李萍进了中等技术学校;我在百货公司当售货员：我们都有光明的前途。(八)引号“ ”

1、用于行文中直接引用的部分。

“满招损，谦受益”这句格言，流传到今天至少有两千年了。

2、用于需要着重论述的对象。

古人对于写文章有个基本要求，叫做“有物有序”。“有物”就是要有内容，“有序”就是要有条理。

3、用于具有特殊含义的词语。

这样的“聪明人”还是少一点好。

4、引号里面还要用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。他站起来问：“老师，‘有条不紊’是什么意思?”

(九)括号()

用于行文中注释的部分。

注释句子中某些词语的，括注紧贴在被注释词语之后;注释整个句子的，括注放在句末标点之后。

1、中国猿人(全名为“中国猿人北京种”，或简称“北京人”)在我国的发现，是对古人类学的一个重大贡献。

2、写研究性文章跟文学创作不同，不能摊开稿纸搞“即兴”。(其实文学创作也要有素养才能有“即兴”。)(十)破折号──

1、用于行文中解释说明的部分。

迈进金黄色的大门，穿过宽敞的风门厅和衣帽厅，就到了大会堂建筑的枢纽部分──中央大厅。

2、用于话题突然转变。

“今天好热啊!──你什么时候去上海?”张强对刚刚进门的小王说。

3、用于声音延长的拟声词后面。“呜──”火车开动了。

4、用于事项列举分承的各项之前。

根据研究对象的不同，环境物理学分为以下五个分支学科：──环境声学;──环境光学;──环境热学;──环境电磁学;──环境空气动力学。

(十一)省略号……

1、用于引文的省略。

她轻轻地哼起了《摇篮曲》：“月儿明，风儿静，树叶儿遮窗棂啊……”

2、用于列举的省略。

在广州的花市上，牡丹、吊钟、水仙、梅花、菊花、山茶、墨兰……春秋冬三季的鲜花都挤在一起啦!

3、用于话语中间，表示说明断断续续。

“我……对不起……大家，我……没有……完成……任务。”

(十二)连接号—

1、两个相关的名词构造成一个意义单位，中间用连接号。

我国秦岭—淮河以北地区属于温带季风气候区，夏季高温多雨，冬季寒冷干燥。

2、相关的时间、地点或数目之间，用连接号，表示起止。鲁迅(1881—1936)原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。

3、相关的字母、阿拉伯数字等之间，用连接号，表示产品型号。

在太平洋地区，除了已经建成投入使用的HAW—4和TPC—3海底光缆之外，又有TPC—4海底光缆投入运营。

4、几个相关的项目表示递进式发展，中间用连接号。人类的发展可以分为古猿—猿人—古人—新人这四个阶段。(十三)间隔号·

1、用于外国人和某些少数民族人名内各部分的分界。烈奥纳多·达·芬奇、爱新觉罗·努尔哈赤。

2、用于书名与篇(章、卷)名之间的分隔。

《中国大百科全书·物理学》、《三国志·蜀志·诸葛亮传》。

(十四)书名号《 》

用于书名、篇名、报纸名、刊物名等。《红楼梦》的作者是曹雪芹。

课文里有一篇鲁迅的《从百草园到三味书屋》。他的文章在《人民日报》上发表了。桌上放着一本《中国语文》。

《〈中国工人〉发刊词》发表于1940年2月7日。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！