# 统编小学五年级语文教材介绍和教学建议

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-01-07

*培训讲义韩素静：谈谈如何用好统编小学语文五年级上册教材一、普通阅读单元教学建议（一）依据语文要素和课后练习题，准确制定教学目标统编教材最大的变化之一便是“双线结构”，“语文要素”是本单元语文学习的重点。一篇自然的文本，可能有多个教学点，但当...*

培训讲义

韩素静：谈谈如何用好统编小学语文五年级上册教材

一、普通阅读单元教学建议

（一）依据语文要素和课后练习题，准确制定教学目标

统编教材最大的变化之一便是“双线结构”，“语文要素”是本单元语文学习的重点。一篇自然的文本，可能有多个教学点，但当一篇自然的文本到了单元中时，它就有了编者的意图。备课时，教师要高度重视语文要素，要紧扣语文要素和课后练习题制定本课的教学目标。

（二）准确解读语文要素，把握教学要求

第一单元的语文要素是“初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法”，教学时，只需要引导学生借助具体事物体会作者的情感，发现事物特征与抒发情感之间的联系即可，不要让学生刻意区分某篇文章是“借物抒情”还是“托物言志”。第七单元的语文要素是“初步体会课文中的静态描写和动态描写”，学生能对明显的动态描写和静态描写有所体会和感受就可以，不需要对所有的描写都进行动态或静态辨析。

（三）略读课教学定位要准确

1.略读课依据学习提示确定学习目标和学习内容。

2.学习过程要体现学生的自主阅读、自主学习。

对于略读课，学生能大体知道文章内容就行，不用深究‍‍课文里的遣词造句；教学环节切莫复杂化，放手给学生自主阅读，自主学习，以锻炼学生的略读能力。

3.识字教学不能忽略。

略读识字教学有不同的处理，如是生字较多，就需要让学生初读课文时候先认识生字，自主交流识字方法，教师再检查学生学习情况，作适当的引导。如果是课文生字较少，可以在学习完课文内容后再集中交流。

二、阅读策略单元的教学建议

（一）明确一个概念：提高阅读速度≠速读

“提高阅读速度”重在关注和指导学生的阅读过程，强化学生阅读时的“速度意识”，让学生了解和掌握提升阅读速度的一般方法，在学生原有阅读基础上提高阅读速度，而不是学习“速读法”。

（二）借助阅读提示，落实训练重点和方法

四篇课文的学习提示明确提出了每课所承担的训练重点和方法。教学时，要根据每课的情况具体安排，例如，第一课要激发学生的阅读期待，告诉学生记录时间的方法；第二课训练在先，否则无法进行；第三课要关注文体特点，指导学生抓住关键句；第四课要学会梳理和筛选问题。

（三）学习在课内，练习在课外

提高阅读速度，不可能一蹴而就，要提醒学生课外阅读时有意识地运用相关策略和方法，以落实“学习在课内，运用在课外”，从而养成良好的阅读习惯。

三、习作教学建议

（一）普通单元习作要注意的内容

1.关于“写清楚”和“写具体”

对于写人写事的文章来说，写清楚就能围绕一个事情，写清事情的起因、经过、结果，让人大体清楚明白就可。写具体是在写清楚起因、经过、结果的基础上，基于表达和立意的需要，再对经过的某些重点过程详细地描述。

2.高年级写人习作的要求

五年级上册第二单元的习作，要在中年级写人的基础上，结合一二件具体事例写出特点。习作前，可引导学生回忆《将相和》一课中蔺相如和廉颇的性格特点，然后引导学生思考，他们两个的特点是从三个具体事例中归纳出来的。从而让学生明白，原来，写人的时候，还可以通过具体事例来表达。

3.缩写故事

第三单元的习作内容是“缩写故事”，引导学生将较长的故事缩写成简短的故事。教学时，可让学生借助教材中提供的材料学习缩写的方法。例如：缩写故事时，主人公的基本情况等重要信息不可遗漏，可以通过摘录重点词的方法直接提取；关键情节适当概括，过程不必详细展开等。

4.学列提纲

第四单元的习作话题是“二十年后的家乡”，教学时，可以让学生结合范例，从题目、开头、中间和结尾等方法构思自己的习作提纲。学生第一次列提纲，有可能会眼高手低，教师要针对学生出现的问题进行交流，同学间相互提修改建议。

（二）习作单元的教学建议

1.精读课文的指向的不是阅读理解，而是从阅读中学表达。

作为普通阅读单元中的课文，《太阳》的教学重点是引导学生了解太阳的特点，知道作者是怎样写出这些特点的。但作为习作单元中的《太阳》，教学目的不仅仅在于了解太阳的特点，而要引导学生了解基本的说明方法，体会其好处并学会运用。

2.习作例文定位要正确，使用要适当。

习作例文，不等同于略读课，这应该是所有老师要达成的共识。习作例文既可以在习作前指导习作时，也可以在学生习作完成后，评讲学生的习作时用。

3.准确定位各板块意图，灵活处理各板块的关系。

教学时，要灵活处理各板块之间的关系，不一定必须按照教材编排的顺序进行。例如，“初试身手”即可以与精读课文相结合，也可以与大习作相结合。

（三）习作教学的建议

1.习作课的课堂结构要合理，要压缩作前指导，重视过程性指导。

课堂上，要压缩指导时间，把更多的时间留出来让给学生动笔写，写完以后再交流讨论，进行修改。其次重视过程性指导，例如习作单元中的“初试身手”，就是先让学生试写一两段，教师再进行指导，这样的指导既有针对性，学生继续写单元习作又能够落实到。

2.落实修改和交流环节，形成自主意识。

学生先自我修改，再和同伴修改，修改时，要紧紧围绕目标进行，避免面面俱到，而又蜻蜓点水。

专家简介

韩素静，河南省濮阳市油田教育教学研究室教研员。曾荣获“河南省最具影响力教师”、“河南省最具成长力教师”、“2024河南年度教育新闻人物”等荣誉称号。出版有《上一堂朴素的语文课》《陪伴，是最好的教育》《做温暖的“老班”》等多本专著。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！