# 教科版（2024秋）四年级上册科学第一单元声音测试题5套（含答案）

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-01-07

*教科版（2024秋）四年级上册科学第一单元声音测试题5套（含答案）教科版四年级上册第一单元综合练习（1）一、单选题1.停止敲锣后，在一段时间内还能听到锣声，这是因为（）。A.耳朵的错觉                    B.振动停止后，...*

教科版（2024秋）四年级上册科学第一单元声音测试题5套

（含答案）

教科版四年级上册第一单元综合练习（1）

一、单选题

1.停止敲锣后，在一段时间内还能听到锣声，这是因为（）。

A.耳朵的错觉                    B.振动停止后，声音还会持续                    C.锣声振动了耳朵

2.雷声是通过（）传到我们耳朵的。

A.雨水                                         B.空气                                         C.大地

3.把正在发生的音叉小心插入水中，水面会有什么现象？（）

A.保持平静                   B.荡起微微的波纹                   C.水花四溅                   D.水向一个方向流动

4.利用棉线和纸杯制作的“土电话”，声音主要是通过（）从话筒传到听筒的。

A.空气

B.棉线

C.纸杯

5.停止敲锣后过一段时间还能听到锣声，是因为（）。

A.耳朵的错觉                     B.振动停止后声音还会持续                     C.锣的振动持续了

6.龙龙在上学的路上，听到人们的交谈声、商店里播放的音乐声、修路机器发出的嘈杂声。这些声音属于（）。

A.人类生产生活发出的声音                   B.大自然发出的声音                   C.两类声音都有

7.我们是通过（）听到外界的声音的。

A.耳朵                                         B.眼睛                                         C.嘴巴

8.下列做法中，（）种会发出声音。

A.B.C.9.用力弯曲钢尺，钢尺不会发声，这是因为钢尺没有（）。

A.受力                                         B.弯折                                         C.振动

10.下列是钢尺伸出桌面的长度，（）长度的尺子，音量最高。

A.5厘米                                      B.20厘米                                      C.10厘米

11.钢尺伸出桌面不同的长度，用相同的力拨动。发出声音最高的情况是（）

A.3厘米                                  B.5厘米                                  C.7厘米                                  D.9厘米

12.把三个硬币放在铁罐里，摇晃铁罐会发出较响的声音。下面的哪种方法能够让这种声音变得轻一些。（）

A.把里面的硬币用棉花包起来          B.把整个铁罐用棉花包起来          C.A和B二个方法都有效

13.用敲击过的音叉轻轻接触水面（）。

A.水面没有任何变化                           B.水面产生水波                           C.无法判断

14.下列说法不正确的是（）。

A.在土琵琶披弦的地方装一个挖孔的盒，能起到共鸣的作用

B.改变弦的张紧度，就可以改变二胡声音的音高

C.按住笛子不同位置的孔，就可以改变笛子的音色

15.我们说话的声音主要是靠（）振动产生的。

A.舌头                                         B.喉结                                         C.声带

16.用力弯曲钢尺，钢尺不会发出声音，这是因为钢尺没有（）。

A.受到力的作用                               B.振动                               C.用力程度还不够

17.下列属于弦乐器的是（）。

A.笛子                                         B.小提琴                                         C.鼓

18.鼓膜的振动通过（）传给耳蜗。

A.听觉神经                                    B.外耳道                                    C.听小骨

19.鼓面振动幅度越大时，豆子就跳得越（）。

A.高                                                B.低

20.下列几种现象中，说明声音能在液体中传播的是（）。

A.鱼被岸上的说话声吓走        B.我们能听到上课的铃声        C.我们听不到真空玻璃罩中的声音

二、判断题

21.声音在空气和铁轨中的传播速度是一样的。

（）

22.声音只有大小之分，没有高低之别。（）

23.常见的管弦乐器可以分为三大类：弦乐器，管乐器和打击乐器。（）

24.声音是由物体振动引起的，物体振动停止后发声不会停止。（）

25.影响声音高低的因素有很多。（）

26.要想让敲响的锣声停止，可以用手捂住锣面。（）

27.声音的强弱可以用音量来描述。（）

28.吉他的声音是由琴弦振动而产生的。

（）

29.在装有小石子的发声罐里放入一些海绵，摇动时发出的声音会减轻些。（）

30.课堂上，预防噪声干扰学习的最好办法是自己戴上耳塞。（）

31.小明在山谷，对着山谷大喊：“喂、喂喂……”山谷也回答：“喂、喂喂……”你知道这是声音的直线传播现象。

（）

32.在雷雨天，我们会先听到轰隆隆的雷声，再看到亮闪闪的闪电。（）

33.打雷时我们先看到闪电再听到雷声，是因为闪电比雷声先发生。

34.潜艇的航行是利用声呐技术来定向导航。

（）

35.影响钢琴发音不同的条件是弹琴的速度快慢。（）

三、填空题

36.弦的音高与弦的\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_有关。

37.\_\_\_\_\_\_\_\_实验是两组实验中，除了一个需要研究的条件不同外，其余条件都相同。

38.你对着空瓶吹气会发出声音,这声音是由\_\_\_\_\_\_\_\_产生的。

39.看家的狗睡眠时把耳朵贴在地上，是为了能听到远处来人的脚步声，这是由于\_\_\_\_\_\_\_\_的原因。

40.口琴发声时是由于口琴里面的簧片\_\_\_\_\_\_\_\_而发出的声音，我们能判断出是口琴的声音而不是其他乐器的声音，是因为不同的乐器有不同的\_\_\_\_\_\_\_\_。在空气、水、钢铁三种物质中，声音在\_\_\_\_\_\_\_\_中传播的最快。

41.在“探索尺子的音高变化”的实验过程中，要注意敲击不同长度的钢尺时，用的力量是\_\_\_\_\_\_\_\_。

42.当鼓、钢尺、橡皮筋发出声音时，它们都会\_\_\_\_\_\_\_\_，当这些物体停止发出声音的时候，它们都会\_\_\_\_\_\_\_\_

43.在我们的周围，声音无处不在。我们的喉咙有一个能发出声音、控制自如的器官是\_\_\_\_\_\_\_\_。

44.我们能听见手指轻挠桌面发出的\_\_\_\_\_\_\_\_。

45.声音是由物体的\_\_\_\_\_\_\_\_产生的。

声音的三要素\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_，声音在15℃的空气中传播速度是每秒\_\_\_\_\_\_\_\_米，在水中传播速度为\_\_\_\_\_\_\_\_，在铁棒传播速度为\_\_\_\_\_\_\_\_。

46.漫步花丛中，我们能听到蜜蜂的嗡嗡声，这是由于蜜蜂翅膀的\_\_\_\_\_\_\_\_产生的。

47.噪声计是用来测量\_\_\_\_\_\_\_\_的仪器。

48.物体振动得越快，声音越\_\_\_\_\_\_\_\_;用力越大，声音越\_\_\_\_\_\_\_\_。

49.尺子伸出桌面\_\_\_\_\_\_\_\_，发出的声音高；尺子伸出桌面\_\_\_\_\_\_\_\_，发出的声音低。

50.音量的单位是\_\_\_\_\_\_\_\_，为了保护听力，声音不能超过\_\_\_\_\_\_\_\_分贝。为保证正常的工作和学习，声音不能超过\_\_\_\_\_\_\_\_分贝，为了保证休息和睡眠，声音不能超过\_\_\_\_\_\_\_\_分贝。

四、解答题

51.声音是怎样从“土电话”的一端到达另一端的？

52.我们可以用什么方法来证明声音能在液体中传播？

53.风声是怎样产生的？用所学知识解释一下。

54.声音的高低与物体振动的频率有怎样的关系？

答案部分

1.B

2.B

3.B

4.B

5.C

6.A

7.A

8.C

9.C

10.A

11.A

12.C

13.B

14.A

15.C

16.B

17.B

18.C

19.A

20.A

21.错误

22.错误

23.正确

24.错误

25.错误

26.正确

27.正确

28.正确

29.正确

30.错误

31.错误

32.错误

33.错误

34.正确

35.错误

36.长短；粗细；松紧程度

37.对比实验

38.振动

39.固体能传播声音，且传播的速度快

40.振动；音色；钢铁

41.相等的42.振动；停止振动

43.声带

44.声音

45.震动；响度；音调；音色；340m/s；1500m/s；5200m/s

46.振动

47.声音强弱

48.高；大

49.短；长

50.分贝；90；70；50

51.解：声音以波的形式传播，当声波遇到物体时，会使物体产生振动，声音就是这样通过各种物质，从一个地方传播到另外一个地方的。

例：可以用两个石块放在水中相互敲击。

53.空气的流动形成风，空气振动会发出声音

54.音高是由振动频率决定的,频率越快声音越高,频率越慢声音越低.教科版四年级上册第一单元综合练习（2）

一、单选题

1.鼓膜的特点是（）。

A.薄而有弹性                             B.厚而有弹性                             C.薄而没有弹性

2.吹奏竖笛时发出的优美声音，是由（）振动产生的。

A.嘴唇                                    B.竖笛                                    C.竖笛中的空气

3.下面对音叉轻触水面时的现象，正确的是（）。

A.击前轻触水面，水面有明显的波纹

B.敲击后轻触水面，水面有明显的波纹

C.敲击后轻触水面，水面没有明显的波纹

4.关于声音的传播，下面说法正确的是（）。

A.声音是以声波的形式向水平方向传播的B.声音是以声波的形式向垂直方向传播的C.声音是以声波的形式向四面八方传播的5.小明用力按压鼓面，发现鼓不会发声，这是因为鼓面没有（）。

A.受到外力                                       B.振动                                       C.弯曲

6.要使小提琴发出的声音变高,应采取的办法是（）。

A.调松琴弦                            B.调紧琴弦                            C.增加部分弦线的长度

7.关于声现象，下列说法中正确的是（）

A.人说话是靠舌头振动发声的                                B.声音在不同介质中的传播速度相同

C.一切发声物体都在振动                                       D.只要物体在振动，我们人耳就能听到声音

8.耳蜗把振动变成大脑接收的（）。

A.信号                                         B.声音                                         C.声波

9.声音在（）中不能传播。

A.水                                          B.真空                                          C.木板

10.要让正在发声的锣立刻停止发声,应该（）。

A.不再敲了                   B.马上用手按住锣面，使它不再振动                   C.继续轻轻地敲

11.听声音可以辨别乐器，因为不同的乐器（）不同。

A.音量                                     B.音质                                     C.音色                                     D.音律

12.鼓面振动幅度越大时，豆子就跳得越（）。

A.高                                                B.低

13.我们耳朵里的（）将声波转化为振动，然后通过其他器官将声音信号传入中耳、内耳。

A.鼓膜                                        B.听小骨                                        C.耳蜗

14.声音在不同的物质中传播速度是不同的，下列说法正确的是（）

A.在固体中传播的最快，在气体中传播的最慢

B.在液体中传播的最快，在气体中传播的最慢

C.在气体中传播的最快，在固体中传播的最慢

15.声音的强弱可以用（）来描述。

A.音量

B.音高

C.音调

16.下列声音属于噪声的是（）。

A.餐厅的背景音乐                     B.电视里主持人的讲话                     C.走廊里的尖叫声

17.声音的传播要通过一定的（）。

A.温度                                         B.物质                                         C.环境

二、判断题

18.物体不震动也能发出声音，如电视机播放的声音。（）

19.弦乐器都有一个共鸣箱。

（）

20.声音只有音量高低之分，没有强弱的差别。（）

21.音叉被击打发声后，立即轻轻触及水槽内的水面，耳贴在水槽外壁上可以听它的声音。

（）

22.声音在木棒和钢条中的传播速度是不一样的。

（）

23.物体振动幅度越大，音量越弱。（）

24.用手敲击桌面，可以听到声音，但并不看见桌面在振动，说明桌面发声时不振动。（）

25.声音的强弱与物体振动的幅度有关系。（）

26.用同样的力敲击大小不同的音叉，发出的声音是相同的。（）

27.吹口哨可以发出声音。（）

28.钢尺伸出桌面的长度越长，音量越高。（）

29.声音的大小与用力大小有关，用力大声音大，用力小声音小。（）

30.宇航员们在没有空气的宇宙空间也能听到对方的讲话声。（）

31.声音在空气和铁轨中的传播速度是一样的。（）

32.声言的强弱与物体振动的幅度没有关系。（）

三、填空题

33.声音的强弱可以用\_\_\_\_\_\_\_\_来描述。振动幅度越大，声音越\_\_\_\_\_\_\_\_，振动幅度越小，声音越\_\_\_\_\_\_\_\_。

34.看家的狗睡眠时把耳朵贴在地上，是为了能听到远处来人的脚步声，这是由于\_\_\_\_\_\_\_\_的原因。

35.声音是物体\_\_\_\_\_\_\_\_ 产生的，我们喉咙里有一个发声的器官是\_\_\_\_\_\_\_\_。

36.蚊子发出的嗡嗡声，就是它们在飞行时因\_\_\_\_\_\_\_\_而产生的\_\_\_\_\_\_\_\_。

37.声音可以在\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_中向各个方向传播。

38.音叉上的\_\_\_\_\_\_\_\_代表了它振动的频率。

39.声波通过外耳道传到\_\_\_\_\_\_\_\_引起振动，又通过\_\_\_\_\_\_\_\_传给耳蜗，\_\_\_\_\_\_\_\_把声音信号报告给大脑，我们就听到声音了。

40.耳朵是我们的\_\_\_\_\_\_\_\_，能将声波转化为振动的是耳朵中的\_\_\_\_\_\_\_\_。

41.举两个振动发声在生活中的例子。

\_\_\_\_\_\_\_\_

42.物体振动的幅度越小，\_\_\_\_\_\_\_\_越小，物体振动的越快，\_\_\_\_\_\_\_\_越高；分贝是表示\_\_\_\_\_\_\_\_的单位。

43.噪声计是用来测量\_\_\_\_\_\_\_\_的仪器。

44.月球上没有空气，宇航员只能靠有线电话交谈。这说明声音不能在\_\_\_\_\_\_\_\_中传播。

45.用相同的力拨动钢尺时，钢尺伸出桌面越短，发出的声音越\_\_\_\_\_\_\_\_；钢尺伸出桌面越长，发出的声音越\_\_\_\_\_\_\_\_。

46.物体振幅越大，声音音量越\_\_\_\_\_\_\_\_;振幅越小，声音音量越\_\_\_\_\_\_\_\_。物体振动频率越快，发出的声音音调越\_\_\_\_\_\_\_\_；物体振动频率越慢，发出的声音音调越\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、解答题

47.制作发生器。

实验器材：塑料罐、几粒豆子

①小组合作：利用材料做成一个发声罐

②想一想：用什么方法使发声罐发出的声音变轻呢？

③想一想生活中人们是怎样减少噪声的呢？

48.说说声音强弱与物体振动幅度大小之间的关系。

49.科学与生活。

小明在游泳池中游泳，潜在水里时他依然能听到池边同学的说话声，为什么他潜在水里还能听到声音呢？写出你得猜想并设计一个实验方案。

50声音的高低与物体振动的频率有怎样的关系？

51.请你说说影响吉他声音高低变化的因素是什么。

答案部分

1.A

2.C

3.B

4.C

5.B

6.B

7.C

8.A

9.B

10.B

11.C

12.A

13.A

14.A

15.A

16.C

17.B

18.错误

19.正确

20.错误

21.正确

22.正确

23.错误

24.错误

25.正确

26.错误

27.正确

28.错误

29.正确

30.错误

31.错误

32.错误

33.音量；强；弱

34.固体能传播声音，且传播的速度快

35.振动；声带

36.翅的振动；声音

37.气体；液体；固体

38.数字

39.鼓膜；听小骨；听神经

40.听觉器官；骨膜

41.敲鼓,音箱发声时会振动

42.音量；音量；声音强度

43.声音强弱

44.真空

45.高；低

46.大；小；高；低

47.在豆子表面裹上棉花；在发声罐表面裹上棉花或者海绵③从声源处减少噪音；从传播途径上减弱噪音；在接收处削弱噪音

48.略

49.答：我的猜想：水能传播声音。（声音能在水中传播。）

我的方案：把闹钟用塑料袋扎好，放到水槽中。将耳朵贴近水槽，看能否听到声音。

50.音高是由振动频率决定的,频率越快声音越高,频率越慢声音越低.51.琴弦振动的快慢。琴弦振动越快，声音越高；琴弦振动越慢，声音越低。

教科版四年级上册第一单元综合练习（3）

一、单选题

1.敲击水量不同的杯子，音调最高的是（）

A.B.C.2.写字的声音可以通过（）传播到紧贴在桌面上的耳朵里。

A.桌面                                           B.纸                                           C.笔

3.下面对音叉轻触水面时的现象，正确的是（）。

A.击前轻触水面，水面有明显的波纹

B.敲击后轻触水面，水面有明显的波纹

C.敲击后轻触水面，水面没有明显的波纹

4.小明用力按压鼓面，发现鼓不会发声，这是因为鼓面没有（）。

A.受到外力                                       B.振动                                       C.弯曲

5.为了实验数据高效且具有说服力，最好是做（）次实验。

A.1                                    B.2                                    C.3                                    D.越多越好

6.关于声音的说法，正确的是（）

A.声音是靠物体的振动产生的                                B.声音在固体、液体中比在气体中传播的慢

C.声音在真空中的传播速度是340m/s                    D.人耳可以听到任何频率范围的声音

7.下列说法错误的是（）

A.我们听见声音一定有物体在振动                         B.不振动的物体一定不发出声音

C.只要物体振动，就一定能听到声音                      D.物体振动一定发出声音，但我们不一定听得见

8.发生灾难时，被困在建筑物废墟里的人向外界求救的一种好方法是敲击钢管，这种方法利用了钢管的（）性能好。

A.传声                                         B.导电                                         C.通风

9.物体振动越（），声音越高。

A.慢                                           B.均匀                                           C.快

10.声音不能在（）中传播。

A.固体                                     B.液体                                     C.空气                                     D.真空

11.在探索尺子的音高变化中,我们发现:尺子伸出桌面越长，振动（），音高（）

A.越慢

越低                                B.越快

越高                                C.越慢

越高

12.矿井坍塌后，井下幸存者最有效的呼救方法是（）

A.大声叫喊                     B.敲击金属管道                     C.到处挖掘找路                     D.拨打120求救

13.黄莺的叫声婉转动听,它的叫声是用（）发出的。

A.声带                                     B.翅膀                                     C.唇舌                                     D.鸣管

14.用发声的音叉接触平静的水面，会看到（）

A.水面保持平静                           B.水面溅起水花                           C.水面让结冰了

15.用击打过的音叉轻触水面，水面会产生波纹，这是因为（）。

A.音叉放入水中，自然会产生波纹

B.音叉的振动导致水面会产生波纹

C.击打音叉的同时碰到了水面而产生波纹

16.我们读书时发出的声音是（）振动而产生的。

A.舌头                                         B.嘴唇                                         C.声带

17.大雾天时，我们（）听到远处的声音。

A.不容易                                  B.与平时无区别                                  C.更容易

18.敲打厚度、宽度相同，长度不同的铁片（如图）发出声音最高的是（）。

A.①号铁片

B.②号铁片

C.③号铁片

19.（）能让发声的鼓面立刻停止发声。

A.用手迅速按住鼓面，不让它振动        B.用绳子把整个鼓悬挂起来        C.用鼓槌再次敲击鼓面

二、判断题

20.声音的强弱与物体振动的幅度有关系。（）

21.弦乐器都有一个共鸣箱。

（）

22.空气能传播声音，但在固体中不能传播.（）

23.物体不震动也能发出声音，如电视机播放的声音。（）

24.铝片琴上的铝片，每片宽度都相同，短的那片发出的声音比长的那片发出的声音低。

（）

25.汽车鸣笛的声音和摩托车大喇叭声是一样的。（）

26.盼盼做“探索尺子音高变化”的实验时，第一次把尺子伸出桌面6厘米，第二次伸出桌面8厘米，第一次振动发出的声音高。（）

27.声音可以向各处传播。

（）

28.空气、电、火、声音不是物质。

（）

29.外耳主要是通过振动传播声音的。（）

30.声音的主要功能之一是传递信息。（）

31.把闹钟用塑料袋裹好，放到水槽中，将耳朵紧贴水槽，听不到闹钟的声音（）

32.音叉发出声音的时候，它一定有部位在不停地振动着。（）

33.声音通过外耳传播到鼓膜，引起鼓膜振动，将这种振动传播给听觉神经而获得声音。（）

34.钢尺伸出桌面的长度越长，音量越高。（）

三、填空题

35.音叉上的\_\_\_\_\_\_\_\_代表了它振动的频率。

36.声音可以在不同\_\_\_\_\_\_\_\_中传播。

37.外耳道有\_\_\_\_\_\_\_\_的作用。

38.物体\_\_\_\_\_\_\_\_是影响声音高低的因素。物体振动越快，声音越高；物体振动越慢，声音越低。

39.地震波在坚硬的岩石中传播\_\_\_\_\_\_\_\_，在较软的岩石中传播速度\_\_\_\_\_\_\_\_。

40.声音在\_\_\_\_\_\_\_\_的环境中是不能传播的。

41.物体振动幅度越大，声音越\_\_\_\_\_\_\_\_，振动幅度越小，声音越\_\_\_\_\_\_\_\_；物体振动越快，声音越\_\_\_\_\_\_\_\_，振动越慢，声音越\_\_\_\_\_\_\_\_。

42.声音在气体、固体、液体中都能传播，并且传播的速度是不一样的，其中声音在\_\_\_\_\_\_\_\_中传播速度最快；在\_\_\_\_\_\_\_\_中传播速度最慢。

A．气体

B．固体

C．液体

43.宇航员在太空中，面对面也不能听到对方声音，是因为声音不能在\_\_\_\_\_\_\_\_中传播。

44.弦的音高与弦的\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_有关。

45.物体振幅越大，声音音量越\_\_\_\_\_\_\_\_;振幅越小，声音音量越\_\_\_\_\_\_\_\_。物体振动频率越快，发出的声音音调越\_\_\_\_\_\_\_\_；物体振动频率越慢，发出的声音音调越\_\_\_\_\_\_\_\_。

46.声音是由物体的\_\_\_\_\_\_\_\_产生的，可以在气体、\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_中传播。

47.声音可以在\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_中向各个方向传播。

48.在“探索尺子的音高变化”的实验过程中，要注意敲击不同长度的钢尺时，用的力量是\_\_\_\_\_\_\_\_。

49.用手拨动小提琴的琴弦，琴弦的运动方式是\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、解答题

50.探探想制作一个玩具皮筋琴，请你帮她设计，并在方框中画出设计图。

51.我们可以用什么方法来证明声音能在液体中传播？

52.将小石子放入空塑料瓶，摇一摇，我们可以听到瓶子发出了响亮的声音。用哪些方法可以减弱瓶子发出的声音？

53.探究耳郭作用的实验记录。

实验方法

加大耳郭

不加大耳郭

听到的声音(是否清晰)

我的发现

54.声音传播的观察记录。

听到的声音

传播声音的物体

听到声音的效果

我的解释

手挠桌面的声音

坐直身体听

贴在桌面听

音叉振动的声音

在空气中听

隔着水槽听

55.你知道吉他的声音是怎样高低起伏的吗？

56.观察下列物体发声时的现象，想一想发声的物体有什么共同特点。

物体

发声方法

观察到的现象(文字或示意图)

橡皮筋

弹拨

\_\_\_\_\_\_\_\_

钢尺

弹拨

\_\_\_\_\_\_\_\_

鼓

敲击

\_\_\_\_\_\_\_\_

音叉

敲击

\_\_\_\_\_\_\_\_

我的发现

\_\_\_\_\_\_\_\_

答案部分

1.A

2.A

3.B

4.B

5.C

6.A

7.C

8.A

9.C

10.D

11.A

12.B

13.D

14.B

15.B

16.C

17.C

18.A

19.A

20.正确

21.正确

22.错误

23.错误

24.错误

25.错误

26.正确

27.正确

28.错误

29.错误

30.正确

31.错误

32.正确

33.正确

34.错误

35.数字

36.物质

37.使声波进入中耳

38.振动的快慢

39.较快；较慢

40.真空

41.强；弱；高；低

42.B；A

43.真空

44.长短；粗细；松紧程度

45.大；小；高；低

46.振动；液体；固体

47.气体；液体；固体

48.相等的49.振动

50.皮筋琴只要有底座、有弦即可满分

51.例：可以用两个石块放在水中相互敲击。

52.轻轻摇瓶子，用报纸包住瓶子，捂住耳朵……

53.实验方法

加大耳郭

不加大耳郭

听到的声音(是否清晰)

清晰

不太清晰

我的发现

加大耳郭可以更清晰的听到声音

54.听到的声音

传播声音的物体

听到声音的效果

我的解释

手挠桌面的声音

坐直身体听

空气

声音较小

固体传播声音效果比空气好

贴在桌面听

桌面

声音较大

音叉振动的声音

在空气中听

空气

声音较小

液体传播声音效果比空气好

隔着水槽听

水

声音较大

55.当琴弦振动得快时，吉他发出的声音就高；当琴弦振动得慢时，吉他发出的声音就低。

56.橡皮筋来回振动；钢尺上下振动；鼓面振动；音叉来回振动；发出声音时有物质在振动

教科版四年级上册第一单元综合练习（4）

一、单选题

1.周围燃放鞭炮时，下列动作不能保护听力的是（）。

A.张开嘴                                   B.捂住耳朵                                   C.闭上眼睛

2.将钢尺伸出桌边一部分，固定桌面的部分。手压下桌边外的钢尺并让尺滑过，手刚滑过时，看到尺（）

A.越远离桌边越模糊不清               B.每个部分都看得清晰               C.伸出桌边越远越清晰

3.黄莺的叫声婉转动听,它的叫声是用（）发出的。

A.声带                                     B.翅膀                                     C.唇舌                                     D.鸣管

4.下面对音叉轻触水面时的现象，正确的是（）

A.敲击前轻触水面，水面有明显的波纹

B.敲击后轻触水面，水面有明显的波纹

C.敲击后轻触水面，水面没有明显的波纹

5.龙龙和华华设计并制作了一个乐器（如图)，下列说法错误的是（）

A.在吸管开口的一端从侧面往里吹气，吸管里面的空气就会振动起来

B.短吸管中的空气会比长吸管中的空气振动得慢

C.吹气时，短吸管发出高音，长吸管发出低音

6.弹琴时会发出“dou.1

ruai.2

mi.3

fa.4”等声音，期中音调最低的是（）

A.dou.1                                   B.ruai.2                                   C.mi.3                                   D.fa.4

7.如下图，把玻璃钟罩里的空气抽走后，里面的闹钟发出的声音（）。

A.会变得很轻，甚至听不见

B.会比原来更响

C.和原来的一样响，没有变化

8.钢尺一部分伸出桌边外，其他部分固定在桌面上。用木块压它在桌外部分顶端并让它滑过。尺端被压下2厘米时即滑过，与被压下5厘米时即滑过发出的声音（）

A.强弱不同，频率相同                  B.频率不同，强弱相同                  C.频率、强弱都不同

9.吹奏笛子时，我们听到的声音主要是由（）振动产生的。

A.笛子本身                             B.笛子中的空气                             C.吹奏者的嘴唇

10.当上课铃响起，小朋友们从各处跑向自己的教室，这说明声音的传播方向朝着（）的。

A.前后方向                                  B.左右方向                                  C.四面八方

11.（）不属于家里的声音。

A.菜市场的吆喝声                           B.炒菜的声音                           C.打呼噜的声音

12.在探索尺子的音高变化中,我们发现:尺子伸出桌面越长，振动（），音高（）

A.越慢

越低                                B.越快

越高                                C.越慢

越高

13.人们正常交流的音量在（）范围之内。

A.1~15                                      B.40~60                                      C.70~90

14.我们耳朵里有一个（）它薄而且有弹性，时时刻刻都在接受着各种声音，并产生振动。

A.听小骨                                        B.耳蜗                                        C.鼓膜

15.声音在（）中不能传播。

A.水                                          B.真空                                          C.木板

16.影响声音高低变化的因素是（）。

A.物体的形状

B.物体的状态

C.物体振动的快慢

17.要让正在发声的锣立刻停止发声,应该（）。

A.不再敲了                   B.马上用手按住锣面，使它不再振动                   C.继续轻轻地敲

18.向7个相同的玻璃杯中依次倒水，要求后一杯比前一

杯的水量要多。

下列方法说法正确的是（）。

A.用同样的力依次敲击杯口，发现水最多的杯子发出的声音强

B.用同样的力依次敲击杯口，发现水最多的杯子发出的声音低

19.要使小提琴发出的声音变高,应采取的办法是（）。

A.调松琴弦                            B.调紧琴弦                            C.增加部分弦线的长度

二、判断题

20.没有物体照样能有声音。

（）

21.口琴属于管乐器。

（）

22.声音可以在任何地方传播。（）

23.皮筋琴声音的强弱变化跟拨动皮筋的幅度有关。（）

24.声音可以向各处传播。

（）

25.声音是由物体振动引起的，物体振动停止后发声不会停止。（）

26.我们是通过大脑接收声音的。（）

27.打雷时我们先看到闪电再听到雷声，是因为闪电比雷声先发生。（）

28.课堂上，预防噪声干扰学习的最好办法是自己戴上耳塞。（）

29.声音的大小与用力大小有关，用力大声音大，用力小声音小。（）

30.敲击桌面发出声音，但没有看到桌面振动，所有振动发声是错误的。（）

31.影响钢琴发音不同的条件是弹琴的速度快慢。（）

32.音叉发出声音的时候，它一定有部位在不停地振动着。（）

33.停止敲锣后，锣会持续振动一段时间，但不会有声音。（）

34.优美的音乐人人喜爱，它不可能是噪音。

（）

三、填空题

35.外耳道有\_\_\_\_\_\_\_\_的作用。

36.物体振动的幅度越小，\_\_\_\_\_\_\_\_越小，物体振动的越快，\_\_\_\_\_\_\_\_越高；分贝是表示\_\_\_\_\_\_\_\_的单位。

37.漫步花丛中，我们能听到蜜蜂的嗡嗡声，这是由于蜜蜂翅膀的\_\_\_\_\_\_\_\_产生的。

38.小明制作了一个水琴，找4个相同的玻璃杯4号杯到1号杯中的水逐渐减少，用相同大小的力敲击杯口，按照从1号杯到4号杯的顺序反复敲击杯口，音调由\_\_\_\_\_\_\_\_变\_\_\_\_\_\_\_\_，这主要是由于杯中\_\_\_\_\_\_\_\_振动的快慢不一样，1号杯中的振动最\_\_\_\_\_\_\_\_，4号杯中的振动最\_\_\_\_\_\_\_\_。

39.声音是由物体的\_\_\_\_\_\_\_\_产生的，可以在气体、\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_中传播。

40.声音在\_\_\_\_\_\_\_\_的环境中是不能传播的。

41.噪音对人的伤害：声音\_\_\_\_\_\_\_\_，损伤我们的听力，所以我们要尽量远离这些声音，有时需要\_\_\_\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_\_\_\_。

42.一个物体在力的作用下，能不断重复地做\_\_\_\_\_\_\_\_运动，这种运动称为振动。

43.有一根橡皮筋，用相同的力弹拨，橡皮筋拉得紧，声音\_\_\_\_\_\_\_\_，这是因为\_\_\_\_\_\_\_\_；拉得松，声音\_\_\_\_\_\_\_\_，这是因为\_\_\_\_\_\_\_\_；当橡皮筋拉得一样长短时，用力拨橡皮筋，声音\_\_\_\_\_\_\_\_，轻轻拨，声音\_\_\_\_\_\_\_\_。

44.\_\_\_\_\_\_\_\_实验是两组实验中，除了一个需要研究的条件不同外，其余条件都相同。

45.\_\_\_\_\_\_\_\_

是人们身上的一个非常灵敏、可以感受振动的器官。

46.物体振动幅度越大,声音越\_\_\_\_\_\_\_\_；振动幅度越小,声音越\_\_\_\_\_\_\_\_,物体振动频率越快,发出的声越\_\_\_\_\_\_\_\_；物体振动频率越慢,发出的声音越低。

47.在自制乐器时，使用\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_等工具时要注意安全。

48.声音是物体\_\_\_\_\_\_\_\_ 产生的，我们喉咙里有一个发声的器官是\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、解答题

49.为什么宇航员在太空工作时需要借助电子通信设备才能进行沟通?

50.用刚击打过的音叉和未击打过的音叉同时轻轻接触水面，观察水面，说说观察到的现象有什么不同。

51.制作发生器。

实验器材：塑料罐、几粒豆子

①小组合作：利用材料做成一个发声罐

②想一想：用什么方法使发声罐发出的声音变轻呢？

③想一想生活中人们是怎样减少噪声的呢？

52.说说声音强弱与物体振动幅度大小之间的关系。

53.声音的强弱与物体振动的幅度有怎样的关系？

54.将右侧的序号填入对应的括号内。

①外耳道②鼓膜③外耳④中耳⑤内耳

答案部分

1.C

2.C

3.D

4.B

5.B

6.A

7.A

8.C

9.B

10.C

11.A

12.A

13.B

14.C

15.B

16.C

17.B

18.B

19.B

20.错误

21.错误

22.错误

23.正确

24.正确

25.错误

26.错误

27.错误

28.错误

29.正确

30.错误

31.错误

32.正确

33.错误

34.错误

35.使声波进入中耳

36.音量；音量；声音强度

37.振动

38.高；低；水；快；慢

39.振动；液体；固体

40.真空

41.嘈杂；就医；佩戴助听器

42.反复

43.高；振动频率快；低；振动频率慢；强；弱

44.对比实验

45.声带

46.强；弱；高

47.剪刀；美工刀

48.振动；声带

49.因为太空中没有空气，声音不能传播。

50.用刚击打过的音叉接触水面，水面会波动并产生一些水花；用未击打过的音叉接触水面，水面没有明显的变化。

51.在豆子表面裹上棉花；在发声罐表面裹上棉花或者海绵③从声源处减少噪音；从传播途径上减弱噪音；在接收处削弱噪音

52.略

53.音量是由物体振动幅度决定的,振幅越大声音越强,振幅越小声音就越弱.54.教科版四年级上册第一单元综合练习（5）

一、单选题

1.声音的强弱可以用（）来描述。

A.音量

B.音高

C.音调

2.人们正常交流的音量在（）范围之内。

A.1~15                                      B.40~60                                      C.70~90

3.耳蜗把振动变成大脑接收的（）。

A.信号                                         B.声音                                         C.声波

4.用敲击过的音叉轻轻接触水面（）。

A.水面没有任何变化                           B.水面产生水波                           C.无法判断

5.声音不能在（）中传播。

A.水                                          B.空气                                          C.真空

6.同一首乐曲的音符中，（）

A.“7”比“1“音高高                   B.“7“与“7”音高相同                   C.“7“比“1“音强

7.一只手压住桌子上的锯条，另一只手拨动锯条的末端，当锯条伸出桌子较

（）时音调最高。

A.短                                           B.长                                           C.中间

8.下列关于耳蜗功能的描述，正确的是（）。

A.将听觉信号传递到大脑

B.将振动转化为听觉信号

C.将声波转化为振动

9.小明用手摸着自己的喉咙并说话，体会手上的感觉；小红在桌上用手按住ABC钢尺然后拨动尺子，观察尺子的状态；小强在鼓面上放一些碎纸屑然后敲击鼓面，观察纸屑的状态，这三位同学研究的问题是（）。

A.声音是怎样产生的                           B.声音的强弱                           C.声音的高低

10.下列声音中，（）属于人为制造的声音。

A.海浪声                                        B.歌声                                        C.风声

11.在下面三种物体中，（）传播声音的能力最佳。

A.空气                                          B.水                                          C.桌面

12.我们平常所说的把手机的声音调小一些，实际上是指把（）调小

A.音调                                         B.音量                                         C.音节

13.在探索尺子音高变化实验中，尺子伸出桌面越短，声音（）。

A.越低                                       B.越高                                       C.没有变化

14.佩佩发现，不同的音叉，用相同的力去敲时，声音不一样；同一个音叉，敲击力度不一一样，发出的声音也有不同，对于其中的不同描述正确的是（）。

A.用大小不同的力去敲击同一个音叉，所发出的声音高低不同

B.用相同的力去敲击两个大小不同的音叉，大的音叉声音要强

C.轻轻敲击音叉发现音叉没有振动

D.用大小不同的力去敲击同一个音叉，所发出的声音强弱不同，高低相同

15.华华家的风铃被风吹的当当响，这个风铃由三片厚度相同的金属片组成(如图)。（）号金属片发出的声音最高。

A.①                                             B.②                                             C.③

16.吉他由（）这几部分构成。

A.琴码、琴箱和琴弦             B.琴码、琴箱．琴弦、琴颈和琴头             C.琴码、琴箱和琴头

17.音量与物体振动之间的关系是（）。

A.物体振动幅度大，音量大          B.物体振动幅度小，音量大          C.物体振动速度快，音量大

18.下列关于声音的说法，正确的是（）。

A.不同的声音表示的意义不同             B.人说话不需要人体振动             C.凡是声音都能看见

二、判断题

19.同一根橡皮筋，振动幅度大时，发出的声音响，就是发出的声音强。（）

20.敲鼓时,鼓声的音量大小与敲鼓所用力的大小有关。（）

21.噪声只会影响我们的听力，与身体健康没有多大关系。（）

22.做“土电话”实验时，线不拉直，也能听到对方的声音。（）

23.声音的高低变化和物体振动的快慢有关。（）

24.声音在不同物质中传播的速度是相同的。（）

25.当音量超过50分贝时就会使人产生不舒服的感觉。（）

26.声音可以在水中传播。

（）

27.钢尺伸出桌面的长度越短，振动频率越快，音高越高。（）

28.如果我们的四周没有空气，那么学校的广播就不能向我们传递声音了。

（）

29.声音的强弱可以用音量来描述。（）

30.外耳主要是通过振动传播声音的。（）

31.没有物体照样能有声音。

（）

32.一般情况下，声音在空气中的传播速度要慢于在固体中的传播速度。（）

33.宇航员们在没有空气的宇宙空间也能听到对方的讲话声。（）

三、填空题

34.声音是由\_\_\_\_\_\_\_\_产生的，传播方向是向着\_\_\_\_\_\_\_\_。

35.\_\_\_\_\_\_\_\_实验是两组实验中，除了一个需要研究的条件不同外，其余条件都相同。

36.举两个振动发声在生活中的例子。

\_\_\_\_\_\_\_\_

37.用相同的力拨动钢尺时，钢尺伸出桌面越短，发出的声音越\_\_\_\_\_\_\_\_；钢尺伸出桌面越长，发出的声音越\_\_\_\_\_\_\_\_。

38.地震波在坚硬的岩石中传播\_\_\_\_\_\_\_\_，在较软的岩石中传播速度\_\_\_\_\_\_\_\_。

39.声音是由物体的\_\_\_\_\_\_\_\_产生的。

声音的三要素\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_，声音在15℃的空气中传播速度是每秒\_\_\_\_\_\_\_\_米，在水中传播速度为\_\_\_\_\_\_\_\_，在铁棒传播速度为\_\_\_\_\_\_\_\_。

40.乐音有三个要素：\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_。

41.城市交通要道的噪声\_\_\_\_\_\_\_\_装置，可以自动显示当当的噪声情况。

42.声音是由于物体\_\_\_\_\_\_\_\_产生，物体停止\_\_\_\_\_\_\_\_，我们就听不到声音。

43.敲击鼓面时，鼓面附近的火焰会跳动，说明声音具有\_\_\_\_\_\_\_\_。

44.声音可以在\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_中向各个方向传播。

45.耳朵分为\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_三部分。声波通过\_\_\_\_\_\_\_\_传到鼓膜，引起鼓膜振动，鼓膜的振动又通过\_\_\_\_\_\_\_\_传给耳蜗，连接耳蜗的\_\_\_\_\_\_\_\_把声音信号报告给大脑，我们就听到声音了。

46.用手拨动小提琴的琴弦，琴弦的运动方式是\_\_\_\_\_\_\_\_。

47.音量的单位是\_\_\_\_\_\_\_\_，为了保护听力，声音不能超过\_\_\_\_\_\_\_\_分贝。为保证正常的工作和学习，声音不能超过\_\_\_\_\_\_\_\_分贝，为了保证休息和睡眠，声音不能超过\_\_\_\_\_\_\_\_分贝。

图书馆不能超过\_\_\_\_\_\_\_\_分贝，喷气式飞机起飞\_\_\_\_\_\_\_\_分贝。

48.声音是由物体的\_\_\_\_\_\_\_\_产生的。我们把乐音的强弱叫做\_\_\_\_\_\_\_\_。不同的乐器都有自己不同的\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、解答题

49.怎样保护我们的耳朵？

50.校园内的噪声有哪些？为了消除它，我们应该怎么做？

51.二胡只有两根弦，它是怎样发出高低不同、强弱不同的声音的?

52.探探想制作一个玩具皮筋琴，请你帮她设计，并在方框中画出设计图。

53.你知道吉他的声音是怎样高低起伏的吗？

54.观察下列物体发声时的现象，想一想发声的物体有什么共同特点。

物体

发声方法

观察到的现象(文字或示意图)

橡皮筋

弹拨

\_\_\_\_\_\_\_\_

钢尺

弹拨

\_\_\_\_\_\_\_\_

鼓

敲击

\_\_\_\_\_\_\_\_

音叉

敲击

\_\_\_\_\_\_\_\_

我的发现

\_\_\_\_\_\_\_\_

55.把收音机放在罩钟里，慢慢抽空罩钟里的空气，听到的收音机的声音有什么变化？为什么？

答案部分

1.A

2.B

3.A

4.B

5.C

6.A

7.A

8.B

9.A

10.B

11.C

12.B

13.B

14.D

15.C

16.B

17.A

18.A

19.正确

20.正确

21.错误

22.错误

23.正确

24.错误

25.错误

26.正确

27.正确

28.正确

29.正确

30.错误

31.错误

32.正确

33.错误

34.振动；四面八方

35.对比实验

36.敲鼓,音箱发声时会振动

37.高；低

38.较快；较慢

39.震动；响度；音调；音色；340m/s；1500m/s；5200m/s

40.响度；音高；音色

41.监测

42.振动；振动

43.能量

44.气体；液体；固体

45.外耳；中耳；内耳；外耳道；听小骨；听神经

46.振动

47.分贝；90；70；50；50；130

48.振动；音量；音色

49.减少有害的声音、远离噪声、控制物体发声。

50.校园内的噪音有汽车鸣笛声，老师的训斥声等。

我们应该张贴海报进行宣传，并且提醒。

51.音高是根据左手按两根琴弦的位置不同而确定的，强弱是根据右手拉弦的力度决定的52.皮筋琴只要有底座、有弦即可满分

53.当琴弦振动得快时，吉他发出的声音就高；当琴弦振动得慢时，吉他发出的声音就低。

54.橡皮筋来回振动；钢尺上下振动；鼓面振动；音叉来回振动；发出声音时有物质在振动

55.听到的收音机的声音会越来越轻。因为声音的传播要通过一定的物质，抽空罩钟里的空气会使得收音机的声音无法传出。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！