# 三年级下册音乐学案第八单元夏夜｜苏少版

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-06-07

*《夏夜》教学设计教学目标：知识与技能：学生能用轻巧、甜美的歌声演唱歌曲，学习简单的二声部合唱，能做到声部和谐、层次清楚。过程与方法：学生能通过听、念、唱等活动，感受歌曲的情绪。情感态度价值观：学生能感受夜晚的情景和幻想的情趣。教学重点：1．...*

《夏夜》教学设计

教学目标

：

知识与技能：学生能用轻巧、甜美的歌声演唱歌曲，学习简单的二声部合唱，能做到声部和谐、层次清楚。

过程与方法：学生能通过听、念、唱等活动，感受歌曲的情绪。

情感态度价值观：学生能感受夜晚的情景和幻想的情趣。

教学重点

：

1．有后半拍休止符的音符要唱的短而轻盈。

2．顿音要唱的短促而有弹性。

教学难点

1．有后半拍休止符的音符的唱法。

2．低声部的准确进入。

教学用具

钢琴、多媒体课件、打击乐器等

教学过程

一、师生问好

二、创设情境，谜语导入

（多媒体画面：迷人的夏夜）

导语：同学们，你们喜欢夏天吗？为什么？

师：杨老师也喜欢夏天，尤其喜欢夏天的夜晚，你们眼中的夏夜是什么样子的呢？

预设：宁静的。

提问：听，迷人的夏夜里，谁在歌唱呢？

预设：青蛙，蟋蟀。

提问：还有一种小昆虫在夏夜里形成了一道亮丽的风景，你们想知道他们是谁吗？

（多媒体展示）谜语：

夏夜里，谁提来，一盏一盏小灯笼？

小灯笼，像星星，一闪一闪亮晶晶。

那不是灯，也不是星，那它是什么？

预设：荧火虫

一、感受歌曲

过渡：有一位作曲家，他把这首谜语改编成了一首好听的歌曲——板书课题《夏夜》，我们一起来听一听。

1、初听歌曲，感受情绪、节拍

要求：边听边思考，歌曲的情绪是怎样的？（播放歌曲）

预设：欢快、活泼

2、复听歌曲，感受节拍

过渡：小小的萤火虫既美丽又顽皮，一会飞到这，一会飞到那，时近时远。你们听听萤火虫是按几拍子的节奏在飞舞的呢？

（播放歌曲，师引导生做声势动作）

预设：三拍子，强弱弱

师：瞧！优美的音乐把谁给吸引过来了，听！

师：原来是小青蛙，谁能来模仿一下他们的声音！

生：呱-

你模仿的真棒，让我们一起来试试！

可爱的小青蛙们站在美丽的荷叶上唱歌，唱着唱着忽然下起了小雨，你听！

0沙沙沙

0沙沙沙

我们来试试，小雨轻轻的下着，我们的声音要轻轻的0沙沙沙

0沙沙沙

这么好听的蛙声和雨声，如果交织在一起一定会好听极了！杨老师想请同学们来试一试！

请这两组同学模仿小青蛙，这另外两组的同学来模仿小雨点，可以吗？杨老师来给你们伴奏（出示图谱）

呱呱

沙沙沙

沙沙沙

二、学唱歌曲

师：同学们的表现棒极了！杨老师也情不自禁的想唱一唱，你们要仔细听哦！

1、教师示范演唱歌曲

师：可爱的萤火虫很调皮，他们在我们的身边飞得忽高忽低，一闪一闪的，同学们，你们能找出歌曲中哪些地方表现了萤火虫在闪烁吗？

预设：歌曲的前两句。

2、学习歌曲前半部分歌谱

师：说对了，你们的小耳朵可真灵！萤火虫是怎么飞的呢？伸出你的小手我们一起来学一学吧！(完)

（1）唱歌谱

跟钢琴唱谱,手随着萤火虫的走向画旋律线.师：萤火虫一个个飞的地方你们来唱，飞到一起的地方杨老师来唱好吗？）

生唱：5

师接：3

生唱：5

师接：6

师：唱的不错，再来一次（唱第二遍）

师：唱的真棒！那现在我们来交换一下，你们能唱一唱杨老师唱的部分吗？

师生交换演唱

（2）指导演唱前两句：

师；你们真厉害！那你们有没有发现杨老师唱一个个飞的萤火虫和你们唱的有什么不一样吗？

生：老师唱的是有停顿有间歇的，我们唱的是连贯的。

师：那你们觉得哪种唱法更能表现萤火虫闪烁轻盈可爱的样子呢？

生：老师唱的。

出示PPT

萤火虫一闪一闪，时亮时暗，这里出现了什么音符？——八分休止符。

所以八分休止符前面的音我们要唱的短促、跳跃、轻一点，像萤火虫一样轻盈的飞舞。

师：好的，那你们能模仿一下吗？

钢琴伴奏学生完整演唱这两句歌谱。

师：唱的真不错，杨老师跟你们，合作你们还是唱这两句，剩下的杨老师把它唱完好吗？

生唱：前半部分歌谱，师唱：后半部分歌谱

师：有些同学也情不自禁的跟着老师唱了起来，那现在请你们来唱一唱这两句。

（3）跟钢琴伴奏学生唱后半部分歌谱。

师：最后一行有很多的低音，请同学们把它唱准，又出现了什么呀八分休止符，我们演唱的时候要注意哦！我们再来一次！

跟钢琴伴奏学生唱后半部分歌谱（第二遍）

师：我们的最后一句：“教师边做高低动作，边唱歌谱3

566”’萤火虫飞高啦，1

233

萤火虫又飞低了，最后落在一处隐蔽的地方33

5656521

”

师：我们完整的把它唱出来好吗？（钢琴伴奏学生完整的演唱歌谱）

师：这么好听的旋律，加上歌词一定更好听，下面杨老师来唱歌词，你们轻轻的跟唱!

钢琴伴奏教师示范演唱，学生小声跟唱。（第一遍）

师：挺不错了，这一遍你们自己来唱了，有没有信心？（第二遍）

钢琴伴奏学生完整填词演唱。

（4）歌曲情绪处理

师：同学们都知道这是一首谜语歌曲,我们的前三句在谜底没有揭示前,要用怎样的表情怎样的声音来演唱？

预设：要用神秘,疑惑的心情,，因为不确定是什么，所以音量不要太高

师：最后一句在揭示谜底时又要用怎样的情绪,音量来演唱呢？

生：用肯定的语气,音量要比以前高一些。

师：好的，我们完整的有感情的来唱一遍！（第三遍）

根据学生的情况而定是否需要再唱一遍

师：好的，让我们跟着伴奏音乐一起来唱一唱！

（5）全体跟音乐伴奏完整演唱歌曲一声部三、二声部学唱

过渡：你们的歌声这么美妙，一时间吸引了其他的小伙伴，听听他们是怎样重复红色的歌词给萤火虫进行伴唱的？

(播放歌曲)

（1）听范唱

预设：啊小灯笼、啊亮晶晶、不是灯、不是星（把每句的最后三个字进行了重复，像不像我们在山谷中说话时听到的回声呢）

（2）跟范唱唱第二声部

要求：下面你们来做萤火虫的好朋友，跟着萤火虫来小声唱一唱。

（3）生唱一声部，师接二声部

过渡：下面我来做你们的好朋友，看看我能不能跟上你们的舞步。

生唱一声部，师接二声部

（4）师唱一声部，生接二声部

要求：下面，你们来做我的粉丝。

生唱第二声部，师唱一声部

\*提问：萤火虫的回声伴唱的声音是怎样的？

预设：跳跃的，短促的，轻盈的师小结：是的，我们要用短促跳跃的声音模仿萤火虫的回声效果，这里出现了我们学过的（断音记号）。（出示PPT）

（5）师领生跟伴奏唱

要求：萤火虫的歌声就是小朋友的回声，在演唱时它的歌声要弱一些。我们跟着伴奏再来试一试。你们来做粉丝。

（6）生生合作

一二组一声部，三四组二声部（第2遍交换）

四、拓展；打击乐器伴奏

师：同学们演唱的真棒！这一遍你们两个声部合作再唱一遍，杨老师为你们来伴奏好吗？

师：同学们知道这是什么吗？（三角铁）

师:我是怎么敲得？（在第一拍重音的地方敲）

师：同学们这又是什么吗？（串铃）

师:我是在第几拍敲得？（在第二拍和第三拍的地方敲）

出示PPT

师：好的，现在我请有打击乐器的同学，把它拿起来试一试。

师：现在我们要合作了，一声部、二声部、打击乐器组合作

五、课堂小结

同学们，美好的事物总是短暂的，今天非常高兴给同学们上音乐课，让我们一起感受了美丽的夏夜，和顽皮可爱的萤火虫一起歌唱，今天的音乐课就上到这里了，让我们在歌声中学着萤火虫的样子走出教室吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！