# 写景的作文600字2024年

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-06-07

*写景的作文600字(精选20篇)写景的作文00字（一）：雨入夜，窗台前。我静静地躺在床上，呼吸着凉风，想着什么……窗外正下着淅淅沥沥的下雨，雨丝中隐隐地带着雷鸣。悠悠的雨点声把我带回了小村的瓦屋。昨日的岁月又在我心湖荡漾。我寻找那骑在牛背上...*

写景的作文600字(精选20篇)

写景的作文00字（一）：

雨

入夜，窗台前。我静静地躺在床上，呼吸着凉风，想着什么……

窗外正下着淅淅沥沥的下雨，雨丝中隐隐地带着雷鸣。悠悠的雨点声把我带回了小村的瓦屋。昨日的岁月又在我心湖荡漾。我寻找那骑在牛背上的小娃娃，寻找那背着书包放学归家的小学生，寻找那追花蝴蝶、小蜻蜓的少年……寻找那天真无暇的童年。

夜里，根根银丝洗礼着大地，雨水滋润着家乡的梧桐，滋润着家门口的小菜园子。远处的田野上堆积着一大片乌云，倾泻而下的雨水冲洗着、洗礼着乡间那不知走了多少遍的小路，泥泞着。路旁的野草也都低着头，默许着秋雨的洗礼，尽管雨水降去了温度，有些冰凉。

今晚的雨，滋润着田里的庄稼，池塘里的鱼虾。我仿佛看见了爷爷的笑脸，仿佛听见邻居们轻捷的脚步，丰收的季节，迎来丰收前的洗礼。

昔日的村庄早已逝去，只留下田野一片，残留的废墟，那昔日拆迁的痕迹。

往日的繁华已悄然逝去，秋雨滋润着泥土，扑鼻的芳香。雨滴打落枯黄的树叶，缓缓降下的岁月，一股曾有的青春，在那一刹，凋零了……少了人们的欢声笑语，少了四季的鸟语花香，土地它依旧被秋雨洗礼着，散发着一股浓浓的思念。

一滴雨滴，打在我脸上，凉凉的。我望着这银丝，我凌乱的思绪，我闭上眼睛，静静倾听秋雨的喧哗，那么美妙，那么清晰……

今晚的雨，温柔的落下，凉凉的，甜甜的。

写景的作文600字（二）：

风，吹过了一年四季，带来了不一样的色彩，不一样的感情。

春风撩起丝丝杨柳，拂过安静湖面，吹过人们脸庞，吹过整个春天，带来了盎然春意，在那片茫茫心海上弄起一阵阵小波浪。在这个季节，更愿意随风奔跑，感受着春天的气息。春风，勾勒出了如诗如画的春天。

夏风，虽被烈日扼杀，吹可是一季，但初夏之风，却是那样真实地印在夏天的记忆中。烈日，是夏日的代表;树叶，在这个季节愈变愈烈;花儿，在这个季节愈开愈盛;大地，在这个季节愈发灼热。烈日无疑是对万物的考验，而初夏之风，亦是坚强的。许是听见了万物的呼唤，在不断与烈日的争锋下，联合花朵遮住太阳，带来片刻的清凉，带来初夏的微凉之感。

秋日，阵阵秋风夹杂着桂花淡淡的香气，沁人心脾，给城市增添了素雅之感。听秋风，看风轻云淡，顿觉生活似乎慢了些前进的步伐;枯黄的叶子在风中飘散，最终抵达地面，铺成厚厚的一层，是那样的美丽。秋风，在农田上吹来了喜悦。

冬风夹杂着阴冷，似乎一根根针，刺进了人的骨子里，在萧瑟中肆虐着，似乎要吹散了人的内心。可是只要心不冷，身体就不会冷了。冬日的寒只是表面，纵然它吹进了内心，强大的心墙也能将寒冷抵挡。

春风，那般轻柔;初夏之风，那般坚强;秋风，那般素雅;冬风，那般寒冷。带给人如此鲜明的四季。

恍然间，风已陪我们走过了四季，人事物景似乎已在渐渐改变，但风纵然千变万化，却那样真实地抵达心房。

写景的作文600字（三）：

一道风景线

我猜想谁都有寄托心灵的港湾，哪怕是一朵小花，一湾碧溪，都是你心中最美的风景。

——题记

我深深地恋着外婆家的柳树湾。

一花一世界。而对我来说，这片柳树湾就是我的世界。记得第一次来到柳树湾是蝉鸣的季节，整个大地生机勃勃，流动的空气太压抑，使我不能喘息，柳树湾里种满了柳树，漫步在大片的绿荫下，享受着凉爽的风，我的夏天就这样随风逝去。

假如秋天是悲凉、萧条的。那么柳树湾的秋天便是美丽、凉爽的。漫步湾中，枯黄的柳叶蝴蝶般纷纷飘落下来，抬头仰望，呵!好一幅柳叶飘落图!心中的不悦总能忘得一干二净，秋天的柳树湾是我心灵的过滤器，我的心很高很绿。

转眼间，冬天就到了。冬天的柳树湾光秃秃一片，抬头就能望到天，从湾的这头能够一眼望到那头，踩着由落叶铺就的“地毯”，抚摸着柳树那苍老的“皮肤”，似乎能够清晰地感觉到“落红不是无情物，化作春泥更护花”的感动，爱玩的我常常和伙伴们在那里嬉戏，想要为这片柳树湾带来一些久违的欢乐。

听!小鸟在叽叽喳喳唱着动听的歌谣，原先是春姑娘来了!春天是万物复苏的季节，湾中的柳树都抽出了新芽，远远望去，像穿上了一层薄薄的绿纱衣，我不时给柳树们送来水分，它们的生命力十分旺盛。“有心栽花花不成，无心插柳柳成荫”说的就是这个意思了。

就在这片柳树湾里，我度过了绿色的童年。它的生命是旺盛;它的颜色是期望;它的本质是顽强，虽然此刻我很少去看它，但它已在我记忆的最深处，我尽情地读着它，如读一本厚重的大书。

我猜想谁都有寄托心灵的港湾，哪怕是一朵小花，一湾碧溪，而这片柳树湾则是我心中最美的风景……

写景的作文600字（四）：

秋，总是给人以一种惆怅的感觉。诗人刘禹锡以往这么写道：“自古逢秋悲寂寥”，这一句诗写出的是诗人的悲哀，“秋”在此起了关键的作用。可是，在我们的学校，秋天却有那另一番别致的景象。

学校的秋天并没有枯黄的景象，而是春一般的绿。学校实验楼的右边有一片小花园，花园中的植物依旧是绿油油的一片，看不出丝毫的秋意。花园中的花草被精心修剪成了“北江之星”这四个大字，还被黄杨包围了起来，激励着我们奋发向上。花园里还栽种着不少的铁树，叶子上泛着绿意，让人觉着仿佛已经跨越了冬季，来到春季。要说到春哪，最有春的象征意义的几颗柳树不仅仅没有落叶，还像春天似的抽出了芽，毫不受寒冷空气的影响。当然，花园里也少不了亭台楼阁、小桥流水。水面上长满了夏天常有绿萍，把水也映绿了。看吧，由绿色的水池往上看吧，空中、半空中，自上而下都是那么的清亮，那么绿油油的，整个的是块空灵的绿水晶。当然，仅有那么一片绿哪儿够呢综合楼旁、宿舍楼前都带着那么些绿意。那桂花树，散发出一阵阵的馨香，和那小草的新鲜味儿，都在微微润湿的空气里酝酿。

鸟儿似乎也迷恋上了这几块绿地，树枝上，草丛中，处处都能够看见它们欢快的身影。每到中午，总能够听见它们在卖弄自我清脆的歌喉，唱出宛转的曲子。

秋风总是少不了的，花园里，草丛中，尚未枯黄的草在风中迎风飘舞，摆弄着身子。

秋风在送给我们阵阵清爽的同时，又给我们带来了丝丝春意。秋，春，这两个毫不相干的几节，却融合在了一齐，引领我们上前去。

写景的作文600字（五）：

夏夜的美

夕阳渐渐落下，迎来了夜晚的美，诺大的黑幕铺满了整片天空，夜色渐深时，一轮明月升起为单调的夜空添加了几分生机，大地一刹那象撒下了一片银粉一般。

在寂静的黑夜里，美美的躺在床上，享受着夏夜里带给我们仅有的乐趣。

夏天的夜是格外的美，蓝黑色深邃的夜空，大块的白云在夜空的衬托下显得格外的美，胶洁的月光撒在广阔无垠的大地上，像是撒下了一片温柔，拥护着在外乘凉的人们。夜间的清风来，来为劳累一天的人们带走了疲倦和暑气，蓝蓝的天空下，一簇簇人们不停的摇动着手中的蒲葵扇，一阵阵纯朴的笑声像银铃一般响彻整个夏夜。

我喜欢在在天很黑的时候躺在柔软的床上，月光偷偷地溜进我的房间，照亮着我眼前的一切，微弱的光折射进我的眼睛，很幽静很温柔，那一刻，我连眼睛都不舍得眨一下，生怕它又会溜走。我静静的欣赏着月光那独特的魅力，倾听着窗外响彻辽聒的蝉鸣，草从间蛐蛐的鸣叫声，溪水潺潺的流淌。我似乎就像在听一场意义非凡的音乐会一样，优雅的声音，精致的乐器，在月光的照射下，这一切都是那么的珍贵。我明白，那是一场昆虫与月光合作的演唱会，专门属于它们的演唱会。

我起身走出房间，月光将我前行的路照亮，于是我就沿着那条月光路走去，伴和着优美的音乐，抬头仰望着夜空——点点星辰组成了星空，围绕在月亮的周围，像孩子们围绕着母亲一样。在夏夜中，这一切都显得是那么的美，美的有令人窒息的感觉，这一刻的水、这一刻的风、甚至连这一刻的空气都被注册上了美的名词。

写景的作文600字（六）：

飘雪之晨，我倚窗而坐，柔荑托颚，静观雪景。雪零星落下，如窗花飘零，而天公并不作美，接之遂化无;似美人，伊着一袭素衣，袅娜身姿舞，款款而至;如无香之梨花，但雪因无香，平添了几分素净，安宁，淡雅，清新，似不食人间烟火的仙娥。

至院，见雪洒满地，即止。不忍心踏之，如此完美之物，怎能忍心践踏或蹂躏静静立着，雪也不间断地落着，雪与我，似是已化进这冬季里了。雪伴我，无孤独之感，倒是添了些许欢愉。悄悄地，我们谁也不言，生怕坏了这静。我们认为，只须这样久久凝视，足矣。

梅开之夜，我悄然走进阳台，刚跨了门槛，便闻见梅香袅袅，梅香淡然入鼻，浓烈却不失淡雅。香气在空气中久久萦绕，我跟着香气走进，原是梅花，虽望不见她，却能想象出她一人于丛中独芳自开的情境，那种不惧，不畏，不怕的深情，只淡然一笑而过。她的婀娜多姿的身影湮没在黑夜里。

正这样想着，疾步跑去开了灯，梅花的芳颜便尽现。不得不感叹她的美，动人，让人从心底里觉得她是极美的。

“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”雪与梅，天公之佳作。墙隅之处，梅独开，雪伴她，黯然落下。氤氲香气于空气中酝酿，久久方才入鼻，却浓浓久不散去。再转眸望雪，洁白无瑕，至纯至真，若有玉与其同色，那必然是玉中。

雪与梅，互相伴之，相得益彰;雪配梅，无约定，却如已约定一般，每每冬季，一同出现，同为冬之佳品，皆于丛中笑;雪同梅，不离不弃，即使淡然消无，也定会在下一个冬季同时翩然而至，永远不弃。

写景的作文600字（七）：

风吹了，云淡了，柳芽也已爆青了，大雁已陆陆续续地回到了北方，应是欣喜。可为何洋溢着一种悲伤是想家吗

我的心此时也不甚喜悦，时值立春，我的心却时值寒冬，仿佛有万千无法摆脱的愁苦，窗外，杨柳青青，他们早已经过严冬的肃杀，立春的时候，他们可曾欣赏喜悦他们整日吸食云雨天露。奋力的向上生长、可最终不是终究逃可是秋至叶枯的悲吗既然如此，为何还要如此勤劳，如此奋斗

就在这时，一缕清风拂过送来杨柳枝叶纯正的芳香，心神一阵清醒，我忽然想到，这杨柳的不懈轮回，不就是为了这天地氤氲的清香吗

经历了一冬的寒冷，也许它们的心早就在期盼那温暖的立春，明知会有枯叶满天。明知会有雪冻寒枝。但毕竟只是个开始，也是个结束。立春过后，它们的清香终能溢满天地，绵绵长存。

不知何时，心中竟觉暖意融融，心中了然，过程为主，立春过后，花儿终会开放，自我种下的辛苦之种终会生根发芽，他日何愁不能香远益清，清濯天地

立春，既是一个转折，又是一个新旧交替的标志。是的，既是转折，为何不让这个过程充实到无所遗憾

写景的作文600字（八）：

中国是一幅美丽的画卷。巍峨的昆仑，高耸云霄的珠穆朗玛峰;奔腾不息的长江，浩瀚无垠的青海湖……给这幅画卷添彩的，还有蓝天和大地。白云在天空中变化着，演绎着自然界最精彩的“魔术”。

蓝蓝的天

蓝蓝的天空上飘着朵朵白云，白云像软软的棉花糖，看!那边飘过来一只“小兔子”，正望着棉花糖流口水呢!天空可是个“变脸大师”，不信，一齐来看看吧!清晨，太阳升起来了，给世界带来了无限光明;下雨了，水晶般的雨点从天上哗哗啦啦的掉落下来，给世界蒙上了一层轻纱;雨过天晴，太阳公公又跑出来了，树叶上还带着泪水……

巍峨的山

说到山，只要听说过中国，都会不由自主的想到耸立在天地之间的珠穆朗玛峰——世界上海拔最高的山峰。它屹立在中国的西方，像一个坚守岗位的哨兵，在最高峰眺望着祖国大地。当然，不仅仅是珠峰，中国还有很多山脉，巍峨的昆仑山、险峻的黄山、美丽的泰山……这些山把大地的变成了“海洋”，把自我变成了此起彼伏的波浪。乍一看，又似一首优美的曲子，不对不对，这分明是一条“血脉”，祖国的血脉啊!

奔腾的水

奔腾不息的长江、激流滚滚的黄河，我们的母亲河啊!多少年来，你养育了一代又一代中华儿女，你造福了一世又一世炎黄子孙，你见证了一次又一次的伟大奇迹……你的温柔，是那奔流不息的江水;你的刚强，是那惊涛骇浪的浪花。同时，美丽的漓江、浩瀚的青海湖……也在祖国这片沃土上展现出他们的风采，他们展显的，是大自然那声声不息的活力啊!

我们的祖国多么美丽啊!她像一颗灿烂的明珠，那么闪耀，那么璀璨，那么美丽……

写景的作文600字（九）：

秋之赞歌

“胭脂红，露水重，夕阳下，秋菊花。”我因生于秋而喜秋。

清晨，当第一缕阳光透过薄雾在晶莹的露珠上闪闪发光时;当第一支大雁长队鸣叫着向南方飞去时，我已睁开双眼。秋水已不再温暖，五指伸入水中已有些扎手。推开门，让金色的阳光照在脸上，我已陶醉在这似梦似幻的金色国度中无法自拔了。

正午，火辣辣的太阳当空照耀。秋，勤劳者的节日，是上天对他们这一年的勤劳工作所给予的嘉奖。看!那鼓鼓的麦子低着他那沉甸甸的头丝毫也不向人们炫耀他的丰功伟业。谦逊是他的品格，也正是伟大的劳动者的品格啊!

黄昏，当一片枯黄的树叶随风飘落于手中时，我似乎能够听见他的诉说，他在诉说，诉说着：少年不知愁滋味，从不曾拾起过岁月的碎片，追逐过时光的背影，也不曾拾起过一片枯叶，读出一季繁华后残存的惆怅。夕阳过半，大雁归去，寒意已浓。单薄的衣物已抵挡不住寒风凌烈的攻击，夕阳渐渐退去……

深夜，秋的夜晚是寂寞的。既没有夜起南风花香飘四周，也没有知了不知疲倦的深夜详谈，有的只是寥寥几颗星辰的寂静陪伴。可是秋的夜晚又是完美的，我们在秋天明月下相聚，我们在秋的夜晚发出“但愿人长久，千里共婵娟。”的人生赞叹。秋之夜，思之夜。

秋的美，秋的情，秋的意，秋的一切的一切都是深刻的，都是完美的。你会在秋风中读到喜悦;你会在秋雨中读懂奉献;你会在秋叶中品味人生。“自古逢秋悲寂，我言秋日胜春朝。”

写景的作文600字（十）：

温柔的春天，活泼的夏天，浓艳的秋天，雪白的冬天，这一幅幅美丽的画面，构成了一年的四季。

呢喃的小燕子随你来了，漂亮的百花随你来了。你踏过沉睡的大地，你用春风传递你的讯息，你让春雨传递你的爱抚。

刹那间，黑色的土地已被涂上了黄绿色的颜料;一瞬间，小溪亦开始鸣唱，它在为春姑娘的来临而欢唱，在歌颂这大自然的美妙;一霎时，各种花香已弥漫于大自然中，春姑娘为这大地绣起朵朵鲜花。还有远山上那未融化的冰雪在阳光的照耀下闪闪发光，犹如白银一般。天上一群人字形的大雁朝北方缓缓飞去。歇脚在此的候鸟亦大声鸣叫，一切的一切无不在增添着春季的热闹。

夏神的脚步轻快而活泼，万物开始蓬勃发展。听，鸟儿清脆的声音荡漾在欢欣的空气中。夏天是一个愉快的季节。波光粼粼的河水，诱得孩子们三五成群地来到河边，在碧蓝的水世界里尽情嬉戏。各种鲜美的水果也纷纷上市了：圆滚滚的西瓜、水灵灵的蜜桃、晶莹剔透的葡萄……每一样都让人垂涎欲滴。

不知不觉中，秋天穿着金黄色衣服来到了人间，她害羞地撩撩衣裙，一眨眼整个大地都被染成了金色。风轻轻地吹来，梧桐树上的叶子在空中打着旋，好一派悠闲自得。美丽的秋天，收获的季节。田里的玉米笑弯了腰，树上的石榴咧开了嘴，枝头上的枣子羞红了脸……看着飒飒秋风中晃来晃去的果子们，我心头痒痒的。而农民伯伯的心头更是藏着说不尽的喜悦。秋天对于他们来说是最苦最累的季节，可是为了那好收成，再累也高兴。

最终我们迎来了白雪皑皑的冬天。冬像一位美丽、高贵、矜持的公主，舞动着她那神奇的衣袖为我们送来仁慈的礼物——雪花。白雪纷纷何所似一树梨花漫天舞。银装素裹的冬天是孩子们欢乐的天堂，是我们尽情奔放的童话世界。看吧，滑冰、打雪仗、堆雪人……欢声笑语驱散了寒冷，温暖了人心。

啊，这百花盛开的春天，这枝繁叶茂的夏季，这果实累累的秋日，这白雪皑皑的冬景，我早已迷醉在你们的世界里。我爱这迷人的四季。

写景的作文600字（十一）：

春天里

说到春，耳边就只剩不断的雨声。这个周末，雨也照样飘洒，朦胧中披上一身轻纱，远处的楼房就溶在奶白色中了。

我不很喜欢连绵的扭捏的春雨，但雨也有雨的乐趣。我以往有个小愿望，是拥有一把透明的伞，最好是浅绿的，这样我在雨天撑伞时，抬头就能看到轻盈的雨丝在伞上跳跃，凝成的水珠缓缓滑到伞的边缘。雨小到不必撑伞时，我抬头看天，看见雨水零零散散地下来，在夜里划出一道道银白的弧线。落在我的脸上，眼里。

模糊里记得以往看过一篇雨游公园的文章，当时是极向往的。此刻也会想起，我撑着透明的伞，从水帘里看一片新绿。蔓延的绿使树木摇摇欲坠，浓重得要坠下似的。那美极了。我溺在充满新生气息的绿色海洋里，不是那种温润的碧玉，而是更跳脱一些的——春的颜色。

春天实在太适合新绿了!而雨雾又使它变得优雅、神秘。我的春天总是潮湿的，春给我带来无边无际的绿，向没有尽头的远方尽情地奔跑，让世界都渗透绿色。

我自然喜欢晴天，阳光明媚的时候花朵就是一块蜜糖，甜津津的、暖洋洋的，又带着类似柠檬或薄荷的清香。这种春的午时显然适合我去一回图书馆，在令人放松的午后用手指摩挲书页上的浅浅墨香。

阳光下的春天像个无虑的仙子，而我则更喜欢夜幕下优雅的精灵。春天里，万物都是发自内心地喜悦着。我在白天惊喜于万物的变化，又在夜晚细听雨点轻轻叩响书房的玻璃，奏出纯净的乐音。

写景的作文600字（十二）：

春天明媚的阳光暖洋洋地照在身上，让人觉得十分慵懒，我走出门，去田野间呼吸新鲜的空气。

来到田野中，眼前瞬间一亮，田野就像绿色的天堂!到处都是绿油油的农作物，只露出少许褐色的泥土来。庄稼都在热烈欢迎我的到来：玉米才长成一尺来高，却伸出长长的手臂，在风中摇摆;水稻弯下了腰，向我鞠躬致意;一排排大豆像阅兵仪式上的士兵，精神抖擞地仰着头;那些矮墩墩的花生苗正憋足了劲，“噌，噌，噌”地往上长，生怕落在别人的后面。

路旁的牵牛花也不甘寂寞，吹起了进行曲：“哒哒哒，哒哒哒，我要赶快向上长。”不知名的小野花换上了五彩的衣裳，向我绽开迷人的笑容。小野果喝醉了酒，脸庞红通通的，是因为我是个陌生人吧!

我像一只出笼的小鸟，在田野里奔跑、欢笑着。走来了几位农民，他们互相打过招呼后，就开始干活了：除草、除虫、施肥、浇水，他们晶莹的汗水滴在了土地上。不远处，一座座风格各异的房子正拔地而起，一条条柏油马路伸向远方，这不都是家乡人民的辛勤劳动换来的吗

我爱家乡的田野，更爱家乡勤劳的人们!

写景的作文600字（十三）：

倾听雨声

雨，宇宙间的精灵，挣脱了云层的羁绊，洋洋洒洒地飘落于大地。我却曾一度很厌恶雨。

依稀记得以前放学回家，外面的雨淅淅沥沥地下着，乌云把天遮得灰蒙蒙的一片。这时，我总会一边抱怨一边将手中的包举到头顶，一路奔跑着回到家，皱着眉看着自我裤管上的污渍，却又无可奈何。不知从何时开始，我竟对雨萌生出一种异常的情愫，并且渐渐喜欢上了雨天。

此时，外面依旧在下雨，点点雨滴调皮地敲打着窗户，发出风铃般清脆的响声。我拿起身边的雨伞走进雨帘中，但雨却仿佛捉迷藏似的变得小了些，些些许许落在伞上，却只见伞湿，未闻雨声。我漫步在小巷中，里面有些积水，我踩着积水细心翼翼地走着，却依然听到了步伐没入水中，水花迸溅的声音，清脆如提琴者。

过了一会儿，我似乎听到了雨落在伞上的声音，急促的闷声铺天盖地，我蓦地感到一丝凉意，风也不合时宜地吹了过来，耳边的呼啸声夹杂着雨星袭来，我急急地走着，将雨伞压低，却仍然挡不住风雨的洗礼。雨滴落在池塘，泛起涟漪，如敲玻璃的清脆声传来;雨滴落在树叶上，闷闷的，我仿佛听到了树叶的不满;雨滴打在我的脸颊，我分明有一种沉重感……

不多久，调皮的雨滴似乎玩累了，慢慢平静下来，恢复了她的淑女姿态，舒适绵长，淅淅沥沥。我收起雨伞，在细雨中慢慢走着，听着那平淡却极富韵味的雨声，轻轻吟诵“随风潜入夜，润物细无声”，呼吸着雨后芬芳的空气，心灵仿佛也沉淀下来了。突然想起有人说过雨声是地球的心声，自然的呐喊，我本不以为然，如今却深有同感。在这雨声中，我仿佛听出了她的柔美隽永，至真至纯，自在飞扬……

听，雨来了。

写景的作文600字（十四）：

我的家乡在沿海，那里依山傍水，景色宜人：有层峦叠翠的山，有一望无际的田野，有清澈见底的池塘……其中，我最喜欢的是我家门前的小菜园。

春天，油菜花挺起它那苗条的身材，露出灿烂的笑脸。一阵微风吹过，它随风飘舞，好像在迎接远道而来的小客人——蜜蜂和蝴蝶。勤快的蜜蜂提着自我的小桶，早早地来了;美丽的蝴蝶抖着它那一双五颜六色的的翅膀也飞来了;燕子阿姨匆匆地从南方赶来为春光增添了许多生机。

夏天，冬瓜挺起了又大又圆的肚皮，懒洋洋地躺在草丛中乘凉。一阵风吹过，菜园的南边漾起绿色的波浪。哦，那是丝瓜藤。它的叶子比我爸爸的手掌还要大，密密层层的，好像绿色的屏障。藤蔓上挂着几条瓜，在风姑娘的帮忙下，竟然调皮地荡起了秋千，可爱极了!咦，苦瓜这是怎样了满脸皱纹的它真像我的太奶奶，还整天苦着一张脸，难道是谁惹她不高兴了菜园旁边的池塘里有好多小动物：小蝌蚪、青蛙、虾、鱼……都像赶集似的聚拢来，构成了活力四射的夏天。

秋天，一个个西红柿宝宝亲热地挤在一块儿，好像在说悄悄话;茄子先生头戴绅士帽，身穿紫大袍，在秋风里频频点头;辣椒穿上火红的衣裳，好像准备去参加舞会呢。

冬天，北风呼呼地刮着。卷心菜冷得穿了一件又一件的衣服，把自我包得严严实实;花菜害羞地从绿叶丛中探出头来，好像在说：“这天气真冷!”

啊，我家的小菜园，真是迷人的乐园!

写景的作文600字（十五）：

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”这句话说得真不错。我的家乡长沙一向开展创立礼貌城市活动，长沙城市的面貌更是发生了翻天覆地的变化。

在我们可爱的学校里，同学们也因为“创立礼貌城市”而改变了很多。以前搞大扫除比较懒散的几个同学，此刻也变得进取了，都抢着干重活。大家都很珍惜自我的劳动成果，教室里总是坚持得干干净净。礼貌用语也常常挂在嘴上，师生见面和同学见面都互相问好。学校干净的走廊上，一眼望去各种精彩真实的相片挂在墙上，下头还标了许多礼貌标语。连厕所的瓷砖上都贴了“来去匆冲”的礼貌标语。

走在放学的路上，随便就能够看见长沙创立礼貌城市的作用很大。以前马路两旁停满了小汽车，那个路段常常塞车，汽车的轰鸣声和喇叭声响成一片，给附近的居民造成了很多困扰。自从创立礼貌城市以来，马路两旁没有一台碍事的小汽车，狭窄的马路变得宽敞了许多，“吵闹”的马路变得“安静”了许多。我问爸爸这是为什么，爸爸说：“这就是创立礼貌城市的成效。我想：创立礼貌城市的作用真是太大了。

再看道路两旁垃圾桶多了。地上的垃圾变少了，人们不会找不到垃圾桶而到处扔垃圾了。以前要走很远才能看见一个垃圾桶，并且垃圾桶破烂不堪。屈指可数的垃圾桶此刻变多了。并且形状各异，有的像小房子，有的有两个色彩艳丽的大桶子，一个是“可回收”，一个是“不可回收”。我想：创立礼貌城市可真到位，连垃圾桶都“改头换面”了。

农贸市场变干净漂亮了，以前大家买菜的地方都很脏，让人一买完菜二话不说就走了出去。此刻苍蝇、烂菜叶少了，买菜的人停留时间长了。大家的礼貌用语多了;短斤少两的摊贩少了;旧楼房少了，新楼房多了……

总之随着“创立礼貌城市”的不断开展，长沙将会变得越来越美丽。如今它就像祖国的一颗亮丽的明珠绽放着耀眼的光芒。

写景的作文600字（十六）：

清雨

今日的风确乎很大，可是，随着雨点渐而变密变大，风反而是逊色了许多，柔和下来，与那清爽的水汽混杂，扫尽了肉体的燥热，抚平了灵魂的不安。

虽说已是进入夏季，但这凉意袭袭的天气着实给人以一种享受。但，原本相对较为舒适的教室，此刻却让人痛苦难耐，一层又一层细密的汗在不停的渗出皮肤，那粘粘的感觉实在是让人痛恨，这样反而更加让人渴盼那清雨的淋洒，于是，就在课间，干脆就在雨中站定，一点一点感受着大自然调皮轻快的吻。

空气中弥漫着一股淡淡的幽香——似是炊烟的气味，不浓，所以并不呛人，反而能够令人寻得一丝儿时的气息——儿时，我最喜欢在外婆家的炊烟中乱窜，炊烟是淡蓝色的，犹如烟云寥寥，自我就恰似仙人。

夜色是迷蒙的，就像是月光化了一般，世界被笼上了一层细细的模糊的感觉——虽然并没有月——似有非有，膘渺梦幻，仿佛自我并不处于真实之中，倒像是游览仙境一般。想象着，要是就在这幻象一般的景色中有一株染井吉野，那该多棒!那鲜艳的色彩，妖媚的感觉，再与这夜雨之姿相称，一切可谓不言而喻之完美!若是山樱，也是相当不错的，它开得自然，融于自然，看着它更是一种静谧与淡然，并没有染井吉野的惹人，却另有一番淳朴的风姿，加之有清雨的淋洒，不知是否会平添一份娇滴滴的可爱呢又念及樱花的狂谢，如飞雪一般，若又在这一片茫茫之景下，是否更显其悲哀与壮美呢

这无疑是一副奢侈的画。

写景的作文600字（十七）：

我的家乡莆田是妈祖的故乡，那里风景优美一年四季如春，令人留连忘返，陶醉其中。

春天来了，大地一声惊雷，万物开始复苏。小草从地底里开始萌动，它探头探脑好奇地打量着这个美丽的世界;可爱的蜜蜂也不安份，“嗡嗡”地赶来凑热闹;小鸟儿在枝头上“叽叽喳喳”地欢唱着，真像一位春天的歌唱家，歌声清脆悦耳;美丽的蝴蝶在花丛中翩翩起舞，自由自在。最趣味的是冬眠的动物们争先恐后从沉睡中悄悄地醒来，伸着懒腰、打着哈欠、舒展腰肢……春天的季节，也是家乡百花盛开、百果飘香的季节，家乡的枇杷是最早在春天里上市的水果。莆田枇杷以它色艳果大，果肉酸甜适度闻名于世。枇杷有清热、润肺、化痰的功能，是家乡水果中的珍品，使人百吃不厌。

夏天，烈日炎炎，太阳当头照着，火辣辣地烤着大地，差点儿把大地妈妈给烤焦了。家乡的六月天，是闻名中外的莆田荔枝上市的季节，在农贸市场里，在街边的摊位上，在超市的水果摊上挤满了各色各样的人群，人们争先恐后地抢购着令人馋涎欲滴的红荔枝，商店就快被挤爆了，他们汗流浃背，吃着有味，但脸上依然荡漾着幸福的表情。

秋天，秋风送爽，果实累累，这是报答人们丰收的季节。秋姑娘拿着钥匙打开了秋天的大门。此时，树枝上便挂满兴化佳果--龙眼。莆田的龙眼是兴化三大名果这一，它既能够生吃，又能够焙成桂圆干出售。秋风吹来，整个小山村便笼罩在淡淡的甜香中，让人心旌摇曳，让人心驰神弦。

冬天，当北方已是白雪皑皑、冰天雪地的时候，我的家乡莆田则温暖如春。在山间的小道上，城市的公园里，到处是绿色的海洋，根本没有北方冬天的萧索，仅有家乡迷人的苍翠。在这一片绿色的海洋中，梅花已经开始绽放。桃花也在这冬残腊尽的时节露出了笑脸，给人们报道了春来人间的讯息。

啊，亲爱的家乡，美不胜收的家乡，您是一幅百看不厌美丽动人的画卷，您是我永远的骄傲，我要加倍努力，将来为您锦上添花。

写景的作文600字（十八）：

山记

群山环绕，层峦叠嶂。山酝酿了多数名人。唐代诗人李德裕的《登崖州城作》，正如诗中写道“青山似欲留人住，百匝千遭绕郡城”。

山中自有美人。回眸一笑百媚生，婀娜多姿的风韵，人闲桂花落，别有一番深味。宫女如花满春殿——住在山中的奇花。这种奇花不一般。她用顽强的生命力制造出奇彩无比的子子孙孙，点缀着山。让黯然无光的山多了几分色彩。过往的路人谈笑风生，诉说山的崇高、卓越而美。

山碎凤凰叫，女娲炼石补其处。

小山重叠，巧妙搭配芙蓉花、露香兰，喇叭花。芙蓉花泣、露香兰笑，喇叭花鸣。她们用独特之处迎接春天的山。

寂静而祥和的夜，美丽的月亮照亮了沉睡在洞中的鸟。鸟啼叫，寂静的山多了几分生机。

酷热的夏天，鸟儿开始筑巢繁衍生息。山就成了温暖的家。山伯伯看见鸟儿贵宾到访，乐不思蜀地赶忙招待。鸟儿迎合着山伯伯。鸟儿在空中飞回，宣告着那里是我们的家，神圣不可侵犯。

风急天高猿啸哀。猿的哀已迎接了悲凉的秋天。山的奇花已经萧条，善良的猿，慈祥的山伯伯泪流满面。鸟飞回在空中为花儿哀悼……

白雪皑皑的冬天到来了，山伯伯悲痛过度而白了“头发”。鸟飞累了，躲进了山伯伯怀里睡了。猿叫哑了，躲进了树洞睡了。

那青松的针叶上，凝着厚厚的白霜，像是一树树洁白的秋菊;那落叶乔木的枝条上裹着雪，宛如一株株白玉琢的树。千姿百态，扑朔迷离，令人神往。恍惚置身于童话世界中。

山以它特有的灵性滋养着军营，军营以新美如画的方式回报着山。

写景的作文600字（十九）：

走进花园，迎面的花香就扑鼻而来。我深吸了一口气，哇，这气息好香啊!

我笑了笑，带着满怀的好心境，走进了这静静的，而又忙碌的花园里来。

这扇大门，是我要拜访的第一个老朋友。啊，大门，你就像一位腰杆挺拔的大巨人，时时刻刻保护着那里所有的花朵妹妹，和小草弟弟们。夜晚，你直着腰把身体和得紧紧的，不让坏人来偷花。白天，你把身体敞开了，供游客们参观。等所有的花都凋零了的时候，你却依然挺立。

走进这个花园，花朵们欢呼着，小草们都乐呵呵的笑着。每一株花都是我的朋友，每一株花都对着我笑。我看着一株花，慢慢地，我自我也好像变成了花。头发长成了花瓣，耳朵变成了叶托，腿变成了根须，深深扎进湿软的泥土。而我的胳膊，却变成了美丽的绿裙子，跟着微风吹的节奏，跳了一支漂亮的舞——天鹅湖。

这花园里的所有植物、动物，都是我的好朋友，我们热烈的打招呼：嗨!可爱的小草你们穿着绿色的衣服，在风的吹拂下，你们轻轻地跳着一支支舞，多漂亮呀!嗨!漂亮的小花，你高高的个子，亭亭玉立的身材，多么有气质!你好，美丽的蝴蝶，你漂亮的翅膀，给花园又添加了一些色彩!嗨!辛勤的蜜蜂，你每一天提着小桶去采花蜜，供人们吃，你真是太棒了!

又一阵花香吹了过来，香的迷人，使人闻了之后还想闻，让人如醉如痴!

天色渐渐暗淡下来，树上的知了也开始“知了，知了”地乱叫。一片一片的白云，也构成了美丽的图案，夕阳洒在了整个花园，其实，傍晚的花园，也依然美丽!

写景的作文600字（二十）：

秋天丰收的果园

美丽窈窕的秋姑娘穿着金黄色的秋装，降临到人间。她送走了活力四射的夏姑娘。我不禁欢呼雀跃：“耶，秋天来喽，秋天来喽！!”

漫步林间小道，金黄的树叶就像可爱的黄蝴蝶，慢慢地飘落，飞舞。高大的榕树脱去绿装，只剩下光秃秃的树干。仅有松树和柏树未换下夏装。远远望去，仿佛一排排整齐威武的绿士兵，坚定地屹立在山冈上那河旁，路旁，到处都是那掉落嫣红的枫树。

走进果园，顿觉阳光和煦。秋风习习。红彤彤的晶莹剔透，柿子挂满了枝头，紫色的葡萄一串接一串，挤挤挨挨，红艳艳的苹果羞红了脸。水灵灵的梨子黄澄澄的，真像一个个小葫芦。几位姑娘和农妇正在采摘果实，她们的脸蛋上充满了喜悦和笑容。

秋风飒飒，菊花成了群花之中的佼佼者。当我走进菊花苑时，不禁眼花缭乱，目不暇接。瞧，菊花有红的，黄的，白的，紫的，粉的，蓝的，还有黑里透红的，白里掺黄的……色彩各异，五彩缤纷。菊花的姿态更美——有的彬彬有礼，有的盛气凌人，有的羞羞答答，有的昂首怒放，有的倒挂枝头，有的一枝独秀，有的千朵成群，有的孤芳自赏……真是千姿百态啊!

秋天的风总是轻轻抚摸着每一片树叶，不是春的和煦，也不是冬的凄厉。于是，叶片被打动了，匆匆告别树枝，开始了新的旅程。

秋天的云也异常美。在蔚蓝中，它的白，它的纯，它的起，它的幻化，总是让人想想：那厚厚的云端是不是天使的棉被，那片片薄云是不是银河里的波浪朵朵片片的美丽，神奇地变幻着心境。

秋雨绵绵，似乎永远下不尽似的，带来一阵寒意。雨过天晴，风和日丽，天高云淡，觉得这才是秋的开始。那金黄的枯叶，飘落了一地，就像给大地披上了一层湿湿的黄地毯。

把春天和秋天相比，春是播种的季节，秋是收获的季节。春是生长的季节，秋是采摘的季节。所以才会有春华秋实这样的语句。

喜欢秋天，总以为秋是完美的字眼儿。如火的季节不在下，而在秋。而秋，却又多了一份凝重与成熟。春华秋实，我却无法想象丰收的喜悦。或许，着沉淀了后后一层的秋叶，黄的便是一年的收获。于是，轻轻拾起一枚知秋的落叶，夹在书中，权当365天完美的回忆。所以，爱在深秋。

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！