# 《火烧云》教学反思

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-06-07

*《火烧云》教学反思一、教材分析：《火烧云》是现代女作家萧红写的一篇写景物的文章，描绘了晚饭后火烧云从上来到下去的过程中颜色和形状的变化。作者准确地用词、生动逼真的把景物美和语言美有机地融为一体，抓住火烧云颜色、形状极多和颜色、形状变化极快这...*

《火烧云》教学反思

一、教材分析：

《火烧云》是现代女作家萧红写的一篇写景物的文章，描绘了晚饭后火烧云从上来到下去的过程中颜色和形状的变化。作者准确地用词、生动逼真的把景物美和语言美有机地融为一体，抓住火烧云颜色、形状极多和颜色、形状变化极快这两个特点来观察和描写火烧云，体现了作者热爱大自然、热爱生活的思想感情，同时也启发学生在观察事物的过程中要大胆发挥自己丰富的想象力。

二、教学方法：

本课在本组中是精读课文，而本组的训练重点是注意积累作文材料。这就要求在理解课文内容的过程中，学习作者是如何留心观察周围事物和积累作文材料的。本节课我带领学生通过对火烧云颜色和形状的变化的学习，体会了作者描写这一幅绚丽多彩的晚霞画卷，展现了大自然的瑰丽景象和看到火烧云的喜悦心情。课中我抓住“多、变”的特点，根据学生好奇心强的特点，采用了多种生动的教学方法和多媒体教学手段引领学生学习，使学生感受火烧云的绚丽多彩和美妙奇异的变化，激发学生观察大自然的兴趣。学生通过读一读、想一想、议一议、找一找等活动，充分理解了课文内容，在课堂中，以下方面做得比较成功：

1、运用多媒体视频，创设情境，激发学生的阅读兴趣

在阅读教学开始时，老师先播放一段自己收集的关于火烧云的优美图片资料，让学生形象的感受到了火烧云的美丽壮观，激起学生学习新的课文内容的兴趣，自然引出下个环节的教学。

2、初读课文，明确学习目标。

先让学生自学课文导读，明确本课的学习要求，然后让学生认真读课文，学习随着课文的描绘，想象火烧云那绚丽的色彩和多变的形态。找出自己喜欢的段落然后重点朗读。

3、合作探究，读中感悟。老师让学生边读边想，并感情朗读自己喜爱的文段，捕捉关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学习“火烧云颜色变化”这一块时，引导学生从“红通通、金灿灿……”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出来，见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云颜色变化“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄……”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，还不断地渗透引导学生质疑、对比，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自己的想象力，用自己的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

三、不足之处：

1、由于学生的基础较低，所以在词语的学习上花费了很多的时间，导致最后的拖堂。

2、在分析火烧云的形状的时候，由于时间不够了，所以对火烧云变成了马的形状，没有进行分析，使课堂显得不太和谐。

3、在整个课堂的学习过程中，师生配合不太默契，老师的问题学生无法做出切题性的答案。

4、在讲授后面的内容的时候，课堂的条理显得不太紧凑。

5、要注意培养学生的发散思维。整节课，让听课的老师感觉得老师总是牵着学生走。缺少了让学生来讨论、质疑的时间。

6、缺少课堂小结。

四、教改措施：

1、在今后的课堂中，加大学生的预习力度。尤其是生字如何让他们尽快地掌握，并在课堂上很好地利用。

2、对学生继续鼓励，鼓励学生敢于说话。

3、规范学生的学习习惯，尤其是上课的时候要专心致志，认真听取老师讲课。

4、培养学生在上课的过程中，学习说话的能力，尤其是口语交际，充分地发挥学生的主观能动性。

5、加强学生的基本功，尤其是拼音的书写。

6、在今后的教学中，慢慢培养学生课前五分钟学习说话的能力。通过学生读作文，写日记的方式，提高学生的综合能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！