# 【部编人教版】小学六年级下语文4《藏戏》优质课教学精彩片段

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-12

*了解艺术特色，领悟表达方法师：藏戏有什么特色呢？我们一起来交流交流。生：课文一开始，就概括地写了藏戏的特点。我给大家读一读（朗读第1-3自然段）。从这三个自然段，也就是这三个反问句中，我们知道了藏戏有“戴着面具演出”“没有舞台”“一部戏可以...*

了解艺术特色，领悟表达方法

师：藏戏有什么特色呢？我们一起来交流交流。

生：课文一开始，就概括地写了藏戏的特点。我给大家读一读（朗读第1-3自然段）。从这三个自然段，也就是这三个反问句中，我们知道了藏戏有“戴着面具演出”“没有舞台”“一部戏可以演出三五天还没有结束”的特点。

师：你很会读书，从作者开篇的连续三个自然段，也就是连续三个反问句中，概括出了藏戏的特色。同学们，我们一起读读这三个自然段。

生：课文还具体描写了藏戏的面具，在课文的第８～１６自然段。我和同桌一起给大家读一读。

（朗读第８～１６自然段。）

生：从这里，我们可以了解到在藏戏里，身份相同的人所戴的面具颜色和形状基本相同。不同的颜色和形状是代表着不同的身份和意义的。

生：我来补充一下。在第１６自然段，作者还写了藏戏面具得以保留的重要原因之一，就是面具运用象征、夸张的手法，让人物形象突出、性格鲜明。

师：两位同学合作学习后，分工汇报，让我们了解了藏戏里面具的特色和保留下来的原因，谢谢你们。但是面具是怎样运用象征和夸张手法呢，谁能再具体地说说？

生：我来说。比如，面具用不同的颜色代表不同的意义，白色代表纯洁，红色代表威严，绿色代表柔顺，黄色代表吉祥等等，就是象征手法。我们也可以想象这些面具在色彩上，尤其在形状上肯定非常夸张，比如，“妖魔的面具青面獠牙，以示压抑和恐怖”“村民老人的面具则用白布或黄布缝制，眼睛和嘴唇处挖出窟窿，以示朴实敦厚”，这样就让人物形象突出，性格鲜明了。

师：补充得非常好！了解藏戏的面具，我们可以感受到藏族人民的智慧，感受到藏戏的独特魅力！除了面具，藏戏其他方面还有哪些特色呢？我们继续交流。

……

师：同学们，我们回顾全文，作者开篇用运用反问的修辞手法概括地写了藏戏的特色，中间写藏戏的形成，最后又对藏戏的特色做了详细生动的描写，作者为什么要这样写呢？大家仔细想想。

生：我想这是因为藏戏的特色太鲜明了，所以作者开篇就概括写它的特色，而且用反问形式，情感非常强烈。

生：我想，作者仅仅在开篇这样概括介绍藏戏的特色，读者并不能具体了解藏戏到底有什么特色，所以课文后面又浓墨重彩地描写，就给我们留下了深刻印象。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！