# 教学反思\_如何引导低年级学生培养阅读兴趣（精选合集）

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-06-20

*第一篇：教学反思\_如何引导低年级学生培养阅读兴趣教学反思\_如何引导低年级学生培养阅读兴趣小时候，我最重要的爱好就是阅读。因为喜欢文字，由此喜爱文学。如今，我成为了一名语文教师。作为老师，我想：要是我能够做一些工作，让学生们喜欢阅读，那是多...*

**第一篇：教学反思\_如何引导低年级学生培养阅读兴趣**

教学反思\_如何引导低年级学生培养阅读兴趣

小时候，我最重要的爱好就是阅读。因为喜欢文字，由此喜爱文学。如今，我成为了一名语文教师。作为老师，我想：要是我能够做一些工作，让学生们喜欢阅读，那是多么让人高兴的事情。课外阅读作为课内阅读的延续和补充，极大的开拓了学生的视野，丰富了学生的学识。所以在低年级学生中进行课外阅读就显得十分重要。低年级学生的课外阅读指导应从帮助学生选着合适的书目开始，到阅读活动中关注学生的心理和兴趣点，再到具体的阅读指导方法，从而形成一套系统的教学活动。在这个过程中，教师要起到引领的作用，从兴趣入手，配以活泼、多样的方法进行有效的指导，从而保证低年级学生课外阅读的长效开展。

一、帮助学生选择合适的阅读书目

一年级的学生选书第一位的是有意思的书，而不是有意义的书。只有有意思，他才能读下去。我们不能给学生选太难的书，他们无法理解书本的内容，对他们来说是很痛苦的。而低年级学生的形象思维比较发达，他们往往对于颜色和图画比较感兴趣。我们可以投其所好，有意识地选择这样的书籍，充分调动起他们读的意识，诱发他们阅读的欲望。

二、家长陪读法

低年级学生识字量有限，往往他们对读书开始很刚兴趣，担当遇到困难时就会想到放弃，这时如果有父母陪在孩子身边，一边可以教孩子多认字，鼓励他们继续读下去，还可以教给他们一些阅读的方法。例如让孩子联系上下文猜出那个字，再读下去。如果有父母陪在孩子身边，可以增加孩子阅读的信心和勇气。

三、帮助学生克服畏难心理

课外阅读与课内相比，词汇量和信息量明显增加。有的学生拼音学习不过关、读不对字音，有的学生词语积累较少读不懂意思，这些都容易是学生产生畏惧心理。因此我们在选材的基础上还应该采取适当的激励方法消除学生的畏难心理。如放低阅读标准，开始可以选取一些低于学生阅读水平的文章，让学生能够不费力的独立阅读，理解文章的内容，从而感受到乐趣，体验收获知识的快乐。这样有了一个好的开始，再逐步提高阅读水平

四、不要进行功利性的读书

我发现有些家长会给一年级的学生买看图写话的书，我是极力反对这种做法的。这样可以短时间提高学生看图写话的成绩，但不利于学生的长远发展。学生通过对别人看图写话的模仿，会慢慢限制自己的思维。我们还是让学生大量的读课外书，做一个长时间的积累，实现厚积而薄发。

五、建立奖励机制

通过一段时间的阅读，我再利用课堂的时间，让学生说说自己都读了那些书，有什么收获，给与适当的奖励，这样学生的读书兴趣大涨。

总之，让学生低年纪学生找到课外阅读的乐趣，一定会为将来的学习带来意想不到的收获。

**第二篇：如何培养低年级学生的识字兴趣**

如何培养低年级学生的识字兴趣

西林县那劳乡中心小学 唐美萍

识字是阅读和表达的基础，是小学低年级语文教学的重点。识字的多少、快慢，直接影响到读和写，特别是阅读开始的早晚和阅读能力的强弱。《语文课程标准》要求低年级要多认少写，这是符合学生的生理和心理特点的，从生理方面说，低年级学生的手部肌肉还不发达，写字既缓慢又吃力，相对来说多识少写就轻松得多；从心理方面来说，7-12岁，尤其在小学低年级阶段是人生发展记忆力的最佳时期，这时的记忆往往会持续一辈子。让学生多识字，让识字成为学生快乐旅程。从内心喜欢语文，是识字教学的目标之一。那么，如何培养低年级学生的识字兴趣呢?我们要改变传统的识字教学“高耗低效”现状，真正实现“小学语文识字教学的有效性”目标，我认为应从以下几个方面入手。

一、创设情境识字

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”而《新课程标准》也指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料。同时充分利用儿童的生活经验，注重教给孩子识字方法，力求识用结合运用多种形象直观的手段，创设丰富多彩的教学情境。”在教学中，我注重创设生活化的情境，激发学生潜在的识字欲望，让学生根据汉字的字形特点和个人独特的识字习惯，选择自己熟悉并且喜欢的方法识字、记字并加以充分运用。

如“排”是学生接触的笔画较多的字，识记较困难。我先请多位学生做排列向前看齐的动作，然后和全班学生一起再次学习：伸出的手就是“扌”，“||”就是这两列同学，“非”说明同学们排得非常整齐，这就是“排队”的“排”。奇特的联想、生动的演示，相信任何一个同学都会记住这个形象的“排”字。这样老师让学生在识字与生活之间建立起有效的、经常性的联系，使简单枯燥的笔画结构和生动鲜明的语言环境、生活环境统一起来，从而激发学生去积极探索这蕴含着无穷奥秘和乐趣的文字世界。

二、在游戏中识字

教育学家卡罗琳说：“孩子们的工作是游戏，在游戏中激发他们的思维，是他们最愿意接受的。”低年级学生面对枯燥的生字难免会厌烦，这样效果也会大打折扣。教师要能根据他们的年龄特点和心理特点，去创设一定的教学情境，尤其是游戏。

如开火车识字。将学过的生字制成卡片，在《火车开了》的歌声中开始依次读字、组词，遇到学生不会或读错时火车停下，组织其他学生进行帮助后，继续游戏。除此以外，游戏识字教学的方法还有很多种，如“送字回家”、“玩玩字卡”、“叫字排队”、“编顺口溜”、“编儿歌”等等。玩这种游戏，学生精神非常集中，合理地利用了有意注意，学生不但用眼、用脑，而且动口、动手，运用了多种感觉器官，充分发挥了识字的潜力，识字能力日渐形成，观察能力、思维能力也得到发展，真是一举多得。

三、掌握规律识字

汉字有音形义三位一体的特点，根据构字特征，有多种识字方法，用熟字加偏旁组合记字，用形声字特点记字，用联想的方法记字，将熟字加、减﹑换一部分记字„„但对于一、二年级的孩子来说，识字也是难点。二十一世纪语文教材的编排，为学生识字提供了较为丰富的语言环境，有利于激发学生的识字兴趣，同时体现了多种识字方法，有读词语﹑读句子识字，有儿歌识字，字族识字等。作为教师不应只教给学生几个字，而是让学生掌握识字的规律，找到识字的方法。比如在一年级有些小课文中识字量虽然大，但孩子们掌握得很好。《十二生肖》一课中，生字大都是动物的名字，在教学中，让学生首先观察这些字的特点，小组互相交流记字方法，同时还和学生一起找一找以前学过的有关汉字进行比较，知道大多数表示动物名称的汉字都带有“反犬旁”，这时，师生一起归类记忆，找到了记字的方法。在练习时，图片中有狮子﹑狗﹑狐狸等动物让学生写出相应的名称，其中狮子的“狮”没学过，我就启发学生：“根据汉字的特点，谁会写‘狮’字？”大多数学生都说了出这个字，孩子们用期待的眼神看着我，我一笑，他们知道自己说对了！这时，我和孩子的都沉浸在成功的喜悦之中。还有如带有“月字旁”的字大多数都人的身体有关，而带有“目字旁”的字大多数都眼睛有关，有“三点水旁”的字大多数都和水有关。通过一学期的识字教学，孩子们大都有了自己的记字方法，当然效果不错。我体会到真正让孩子们掌握识字的规律，这才是识字的最好方法。

四、利用多媒体技术识字

新兴的多媒体技术综合了视听与计算机的优势，可以将图文、声音和视频并用，产生活泼、生动的效果。经过证明，在识字教学中是一种行之有效的方法。

例如象形字渐变演化：在低年级识记的生字中，有一部分是象形字。如：舟、泉、川、竹等。看似简单，但对于刚学横、竖、撇、捺的小学生来说，难以将字形与表象同意。基于此，我采用多媒体技术，从实物图到象形字，再到学生丰富的联想，使简单的笔画结构和其生动鲜明的表象统一起来，激起学生去探索这蕴含着无穷奥秘和乐趣的文字世界，增加了记忆的强度。

五、在实践中识字

教师从儿童的生活实际出发，从儿童的兴趣出发，开展实践活动。采取模拟、创设情境的办法让儿童识字。如举办“娃娃超市”、“动物运动会”、“秋天的田野”、“我当小导游”、“逛商店”等活动，活动是儿童生活的一部分，教师在教学中就要注意和社会生活相沟通，使儿童尽快从“我”的世界跨人更广阔的周围环境，以吸收各种信息，扩展想象和思维的空间。汉语是母语，学生在生活环境中，可以接触到很多汉字：同学、亲人的名字，商店的招牌，广告及家中物品的包装物等，可以说，汉字无处不在。引导学生平时留心观察，随时随地识字，也不失为识字的好办法。如：发作业本时，让学生轮流发，从而认识同学的名字；家中物品上，电视上汉字就更多了。诸如 “旺仔”牛奶、“雕牌”洗衣粉，＂奥利奥＂饼干，孙悟空，动画片„„当学生能够正确地认读出生活环境中的字时，他是多么兴奋啊！当你引导他们将收集到汉字，做成一本生动形象、图文并茂的“识字读本”，他们就乐此不疲了。

当然生活中也有好多的错字、别字，可以在学习的过程中开展一些有趣的消灭错字别字的活动，如“啄木鸟医生”、“给字看病”等等。学生在这个过程中认识了更多的汉字，增强了学习汉字的趣味性以及学好汉字的信心。因此，当学生掌握了识字方法，乐于识字，善于识字后，教师就要有意识地让学生在生活中识字。

成功的教育者无不知道“成事在天，谋事在人”的道理，是在实践中长期勤奋磨练的结果，在今后的识字教学中，我还要深钻教材，努力挖掘学生的识字潜力，拓宽游戏识字教学的途径，让学生的识字效率得到更进一步的提高。同时我们也要在识字教学中培植他们热爱祖国语言文字的情感，使他们真正喜欢汉字，在自主中识字。

**第三篇：兴趣引路培养低年级学生语文能力**

兴趣引路，培养低年级学生语文能力

常德芷兰实验学校

罗灵

【内容摘要】低年级语文教学要培养孩子语文能力，就必须训练他们良好的学习习惯，激发他们的学习兴趣。抓兴趣培养，就要做到这三方面：

一、满足学生成就感，激发表达欲望，培养听、说能力；

二、感受朗读的美好，掌握朗读技巧，培养阅读能力；

三、儿歌、口令指路，让学生写好规范字。增加识字量。

关键词：语文能力

听说读写

培养

兴趣 【正文】

语文能力是人们在语文活动过程中表现出来的听、说、读、写四种能力。低年级语文教学要培养孩子听、说、读、写能力，就必须训练他们良好的学习习惯，扎扎实实地从掌握语文最基础的知识开始。根据低年级学生的认知和学习特点，在具体的教学过程中，要注重调动学生学习兴趣。

一、满足学生成就感，激发表达欲望，培养听、说能力

1、创设轻松课堂氛围，保护学生表现欲。作为一名语文教师，我非常注重培养对学生的亲近感。在课堂教学中我十分尊重学生，和学生做朋友，激励学生，亲近学生，使学生喜爱语文教师和语文课，从而提高语文课堂教学的效益。课堂上我坚持以表扬、鼓励为主，注意观察学生的学习情绪，不断发展其求知欲，培养学生稳定而持久的语文学习兴趣。低年级孩子，表现欲特别强，课堂发言很积极，老师更应该保护孩子们的这种积极性。如果孩子们在课堂发言时，出现发音不准的问题，我的做法是先指出发音不准的地方，然后一遍遍帮他纠正，这多少可能会给学生造成了一些心理压力。因此，我接着在评

价中强化他说得对的地方，表扬说得好的地方，并让其他同学向他学习，使他体验到成功的喜悦，增强他的自信心，以后会更乐于表现自己。

2、让语文课堂活起来。重视激发学生对听说训练的兴趣，教师还要善于应用适合儿童心理特征的语言，配以电化教育手段，采用多种多样的训练形式。如，仿课文句式、段式说话，听音响资料训练说话，转述说话等。这样能激发学生兴趣“寓教于乐”，把学生潜在因素诱发出来，达到教与学的协调，形成生动活泼的课堂气氛，使学生保持最佳精神状态，提高听说训练效率。

3、充分利用教材。在小学语文低年级教材中，每课都配有插图，教师也可以充分利用这些图画来培养学生的说话能力、观察能力和想象能力。如教学《小蝌蚪找妈妈》一课时，先让学生看图，观察文中有几幅图?分别画了什么?再让学生利用自己所掌握的知识充分想象画面，用自己的话说一说图中的景象。然后再欣赏课文，把自己的语言和文中的语句对比一下，哪个词语运用得更好、更生动。最后把文中出现的优美词句收集到自己的积累本上。这样通过看图体会，既训练了说话能力，又激发了学生学习的兴趣。

复述课文，充分展示。在课堂教学中，为训练学生说话的能力，教师还可以在学一篇文章时，让学生有感情地朗读课文或者默课文之后，根据课文内容的长短，让学生在限定的时间内复述文章的大致内容。由于低年级课本中的文章较短，大多数学生能够背诵出来。这样

长久的锻炼，在以后的说话中，学生们就能把书本中的好词佳句运用到自己说话中去。使自己的表达更连贯、更完美。

4、教师平时也可利用课前3分钟，让学生自由说一段话，内容不限，学生把自己想说的话说出来，自然有话可说，这种训练坚持下去，定能提高小学生口语表达能力。

5、说话训练光靠课堂上的阅读是远远不够的，还要与课外活动相结合。语文学科最重要最常见的课外活动便是阅读。所以，让学生在课余时间多阅读童话书、报刊，通过阅读把“读”和“说”结合起来。由于低年级的学生较小，组织能力较差，在课外活动、少先队活动中还需要教师的帮助。这时教师可以多组织学生进行诗歌诵读、讲故事比赛、猜迷语等活动，为学生创造各种说话的机会和场合。通过丰富的课外活动，学生会反复朗读所喜欢的诗歌、故事，不断搜集材料，从而对课外阅读产生浓厚的兴趣。这样学生既吸收了书籍中的书面语言，扩大了知识面，又培养了学生口语表达能力和应变能力。

二、感受朗读的美好，掌握朗读技巧，培养阅读能力

古人云：读书百遍，其义自见。这里说出了多读的重要性。在理解字词句含义的同时，只要多读，就会自然上口，久而不忘。一年级的小学生在学习汉语拼音时就开始读短小的课文了，我觉得这个时候是学生朗读的开始，要想建好这个朗读平台，培养他们的朗读能力必须从一年级抓起，必须从这里起步。

在朗读教学中，教师要以声情并茂的范读，激发学生仿读的兴趣，然后抓住朗读中的重点和难点，理解课文大意，并鼓励学生满怀信心去读，有声有色地读，有滋有味地读，反复地读。但朗读过程中应注意循序渐进，掌握好以下步骤：

1、率先垂范、以身作则。“随风潜入夜、润物细无声”。榜样的 力量是无穷的，尤其是教师做为学生的榜样，我们的一言一行、一举一动都对学生起着潜移默化的作用。故，想激活学生读的欲望，教师必须也应先学会读。也许有人会问：当教师的谁不会读？”是的，会读，但是能正确、流利、有感情地朗读课文，又谈何容易？有感情地朗读，通过朗读中的停顿、语气轻重的变化，就能很快捕捉到作者要表达的思想感情，写作意图，从而加深对课文内容的理解。这要比硬 灌输知识给学生强百倍，所以坚持每篇文章都给学生范读，力争做 到入情入境的读，给学生创设一个“ 情 ”的学境。

2、示范领读、掌握读技。“授以鱼，不如授以渔”想让学生入情入境的读文，首先得让学生学会怎样读，这就必须让学生掌握一定的朗读技巧。每篇课文除范读外，还进行领读，让学生先学着读而后自 己悟读，最后在小组内分工读，互相读、互相伴读、议读，让学生在听读、评读中领悟朗读技巧，时间久了，学生逐渐悟出一些朗读技巧。如：朗读时是气息支撑，不是声音大能喊就是出色的朗读；还有读时 的声调要有抑扬顿挫的变化，高低音要得当，感情饱满，语速随音调变化而时缓时急；以及读时吐字要清，做到字正腔圆，做到心口合 一，例如 ：不安就要用不安的心情读和语调来读等技巧。有了这些 朗读技巧，学生就能顺着这些“门道” 很快进入角色，自然地入“境”

入“情”来读，也因此对文章有更深一层的了解，这就是读的“魅力”。

3、搭建平台、体验成功。如果只是让学生一味“读”却不给孩子们提供展示的机会，那么前面所做的工作最终是枉然。所以，根据孩子们好胜心强的特点可利用早读时间间隔性地安排“朗读擂台赛”，通 过比赛的形式来激发学生读的兴趣，让学生尝到读的“ 甜头 ”，体 验成功的喜悦。当他们体验到成功的快乐后，自信心会显著增加，读的欲 望会更强，当然有成功者就会有失败者，对于失败者通过耐心 地帮助、鼓励，让他们有再尝试的勇气和自信心。除此之外，另一个展示的平台是课堂。在课堂教学中要求师 生都尽量做到有感情读，通过避免齐读，采用多种多样个人展示 的方法读，有指名读、比读、评读、议读等等，让学生在“读” 中体会读的乐趣，在读中悟文章的作者所表达的思想感情。

四、音文并茂、创设情境。音乐能激发人的情感，带人走入美的天堂。朗读时如果加上 音乐效果的烘托、渲染，让学生在美的享受中理解文章，获得情 感体验。把音乐和文字两者结合作用于人的听觉和视觉上会起到 相互渗透、相互补充、相互强化的作用，犹如“灵秀之泉”的滋 润，会自觉地把学生带入“情”境中，去揣摩作者的心境，唤起学生心灵上的情感共鸣，产生强烈的 情绪“音响”。音乐它不仅可以创设情境有助学生理解文章，同时配乐朗读 是朗读水平提高的另一种表现形式，是一种朗读技能，而学生对 这种技能又十分的感兴趣。只要有了读的兴趣，也就拥有了 学习语文的一把金钥匙，那么语文教学效果一定是“芝麻开花节节高”。

三、儿歌、口令指路，让学生写好规范字。增加识字量

众所周知，汉字具有多而繁的特点，这就给学生学习汉字带来诸多困难。写一手漂亮、规范的字，才能适应社会的发展，才能将祖国的文化遗产继承下去。因此，教学生写好规范字是教师在教学过程中的一项基础任务，也是重要任务。1，运用儿歌、口令，做好书写准备

写字教学时，应细致地指导学生提笔写字前要注意的细节、顺序，可以用这些口令来让学生提醒自己：

一：打开书本，二：压好角落，三：准备写字 还要严格要求学生用规范的姿势书写，我们可以对照儿歌来提醒孩子注意姿势要准确：

学写字，要牢记，头正肩平脚着地，三个“一”字要牢记。

眼离书本一尺远，胸离桌边有一拳，手离笔尖要一寸。

大指二指对齐捏，三指在下来托起，四指五指往里卷，笔杆离开虎口处，拳心要空腕用力，提笔就是来练字。

2、运用儿歌，培养书写汉字兴趣

有了规范的书写姿势，还要进行具体的书写指导，让学生对写字有兴趣，能把字写正确，写规范。一年级学生入学时间短，没有写字基础，所以在教学生写字时，应一笔一画地耐心讲解、示范，对容易写错的、笔画多的字重点讲解，以免让学生形成倒插笔、间架结构不匀称的坏习惯。在分析字形结构的时候，可以根据汉字的特点编成

儿歌念给学生听。特别是一些象形、会意的汉字，用儿歌猜字和学生互动，例如：

“画时圆，写时方，有它暖，没它凉。请你说说什么字？”学生边想便用小手比划，原来是“日”字；“一块地，四方方，十字路，在中央。”学生小脑筋动起来，原来是“田”字；在教学“聪”字，我就用儿歌教学生怎样做一个聪明的人：“耳朵认真听，眼睛仔细看，小嘴巴会问又会说，并要牢牢记在心。”

这样创设活跃轻松的课堂氛围，更有利于学生对汉字产生好奇的探究之情。

教师还可采用多种形式进行讲解，如：彩字教学法。在学习“专、练、场”等字时，其中的笔画“竖折折、横折钩、横折折折钩”容易写成一笔多画，所以为让学生更快牢记，这些笔画用红粉笔书写，其它笔画用白粉笔书写。这样明显的区分，学生观察字形时，笔画就不会写错写散。教学中教师应持之以恒、长期规范的书写，让学生写字时一心一意，手脑并用，这样不但能让他们养成一个良好的书写习惯，也培养了孩子们做事情时能细致认真。

为提高学生的识字能力，激发学生学习汉字的兴趣，可以让学生自己制作生字卡片，编故事、儿歌、口诀，猜字谜等进行识字，以便让学生加深记忆，收到最佳的教学效果。

综上所述，要充分激发学生学习语文的兴趣，实实在在的抓好最基础的知识，学生的语文能力就会逐渐增强。

参考文献：

《中国当代教育研究2024卷》 《小学语文教师》

**第四篇：如何培养低年级学生“写”的兴趣**

如何培养低年级学生“写”的兴趣

摘 要：新课标对低年级学生的“写”提出了明确的要求。如何培养低年级学生对“写”的兴趣呢？本文作者根据自己多年低段教学的探索和实践，提出了以教学生写日记为突破口，培养学生观察能力和写作兴趣，提高学生写作能力的方法。

关键词：低年级学生；写作兴趣；培养

中图分类号：G622 文献标识码：B 文章编号：1002-7661（2024）18-160-01

语文新课标对低年级学生的“写”提出了明确的要求：培养学生写话的兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。根据低年级学生词汇量少、观察能力差、认识问题单纯幼稚、语言不够丰富的特点，我在教学中尝试以教学生写日记为突破口，渗透知识，教给方法，循序渐进，培养学生的观察能力和“写”的兴趣，收到了较好的效果。

一、积极创设情景，教给学生“写”的方法

低年级学生活泼好动，好奇心强，爱说爱做，但对身边的事物不知怎么去观察，怎么去写。为了让他们能把自己看到的、听到的、想到的和做到的有条理地写成一段话，我创设情景，积极开展丰富多彩的活动，以学生喜闻乐见的形式，将日记教学巧妙地寓于饶有趣味的活动之中，调动了学生“写”的积极性，也教会了学生写日记的方法。

1、先说后写

口头语言是书面语言的基础。我首先注重指导学生进行说的练习，从而为写好日记打下坚实的基础。从一年级上期学生掌握了读写音节后，我便有意识地指导学生由说到写。例如，每天有计划地让学生说说今天在路上、在校园里看到了什么，从别人那儿听到了什么，从电视和广播中都看到听到了什么。由于这些事都是从学生最熟悉的生活出发，从最简单的一句话说起，学生基本能把话说通顺、说完整，再加上老师的鼓励，学生说的兴趣浓。这时再让学生把口头语言变为书面语言，学生就能轻轻松松地写出一篇篇饶有趣味的日记体写话作业了。

2、先看再写

低年级的孩子好奇心强，没见过的东西总要摸一摸、问一问；来到大街上也是东瞧瞧，西看看。根据这个特点我有针对性地对小学生进行怎样观察事物的指导，使学生学会初步有目的、有顺序的观察。比如，春暖花开，阳光明媚的季节，我带领学生们来到操场上找春天。我指导学生有序观察校园的景物：小榕树、桃树、假山、喷泉、小草……并让他们把看到的记下来，回家写成日记。一个学生结合自己的观察和想象写到：小榕树长出了嫩叶，像一把绿绒绒的大伞；桃树开花了，像粉红的云彩；花坛里的小草也换上了嫩绿的新装。春天真美啊！

3、先做后写

低年级孩子活泼好动，我常常带他们玩耍，采取先做后写的办法，引导学生写日记。有一次，我们班开展了一次“查字典比赛”，孩子们分成四个大组，先进行分组预赛，每组选出一位优胜者参加最后的决赛，最后评出冠、亚军。当天，我就让孩子们写“查字典比赛”。让他们想说就说，想写就写，有话则多，无话则少，没有字数、结构的限制，只是要求：观察要仔细。由于孩子们亲身经历了这次活动的全过程，写出的日记不但内容具体，而且过程清楚。

二、贴近生活，提高孩子对“写”的兴趣

1、故事日记

低年级孩子喜欢听故事，可以先给她（他）讲一个或者读一个小故事，接着便让他写下来。可以复述故事内容，可以写自己的感受（比如自己最喜欢谁，为什么？不喜欢谁，又是为什么？）；时间长一点，就可以要求孩子尝试着写故事，内容不限。这样，可以培养孩子的记忆能力、复述能力、想象能力等。比如我给孩子们讲《白雪公主》的故事，讲《美人鱼》的故事，孩子们就回家写自己的感想。一个同学自己创编了一个童话《小白兔的尾巴》，我专门用一节语文课时间，读给同学们听，让同学们评价优点与不足，最后共同创作和完善，极大地激发了学生的想象力和写作兴趣。

2、写小动物日记、小玩具日记

让孩子在日记中介绍自己喜欢的小动物、小玩具等，能激起孩子写日记的兴趣，也能让孩子写出内容丰富的日记。

3、家务事日记、游戏日记等

在生活中，有意地布置孩子为家长做一些力所能及的家务事，然后让孩子说说经过、写写体会。这样，即培养孩子爱劳动的品质，也能让他们写日记时有兴趣。

三、多种形式的评价，提高学生“写”的能力。

为了开拓学生思路，提该他们写日记的水平，我注重对学生日记的评价。我采用了多种评价形式，不仅激发了学生写日记的兴趣，也提高了学生的写作能力。讲评的形式主要有：

1、老师评改日记，然后把好的日记记录下来，到下午最后一节课的时候，讲给孩子们听。

2、学生互改日记，互相评价。主要改正一些错别字和不通顺的句子。如果觉得写得好，就在日记后面画上一张笑脸，写得很好画两张笑脸。

3、把优秀的日记贴在“小小写作家”栏里，让大家共同观赏。

此外，我还积极组织学生向报刊、杂志投稿。看着自己的或是同学的文章在报刊杂志上发表，不仅大大激发了孩子们的写作兴趣，连家长的积极性也被调动起来了。

**第五篇：低年级学生识字兴趣的培养**

低年级学生识字兴趣的培养

王小燕

【摘要】

识字教学既是小学低年级语言教学的重要内容，也是教学的难点。新课改遵循低年级学生的身心特点，强调多识字、少写字，培养学生的识字兴趣。这就要求小学语文教师应探究多种方法，扎实培养小学生的识字能力，对孩子的一生大有裨益。

【关键词】

低年级 识字 兴趣 丰富课堂

低年级的语文教学中，识字教学最为重要，它既是教学重点，又是教学难点。为了满足学龄初期儿童阅读的需求，《语文课程标准》规定在阶段目标的第一学段识字量由原来的1250个增加到1600至1800个，识字任务繁重而艰辛。那么如何在不增加学生负担的前提下,顺利、高效、优质地完成这个识字任务呢？有言道，兴趣是最好的老师。在识字教学中，根据学生的年龄特点和心理特点，牢牢抓住学生的注意力，培养低年级学生的识字学习兴趣至关重要。汉语是汉民族的母语，是中国各民族通用的语言，它不仅是我们每个人生活、工作和学习的工具，而且承载着丰富的情感。只有教好语文，才能使我们的孩子从他识字开始就对自己祖国的语言文字产生一种美感，产生一种很想愿意学好的愿望，才能够体会它的博大精深。现实表明：小学语文是工具性课程，对于儿童的品格底蕴，社会责任感、健康的审美意识，正确价值观的形成和终身学习的能力都有重要的奠基作用。这充分证明识字教学在低年级语文教学中十分重要，而小学生入学后的第一年，就是大量地、抽象地归类识字。面对枯燥的识字，如果教师不注意引导培养，强灌硬输，且不说开发小学生的智慧、潜能，反而对他们今后的学习将造成不可估量的失误，因此，培养低年级学生的识字兴趣非常重要。

一、运用多种识字方法，调动学生识字的积极性。“授之以鱼不如受之以渔”。教学的最终目的是让学生能够自己学习，所以尽快地教给学生识字的方法，同时运用丰富多彩、灵活多样的识字方法，可以让学生在轻松、愉悦的环境中识字，有利于激发学生的学习兴趣，提高识字教学质量。

1、故事识字法：小学生都喜欢听故事，在识字教学中，若能把一个个抽象的汉字演绎活化成一个个生动有趣的小故事，让他们通过听故事、讲故事，在轻松、愉快的氛围中记住生字，更能激发他们的识字兴趣。“拔”和“泼”两字形识，不容易分清，但可用讲故事的方法来帮助学生记忆，如教学“ 拔”字时，把“ 拔”字拆成提手旁、“友”、点，老师讲或引导学生让学生讲他们都熟悉的拔萝卜的故事：小明一早去拔萝卜，他拉着萝卜的叶子双手用力往上提，拔呀拔呀拔不出，叫来几个朋友帮忙，大家一起用力拉，拉得满身大汗，流下了点点汗水。教学“泼” 时，把“泼”字拆成三点水和“发”利用泼的基本组词泼水来讲故事：小明倒掉盆里的水，他向门外一泼，刚好泼到了路过的小红，小红的头发全被泼湿了。通过讲故事的方式，让学生在轻松愉快的氛围中识字，效果很好。

2、儿歌识字法：读儿歌是低年级学生比较感兴趣的活动。人教版一年级上册就有《日月明》这种拆字式的识字歌，为了帮助学生分清和记忆“看”、“着”、“春”，我编了“手目看、羊目着；三人日，就是春。”还可以根据汉字的特点，引导学生编一些适合儿童情趣和理解水平的歌诀，让他们反复诵读，使学生对字形产生直观形象，从而提高记忆字形的准确性。如：“朋”字，“两个月亮手拉手，做成好朋友。”这样学生记忆就比较深刻。“坐、座、做”这三个字读音一样，但是字形、意义都不一样，在编了“两人站土上，座位请加‘广’，做事就用单人旁。”读了这个儿歌后，学生不仅能区分字形还可以领会它们所表示的不同意思。

3、字谜识字法：学生对字谜非常感兴趣，恰到好处地运用字谜帮助学生识字。如：“半个月亮──胖”，“一口咬掉牛尾巴──告”，“牛走独木桥──生”，“一点一横长，口字摆中央，下面开扇门，门里长着嘴──高”。学生猜谜语的过程就是识记生字的过程，这种识记不同于机械识记，是在积极的思维活动中记忆，印象非常深刻。但这种方法对于字义的理解容易出现偏差，教学中要注意对字义的正确理解。识字的方法很多，如：加一加、减一减、换一换等等。运用时要结合所学生字的特点，引导学生灵活使用，以便激发学生的识字兴趣，提高教学质量。

二、识字联系生活，激发学生识字的兴趣。

1.依据儿童思维特点，将抽象的符号具体形象化。

识字本身是枯燥乏味的，小学生的识字活动更是消极和被动的。如果孩子们一味被动识字，不仅识字效率极低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。语文教师一定要在起步阶段通过各种途径积极营造识字教学的良好氛围，充分调动起孩子们识字的兴趣，不断激发孩子去体验识字的乐趣，一旦有了乐趣，孩子才能乐于识字，主动识字。

2.利用游戏，调动孩子学习抽象文字的兴趣。

兴趣是激发儿童学习的动力，儿童喜欢模仿，喜欢表现，教师在教学中要充分利用游戏的形式调动孩子学习抽象文字符号的兴趣，将游戏引入课堂，让他们迫不急待地想见，如：猜字迷、找朋友、摘水果、开火车……将小孩学前生活的现象融于课堂，使课堂成为他们学习的乐园，顺理成章，识字兴趣就会盎然。

3.利用多媒体，调动孩子多种感官参与识字教学

教学中，让学生来观看一个充满神秘色彩的文字。如：先出示一组象形字，水、火、山。这组字采用由实物图到象形字，再到汉字简化字，逐渐演变的动物形式出现，富有动感的、生动有趣的画面能使孩子产生神秘感，这样也调动了孩子的多种感官参与识字。

教学实践证明，利用多媒体课件进行识字教学简化了思维过程，减轻了记忆的强度，有利于培养孩子良好的认识策略，激起多识字的欲望。

4.适当为字配画，培养孩子的想象力。

在识字教学中，教师要根据孩子思维的特点，引导学生想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，培养孩子的识字能力。如利用简笔画，不仅生动丰富，又给人以极大的想象空间。在字形教学中，教师要利用时机让孩子发挥自己的想象，给具体的字配上“动画”，如“雨”字教学时，把这个字生动地画下来，“雨”上一横代表雷电，一竖和横折钩就代表一间小房子，里面的一竖是闪电，直穿房子，把房子打一个孔，房子就漏水了，里边的四点是漏进来的雨水，孩子通过想象，让字形在脑海里如动画般流动，让静止的字活动起来，达到培养他们识字的能力。这样既丰富了学生的想象力，又有效地提高了学习效率。

5、借助实物识字，也是将识字教学与生活联系在了一起，如教学“伞”字时，先引导学生仔细观察“伞”字的结构，然后拿出一把伞并打开。学生很快就发现：上面的“人”就象伞的顶部，中间的一长竖象伞杆、伞柄；一点、一撇、一横，象伞的骨架。这样学生就能很形象地记住了这个字的字形。还如教学“鼠”字时，先引导学生看清“鼠”是上下结构，再仔细观察下部的三个斜钩，然后出示老师的图片，指导学生对照老鼠的四肢和尾巴，学生能很快的发现第一二个斜钩和点是老鼠的四肢，第三个斜钩是老鼠的尾巴。

6.利用切实可行的活动，引孩子进入生活空间

教师应从儿童的生活实际出发，借助儿童的兴趣，开展实践活动。如举办“动物运动会”、“小孩超市”“我当小导游”“逛公园”等识字活动。教师在教学中要注意和社会生活相沟通，使儿童从乐中进入广阔的周围环境，以吸收信息，扩展想象和思维的空间。一旦学生乐于识字，善于识字，且有了识字方法，教师就要有意识地让学生在生活中去大量识字。

著名教育家苏霍姆林斯基说过：“只有当识字对儿童来说变成一种鲜明的激动人心的生活情景，里面充满了活生生的形象、声音、旋律的时候，读写结合过程才能变得比较轻松”。

字，且有了识字方法，教师就要有意识地让学生在生活中去大量识字。

总之，在平时的教学中，教师要发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点、年龄特点，引导和鼓励学生在生活识字，运用各种方法自主识记，充分激发学生的学习兴趣，激发学生的学习积极性和主动性。这样学生就会积极地参与识字教学，变乏味的机械记忆为有趣轻松的快乐学习。因此，在实际教学过程中，应深入挖掘教材中直观形象的因素，利用汉字本身的规律，借助形象化，趣味化的教学手段，让学生在观察、联想、比较、思考、游戏中生动愉快地识字，有效地激发儿童学习语文的兴趣以及主动性，使学生充分发挥想像力，促进其思维得到生动活泼的发展，从而使识字教学事半功倍。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！