# 研究生论文写作步骤和技巧

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-06-22

*第一篇：研究生论文写作步骤和技巧1.收集材料。题目确定之后，要在题目所涉及的领域广泛收集材料。材料一般分为两类，即理论材料和事实材料。理论材料可以到图书馆、资料室、理论性刊物、互联网上按分类目录查找。事实材料，可从图书、报刊资料中，自己亲...*

**第一篇：研究生论文写作步骤和技巧**

1.收集材料。题目确定之后，要在题目所涉及的领域广泛收集材料。材料一般分为两类，即理论材料和事实材料。理论材料可以到图书馆、资料室、理论性刊物、互联网上按分类目录查找。事实材料，可从图书、报刊资料中，自己亲身接触到的，他人工作经验，工作中的统计资料、案例等查找。有条件的可以亲自调查研究。收集材料要多积精选。选择材料的标准，最大限度的选择资料，应为必要的；最小限度选择资料，应为充分的。收集材料时应注意，真实性（出处；二手资料要与原始材料核对），具体性（数据、比例、比率要确切，不能含混），新颖性（新颖的材料才有新结论）。对资料要“去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里”的认真研究。有人把它概括为：“捕捉信息、鉴别、浓缩、存储信息”.总之，收集材料的过程也是分类整理和研究的过程，对材料的比较、思考和筛选，是论文立论和论证的前提和基础。

2.开题报告。

3.拟定写作提纲。提纲的好处，帮助树立全局观点，疏通思路，安排材料及组成合理的笋印等。拟定提纲过程中，为了把准备使用的材料组成一个层次清楚，有严密逻辑关系的理论体系，不仅会有大量的材料需要取舍、增删、调整，而且还要考虑论文的布局、观点与材提纲的写法有两种：一是标题的写法，二是句子写法。无论哪种写法，都首先要拟定标题，论文的标题有两种类型，一是指示论点的标题，即把论点概括而形成的标题。另一是指示课题的标题，即揭示研究的是什么问题。

4.写作初稿。这里主要强调内容提要和正文的写作。

（1）内容提要。内容提要是学位论文的缩影，是一篇完整的短文。它主要包括：说明作者对论文写作课题的研究目的、方法、成果，特别是要说明本文的新见解和创造性成果。文字要简练，并译成相应的外文。注明3—5个具有代表意义和提纲契领的“关键词”.（2）写作正文。正文是论文的主体部分，通常由绪论（引论）、本论、结论三部分组成。

①绪论。绪论主要应说明研究这一课题的理由、意义，提出问题，有时简单地写一点历史的回顾，本文的基本思路，以及对这一课题研究所使用的方法等。

②本论。本论是学位论文的主体核心部分，应包括理论分析、论点、论述、创新等。这里着重谈谈确立论点和对论点的论述；开拓创新性思考。确立论点和对论点的论述。论点是文章的灵魂和文章的价值之所在。论点在纠正前说的文章中；指前言错在何处，正确的观点是什么，根据是什么。再如主张什么，反对什么。论点要准确、明白、突出。论点是对资料的分析研究中产生的，不要先定论点，然后找材料印证。论点的形成实际上就是对资料进行整理、分析、概括的过程。作者要从资料中理出头绪宋，并从中发现问题。发现问题是解决问题的第一步。确立论点的能力主要是抽象的能力，就是在浩繁的资料中抽出带有规律性的东西。

论述是指用论据阐明论点的过程。论点确立后，就是对论点进行论述了。论述要严密。在论述过程中一定要处理好论点与论据的关系。论点是由论据来说明的，论据又是由论点来统帅的。论点和论据是辩证的统一。在论述过程中，必须使论点和论据形成统一的有机整体使论据很好地为阐述论点服务。材料与观点要统一，把材料组织起来去说明自己的论点。论述层次要清楚，例如把问题分成三个论点，即三个层次进行论述。论述还要以可靠的例证，翔实的材料，优美的形式来表达自己的思想观点，论述的语言要生动、鲜明等。论述的能力主要是指逻辑思维、推理、判断的能力。

开拓创新性思考。开拓创新性思考的目的，是为了使自己对所研究的对象早日有所发现，或早日突破前人已有的成果，达到新的发明创造。李景隆先生对开拓创造性思考问题，归纳了三个基本条件：丰富的贮存；加大信息间作用的概率；加大解决问题的势能。没有这三个条件创造思维不可能形成。这是指读的书越多，收集的资料越丰富，专业水平越高，形成创造性思考的可能性才？越大。而人在大脑中贮存的大量信息，又会互相作用，其结果就会形成新的思考。加大信息间作用概率，就会使创造性思考形成的可能性增大。

开拓创造性思考，除了这三个基本条件外，一些研究者还认为它与作者应具有的品格有极大的关系。这就是丰富的想象、强烈的好奇心和对问题的浓厚的兴趣。

创造性思维能给我们以新的志向、新的境界、新的思想、新的创造力量。有了创造性思维，才能从一般的见解中看到别人难以发现的闪光处，具备高人一筹的远见卓识，从而攀登别人无法达到的高度。

国外管理学家提出10种可以启迪创新思维的方法，可供参考：a.求异法，b.发现法，c.尝试法，d.实际法（直接动手），e.求证法，f设计法，S.幻想法，h.反思法，i.导思法（逆向思维），l观察法。10种方法可单独也可结合运用。（见企业家新观念P454）

③结论。结论是整篇论文的总结。结论的写法可以对全文总结，提出有待进一步研究的问题、展望等。总结应该鲜明、精炼、完整和准确。

撰写正文必须注意按照写作提纲用心起草。提纲体现论文的层次、段落、过渡和照应等细密连贯的合理性。写正文要防止出提纲的大格。观点要准确，行文要流畅。行文方式可采用一气呵成和“十步九回头”的写法。

5.二稿和定稿。在初稿基础上，再反复不断地斟酌、修改，然后论文才能日臻完善。文章要斟酌，修改。改什么，即改观点、材料、结构和语言。结构看层次、段落过渡。结构安排是否完整、富于逻辑性，将直接影响观点表述。

论文定稿打印，必须经导师同意并在指导表上签署意见和签名。打印格式一定要按照统一要求，见结构格式标准（书P6）。打印份数要保证留存一份，答辩委员会成员3—5人，每人一份。

【毕业论文写作注意要点】

一、选题

选题是论文写作关键的第一步，直接关系论文的质量。常言说：“题好文一半”.对于临床护理人员来说，选择论文题目要注意以下几点：

（1）要结合学习与工作实际，根据自己所熟悉的专业和研究兴趣，适当选择有理论和实践意义的课题；

（2）论文写作选题宜小不宜大，只要在学术的某一领域或某一点上，有自己的一得之见，或成功的经验。或失败的教训，或新的观点和认识，言之有物，读之有益，就可以作为选题；

（3）论文写作选题时要查看文献资料，既可了解别人对这个问题的研究达到什么程度，也可以借鉴人家对这个问题的研究成果。

需要指出，论文写作选题与论文的标题既有关系又不是一回事。标题是在选题基础上拟定的，是选题的高度概括，但选题及写作不应受标题的限制，有时在写作过程中，选题未变，标题却几经修改变动。

二、设计

设计是在论文写作选题确定之后，进一步提出问题并计划出解决问题的初步方案，以便使科研和写作顺利进行。护理论文设计应包括以下几方面：

（1）专业设计：是根据选题的需要及现有的技术条件所提出的研究方案；

（2）统计学设计：是运用卫生统计学的方法所提出的统计学处理方案，这种设计对含有实验对比样本的护理论文的写作尤为重要；

（3）写作设计：是为拟定提纲与执笔写作所考虑的初步方案。总之，设计是护理科研和论文写作的蓝图，没有“蓝图”就无法工作。

三、实验与观察

从事基础或临床护理科学研究与撰写论文，进行必要的动物实验或临床观察是极重要的一步，既是获得客观结果以引出正确结论的基本过程，也是积累论文资料准备写作的重要途径。实验是根据研究目的，利用各种物质手段（实验仪器、动物等），探索客观规律的方法；观察则是为了揭示现象背后的原因及其规律而有意识地对自然现象加以考察。二者的主要作用都在于搜集科学事实，获得科研的感性材料，发展和检验科学理论。二者的区别在于“观察是搜集自然现象所提供的东酉，而实验则是从自然现象中提取它所愿望的东西。”（巴甫洛夫语）因此，不管进行动物实验还是临床观察，都要详细认真。以各种事实为依据，并在工作中做好各种记录。

有些护理论文写作并不一定要进行动物实验或临床观察，如护理管理论文或护理综述等，但必要的社会实践活动仍是不可缺少的，只有将实践中得来的素材上升到理论，才有可能获得有价值的成果。

四、资料搜集与处理

资料是构成论文写作的基础。在确定选题、进行设计以及必要的观察与实验之后，做好资料的搜集与处理工作，是为论文写作所做的进一步准备。

论文写作资料可分为第一手资料与第二手资料两类。前者也称为第一性资料或直接资料，是指作者亲自参与调查、研究或体察到的东西，如在实验或观察中所做的记录等，都属于这类资料；后者也称为第二性资料或间接资料，是指有关专业或专题文献资料，主要靠平时的学习积累。在获得足够资料的基础上，还要进行加工处理，使之系统化和条理化，便于应用。对于论文写作来说，这两类资料都是必不可少的，要恰当地将它们运用到论文写作中去，注意区别主次，特别对于文献资料要在充分消化吸收的基础上适当引用，不要喧宾夺主。对于第一手资料的运用也要做到真实、准确、无误。

五、论文写作提纲

拟写论文提纲也是论文写作过程中的重要一步，可以说从此进入正式的写作阶段。首先，要对学术论文的基本型（常用格式）有一概括了解，并根据自己掌握的资料考虑论文的构成形式。对于初学论文写作者可以参考杂志上发表的论文类型，做到心中有数；其次，要对掌握的资料做进一步的研究，通盘考虑众多材料的取舍和运用，做到论点突出，论据可靠，论证有力，各部分内容衔接得体。第三，要考虑论文提纲的详略程度。论文提纲可分为粗纲和细纲两种，前者只是提示各部分要点，不涉及材料和论文的展开。对于有经验的论文作者可以采用。但对初学论文写作者来说，最好拟一个比较详细的写作提纲，不但提出论文各部分要点、而且对其中所涉及的材料和材料的详略安排以及各部分之间的相互关系等都有所反映，写作时即可得心应手。

六、执笔写作

执笔写作标志着科研工作已进入表达成果的阶段。在有了好的选题、丰富的材料和详细的提纲基础上，执笔写作应该是顺利的，但也不可掉以轻心。一篇高质量的学术论文，内容当然要充实，但形式也不可不讲究，文字表达要精炼、确切，语法修辞要合乎规范，句子长短要适度。特别应注意的是，一定要采用医学科技语体，用陈述句表达，减少或避免感叹、抒情等语句以及俗言俚语，也不要在论文的开头或结尾无关联系党政领导及其言论或政治形势。

论文写作也和其他文体写作一样，存在着思维的连续性。因此，在写作时要尽量排除各种干扰，使思维活动连续下去，集中精力，力求一气呵成。对于篇幅较长的论文，也要部分一气呵成，中途不要停顿，这样写作效果较好。

**第二篇：教育论文题目拟定写作步骤和技巧**

教育论文题目拟定写作步骤和技巧

教科研能力是现代教师必备的基本素质之一。撰写教育论文,既是教师教科研能力的一种具体的展示,又是不断提升教科研能力的一种有效的途径和方法。然而,不可忽视的现实状况是部分中青年教师对撰写教育论文认识不够、信心不足。因此,笔者——一个从事教育工作多年,发表文章数百篇的老教师,很想与大家谈谈撰写教育论文的实践与认识,期望本人的拙见能对读者有一点启发。

一、对教育论文界定的认识

论文是指系统地讨论或研究某个问题的文章。讨论或研究就是论,论者,分析问题、说明道理也。通俗一点讲,你写的文章是对某一个问题的认识,并说明为什么有这样的认识,这就是论文。如果研究的问题在教育教学的范畴内就称为教育论文。

部分教师之所以不敢写论文,无非是把论文看得太神秘,太玄乎,这是认识上的一个误区。其实,现在教育界对论文的要求并不很高,论文的内涵被缩小了,外延被扩大了,报刊上常见的教材分析、教法研究、学法研究、解题研究、课例评点、教学一得、育人一得等等,均看成是教育教学论文。

二、撰写教育论文的意义

1.教育论文是社会共享的精神财富

论文一旦公开发表,便立即产生它的社会价值。任何读者都可以看,都可以用,都可以从中汲取自己所需要的东西,这是任何物质财富都无与伦比的价值作用。尤其是教育报刊的发行量很大,读者往往有几万,几十万之多,因而教育论文的宣传效果和教育效果更难以估量。高质量的教育论文不仅可以永载史册,而且也是为社会创造的精神财富,是对教育事业的贡献,是对人类进步的贡献。

2.教育论文的数量和质量是学校办学水平的重要标志之一 在改革日趋深化,竞争日趋激烈的新形势下,对许多学校而言,“科研学校”、“科研兴教”已不再停留在空喊口号的层面上,明智的学校领导人重视教科研工作,奖励教师写教育论文,其目的是为了学校的生存和发展,是为了学校的声誉和知名度。无怪乎,时下媒体报道一所先进学校时,总少不了介绍教科研情况及论文发表了多少篇。

3.教育论文有利于教师素质的提高

21世纪的教师应具备哪些素质?其中不可或缺的一项是教科研能力。面对未来的教育,我们广大教师应该向科研型、学者型、特长型的方向发展。撰写教育论文能加速这一发展的进程。写教育论文离不开教育教学的实践,离不开学习和研究,所以说,撰写论文的过程,就是教学业务水平、理论研究水平和写作水平不断提高的过程；就是实现由感性认识向理性认识的飞跃和升华的过程；就是从经验型“教书匠”向研究型专家转化的过程。

4.学生是教育论文的直接受益者

目前,广大教师所写的教育论文,大多是教育教学工作的经验总结,或者是对教材教法研究的成果,从实践中来,又运用到实践中去,直接得益的首先是自己所教的学生。如果论文发表在以学生为读者的报刊上,无异于对几万、几十万学生做了一次辅导。

概而言之,撰写教育论文的意义在于社会受益、学校受益、教师受益、学生受益。

三、教育论文的结构和要求

教育论文一般由题目、作者单位、姓名、内容提要、正文、参考文献等五个部分组成。

1.论文题目

题目即论文的题名,它是论文的窗口,也称论文的眼睛。题目是论文内容的高度概括,论文通过题目传神韵、显精神、见水平。拟定 论文题目的具体要求是:(1)以最恰当、最简明的词语反映论文中最重要的特定内容。使读者看到了论文题目,就立即知道 论文的特定内容是什么。

(2)力求简括、高度浓缩。论文题目一般不超过20个字,若较长,可加副标题。(3)书写要规范。论文题目写在页首,通栏居中横写,上下各空一行。要注意:论文题目中间可加标点(或以一空格代标点),题目末尾不加标点,题目较长转行时,不要把一个完整的词分割开,力求整体美,和谐美、对称美。

2.论文作者

作者单位、姓名写在论文题目下方,最好在单位后面写上邮政编码。3.内容提要

内容提要是论文内容的高度概括。但绝大多数报刊不作要求。4.论文正文

正文由引论、本论、结论三部分组成。

(1)引论就是论文的开头话,或叫起始段。引论的内容是交代背景、提出论点或论题。开头话不太好写,俗话说“万事开头难”,写论文亦如此。引论要写得简洁明了、独具风格、引人入胜,是需要下一番功夫的。引论不宜过长,通常不超过两百字。

(2)本论是论文的主干部分。写好这部分的关键在于论证,即以理论论据或事实论据论证引论中所提出的论点。理论论据要注意科学性和逻辑性,科学性永远占主导地位。事实论据要可靠,要有说服力。论证中要特别详细阐明作者自己的独特见解,求新、求异、求实是论文学术水平高低的主要标准。如果以理论论据为主,论文的理论性就较强,可称为理论型论文,如果以事实论据为主,论文的经验性就较强,可称为经验性论文。篇幅较短的论文,其本论部分可以一气呵成,若篇幅较长,则可设大小标题。(3)结论部分必须概括论点,突出主旨,或者提出研究的价值与意义。文字不宜过长,要特别精炼,要画龙点睛,而不可画蛇添足。

5.教育论文的参考文献

如果论文中引用了他人的重要论点或有关资料,就要在最后的参考文献中注明被引用的书刊名称、期号、题名及作者姓名。这有三个作用:其一,说明有可靠的依据,增强自己所写论文的说服力；其二,尊重他人的劳动成果；第三,避免有剽窃之嫌。

上述五个部分中,通常可省去内容提要和参考文献,正文中的结论亦可略去不写。一般情况下,作为论文至少要有题目,引论和本论。

四、撰写教育论文的一般步骤

第一步:定题选材———注重实践性和针对性

教育论文的题材从哪里来?主要来自于教育教学工作的实际需要和作者本人的实际感受。我们身在教学第一线,天天上课,天天与学生交往,只要做写作的有心人,题材多得很。讨论或争论一个问题、听其他教师的课得到的一点启发、学生学习中存在的典型问题、对教材教法的一种见解等等都是极好的写作素材。

第二步:立意定题———注重明确性和新颖性

立意就是确定论文的中心思想,即主题。主题是作者对材料意义的一种判断,也是作者通过材料要表达的认识和对论文中所提出问题的总评价。它是论文的灵魂。主题确定了,文章的内容就要紧扣主题,突出主题,服务主题。主题确定以后定题名。

第三步:谋篇布局———注重严谨性和技巧性

这一步的任务是设计论文的结构,确定层次顺序。通俗一点讲,就是先写什么,后写什么,构思一个总体规划或叫框架。具体操作就是列 论文提纲。教育论文的结构等同语文中议论文的结构,有并列式、总分式、递进式、对照式四种。最常见、最常用的是并列式。第四步:撰写初稿———注重层次性和独特性

在准备好充分的材料,拟定好论文提纲的基础上,便可按论文格式和写作要求撰写初稿。论文正文部分的撰写前面已作了说明,这里再谈几点具体要求:(1)即事论理。教育论文毕竟属于议论文文体,议论性是最起码的要求,切忌停留在干巴巴的条文式列举中,也不可满足于教学现象的描述,要着力提升议论的层次,从理论高度阐明自己的论点。最忌论证不足而妄下结论。

(2)突出主题。写论文最重要的技巧就在于使材料更集中,主题更鲜明。初写论文者要防止文不对题或离题太远。

(3)分清层次。论文不能繁琐冗长,东扯西拉。层次分明、前后呼应、首尾一贯、逻辑严谨是论文的基本要求。

(4)见解独特。高质量论文一定要有自己独特的见解。这就要求我们勤于思考、善于思考、敢于思考。“矮子看戏曾何见,都是听人说短长”,跟在别人后面人云亦云,无论如何是写不出好文章来的。

第五步:修改定稿———注重科学性和规范性

教育论文的初稿完成后要反复检查、修改,不要急于打印成文。主要检查有无科学性错误、题目是否贴切、材料与主题是否统一、结构是否严谨、论点是否明确、论据是否充分、词语是否准确、行文是否规范等等。

恕我直言,大多数老师都不太注意行文的规范。那么,行文应符合哪些规范呢?主要有:(1)结构格式规范；(2)文字表达规范；(3)标号标题规范；(4)留空转行规范；(5)符号图表规范；(6)标点使用规范。这些规范的具体要求请参阅课本。要注意,平时写教案、写计划和总结、试卷编制等均要重视行文规范。

论文完稿以后,最好请别人看看。“自古学者必有师”,多倾听他人的意见,对提高写作水平很有帮助。

五、写教育论文的几点做法和体会 1.调整心态,树立自信。一个人要想有所成就,必须对自己的事业充满信心。写作是一种智力活动,需要积极的思维,更需要积极的心态。心怀厌倦,浮躁不安,何来文思泉涌,下笔有神?广大中青年教师应挖掘自己的潜力,要看到许多有利条件。现在报刊杂志种类多,稿件需求量大,各种论文评比活动也很频繁,因此发表论文的机会也就多了。当然,重在实践,贵在参与,教育论文发表并非写论文的惟一目的。

2.持之以恒,必见成效。初写论文者,很难一下子就写出高质量的论文来,也很难一投就中,这就需要恒心。要在写作实践中不断提高自己的文字表达能力和理论水平,要善于总结经验教训,探索写稿和投稿的规律,不懈努力,才会有所收获。

3.加强学习,重视积累。文笔优美、句式整齐、结构严谨、见解独特的妙文佳作是靠不断地学习学出来的,是靠不停地练笔练出来的。“高山不弃杯土,故能就其大；江河不涓细流,故能成其长”。教学研究能力的提高同样要靠平时悄声无息、天长日久的学习和积累。

4.忙里偷闲,苦中寻乐。自古以来,做文章就是苦差事。曹雪芹写完《石头记》后叹曰:“字字看来都是血,十年辛苦不寻常”。然而,苦中苦,乐中乐,没有苦就没有乐。要知道,苦和乐是推动人前进的两只轮子。当一篇论文完稿后,享受到的是创造之乐、成功之乐。在这种神圣的精神追求中,我们更能体味到人生的价值,又何乐而不为呢?（摘自《现代中小学教育》2024.1，原文：“撰写教育论文的实践与认识”作者 陈军）

**第三篇：教育论文题目拟定写作步骤和技巧**

教科研能力是现代教师必备的基本素质之一。撰写教育论文，既是教师教科研能力的一种具体的展示，又是不断提升教科研能力的一种有效的途径和方法。然而，不可忽视的现实状况是部分中青年教师对撰写教育论文认识不够、信心不足。因此，笔者——一个从事教育工作多年，发表文章数百篇的老教师，很想与大家谈谈撰写教育论文的实践与认识，期望本人的拙见能对读者有一点启发。

一、对教育论文界定的认识

论文是指系统地讨论或研究某个问题的文章。讨论或研究就是论，论者，分析问题、说明道理也。通俗一点讲，你写的文章是对某一个问题的认识，并说明为什么有这样的认识，这就是论文。如果研究的问题在教育教学的范畴内就称为教育论文。

部分教师之所以不敢写论文，无非是把论文看得太神秘，太玄乎，这是认识上的一个误区。其实，现在教育界对论文的要求并不很高，论文的内涵被缩小了，外延被扩大了，报刊上常见的教材分析、教法研究、学法研究、解题研究、课例评点、教学一得、育人一得等等，均看成是教育教学论文。

二、撰写教育论文的意义

1.教育论文是社会共享的精神财富

论文一旦公开发表，便立即产生它的社会价值。任何读者都

可以看，都可以用，都可以从中汲取自己所需要的东西，这是任何物质财富都无与伦比的价值作用。尤其是教育报刊的发行量很大，读者往往有几万，几十万之多，因而教育论文的宣传效果和教育效果更难以估量。高质量的教育论文不仅可以永载史册，而且也是为社会创造的精神财富，是对教育事业的贡献，是对人类进步的贡献。

2.教育论文的数量和质量是学校办学水平的重要标志之一

在改革日趋深化，竞争日趋激烈的新形势下，对许多学校而言，“科研学校”、“科研兴教”已不再停留在空喊口号的层面上，明智的学校领导人重视教科研工作，奖励教师写教育论文，其目的是为了学校的生存和发展，是为了学校的声誉和知名度。无怪乎，时下媒体报道一所先进学校时，总少不了介绍教科研情况及论文发表了多少篇。

3.教育论文有利于教师素质的提高

21世纪的教师应具备哪些素质?其中不可或缺的一项是教科研能力。面对未来的教育，我们广大教师应该向科研型、学者型、特长型的方向发展。撰写教育论文能加速这一发展的进程。写教育论文离不开教育教学的实践，离不开学习和研究，所以说，撰写论文的过程，就是教学业务水平、理论研究水平和写作水平不断提高的过程；就是实现由感性认识向理性认识的飞跃和升华的过程；就是从经验型“教书匠”向研究型专家转化的过程。

4.学生是教育论文的直接受益者

目前，广大教师所写的教育论文，大多是教育教学工作的经验总结，或者是对教材教法研究的成果，从实践中来，又运用到实践中去，直接得益的首先是自己所教的学生。如果论文发表在以学生为读者的报刊上，无异于对几万、几十万学生做了一次辅导。

概而言之，撰写教育论文的意义在于社会受益、学校受益、教师受益、学生受益。

三、教育论文的结构和要求

教育论文一般由题目、作者单位、姓名、内容提要、正文、参考文献等五个部分组成。

1.论文题目

题目即论文的题名，它是论文的窗口，也称论文的眼睛。题目是论文内容的高度概括，论文通过题目传神韵、显精神、见水平。拟定 论文题目的具体要求是:

(1)以最恰当、最简明的词语反映论文中最重要的特定内容。使读者看到了论文题目，就立即知道 论文的特定内容是什么。

(2)力求简括、高度浓缩。论文题目一般不超过20个字，若较长，可加副标题。

(3)书写要规范。论文题目写在页首，通栏居中横写，上下各空一行。要注意:论

文题目中间可加标点(或以一空格代标点)，题目末尾不加标点，题目较长转行时，不要把一个完整的词分割开，力求整体美，和谐美、对称美。

2.论文作者

作者单位、姓名写在论文题目下方，最好在单位后面写上邮政编码。

3.内容提要

内容提要是论文内容的高度概括。但绝大多数报刊不作要求。

4.论文正文

正文由引论、本论、结论三部分组成。

(1)引论就是论文的开头话，或叫起始段。引论的内容是交代背景、提出论点或论题。开头话不太好写，俗话说“万事开头难”，写论文亦如此。引论要写得简洁明了、独具风格、引人入胜，是需要下一番功夫的。引论不宜过长，通常不超过两百字。

(2)本论是论文的主干部分。写好这部分的关键在于论证，即以理论论据或事实论据论证引论中所提出的论点。理论论据要注意科学性和逻辑性，科学性永远占主导地位。事实论据要可靠，要有说服力。论证中要特别详细阐明作者自己的独特见解，求新、求异、求实是论文学术水平高低的主要标准。如果以理论论据为主，论文的理论性就较强，可称为理论型论文，如果以事实论据为主，论文的经验性就较强，可称为经验性论文。篇幅较短的论文，其本论部分可以一

气呵成，若篇幅较长，则可设大小标题。

(3)结论部分必须概括论点，突出主旨，或者提出研究的价值与意义。文字不宜过长，要特别精炼，要画龙点睛，而不可画蛇添足。

**第四篇：研究生论文写作**

论文修改意见：

1.要按照下面提供的“论文的基本结构”组织你的论文框架。

2.论文一般就按照下面的五个部分安排。

3.已经做的文献综述放在应有的位置。

4.做好问卷设计、调研、数据分析与呈现形式的工作。

5.仔细阅读西北师范大学研究生论文写作要求，应该按照规范写作。在师大网页研究生院的相关位置可以找到相关要求。

论文的基本结构

题目

摘要

关键词

一、问题的提出

（一）研究的目的和意义

（二）相关文献综述

（三）研究的思路与方法

二、研究的理论依据与条件

（一）概念的界定

（二）研究的理论基础

（三）研究的可行性条件

三、现状调查与分析

（一）现状调查数据分析

（二）存在的主要问题

四、解决问题的实践策略

（一）（二）

（三）（四）

（五）（六）

五、总结与反思

**第五篇：论文写作8大步骤**

第一步，确定论文的选题。

从广义上说，选任何本专业范围内的题目都能够写出东西来，只要你有新观点、新发现、新角度、新研究方法、新材料等等。但是这后面的“五新”大大限制 了论文的选题。这是由于作者多数是第一次写这么长的学术论文，缺乏经验，也缺乏深厚的知识积累，难以把握;同时，二三万字这个条件也对选题有很大的制约，如果题目过大，无法在这个相对狭小的范围内展开。所以，选题是否得当，对于论文的成功，影响很大，甚至有人说，一个好的选题等于成功了一半。根据许多论文的选题经验，这一级论文的选题可从以下几方面考虑：本专业的研究空白、发生争议的话题(自己的观点感到较为充分)、对比性的话题、从其他专业角度研究本专业的话题(这是一种选题的边际效应)、有新的插入角度的老话题、刚刚冒出来的本专业的新问题。

第二步，文献检索。

其实就是围绕已经确定的论文选题，回顾相关的理论和研究。这一步的工作是较为艰苦的，需要有思想准备。这一步是必要的，如果没有这一步，你的论文内容很可能重复了别人已经做过的工作，等于白做;查找的过程，也是启发思路、产生观点火花的过程，不走这一步，等于掐掉了自己新观点、新视角、新材料的来源。这也是为下一步做观点、角度、材料上的准备。

第三步，提出选题的理论假设，或要研究的具体问题。

选题是指准备写的论文的大体方向和范围，真要动手写作，就会遇到两类具体的问题。第一类属于观点方面的：我的具体观点是什么?你可以设想出一个或几 个观点，但它们仅仅是一种假设，通过许多证据、材料，通过严密的论证和适当的论证框架结构，证明你的假设是成立的，这才能形成论文的主体。第二类属于实用方面的：我要具体论证什么问题?你可以提出许多原因、各种环境条件的影响，它们是不是与所论证的问题相关，相关到什么程度，这需要通过科学的调查和分析。不论哪一种情况，这涉及论文的中心思想或论证主题，一定要明确，并且贯穿论文的始终。有些作者把握不住全文，写着写着，无形中脱离了自己原来确定的假设或具体问题，说了许多无关中心思想或论证主题的内容。

第四步，研究方法决定。

人文社会科学的研究方法，大体可以归为两大范畴，思辨研究和实证研究，后者又可分为定性研究、定量研究两种具体的研究方法。人们为探究社会事实或社会现象，而采用不同的研究取向，不同的研究取向又有不同的研究方法，不同的研究假设、收集资料的方式和对结果的判断标准。但是各种研究方法在现在的论文写作中，已经越来越多地呈现相容和内在的连接。一般地说，根据自己的选题和讨论的具体问题，可以以一种研究方法为主，辅以其他的方法。例如研究“人”作为大众媒体信息的接受者其接受信息时的状况，这种研究取向就决定了研究本身要以定量分析为主，但同时也需要一些历史的、文化的、政治经济学的思辨研究。

第五步，设计论文框架结构。

一般文章的写作也需要有这一步，但对论文来说，更为必要，其要求也更细一些。一般情况下，一篇论文要有绪章、入题的第一章、主体章节，以及结束语。章节的设置在写前要有个大体的布局逻辑，使之结构合理;章和章之间有一种逻辑联系，防止盲目写下去，淹没主题，不知所云。这一步很少有一次完成的，往往会根据收集材料的情况、调查访问中遇到的新情况，经常变动。但是就像建筑师在盖房子前必须有图纸一样，到了写论文这个层次上，大体的文章框架不能仅仅存于脑子中，一般要形成文字，相对细致一些，具体到“节”更好(但“节”的层次开始时不要固定化)，便于写作时心中有数。到了设计论文框架这一步，因为有了文字化的章节设计，除了请导师指导外，这是在正式动笔写前较广泛地征求其他专家意见的一个好机会。框架还不是厚厚的论文，看时花费的时间不多，又可以大体看出文章的价值或存在的问题。这时修改论文结构比写完后修改要轻松、容易得多，时间也较为宽余，不要错过这个机会。

第六步，分析、归类，将分别充实到论文各部分中，再进行解释、论证。

这实际就是论文写作本身，所以这样描述，意在让作者理解论文写作的过程。各种材料和论据，不是天生就可以证明论点或说明具体问题的，需要通过作者对材料的组织和论证，才能使其变得富有生命力，极其自然、有力地为自己所论的题目服务。在这一步，需要温习一下学过的逻辑学或社会调查统计的知识，用正确的逻辑思维和严谨的数据组织方式，紧紧围绕已经确定的理论假设或具体问题，调动自己所学的各种知识，通过正论(这是主要的)、反论、设论、驳论、喻论等等手法，论证观点或问题，得出结论，完成论文。论证中肯定会出现种种材料使用或缺乏的问题、逻辑推理的问题、论据与论题不相配的问题等等，需要停下来再找材料和访问专家，充实或削减原来论文框架中的内容，必要时对框架结构进行局部调整。这种情形是正常的、经常发生的。在时间的安排上，对此要做出计划。如果时间安排不当，有时论文功亏一篑的原因就在于写作时间安排过紧，来不及调整论文结构，这很不值得。

第七步，必要时重新估量选题，修正论证对象范围。

这是与第六步同时出现的另一种情形，即通过较为广泛地征求意见和本人的思考，感到原来的选题对自己不适当，或难以完成，那么就要及时调整整个论文写作的计划，改变选题。这种情形也是正常的，关键在于不要长时期犹豫不决，必须较快地做出决定，以便有时间重起炉灶。由于前面已经对本专业的学术研究有过较多的思考和文献检索，即使改变选题，重新做起，花费的时间不会很多，对此过多的担心是不必要的。选题不当、难以完成的另一种情况不在于选题本身，而在于选题论证的范围过大。解决这个问题并不难，把论证对象的范围缩小就是了。这里最大的障碍在于作者舍不得“割爱”，花费了许多功夫准备论文，一旦许多材料用不上，难以割舍。这种情况当然会涉及到重新设计论文框架结构的问题。不过，将较大的论证对象的范围缩小，总比相反的情形要容易得多。

第八步，规范化的检查和调整。

文中的引证标示、注释及编号、文后的参考文献编排，以及不属于论文本身的内容提要(包括英文提要)、关键词等等，都要按照规范化的要求进行检查和调 整。这些虽然属于技术性问题，但也反映出作者的治学态度。特别是引证，凡是使用了别人观点的地方，都必须注明材料来源，不能含糊不清，更不能将别人的研究成果变成自己的。标明的材料来源也要十分清楚，论著名称、作者或编者、出版社或发表的刊物名称、出版或发表时间等等，一应俱全。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！